

جامعة النجاح الوطنية
كلية الدراسات العليا

اثر استخدام التعليم التعاوني على تعلم بعض مهارات كرة السلة
لطالبات الصف السابع الأساسي في محافظة نابلس

إعداد

صفاء مخلص محمد عبد العزيز

إشراف

أ. وليد خنفر

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية
بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح الوطنية في نابلس - فلسطين

2014

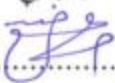
اثر استخدام التعليم التعاوني على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات
الصف السابع الأساسي في محافظة نابلس

إعداد

صفاء مخلص محمد عبد العزيز

نوقشت هذه الأطروحة بتاريخ: 2014/10/30م، وأجيزت.

التوقيع



.....



.....



.....

أعضاء لجنة المناقشة

د. وليد عبد الفتاح خنفر / مشرفاً رئيساً

د. بهجت ابو طامع / ممتحناً خارجياً

د. عماد صالح عبد الحق / ممتحناً داخلياً

الإهداء

لى مشعل النور .. وسراج الظلا .. الى رسول البشرية محمد صلى الله عليه
وسل ...

الى روح جدتي الغالية . التي قدمت كل شيء في سبيل سعادة كل من حولها
. كشمعة مضيئة ...

الى قدوتي الاول .. ونبراسي الذي ينير دربي . الى من علمني ان اصمد امام
امواج البحر النائرة . الى من اعطاني ولم يزل يعطني بلا حدو .. الى من رفعت
راسي عاليا افتخار به .. ابي الغالي

الى من نذرت عمرها في اداء رسالة صنعتها من اوراق الصبر .. وطرزتها في
ظلام الدهر .. على سراج الامل .. بلا فتور او كلل اليك .. امي الغلية

الى من سهر معي الليالي ... الى ارووع واجمل شيء في حياتي ... الى رفيق دربي
وصديق ... الى من سكن قلبي ... الى من وقف بجانبتي وقت حاجتي .. الى زوجي
الغالي

الى من يحملون في عيونهم ذكريات طفولتي وشبابي ... اخوتي
الى من ضاقت السطور عن ذكرهم فوسعهم قلبي ... صديقاتي

الى من اتمنى ان يكونوا سندا وذخرا لدينهم ووطنهم واهلهم ان شاء الله الى
نور عيني .. الى من انتظرهم بفارغ الصبر ... الى ابنائي قررة عيني

الى كل مسلم حرص على كتاب الله

الى شعب فلسطين المرابط على ارض الجهاد والرباط

الى روح الشهداء والابرار .. والمعتقلين وا سرى في سجون الاحتلال

وفي النهاية اهدي رسالتي هذه الى مقاومتنا الباسلة في غزة حفظهم الله وسدد رميهم

الشكر والتقدير

اشكر انا مولاي وخالقي الذي من علي ، تمام هذا العمل المتواضع مع رجائي ان يتقبله مني ويجعله خالص لوجهه الكريم .

اطلاقا من قوله تعالى : ومن يذكر ، نما يشكر لنفسه ، ومن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) .

ويماننا بفضل الاعتراف الجميل وتقديم الشكر والامتنان صحاب المعروف ني تقدم بالشكر الجزيل والثناء العظيم لكل من ساعد في نجاح هذه الرسالة واطخص بالذكر :

ستاذي ومشرفي الفاضل الدكتور وليد خنفر حفظه الله على قبول ا شراف على هذا لبحث ومتابعته له منذ الخطوات ا ولى ، على من منحني من صدر واسع ونصح ورشاد ساعد ، لى خراج هذا العمل بهذه الصورة سال الله ن يجزيه عني خير الجزاء .

وأقدم بالشكر ا أعضاء لجنة المناقشة لممتحن الخارجي الدكتور بهت أبو طام ، والممتحن الداخلي ا ستاذ الدكتور عماد عبد الحق .

كما تقدم بالشكر والتقدير لى ا ستاذ محمد قدومي على متابعته لي ، ولا ندى ساتذتي في مرحلتي الجامعية ا ولى

كما اشكر كل الذين قاموا تدريسي ونهلت من علومهم ، وجميع سادات التربية الرياضية الكرام

و سال الله ان يجعله ي ميزان حسناتهم وان ينفع بهم امة

و تقدم بالشكر لمعلمات مدرسة بنات سبسطية ا' ساسية وعلى ر سهم المديرية الفاضلة
ماني الحاج لما قدموه من مساعدتي على انجاز رسالتي هذه

و تقدم بالشكر للجنة تحكيم مدرسات التربية الرياضية هبه عبد العزيز - مجد
منصو - لما الزهراو: - رويدا المسمي) على وقفهم معي لانجاز هذا العمل

كما و تقدم بالشكر الجزيل ا افراد عائلتي جميعا على تشجيعهم ومساعدتهم لي حتى
تممت بحثي هذا

ولن نسي ا' ستاذ عاطف ذياب رئيس قسم الكتب والمطبوعات التربوية في مديرية
تربية نابلس على تدقيقه اللغوي لرسالتي هذه

و خيراً وليس خراً توجه بالشكر والتقدير ي ا' خ الذي لم تلده مي مصعب دلال
على كل مساندته لي

الإقرار

أنا الموقعة أدناه، مقدم الرسالة التي تحمل العنوان:

اثر استخدام التعليم التعاوني على تعلم بعض المهارات في كرة السلة لدى طالبات
الصف السابع الأساسي في محافظة نابلس

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص، باستثناء ما تمت الإشارة إليه
حيثما ورد، وأن هذه الرسالة كاملة، أو أي جزء منها لم يقدم من قبل لنيل أية درجة أو لقب علمي
أو بحثي لدى أية مؤسسة تعليمية أو بحثية أخرى.

Declaration

The work provided in this thesis, unless otherwise referenced is the researcher's own work, and has not been submitted elsewhere for any other degree or qualification.

Student's name:

اسم الطالب: صفاء مخلص محمد عبد العزيز

Signature:

التوقيع: صفاء عبد العزيز

Date:

التاريخ: 2014/10/30

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ت	الاهداء
ث	الشكر والتقدير
ح	القرار
خ	فهرس المحتويات
ذ	فهرس الأشكال
ر	فهرس الجداول
ز	فهرس الملاحق
س	ملخص الدراسة
2	الفصل الأول : مقدمة الدراسة وأهميتها
2	مقدمة الدراسة
6	مشكلة الدراسة
7	أهمية الدراسة
8	أهداف الدراسة
9	حدود الدراسة
9	مصطلحات الدراسة
12	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة
12	الإطار النظري
34	الدراسات السابقة
42	التعليق على الدراسات السابقة
45	الفصل الثالث : الطريقة والإجراءات
45	منهج الدراسة
45	مجتمع الدراسة
45	عينة الدراسة
47	أداتي الدراسة
47	اختبارات الدراسة
48	إجراءات الدراسة

50	المعالجات الإحصائية
52	الفصل الرابع : نتائج الدراسة
52	نتائج الدراسة
59	الفصل . مسر : مناقشة النتائج والاستنتاجات والتوصيات
59	مناقشة النتائج
61	الاستنتاجات
61	التوصيات
62	المراجع والمصادر
66	الملاحق
B	Abstract

فهرس 'أ' أشكال

الصفحة	عنوان الأشكال	الرقم
53	دلالة الفروق في اداء مهارة المحاوره بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية	شكل رقم (١)
53	دلالة الفروق في اداء مهارة التمريرة الصدرية بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية .	شكل رقم (٢)
54	دلالة الفروق في اداء مهارة التمريرة من فوق مستوى الكتف بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية .	شكل رقم (٣)
54	دلالة الفروق في اداء مهارة تصويبة الرمية الحرة بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية	شكل رقم (٤)
55	دلالة الفروق في اداء مهارة التصويبة السلمية بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية .	شكل رقم (٥)

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
46	توزيع أفراد عينة الدراسة على المجموعتين التجريبية والضابطة	1
46	نتائج اختبار ت) للتكافؤ بين أفراد المجموعة الضابطة وأفراد المجموعة التجريبية	2
48	نتائج معامل الارتباط بيرسون لثبات الاختبارات المستخدمة قيد الدراسة (٥)	3
52	نتائج اختبار ت) للازواج لدلالة الفروق في اداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية (٥ .5)	4
56	نتائج اختبار ت) للازواج لدلالة الفروق في اداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابط (٥ .5)	5
57	نتائج اختبار ت) لمجموعتين مستقلتين لدلالة الفروق في اداء بعض مهارات كرة السلة بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي (٥0)	6

فهرس الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
66	اسماء الزميلات المساعدات ودرجاتهم العلمية ومكان عملهم	1
67	الاختبارات المهارية المستخدمة في الدراسة	2
68	اسماء المحكمين ورتبهم العلمية والتخصص ومكان عملهم	3
69	وصف الاختبارات المهارية المستخدمة	4
71	البرنامج التعليمي المقترح	5

اثر استخدام التعليم التعاوني على تعلم بعض مهارات في كرة السلة لدى طالبات الصف

السابع الأساسي في محافظة نابلس

إعداد

صفاء عبد العزيز

إشراف

أ. وليد خنفر

المخلص

هدفت الدراسة التعرف لى " اثر استخدام التعليم التعاوني على تعلم بعض مهارات في كرة السلة لدى طالبات الصف السابع الأساسي في محافظة نابلس " ، ولتحقيق ذلك جريت الدراسة على عينة مكونة من 10) طالبة من طالبات الصف السابع في مدرسة سبسطية في محافظة نابلس مقسمة لى مجموعتين متساويتين ومتكافئتين المجموعة التجريبية تكونت من 5) طالبة حيث طبق عليهم برنامج تعليمي مقترح باستخدام سلوب التعليم التعاوني ، والمجموعة الضابطة تكونت من 5) طالبة تعلمت بالطريقة التقليدية ، وكانت مدة البرنامج 3) أسابيع وتم إجراء اختبارات مهارية لكرة السلة قبل وبعد بتطبيق البرنامج ، وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج تم إجراء نفس الاختبارات المهارية للمجموعتين ، تم جمع البيانات واستخدام برنامج الرزم الإحصائية SPSS) لتحليل النتائج .

وظهرت نتائج الدراسة لى وجود فروق ذات دلالة إحصائية على مستوى التغيير في الأداء المهاري بين فراد المجموعتين الضابطة والتجريبية على القياسات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية التي تعلمت بأسلوب التعاوني .

وأوصت الباحثة بعدة توصيات من أهمها ضرورة استخدام سلوب التعليم التعاوني في تعليم مهارات كرة السلة الأساسية ، وفي تعليم مهارات الألعاب الرياضية ا خرو .

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة

أهمية الدراسة

مشكلة الدراسة

تساؤلات الدراسة

أهداف الدراسة

حدود الدراسة

مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

مقدمة الدراسة وأهميتها

مقدمة الدراسة:

استخلف الله سبحانه وتعالى الإنسان بالأرض وأكرمه بالعقل، وجعل عقله مدار التكليف ولهذا فهو مأمور بالنظر بالكون والتفكير فيه، قال تعالى: (ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون)) النحل 57 .

وقد حث الإسلام على التعاون بين الناس جميعاً حيث قال تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان (سورة المائدة الآية ١) ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً وشبك أصابعه (صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث نبوي صحيح رواه البخاري . حسن زيتون 03 ص 41) .

فالتعاون يعد من أهم عمليات التفاعل الاجتماعي ولا تقوم الحياة دونه فهو ضروري لبقاء الجماعة وتقدمها واغلب الأنشطة اليومية لا تتم إلا بالتفاعل التعاوني ، حيث لا يعيش الإنسان بمعزل عن الآخرين فيعتمد الناس بعضهم على بعض لإشباع حاجتهم . وتشجيع التعاون يعد من الأهداف الرئيسية في التربية ، التي تهدف لتشجيع التلاميذ على الاشتراك في أنشطة جماعية يرحبون بها ويقبلون عليه . أسماء الخيري ، ومحمد الديب . 98 ص ١4) .

فالتعليم التعاوني نموذج تدريس يتطلب من التلاميذ العمل مع بعضهم البعض فيما يتعلق بالمادة الدراسية وان يعلم بعضهم بعضاً ، وأثناء هذا التفاعل الفعال تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية ايجابية كوثقوكجك (997) . ويتسم التعلم التعاوني بنماذج تعاونية للمهمة وللهدف وللمكافأة ويشجع التلاميذ في مواقف التعلم التعاوني ، بل ويطلب منهم أن يعملوا معا في مهمة مشتركة . واستخدام التعلم التعاوني يقتضي أن يعتمد اثنان أو أكثر اعتماداً متبادلاً الواحد على الآخر أو الآخرين للحصول على المكافأة التي سوف يشتركون فيها إذا أرادوا النجاح كمجموعة جابر عبد الحميد . 999) .

تعتبر العملية التربوية عملية تفاعلية تكاملية تتفاعل وتتكامل فيها عدة عناصر أساسية لإتمامها هي المنهج ، المعلم ، التلميذ وتحمل المدرسة العبء الأكبر في عملية التعليم من خلال توفير

الخبرات التعليمية والأنشطة الممكنة المتاحة في الفصل المدرسي وخارج ، كذلك البرامج التعليمية التي تصمم من أجل تسهيل عملية التعلم . كما أن تطوير قدرات التلميذ تعتمد إلى حد كبير على مدى تعامله واستجابته لطرق وأساليب التدريس المتبع ، حيث انه لا يوجد طريقة أو أسلوب مثالي لتدريس التربية الرياضية وان اختيار الطريقة أو الأسلوب يعتمد على الوضع التعليمي . والتعلم حالة داخلية لا يمكن ملاحظتها مباشرة بل يمكن الاستدلال عليها من سلوك الفرد نجاح شلشر وأكرم محمود (1993)

والجميع يعلم بأن التعليم هو الأساس بالعملية التربوية التعليمية والغاية الأساسية منها تنمية قدرات ومهارات المتعلم لذلك لا بد من النظر بجديّة وتمعن في توفير الأساسيات التي تخدم العملية لكي تحقق الطريقة المثلى لأداء المهارات الرياضية المختلفة وهذا كله يعكس قدرة المتعلم على الفهم وتطبيق المهارة والحرك .

ويشير جوسي هارسون (Harrison, Joyce 1966) إلى أن عملية التدريس عبارة عن سلسلة من صنع القرار ، وان كل أسلوب من أساليب التدريس يتضمن مجموعة من القرارات تتخذ قبل أو أثناء أو بعد التفاعل بين المدرس والتلميذ ، كما أن كل أسلوب يحدد وفقا لحجم وكمية القرارات المخصصة لكل من المدرس والتلميذ ومن يصنع القرار فيهم .

ويوجد الكثير من أساليب التدريس التي تستخدم في تعليم المهارات الرياضية مع تفاوت نسب النجاح في أداء المهاري والحركي لذا لا بد من إيجاد أساليب أخرى متنوعة للرقى في تعلم المهارات الرياضية تتلاءم وقدرات المتعلمين وطبيعة المهار .

ويضيف أبو النجا عز الدين (2000) أن أسلوب التعلم التعاوني يطلق عليه البعض اسم تدريس الفريق Team Teaching ويعرفه بأن عملية تشاركية تتم بين عدة أطراف في موقف تعليمي على شكل مجموعات صغيرة تتراوح إعدادها ما بين 3 طلاب ، وتقوم على توزيع الأدوار داخل المجموعة الواحدة حسب قدرات الأعضاء لزيادة فاعلية التعلم وتحقيق هدف مشترك .

ويشير كل من آدمز وآخرون ، (Adams , et.al, 1995) ، روجر وآخرون (et.Al,1995) ، إلى أن لأسلوب التعلم التعاوني عدة طرق من أكثرها انتشارا ما يلي : التعلم المتكامل - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات طبقا للتخصيص - الاستقصاء التعاوني - التنافس الجماعي ، وكل هذه

الطرق تشترك في خاصية واحدة ألا وهي تقسيم المتعلمين لمجموعات صغيرة ، وجميعها يركز على تعاون المتعلمين ولكن بأساليب مختلفة .

ووصف الأدب التربوي ملامح إجراءات التعليم التعاوني على أنها سلسلة من المراحل والإجراءات المتتابعة والمنظمة يتم خلالها تهيئة الطلبة للعمل الجماعي ، وتقسيم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة تعمل كل مجموعة لحل المشكلة المطروحة باستخدام الحوار والمناقشة ، ويتصف الط ب بالدور النشط ، حيث تعطي هذه الاستراتيجية للطلاب الفرصة لتبادل المعلومات وتصنيفها وتفسيرها وتقويمها ، وصياغة التعميمات ، ويكون دور المعلم الإشراف والإرشاد والتوجيه والتنظيم لأعمال المجموعات .

ويشير بهجت (998) نقلا عن ستيفن كوري Stephen Corey إلى أن عملية التدريس عملية متعمدة لتشكيل بيئة الفرد بحيث تمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين وذلك تحت شروط محددة أو كاستجابة لظروف محددة وبهذا المفهوم يكون التدريس هو ركيزة لعمليات التعليم ويرتبط ارتباطا وثيقا بها، وبذلك لا يمكن أن يحدث التدريس إذ لم ينتج عنه تعلم .

ويشير جابر عبد الحميد (998) إلى أن التعليم هو عملية التفاعل المتبادل بين المعلم والمتعلم من أجل إكساب المتعلمين المعلومات والمهارات المرغوبة التي ينبغي تحقيقها في فترة زمنية محددة .

ويتفق سعيد الشاهد 997 ، وعلى حسنين حسب الله 998 ، وكوثر كوجاك 997 . على أن مفهوم الأساليب في مجال التدريس يعني شكلا مميزا في تنفيذ الدرس يتخذه المدرس كوسيلة لتعليم الطلاب، وقد يتبنى المعلم أسلوبا واحدا أو أكثر .

ويتطلب التعلم التعاوني من المعلم دوراً يختلف عن الدور الذي يقوم به التعلم التقليدي فدور المعلم هنا هو ضابط للمجموعات الجزئية التي يتقسم الصف إليها، ومعيناً للطلاب وقت الحاجة ومزوداً بالتغذية الراجعة وقت الضرورة، ورصداً لعملية المشاركة الجماعية في المجموعات الصغيرة، كما يوفر وسطاً ايجابياً لدى المتعلمين من خلال تعاونهم ومشاركتهم في انجاز المهام التعليمية المطلوبة منهم (Clark & Starr, 1986).

كما صف الأدب التربوي اثر استراتيجية التعليم التعاوني في تعليم الطلبة بأنه يحسن التفكير الإبداعي ، المنطقي وحل المشكلات لدى الطلب ، كما انه يسد عي من الطلبة تنوع مصادر تعلمه ، ويحدث التفاعل والتبادل بين خبراته ، ويزيد دافعيتهم للتعا ، ويحدث التعاون بينهم ويزيد تقنهم بأنفسهم ويدعوهم لممارسة مهارات تفكيرية عالية المستوى وبمنهجية منظم ، ويكشف عن أخطائهم . الموسوي 2004)

إن لعبة كرة السلة من الألعاب الجماعية والأكثر شعبية بسبب الأداء السريع في اللعبة واستخدام الهجوم والدفاع السريعين واحتوائها على مهارات مركبة ولا يود مهارة أكثر أهمية من الأخرى وكل ذلك يؤدي إلى الفوز إذا تم أدائه بشكل متزن وجماعي ولا بد للمدربين أن يأخذوا بعين الاعتبار الأسلوب والطريقة الأمثل لتعليم المهارة حسب قدرات المتعلمين .

وعلى ضوء ما سبق ترى الباحثة انه لا بد من توفير الطرق والأساليب التعليمية التي يمكن من خلالها تحقيق أهداف درس التربية الرياضية وتنمية مستوى التوافق بين التلاميذ ، ومن هذه الأساليب أسلوب التعليم التعاوني الذي حظي باهتمام العديد من الباحثين ، وذي يه ر من الاتجاهات المعاصرة في مجال أساليب التدريس ، حيث تتيح للتلاميذ فرصة العمل والقام بدور ايجابي شط والتفاعل مع المواقف المختلف ، لتحصيل الدقائق والمعلومات المتصلة بأنفسه ، كما أن ما يتعرض له التلاميذ من مواقف جماعية يتيح لهم فرص جمع البيانات والأدلة والشواهد ، كما يجدون المجال مفتوحاً لتقديم الأشياء وإصدار الأحكام ، ثم يشعرون بدورهم في لعملية التعليمية وأنهم قادرين على أن يعلموا أنفسهم بدرجة ه ، الأمر الذي يؤدي إلى تعلم أفضل ، حيث يذكر سلافين (slavin) ان للتلاميذ في التعلم التعاوني دواراً مميزة لا تجدها في الطريقة التقليدي ، فهم يسلكون سلوكاً تعاونياً يساعد بعضهم بعضاً ولهم أسس حافزية تكافؤ المجموعة حسب أداء كل أعضائها) وتركيبية مميزة لمهام التعاون يجب على المجموعة أن تعمل معا لتحقيق الهدف النهائي) . إبراهيم وآخرون . 2000) .

يعد التعليم التعاوني من الاستراتيجيات الحديثة التي تهدف إلى تحسين وتنشيط أفكار التلاميذ الذين يعملون في مجموعات ، ويعلم بعضهم البعض ويتحاورون فيما بينهم ، بحيث يشعر كل فرد من أفراد المجموعة بمسؤولياته تجاه مجموعته ، إضافة إلى أن استخدام هذه الاستراتيجيات يؤدي

إلى تنمية روح الفريق بين التلاميذ مختلفي القدرات والى تنمية المهارات الاجتماعية وتكوين الاتجاه السليم نحو المواد الدراسية . محبات أبو عميرة (997).

ويعد العمل التعاوني من المهارات التي يجب أن نعلمها للتلاميذ فهو يتطلب الممارسة تحت قيادة وتوجيه كي يصبح سلوكاً عاماً وهناك مكونات أساسيان ينبغي توافرها في العمل التعاوني لتحقيق الأهداف المنشودة هم (1) اعتماد المتبادل بإيجابية بين أفراد المجموعة وهذا يتطلب تعزيز إيجابي بطريقة أو بأخرى بحيث لا يكون التعزيز على العمل الفردي داخل المجموع . والمحاسبة الفردية بمعنى أن تقدير العمل النهائي للمجموعة يتم بناء على مدى الجودة (2) تقان لأداء كل فرد في المجموعة لما كلف به من عمل على حد . وتعد المرحلة الأساسية من المراحل الهامة جدا التي يجب أن يكتسب فيها التلميذ الخبرات التربوية والصفات والسمات التعاونية التي تؤدي إلى زرع روح التعاون والتألف والتسامح وإيثار الآخرين من خلال تعلم المهارات الحركية المختلفة . وان الطلاب الذين يعملون عملاً متعاوناً يستطيعون السيطرة على المواد التعليمية بصورة أفضل من الطلاب الذين يعملون بصورة منفصلاً ، كما يتقبلون زملاءهم الآخرين . حسن زيتون (2001).

ولعل زيادة الاهتمام بالتعلم التعاوني جاءت نتيجة للفوائد والخصائص التي تميز بها هذا الأسلوب والتي شار إليها بعض الباحثين والتربويين، فقد أشار القاعود (995) إلى أنها تؤدي إلى شعور الطلبة بالنجاح وتعزز الناحيتين التحصيلية والاجتماعية لديهم، وتشجع تقدير الذات وتولد الإحساس بالجماعة، وتعلمهم المشاركة في صنع القرار مما يساهم في نموهم الاجتماعي القاعود. (995).

وتساهم هذه الدراسة في إفادة المعلمين في إيجاد أسلوب جديد لتعليم المهارات الرياضية ، وهو أسلوب تعليمي مرن من حيث استخدامه ومحبيب للمعلمين .

مشكلة الدراسة:

من خلال كون الباحثة طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية في جامعة النجاح الوطنية – نابلس ، وأثناء دراستها واجتيازها لمساق تدريب ميداني (2) في بعض مدارس محافظة

نابلس لاحظت قلة الاهتمام بالتنوع في الأساليب المناسبة لتعليم المهارات الرياضية التي ترتقي بمستوى أفضل للتعلم عند المتعلمين والاعتماد بشكل كبير على الأسلوب ا مري التقليدي) والابتعاد عن محاولة التجديد في إخراج الدرس بطرق وأساليب حديثة تواكب التطور والتقدم العلمي الحاصل في عصرنا الحدين ، كما وجدت قلة استخدام الأساليب التعاونية بين الطلبة فالإنسان لكي يتعلم ويحقق أغراضه من التعلم يحتاج إلى التعاون مع المجموعة لتحقيق ذلك الهدف ، إذ أن تنظيم ع لية التعلم واستخدام الأساليب والطرق الصحيحة هو المنهج العلمي الذي يراد منه رفع المستوى التعليمي وتحقيق الأهداف العلمية بشكل فعال بما يخدم المهارات ويسرع في تعليمها ، ووفقا لما تقدم ارتأت الباحثة القيام بدراسة علمية جادة لهذه المشكلة من خلال استخدام أسلوب لتعليم التعاوني في تعليم بعض مهارات كرة السلة حتى نستطيع إنشاء جيل يتمتع بمستوى لياقة أفضل وقدرات جسمانية للوصول به لأعلى المستويات في إتقان المهارات . إن الغاية الأساسية للتعليم هي توصيل المتعلمين إلى الكافة التعليمية في اكتساب مهارات الألعاب الرياضية وإذاع إجراءات تنظيم التعليم من خلال انسب الأساليب، وجميعها تهدف إلى تعليم المتعلم وتطويره وإتقان ما يتعلمه لمواجهة متغيرات اللعب سواء في الدروس أو أثناء المنافسة .

همية الدراسة :

مكن أهمية الدراسة فيما يلي :

- 1 تساعد معلمي التربية الرياضية في تطبيق أسلوب التعلم التعاوني مع مختلف المراحل التعليمية في المدارس .
- 2 تساعد التلاميذ على فهم وإتقان ما تعلموه من معلومات ومهارات .
- 3 تساعد في تنمية المهارات الاجتماعية لدى التلاميذ .
- 4 تفيد في توزيع الزمن المخصص لكل جزء في الدرس بشكل مناسب .
- 5 تخفيف العبء عن المعلم من خلال إشراك التلاميذ في العمل .
- 6 تخدم التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في التعلم من خلال تبادل الخبرات والتوزيع الجيد ومراعاة الفروق الفردي .

- 7 استخدام استراتيجيات حديثة في التعلم من خلال تنويع الأساليب التدريسي .
- 8 حث وزارة التربية والتعليم على عمل دورات لمعلمي التربية الرياضية لاستخدام أسلوب التعلم التعاوني وتطبيقه في المدارس .
- 9 تساهم هذه الدراسة من خلال إطارها النظري ونتائجها في فتح آفاق جديدة أمام طلبة الدراسات العليا والباحثين لإجراء دراسات في مجال التعلم التعاوني .

أهداف الدراسة:

هدفت الدراسة التعرف ٥ :

- ١) الفروق في أداء بعض المهارات في كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبي .
- ٢) الفروق في أداء بعض المهارات في كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابط .
- ٣) الفروق في أداء بعض المهارات في كرة السلة لدى المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي .

أسئلة الدراسة:

سعت الدراسة إلى الإجابة عن التساؤلات التي :

- ١) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية ؟
- ٢) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أعضاء المجموعة الضابطة ؟
- ٣) هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي ؟

محددات الدراسة:

التزمت الباحثة أثناء تنفيذ الدراسة بالحدود الآتية :

الحد البشري : اقتصرت الدراسة على طالبات الصف السابع الأساسي في مدرسة بنات سبسطية في محافظة نابلس .

الحد المكاني : أجريت الدراسة في ملاعب مدرسة بنات سبسطية - نابلس .

الحد الزمني : تم إجراء الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 013 2014 .

مفاهيم ومصطلحات الدراسة:

تشمل هذه الدراسة على عدد من المصطلحات التي تشعر الباحثة بضرورة تعريفها وتحديدها وفقا للسياق التي ستستعمل في هذه الدراسة وذلك على النحو الآتي:

التعلم : إن الفرد بحاجة ماسة إلى التعلم لأنه ميدان أساسي في حياته ويعمل على تطوير شخصيته الاجتماعية عن طريق اكتسابه الجديد لتطوير ما تعلمه من خلال جميع خبراته المتراكمة ومن ثم يعمل على صقل هذا التعلم ويستخدمه لخدمة التعرف النهائي في المجتمع .
(تعريف إجرائي)

الأسلوب (style) : هو الشكل المتميز في تنفيذ الدرس والذي يتخذه المدرس كوسيلة لتعليم التلاميذ (ماهر، 2001).

التعليم التعاوني (Cooperative Learning) : عمل التلاميذ في جماعة صغيرة لتحقيق أهداف مشتركة على أن يكافأ كل عضو في المجموعة بناءً على جودة إنتاجها وذلك وفقا لمعيار ثاب (Seou, 1991).

المهارات الأساسية (The Basic Skills) : هي المكونات الأساسية لأي لعبة وبأداء الفرد لمجموع هذه المكونات أداء صحيحا احمد، 2009).

البرنامج : مجموعة من الأنشطة والألعاب التي يقوم من خلالها الطفل بممارستها عمليا من خلال الحركة وهي تتضمن لعبا مناسبة لقدراتهم النفسية والجسمية والعقلي (علي، 2002).

الطريقة التقليدية: هي كل ما يسود في مدارسنا من ممارسات عند المعلم الذي يشرف على القسم التحضيري والمعلم يكون هنا هو المسيطر في تلقين التلاميذ . تعريف اجرائي (التعليم بتوجيه أو شرح المدرس مع النموذج الطريقة التقليدية): طريقة من طرق التدريس المتبعة في التربية الرياضية ويكون فيها المعلم هو محور الفاعلية والنشاط من حيث نقل المعلومات والمعارف وتدريب المهارات سواء بالطريقة الجزئية أو الكلية عبدالله 2008).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً : الإطار النظري

ثانياً : الدراسات السابقة

ثالثاً : التعليق على الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

أولاً: الإطار النظري

مفهوم التعليم التعاوني :

جاءت فكرة استخدام التعليم التعاوني كتجربة تعليمية عملية في الغرفة الصفية وقياس أثره على تحصيل الطلبة حيث قدم جونسون وآخرون (1995 .) مدخلاً جديداً في التربية عن مفهوم التعلم التعاوني ، حيث يعمل الطلبة معاً في مجموعات صغيرة ، لإنجاز أهداف مشترك ، إذ يقسم الطلبة إلى مجموعات مكونة من (5) أعضاء ، وبعد أن يتلقوا تعليمات من المعلم ، ثم يأخذون في الاشتغال بالعمل حتى ينجزه جميع أعضاء المجموعة بنجاح .

ووفقاً لإستراتيجية جونسون وزملائه عن التعم التعاوني ، فإن العمل التعاوني ، بالقرنة مع العمل التنافسي والعمل الفردي ، يؤدي إلى زيادة تحصيل والإنتاجية في أداء الطلب ، والتأكيد على العلاقات الإيجابية بينهم ، وتحسن الصحة النفسية وتقدير الذات ، وأشار حجي (2000) أنه يخدم التلاميذ كمصادر لتعلم بعضهم من بعض ويرجع ذلك إلى أن أداء أعضاء لمجموعة أفراداً يعتمد على الأعضاء الآخرين للمجموعة ، ولذلك فإن الاعتماد المتداخل الإيجابي يزداد بين أعضاء .

والتعم التعاوني من الأساليب الحديثة التي تهدف إلى تحسين وتنشيط أفكار الطلاب الذين يعملون في المجموعات ، يعلم بعضهم بعضاً ويتحاورون فيما بينهم بحيث يشعر كل فرد من أفراد المجموعة بمسؤولية تجاه مجموعته فضا عن إن استخدام هذه الأساليب يؤدي إلى تنمية روح الفريق بين مختلفي القدرات وتكوين الاتجاه السليم نحو الدراسة . موسى (2001)

وبهذا يعرف التعليم الحديث بالفروقات الفردية القائمة بين الطلاب ، ويواجه الاهتمام لمراعاتها بمختلف السبل ، ومنها تعدد الطرائق التدريسية وتنوعها لأنها تهتم بنمو المتعلمين إلى أقصى ما يستطيعه قدرات كل منهم ، وبناء أهداف التدريس على حاجات المتعلمين الحقيقية يجعل المواقف التدريسية المنبعثة من هذه الأهداف ملية حاجاتهم ، فيتفاعلون مع المدرس من جهة ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعلاً عميقاً مستمراً ومؤثر . وذكر ويجل وكوك (Weigel &)

Book,1991): عندما يتعاون الطلاب فيما بينهم لأداء المهمات التعليمية بدلا من التنافس فان هذا يقلل من الشعور بالعداء بين الطلاب ، يخلق اتجاهات تعاونية لديهم) .

وبهذا أولى التربويون اهتماما متزايدا في السنوات الأخيرة بالأنشط ، والفعاليات التي تجعل الطالب محورا لعملية التعليم والتعلم ، حيث أن التعلم التعاوني والذي يعني ترتيب الطلبة في مجموعات ، وتكليفهم بعمل أو نشاط والاهتمام بهذا الأسلوب يعرّد بالفوائد التي يجنيها الطلبة في مواضيع مختلفة . كما أن التعليم يحدث في أجواء خالية من التوتر وترتفع فيها دافعية الطلبة بشكل كبير . (عدس 998)

ويعد التعليم التعاوني شكلاً من أشكال التفاعل الاجتماعي الذي يجعل الطلاب أفراد منتجين في مجموعاتهم ، إذ أن بناء أهداف التدريس على وفق التعلم التعاوني يجعل المواقف التدريسية المنبثقة من هذه الأهداف ملبية لحاجات المتعلمين فيتفاعلون مع المعلمين من جهة ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعلاً مستمراً مؤثر ، وعندما يتعاون الطلاب فيما بينهم لأداء المهارات التعليمية بدلا من التنافس فان هذا يقلل من الشعور بالعداء بين الطلاب ويخلق اتجاهات تعاونية ايجابية لديهم .

أن طبيعة التعلم التعاوني تفترض انه لكي يحقق الطلاب أعظم فوائد ممكنة في تحصيلهم الدراسي فيجب أن لا يسمح لهم أن يكونوا فقط متلقين سلبيين ، بل يجب حث كل طالب على المشاركة الفاعلة في التعلم ليتفاعلوا مع زملائهم ويشرحوا لهم ما تعلموه ويستمعوا لوجهات نظرهم ، ويشجع بعضهم البعض . (الخطابية 2005) .

يعد التعلم التعاوني احد البدائل التعليمية التي تستخدم لتحقيق أهداف تعليمية وتعلمية معينة وقد بدأ الاهتمام بتطبيق استراتيجيات التعلم التعاوني منذ عام 1970 ويشير سلافين Slavin:1982 (إلى التعاون باعتباره واحدا من أهم الأنشطة الإنسانية .

ويرى كلا من جونسون وجونسون (Joneson and Joneson, 995) أن التعاون مسعى أو نشاط إنساني عام يؤثر في وقت واحد على العديد من النتائج التعليمية المختلفة كما أن الطريقة التي يتفاعل بها الطلاب مع بعضهم بعضا أثناء تعلمهم تعتبر عاملاً مهماً نسبياً في العملية التعليمية بالرغم من تأثيره الكبير على مجموعة واسعة من نتائج هذه العملية .

والتعم التعاوني من المفاهيم التي تعددت تعريفاتها وتتنوعت بحسب اهتمامات الدراسات واختلاف الرؤى حوله ويعرف جونسون وجونسون (Joneson and Joneson, 995) التعم التعاوني بأنه الاستخدام التعليمي للمجموعات الصغيرة والتي يتراوح عددها من (١) أفراد بحيث يعمل الطلاب مع بعضهم بعضا لزيادة تعلمهم و مع بعضهم بعضا إلى أقصى حد ممكن .

في حين يعرفه ارتزيت (Artzet:1990) بأنه احد أساليب التعم التي تتطلب من الطلاب العمل معا في مجموعات تعلم صغيرة لحل مشكلة ما أو لإتمام عمل معين أو تحقيق هدف ما ويشعر كل فرد من أفراد المجموعة بمسؤوليته تجاه مجموعته .

ويرى ريان ويلر (Ryan & Wheeler:1977) التعم التعاوني بأنه ذلك التعم الذي ترتبط فيه أهداف الأفراد المنفصلة معا بحيث يوجد ارتباط ايجابي بين تحقيقهم لهذه الأهداف .

ويتفق بيبتون (Pepeton,1980) مع التعريف السابق حيث يعرف التعلم التعاوني بأنه نوع من الاعتماد المتبادل بين الأفراد وان إسهام احد الأفراد يؤثر في عمل أو إنتاج الجماعة (Judenthoven:1987) في حين يعرفه كل من اولسن وكاغار (Olsen&Kagan:1992) بأنه أسلوب لتنظيم الأنشطة الصفية بطريقة تمكن الطلاب من التعم والتفاعل مع بعضهم البعض .

وعرفه الحيلة والعزوي الحيلة والعزوي ، 999 . : بأنها إحدى تقنيات التدريس تقوم على تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة تعمل معا من اجل تحقيق هدف أو أهداف تعلمهم الصف . وعرفه الحريري (٢001) : بأنه الأسلوب المتبع من قبل معلم الفصل في استخدام طريقة المجموعات الصغيرة داخل الفصل وإتاحة فرصة العصف الذهني بين الطلاب في داخل كل مجموعة حسب موضوع الدرس المقرر .

وعرفه الخطايبية (٢005) : بأنه طريقة في التعليم والتدريب تدعو إلى تعاون المتعلمين جميع ، والى تضافر جهودهم ، لتحقيق التعليم المخطط له بصورة منتظم .

صحيح أن الطالب هو الذي يتعلم وهو المحور الذي تدور حوله العملية التعليمية لكن المدرس هو الذي يير هذه العملية ويوجهه " . السامرائي والسامرائي . 991 .)

ولعل ثلاثي العملية التعليمية المنهج المدرس الطالب بحاجة شديدة إلى وسيلة أخرى يناسب عبرها المنهج بخبراته تسمى طريقة التدريس التي تعد من العوامل المهمة التي تساعد المدرس على النجاح في أداء عمل". الشافعي وآخرون 996).

إذ يستخدم المدرس طريقة التدريس لنقل المعارف والمهارات والعلوم إلى المتعلم ولكن لا يمكن فصل إحدهما عن الأخرى أي المنهج والطريقة، " فكما يقال منهج فقير في محتواه وجيد في طرائق تدريسه خير من منهج غني في محتواه وضعيف في طرائق تدريسه". الصقار، (987).

شروط التعليم التعاوني:-

إن تحقيق التعاون داخل الفصل الدراسي يتطلب مجموعة من الشروط نوجزها فيما يلي -

الاعتماد المتبادل الايجابي : Positive Interdependence وهو أهم عناصر التعاون ويعني إدراك كل فرد من أفراد المجموعة للارتباط الوثيق بينهم وان نجاح أي منهم لا يتحقق إلا بنجاح الآخرين إذ لا بد وان يتم العمل بصورة تدقق النفع والفائدة للمجموعة ككل .

ويرى أوينز (Owens: 987) أن الاعتماد المتبادل الايجابي بين الأفراد يوجد في كل من : المهمة والهدف حيث يشترك جميع أفراد المجموعة في مهمة واحدة ومطالبين بانجاز هدف واحد .

المكافأة : بمعنى حصول كل فرد في المجموعة على نفس المكافأة على انجازه للعمل وتعطى مكافأة مشتركة على العمل التعاوني الناجح فإما أن يكافأ الجميع أو لا يكافأ احد الحصول على المصادر : حيث يكون لكل فرد من أفراد المجموعة جزء من المعلومات والمصادر اللازمة لانجاز المهمة ولا بد أن تكون مصادر الأفراد مجمعة من اجل تحقيق هدف المجموعة

تبادل الأدوار : حيث يعين لكل فرد دور مكمل ومتصل بغيره يحدد المسؤوليات التي تحتاج إليها المجموعة من اجل انجاز المهمة المشتركة

انجاز العمل : حيث يتم تقسيم العمل بحيث يتعين على كل فرد انجاز عمله إذا ما أراد الفرد الآخر أن ينجز عمله أيضا .

المسؤولية الفردية و الجماعية : (Individual & Group Accountability) حيث يشمل التعم التعاوني على مستويين من مسؤولية هما المسؤولية الفردية وتوجد عندما يتم تقييم أداء كل فرد على حدة وتعاد النتائج إلى الفرد والمجموعة من اجل مقارنتها مع محك أدائي ما ويتحمل الفرد مسؤولية مساهمته بنصيبه العادل في نجاح المجموعة أما المسؤولية الجماعية توجد عندما يتم تقييم الأداء الشامل للمجموعة ويتم إعطاء النتائج لجميع الأفراد من اجل مقارنتها مع محك أدائي معين .

التفاعل المعزز وجها لوج : (Promotive Face to Face Interaction) يشمل نظام استخدام المجموعات التعاونية التأكد من التقاء أعضاء المجموعة وجها لوجه للعمل معا لانجاز المهام وزيادة الاجاح لبعضهم البعض ويوجد التفاعل المعزز وجها لوجه عندما يشجع الأفراد بعضهم بعضا ويبسرون جهودهم لانجاز أهداف المجموعة

المهارات مابين شخصية والتعاوني : Interpersonal and Small Group Skill حيث تمثل هذه المهارات عنصراً مهماً من عناصر التعلم التعاوني فإذا لم تستخدم هذه المهارات كان أداء المجموعة دون مستوى المحكات والمعايير وكما استخدم الأفراد هذه المهارات كان التعلم أكثر جودة وتشمل هذه المهارات كل من مهارات تشكيل المجموعة والعمل ويقصد بها مهارات العمل داخل المجموعة ؛ و صياغة ويقصد بها مهارات معالجة المادة العلمية ؛ والتخمير ويقصد بها مناقشة الأفكار الرئيسية وتنمية مهارات التفكير لدى أفراد المجموعة .

معالجة عمل المجموع : (Group Processing) ويقصد بها فحص عمل الأفراد في المجموعة وذلك لتحديد فعالية الجهود التعاونية للأفراد من اجل تحقيق أهداف المجموعة ثم العمل على تحسين تلك الجهود جونسون، جونسون سميث (Johnson,Johnson &Smith:1991)

في حين أكد كلا من ديشون اليري (Dishon&O Leary:1984) على خمسة مبادئ أساسية لإنجاح التعم التعاوني وهم -

مبدأ توزيع القيادة (Distributed Leadership)

مبدأ المجموعات غير المتجانسة (Heterogeneous Groups)

مبدأ الاعتماد المتبادل الايجابي (Positive Interdependence)

مبدأ اكتساب المهارات الاجتماعية (Social Skills Aquistation)

مبدأ استقلال المجموعة (Group Autonomy)

تشكيل مجموعات التعلم التعاوني -

تشير نتائج الدراسات التي أجريت أن هناك أنواعا مختلفة من الجماعات الصغيرة المتعاونة فيقسم كلا من جود وميسون (Good, Grous & Mason:1990) الجماعات الصغيرة المتعاونة إلى نوعين هم -

جماعات التحصيل : Achievement Groups حيث يقسم الطلاب في ضوء تحصيلهم الدراسي السابق إلى مجموعات وتتكون كل مجموعة من طلاب مختلفين في التحصيل الدراسي السابق .

جماعات العمل : Working Groups) وفيها يقسم الطلاب إلى مجموعات في ضوء القدرات العقلية كالذكاء أو التفكير .

ويقسم و ب (Webb: 1991) الجماعات الصغيرة المتعاونة إلى ثلاثة أنواع هم :
جماعات مختلطة القدرة ذات مدى واسع حيث تتكون كل مجموعة من هذه الجماعات من طلاب ذوي قدرة عالية وقدرة متوسطة وقدرة منخفضة

جماعات مختلطة القدرة ذات مدى ضيق حيث تتكون كل مجموعة من طلاب ذوي قدرة عالية ومتوسطة أو من طلاب ذوي قدرة متوسطة ومنخفضة

جماعات متجانسة لقدرة حيث تشتمل كل جماعة على طلاب من قدرات متشابهة ، ويرى جونسون وجونسون (Joenson and Joenson,1995) استنادا على نتائج الدراسات أن أفضل أساليب تشكيل مجموعات التعلم التعاوني هو المجموعات غير المتجانسة وذلك لضمان حدوث التفاعل بين جميع أفراد المجموعة ؛ وإيجاد نوع من الترابط الفكري أثناء المناقشة مما يؤدي إلى تطوير تفكير الطلاب .

وقد برزت استراتيجيات التعمم التعاوني على أنها تزيد من فاعلية التعمم ، وقد أجمعت الدراسات التي قامت في هذا المجال على أهمية التعمم التعاوني ليس فقط في التحصيل وزيادة الجانب المعرفي وإنما في جوانب أخرى في التعمم مثل :

- 1 زيادة تحصيل الطلبة وارتفاع نسبة التحصيل في كثير من المواد الدراسية .
- 2 ازدياد التفاهم بين أفراد المجموعة .
- 3 نمو العلاقات الاجتماعية والشخصية بين الطلاب . الخطابية (2005)

فوائد التعمم التعاوني

فوائد أكاديمية

جونسون و جونسون (Joenson and Joenson,1991) قاما بتحليل أكثر من 375 طالباً على التعمم التعاوني حيث أن الانحراف المعياري للطلاب ذو المستوى المتوسط الذي يتعلم في مجموعات تعاونية يساوي ثلثين أعلى من الطالب ذو المستوى المتوسط الذي يتعلم في مجموعات تنافسية أو فردي . والدراسات الممتازة كانت درجة التأثير تساوي 9 ، 6 ، ، باضافة الى ذلك وجد ان التعمم التعاوني يؤدي إلى خلق حلول وأفكار جديد ، مستوى أعلى في البرهنة والاستنتاج ، ونقل لأثر التعليم من موقف لآخر أفضل من التعمم التنافسي أو الفردي . فالفوائد الأكاديمية تشمل الارتفاع باستراتيجيات التسلسل المعرفي ، الارتفاع بمستويات التفكير إلى مستويات علمي ، الارتفاع بمستويات التحليل العلمي لمستويات أعلى ، الاستماع لآراء الآخرين ووجهات نظرهم ، التغذية الراجعة لعمل الآخرين ، المشاركة في مناقشات عقلية وشرح ما تم تعلمه لأعضاء المجموعة الآخرين .

فوائد اجتماعية

سلافز (Slaven.1995) وجد أن التعمم التعاوني يجذب الطلبة للمشاركة في أنشطة تسعدهم ، يزيد من التواصل فيما بينهم والتوصل للمتشابهات فيما بينهم والعمل على انجاز أهداف مشترك . تشمل الفوائد الاجتماعية علاقات التزام نحو الآخرين والعناية بهم دعم شخصي و أكاديمي لأفراد المجموعة والترابط وتقدير الا. تلافات في القدرات والاستعدادات .

فوائد أخرى (عرقية ونفسية)

تشمل الفوائد العرقية تقبل الآخرين رغم اختلاف خلفياتهم الشخصية تقبل الآخرين من أقليات عرقية تقبل الآخرين من مستويات / طبقات اجتماعية مختلفة وتقبل الآخرين ذوي إعاقات أو ميول معيذ .

الفوائد السيكولوجية / النفسية

تشمل زيادة الثقة بالنفس، زيادة الميل نحو المعط / الفصل المدرسة وتقليل الغياب والانسحاب من المدرس .

عوائق التعم م التعاوني

من عوائق التعم م التعاوني التي :

- 1 . عدم حصول المعلمين على التدريب الكافي لاستخدام التعم م التعاوني في الغرفة الصفية
- 2 . ضيق مساحة الصفوف مع كثافة عدد الطلاب في الصف الواحد إضافة إلى نوع أثاث الفصل من الكراسي والطاولات
- 3 . عدم استجابة بعض أفراد المجموعة بالشكل المطلوب
- 4 . إمكانية فرض أحد أفراد المجموعة لرأيه على بقية المجموعة
- 5 . أسلوب عرض الكتاب المدرسي للمادة التعليمية
- 6 . قد يتفوق على أسلوب التعلم التعاوني أساليب تدريس أخرى تسهم في زيادة التحصيل لدى المتعلمين .

استراتيجيات التعم م التعاوني :

توجد استراتيجيات متعددة للتعم م التعاوني وهناك من يذكرها استراتيجيات والرأي الآخر يذكرها على أنها أشكال أو أنواع لكنها جميعا تتفق على تعاون الطلاب وفيما يلي بعض من هذه الأساليب :

1 دوائر التعم م التعم م التعاوني الجمعي)

2 الاستقصاء التعاوني

- 3 تعليم أو تدريس القرآن
- 4 التنافس الفردي
- 5 التنافس الجماعي . الخطيئة (2005)
- 6 طريقة جونسون
- 7 طريقة المشروع
- 8 طريقة جكسو . (
- 9 طريقة جكسو (!). باجكرد (2002)

نماذج التعليم التعاوني:-

لقد استخدم الباحثون أساليب ونماذج مختلفة لتنفيذ التعلم التعاوني داخل الفصول الدراسية وفي هذه النماذج جميعاً يعمل الطلاب في جماعات صغيرة متعاونة ويتبادلون الأفكار والمعلومات فيما بينهم لإنجاز أو تحقيق أهداف معينة .

ويرى شاران (Sharan .990) أن هناك تبايناً في نماذج التعلم التعاوني بتباين الافتراضات حول طبيعة التعلم التعاوني وباختلاف دور المعلم والطلاب في الفصل ديفيدسون وكروول (Davidson &Kroll:1991)

ونذكر هنا بعض نماذج التعلم التعاوني التي استخدمت في مجال بحوث التعلم التعاوني :
 نموذج بناء التعاون Cooperative Structure الذي صممه كاجان (Kagan.1985)
 نموذج الاستقصاء الجماعي Group Investigation) الذي صممه كل من شاران & Sharan (Sharan.1982)

نموذجigsaw) والذي يسمى التكامل التعاوني للمعلومات المجزأة والذي صممه آرونسون (ronson.1978)

نموذج فرق التحصيل (Teams Achievement) لكل من Divisons&Slavin.1978)
 نموذج فرق الألعاب Teams – Games – Tournaments) لكل من Edwards.1974)
 (Devris&

نموذج التعلم معا (Learning Together) الذي صممه كل من (Johnson.1999) و Johnson

وتتفق النماذج السابقة في تحقيقها لشروط التعلم التعاوني الأساسية وان اختلفت في طريقة تنفيذ أسلوب التعلم التعاوني .

وقد اقتصرَت الدراسة الحالية على استراتيجيات تدريس أو تعليم القرآن (

تدريس أو تعليم القرآن :

وفيه يقوم احد التلاميذ بالتدريس لأقرانه داخل المجموعة حيث تقسم المهام التي تتضمن مهارات أفراد المجموعة بحيث يتعلم كل تلميذ جزءا من المهام وبذلك يكون مسؤولا عن تدريس هذا الجزء لبقية المجموعة وبذلك يتعاون جميع أفراد هذه المجموعة في فهم بعضهم البعض وبهذا يحدث تعاون وتبادل المعلومات بين أفراد المجموعة ، وليس هذا فحسب ولكن يمكن أن يلجأ أي تلميذ في أي مجموعة إلى زميل له في مجموعة أخرى يشرح له نفس الجزء من الدرس ويتعاونوا معا في فهم الدرس وبهذا يتم التعاون بين المجموعات . غير أن التقويم يتم فرديا حيث يقوم كل فرد على انفراد في ضوء تحصيله للدرس ككل . أبو ناجي (2001)

الفرق بين التعلم التعاوني والتعلم التقليدي :

- 1- في التعلم التعاوني تبنى الاستراتيجيات التعاونية على التعاون بين الأعضاء ذلك التعاون الناتج عن الأهداف المخطط لها جيدا ، في حين لا يتوفر بين الطلبة في التعلم التقليدي .
- 2- في التعلم التعاوني يتحمل كل عضو في المجموعة مسؤولية فردية لإتقان المادة المقررة للتعلم ، أما في التعلم التقليدي فلا توجد مسؤولية محددة لكل متعلم عن ناتج التعلم .
- 3- في التعلم التعاوني يتحمل كل عضو في المجموعة المسؤولية القيادية الدورية الموكلة إليه في حين لا يتوفر ذلك في التعليم التقليدي .
- 4- في التعلم التعاوني تتشكل المجموعة التعاونية من أعضاء مختلفين في قدراتهم الأكاديمية في حين تكون المجموعات في التعلم التقليدي عادة من الأعضاء المتماثلين في قدراتهم الأكاديمية .

5. في التعم م التعاوني تسعى الأهداف المخطط لها إلى تحقيق علاقات طيبة بين أعضاء المجموعة وكذلك توفر الدرجة القصوى من التعلم في حين يهتم الأعضاء إنهاء العمل المطلوب منهم حسب ما ورد في التعليم التقليدي منس 995) و الحبة و العزاوي ، (1999)

في التعم م التعاوني ينظم المدرس الإجراءات التي تساعد أعضاء المجموعة على تحليل درجة فاعليتها في التعم م التعاوني في حين لا يتم ذلك في التعم م التقليدي . الشكري 005).
إن هذا الأسلوب من أساليب التعم م ، قادرا على خلق حالة من التآزر الاجتماعي بين الطلبة في الصف الواحد ، وهذا التآزر يجعلهم أكثر نتاجا في الحالات الأخرى ، إذ أن بناء الأهداف التعليمية والتي تخدم الطلبة في تلبية حاجاتهم على وفق التعلم التعاوني ، فيتفاعلون مع المدرس من جهة ومع زملائهم من جهة أخرى تفاعلا مثمرا ومؤثر ، يخلق روح التعاون بين الطلاب حيث يذهب الحيد 999) إلى إيجاد هيكلية تنظيمية لعمل مجموعة من الطلبة بحيث ينغمس كل أعضاء المجموعة في التعليم على وفق ادوار واضحة ومحددة مع التأكيد على أن كل عضو في المجموعة يتعلم المادة التعليمية).

العوامل التي تسهم في نجاح أسلوب التعلم التعاوني :

يؤكد بول (Paul .1988) إن هناك عدة عوامل تسهم في نجاح أسلوب التعم م التعاوني وتشمل الآتي :

- شعور الفرد باتجاه مجموعته التي يعمل معها لتحقيق المهمة الرئيسة بالألفة والانسجام .
- الشعور بالآخرين ومراعاتهم حول تطبيق المهمة الجزئية المكلف به .
- ضرورة العمل بوفاق وجدية معهم خصوصا إن كل فرد من المجموعة له دور في عمل المجموع .
- وضوح أهداف التعم م لطلبة المجموعة الواحد .
- توزيع المهمات والواجبات وتنظيم موقع لعمل المجموعات .
- لكي يكون التعم م تعاونيا حقيقيا يجب أن يتضمن المبادئ الخمسة الأساسية في تعلم المجموعات .

المهارات الأساسية في لعبة كرة السلة :

تعد لعبة كرة السلة من الألعاب الرياضية التي تعتمد على المهارات الأساسية بكونها قاعدة مهمة للتقد ، وفي هذا الخصوص يقول أودلف المدرب العام لجامعة كينتاك (Kentucky) أن نجاح الفرق يتوقف على التدريب المتمر وإتقان اللاعبين للمهارات الأساسية وهذا يتطلب التدريب لساعات طويلة ، والحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على أدائها بإتقان وسرعة شيء مهم لأن المهارات الأساسية تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب والذي يؤدي بدوره إلى نجاح الفريق ، لذلك فإن القدرة على إتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسه واقتناعه بالتدريب المنظم . عبد الدايم وحسانين (1999).

ولقد أجمعت معظم المصادر العلمية لكرة السلة من كتب وأبحاث ورسائل وطارح على مجموعة معينة من المهارات الأساسية في هذه اللعبة وهي كما يلي :

المهارات الهجومية وتنقسم إلى :

• مسك واستلام الكرة

• التمرير

• المحاورة

• التصويب

• المتابعة الهجومية

المهارات الدفاعية وتنقسم إلى :

• حركات القدمين

• الدفاع الفردي نواعه

• المتابعة الدفاعية

وسيتم التطرق إلى شرح مبسط لعدد من المهارات والتي سيتم تصميم اختبارات لها .

التمرير

التمرير : هي عملية رمي الكرة من لاعب لى لاعب آخر بصورة دقيقة وذلك تجنباً لقطعها من قبل الخصم ولغرض محاولة الوصول لى هدف الخصم ما ، وهي الوسيلة الأكثر استخداماً

في نقل الكرة داخل الملعب و'ا' سرع في يصلها لى سلة الخصم ، با' ضافة لى المساعدة في خلق ثغرات داخل دفاع الفريق المنافس يسهل استثمارها في زيادة رصيد الفريق المهاجم من الاقاط ، هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فإن جادة الفريق الضعيف مهارة التمرير تؤهله الاحتفاظ بالكرة المدة لقانونية ومقدارها (4ثاني) ففتاح أمامه فرصة إنهاء المباراة بفارق قليل من النقاط ، الأمر الذي يساهم في تعزيز ثقة اللاعبين بأنفسهم وبزملائهم في الفريق .

وتعد مهارة التمرير من المهارات الهجومية المهم ، ويكاد يكون التمرير الوسيلة الوحيدة لنقل الكرة في كرة السلة الحديثة والتي أصبحت فيها عملية إيصال الكرة بسرعة إلى ساحة المنافسة من العوامل المميزة للفريق والتي تعمل على مساعدته في الفوز ويتفق الكثير من خبراء اللعبة على أن اللاعب الذي يتقن التمرير والاستلام تصبح لديه الفرصة الكافية للنجاح في عملية التصويب على السلة . عبد الدايم وحسانين ، (999 .) سالم . (991 .)

وتعد القدرة على تمرير الكرة إلى لاعب خالي من الرقابة ومنتظر بأي أسلوب كان ، يعني أن اللاعب الممرر يتمتع بإمكانية ممتاز ، أي انه يتخطى الأساليب المألوفة في حالة الضرورة ولا يتخطى قواعد اللعب ، علما بان التمريرة لأخير المساعد) في لعبة كرة السلة تعد من الأمور التي يركز عليها المدربون كثيرا لأنها تعني نجاح الهجوم ، ومن ثم فإنها تحتاج إلى لاعب ذكي لأنها تحقق وجود لاعب مهاجم خالي من الرقابة تقريبا وفي مكان ملائم للتهديف كولمان (Coleman,1987)

الأسس التي تعتمد عليها التمرير :

- طبيعة المستلم وقدرته .
- سرعة واتجاه المستلم .
- الوقت المستغرق للتمرير .
- سرعة واتجاه التمرير إذا كان الممرر متحرراً .

هم النقاط التي يجب التأكيد عليها أثناء التمرير :

1 عدم تمرير الكرة لا إذا كدت انه لا توجد فرصة لقطعها من قبل الخصم .

- 2 الاعتماد على وضعية قدمي المدافع ووضعه من الملعب .
- 3 تحديد اللاعب المستلم مهم جدا بالنسبة للممرر .
- 4 التميرير العالي ضد قصار القامة ومرتدة ضد طوال القامة .
- 5 التميرير السريع ولكن ليس على حساب الدقة .
- 6 الهدف من التميرير يجب ان يتم يصال الكرة لى المستلم المحدد بسرعة وبدون تعثر في مسار الكر .
- 7 التميريرة لى المسافات الطويلة تحتاج لى قوة وسرعة ولتميريرة للمسافات القصيرة تحتاج لى ليون .
- 8 على اللاعب ان يعرف جميع نواع التميرير ومتى يستخدم كل نوع .
- 9 التميرير لا يعتمد على يقظة المستلم فقط بل على يقظة الممرر يضا .
- 0 - اغلب التميرير يجب ان تنفذ بحيث تستلم الكرة بين الصدر والخصر .

أنواع التميرير :

التميرير باليدين وتقسم لى :

- 10 - التميريرة الصدرية
- 11 - التميريرة المرتدة
- 12 - التميريرة من فوق الرأس
- 13 - التميريرة المذراة الدفعة البسيط)

التميرير باليد الواحدة وتقسم لم :

- 1 التميريرة المرتدة
- 2 التميريرة من فوق مستوى الكتف
- 3 التميريرة الخطافية
- 4 التميرير من خلف الظهر .

التمريرة الصدرية :

تعد التمريرة الصدرية (Chest Pass) أسهل التمرير أداءً وأثرها استخداماً في لعبة كرة السلة ، وسميت بالصدرية لابتداء مسار الكرة الممررة من أمام صدر الممرر وانتهائه لى أمام صدر المستلم ، وتؤدي هذه التمريرة من الثبات أو الحركة بعد الكد من عدم وقوف الخصم بين الممرر والمستلم ، لذ تدفع الكرة الممسوكة بأصابع اليدين - بعد سحبها باتجاه الصدر - باستخدام قوة الأصابع التي يرافقها مد سريع للرسغين وكامل للذراعين ، على أن تكون الأصابع منتشرة على جانبي الكرة والإبهامان خلفها والمرفقان مثنيان وقريبان من الجسم والعضدان عمودياً على أرض ، وفي حالة وقوف المستلم بعيداً عن مكان الممرر ، يقوم بالتقدم خطوة نحو المستلم لإضافة المزيد من القوة لى عملية دفع الكرة في أثناء التمرير ، كما تؤدي عمالة ثني ومد ركبتين الممرر الغرض نفسه وتمتاز بكونه :

- 1 تسمح للممرر بالمحاورة وتصويب الكرة من دون التغيير في مسكها
- 2 تمكن الممرر من القيام بالكثير من حركات الخداع
- 3 تستخدم عبر المسافات القريبة والمتوسطة والبعيدة

التمرير من فوق مستوى الكتف :

تعد التمريرة من فوق مستوى الكتف بيد واحدة من التمرير الطويلة ويكثر استخدامها في أثناء الهجوم السريع ، إذ تتم هذه التمريرة برفع الكرة لى مستوى كتف اليد الممرر ، فتكون كف الذراع الممررة خلف الكرة تسندها من أمام اليد الأخرى وفي اللحظة نفسها تتحرك القدم معاكسة لليد الممررة خطوة لى أمام باتجاه المستلم بينما ينتقل مركز ثقل جسم الممرر الى القدم الخلفي ، وعند التمرير تترك اليد الساندة الكرة وتثنى لى جانب الكتف وتدفع اليد الممررة الكرة بواسطة مد المرفق وثني الرسغ والأصابع باتجاه الكرة الممررة يترافق ذلك مع دوران الجذع باتجاه القدم الأمامية ناقلاً لىها مركز ثقل الممرر .

المحاورة

ثاني أفضل الطرق للتحرك بالكرة بعد التمرير، وتلي التمريرة في الأفضلية. وتعد المحاورة احد أهم الأساليب الخاصة بالتقدم بالكرة دون ارتكاب مخالفة المشب، وهي متوافقة ومنسجمة ما بين الذراع والرسغ والأصابع والجذع والرجلين والعينين والكر (وتعد من المهارات التي يجب على اللاعب إتقانها وقد اعتبرت من قبل المدربين بأنها ليس أهم المهارات، بل الأولى التي على اللاعب إتقانها وذلك لان اللاعب الذي لا يستطيع أن يحاور بسهولة فإنه بالتأكيد لن يكون لاعبا مهاجم، وبناء على ذلك يم ن القول بان المحاورة أساس اللعب الهجومي الفعال الرشيد وظاهر : 987.) وعلى اللاعب الجيد أن يؤدي مهارة المحاورة ومهارة التمرير تايلور (Taylor,1989).

وهي عملية دفع الكرة بالرسغ والاصابع الى الارض واستقبالها لدفعها مرة ثانية بحيث تكون حركة الكرة مستمرة ومتصلة بين الارض واليد وهي حركة متوازية ومنسجمة بين الذراع والرسغ والاصابع والرجلين والعينين والكر، ويجب ان تتناسب قوة الدفع مع الارتفاع الذي يرغب اللاعب في ان تصل الكرة ليه عند ارتدادها من الارض حيث تتوقف سرعة حركة اللاعب بالكرة على مقدار زاوية ارتداد الكرة و: الى مقدار ارتفاع الكرة عن الارض ودقة عملية الدفع والتوجيه للكرة

المحاورة نوعان رئيسيا :

- 1 المحاورة العالي : تستخدم بغرض الحركة السريعة وفي حالة غياب المدافع .
- 2 المحاور المنخفضة : تستخدم في أثناء وجود مدافع لتحاشي قطع الكرة .

اهداف المحاور :

- التقدم بالكرة هجوميا اذا كان التمرير غير متاح
- لتحسين الفرصة لتمرير و تصويب فضل
- لعمل مناورة هجومية نحو السلة

- للتحرك بعيدا عن الضغط الدفاعي
- نقاط اساسية يجب ملاحظتها عند المحاور :
- استخدم صابعك للمحاورة وليس راحة اليد
- حاور على الجانب من جسمك ، فلا ترتد الكرة بسرعة في مستوى الوسط
- النظر ا على نحو الملعب عند المحاورة وليس على ا رض و الكرة
- عند تغير الكرة من يد لي اضرب الكرة للجانب بقوة وسرعة
- عند تغير الاتجاه بدل القوة الدافعة لجسمك نحو هذا الاتجا .
- الارتفاع بالكرة يتزايد اذا جري اللاعب سرع و ذا لم يتواجد ضغط دفاعي عليه كما يقل ارتفاع الكرة في وجود الضغط الدفاعي
- يجب على اللاعب حماية الكرة بجسمه
- القدرة على استخدام كلتا اليدين
- يحاور اللاعب فقط عندما يكون هناك سبب للمحاورة كأن يكون بقربه مدافع
- لا تبدأ المحاورة و توقفها لا ا كنت تعرف ماذا تنوي ن تفعل بعدها
- على اللاعب ن يتذكر دائما ن التميرر أسرع من المحاورة
- يجب على اللاعب تعلم التحكم في الكرة دون النظر ليها

أهمية المحاور :

المحاورة سلاح هام فاستخدمها لى يقترب اللاعب من السلة أو ليبدأ مناورة ما

الوقف :

يتضمن الشكل ا/ اساسي ا جسم عند داء المحاورة وهو كالتالي :

- انثناء الركبتين والمقعدة تكون منخفضة قليلا
- الجذع مائل للامام نحو الكرة ويكون بين المدافع والكرة
- الرأس والكتفان عاليان للتوازن والرؤية الجيدة
- اليد الخالية من الكرة تستخدم لحماية الكرة

!! خطأ الشائعة بالمحاور :

- 1 النظر على الكرة دائما
- 2 عدم استخدام كلتا اليدين ثناء المحاورة
- 3 عدم استخدام الذراع الحرة ثناء المحاورة
- 4 دفع الكرة براحة اليد وليس برؤوس اصابع
- 5 نقطة ارتداد الكرة على الارض امام القدم مباشرة مما يسبب ضربها بالقدم وفقدانها
- 6 عدم ارتداد الكرة لى مستوى الخصر في المحاورة العالية والى مس توى الركبة بالمحاورة المنخفضة
- 7 عدم دفع الكرة لاسفل ومن امام الجسم بتغير الاتجاه
- 8 عدم ارتداد الكرة في زاوية جيدة ثناء المحاورة من خلف الظهر مما يسبب تعثر في خطوات اللاعب ثناء الاستلام
- 9 عدم وضع اليد المعاكسة بين الساقين وللخلف لغرض استقبال الكرة ثناء المحاورة بين الساقين

فوائد المحاور :

- 1 يستطيع اللاعب المهاجم التقدم بالكرة ثناء الهجوم
- 2 مساعدة المهاجم على المراوغة والاجتياز
- 3 رجاء المدافع للخلف والتقرب لغرض التصويب
- 4 بقاء الكرة بعيدا عن منطقة اللعب المزدحمة ودفاعات الخصم
- 5 السيطرة على الكرة ثناء تطبيق الخطط
- 6 تعد وسيلة لقتل الوقت عندما يكون ذلك ضروريا

التصويب

التصويب هو " عملية دفع الكرة باتجاه الهدف على شكل حركة رمي باستخدام ذراع أو ذراعين "

والتصويب الهدف الأساسي الذي يتوج جميع العمليات التي تحدث بكرة السلة إذ يعد المهارة الأساسية الأولى من حيث الأهمية والتي عن طريقها يمكن تحقيق الانتصار في المباراة ، لذا يعد التصويب العملية الأساسية المهمة مما يعطي اللاعب القائم بالتصويب ان يعتمد على أربعة عناصر مهمتها وهي :

- 1 اتخاذ القرار الصحيح حول وقت التصويب
- 2 إعطاء الارتفاع الصحيح للتصويب
- 3 إعطاء المسار الصحيح للتصويب
- 4 التصويب بالكرة عند المسافة المناسبة

وقد قسمت نواع التصويب كالتالي :

- 1 التصويب من الثبات
- 2 التصويب من القفز
- 3 التصويب بمتابعة الكرات المرتدة
- 4 التصوية السلمية
- 5 التصوية الخطافية

التصوية السلمية (ayup Shot) تعد من الأنواع المهمة والأساسية بلعبة كرة السلة إذ يؤدي هذا النوع من التصويب في حالة تحرك اللاعب بسرعة في اتجاه الهدف بعد عمل محاورة بالكرة أو استلام الكرة من زميل له، مما يحتم على اللاعب عند أداء هذه المهارة أن يراعي قانونية هذه الخطوات حتى لا يقع في مذلة المشي بالكر) وفي هذا النوع من التصويب يجب أن يتعلم اللاعب أداء التصويب بكلتا اليدين وبنفس الكفاءة لأنه يؤدي من مختلف الاتجاهات وبمدافع قريب في أكثر الأحيان .

والتصويب السلمي يمكن ان يؤدي بأنماط مختلفة إلا ان الأساسيات الحركية لهذه الأنماط هي واحدة وقسم إلى التصويب المباشر وغير مباشر سلامة وحرافشة 2006 .

ويعد التصويب السلمي احد التصويبات الأساسية في لعبة كرة السلة التي تدرس وتدرّب كأول مهارة من مهارات التصويب في هذه اللعبة لسهولة تعلمها كذلك لحاجة الطلاب إليها في أي وقت من

أوقات المباراة ، فاللاعب الذي لا جيد ه ه المهارة لا يعد لاعب كرة سلة انها تمثل ركيزة من ركائز هذه اللعب .

ما طريقة أداء التصويب السلمي فهم :

- 1 رفع ركبة الرجل اليمنى
- 2 الوثب
- 3 مد الرج - عضلات الظهر والكتفين
- 4 مد المرفق
- 5 ثني الرسغ والأصابع للأمام
- 6 إطلاق مؤشر أصابع اليد بعيدا
- 7 تكون يد التوازن على الكرة حتى يتم إطلاقها

الرمية الحر :

يحرص المدربون الرياضيون في مجال لعبة كرة لسلة على منح رياضيينهم من طلبة و لاعبين) وقتا كافيا لتعلم وإتقان مهارة الرمية الحرة لتأثيرها الكبير في نتائج الفرق خلال المباريات ، إذ يعد نجاح الفريق في أداء الرميات الحرة وسبة من وسائل التفوق في إحراز النقاط بالإضافة إلى تأثيره الإيجابي على حالة الفريق النفسي .

فالرمية الحرة (Free Throw) هي النوع الوحيد بين أنواع التهديد الذي يمكن اللاعب المهاجم من رمي الكرة باتجاه الهدف من دون عرقلة المدافعين ، هذا وتمر عملية تنفيذ الرمية الحرة بالخطوات التي جاسم 2006):

- 1 ثقة اللاعب بقدرته على التهديد بنجاح
- 2 تحقيق توازن جيد للجسم
- 3 الاسترخاء خلف خط الرمية الحرة
- 4 رفع الرأس عاليا
- 5 ثني الركبتين
- 6 توجيه النظر باتجاه الهدف مع تركيز التفكير في أداء المهارة

- 7 رفع الكرة بكلتا اليدين من مستوى الورك إلى مستوى قريب من مستوى العينين
- 8 جعل مرفق اليد المصوبة قريبا من الجسم
- 9 يتم التصويب بمد ذراع ورسغ اليد المصوبة للكرة والمتزامن مع المد الحاصل في كاحل القدم والركبتين
- 10 تتبع حركة الرمي ثني سريع لرسغ اليد المصوبة باتجاه الأمام .

حركات القدمين

لم تتطرق معظم مصادر كرة السلة إلى هذه المهارة المهمة التي لا يعدها البعض إلا من ضمن المهارات الدفاعية ، علما بان أهميتها تظهر في المهارات الهجومية أيضا من خلال التحركات السريعة وتغير الاتجاه والحركة السليمة والخداع وغير ذلك ، وتعد هذه المهارة من المهارات التي يجب التركيز عليها لما لها من فائدة كبيرة لمستوى اللاعب فهو يحتاجها وبدرجة كبيرة في مجارات اللاعبين السريعين عند دفاعهم أو التخلص منها .

ولقد اتفقت معظم المصادر العلمية في مجال لعبة كرة السلة حمودات وآخروز ، 985 ، حمودات وجاسا . 987 ، (التكريتي وآخروز . 988 ، البازي ونج ، 988) بان المهارات الأساسية لكرة السلة تنقسم لى ثلاثة أقسام وهم :

- 1 . مهارات أساسية هجومية .
- 2 . مهارات أساسية دفاعية .
- 3 . مهارات أساسية هجومية ودفاعية .

حركات القدمين الهجومية :

تعد حركات القدمين الهجومية واحده من أهم المهارات الأساسية الهجومية للعبة وتتضح أهميتها في الجانبين التاليين :

الأول : من الناحية الفنية حيث تعتمد الكثير من المهارات الهجومية للعبة على مقدار رشاقة اللاعب وقدرته على استخدام قدميه أثناء الجري أو عند المحاورة أو حين يريد التوقف أو يغير اتجاهه

الثاني : من الناحية القانونية حيث تحدد نصوص قانون اللعبة شروطا ، حددة للتوقف أثناء المحاورة أو عند التوقف لاستلام تمريرة معينة أو عند التحرك لتغيير الاتجاه أثناء الوقوف من هنا نتبين ان لاعب كرة السلة الجيد هو الذي يمتلك قدرا من الرشاقة يمكّنه ان يصل إلى أقصى سرعته في مسافة قصيرة وان يغير من سرعته بسهولة ليقف فجأة و يغير اتجاهه في ضيق مساحه ممكنة وذلك لافلات من رقابة المدافعين المنافسين والتدريب على هذه المهارة يكون بربطها بباقي المهارات الهجومية كالتمرير والمحاورة والتصويب نواعه المختلفة وعلى ان يراعى في هذه التدريبات التنوع بحيث تتضمن ظروف ومواقف للعب المختلطة وتتضمن حركات القدمين الهجومية للمهارات الاتي :

- 1 الجري بسرعة مختلفة
- 2 التوقف في عدة أو عدتيز)
- 3 تغير الإتجاه
- 4 ارتكاز بالكرة أو بدون كر)
- 5 التمرير باستخدام حركات القدمين

الجري بسرعات مختلفة :

ويتم اكتساب هذه المهارة بتدريب اللاعبين على الجري بسرعات متنوعة ومن مواقف مختلفة كالوقوف المواجه أو الوقوف بالظهر أو الجانبي وغير ذلك من امواقف اي قد يمر بها اللاعب أثناء المباراة

التوقف :

يتوقف لاعب كرة السلة بعد الجري لكي يتحرر من مراقبة المدافع المنافس كذلك يقف عقب استلامه الكرات الممررة ليه أو المرتدة من اللوحة وأيضا هناك شروط محددة لعملية التوقف أثناء المحاورة توجد طريقتان للتوقف :

- التوقف في عدة
- التوقف في عدتين

تغير الاتجاه :

ويشمل هذه المهارة إكساب اللاعبين القدرة على تغيير اتجاه برشاقة وخفة ذلك أثناء الجري السريع .

الارتكاز :

لا يسمح قانون السلة للاعب الحائز على الكرة أن يحرك قدميه إلا في الحدود التي :

- إذا توقف اللاعب عقب تسليمه الكرة أو عقب انتهاء المحاورة في عدد ن وكانت حدى القدمين أماما ففي هذه الحالة للاعب الحق في تحريك القدم الأمامية فقط في أي اتجاه يشاء متخذاً القدم الخلفية محورا ثابتا يدور عليه قدم الارتكاز) على لا يتحرك من مكانها ' ي مسافة كانت .
- إذا توقف اللاعب عقب استلامه الكرة من تمريرة عالية أو من كرة مرتدة من السلة في عدة واحدة أي لمست قدماه الأرض في وقت واحد فـ للاعب الحق في تحريك حدى القدمين مع تثبيت القدم ا خرى القدم المتحركة و إذا حدث ن رفعت قدم الارتكاز عن ا رض قبل ن تعود القدم مرة خرى لى رض .

ثانيا : الدراسات السابقة

أولاً: الدراسات العربية:

دراسة علي (2008)

قام علي (2008) بدراسة هدفت التعرف إلى تأثير استخدام كل من أسلوبى التعليم (التعاونى ، التبادلى) على مستوى أداء بعض المهارات الهجومية لكرة اليد ، ومعرفة دلالة الفروق بين أسلوبى التعليم(التعاونى، التبادلى) على بعض المهارات الهجومية في كرة اليد . وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وهم الطلاب المسجلين في المجموعتين (2,1) لمقرر كرة اليد (1) بقسم التربية البدنية والرياضية بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة

الكويت والبالغ عددهم (38) طالباً تم تقسيمهم لمجموعتين تجريبيتين وقد أظهرت نتائج الدراسة أن كلا من أسلوبَي التعليم (التعاوني ، التبادلي) لهما تأثير إيجابي وفعال على وتنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد ، ودلت النتائج أن البرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعليم التعاوني له الأثر الأكبر من أسلوب التعليم التبادلي على تعليم وتنمية بعض المهارات الهجومية في كرة اليد.

دراسة الربابعة ومسمار(2006)

أجرى كل من الربابعة ومسمار (2006) دراسة هدفت التعرف إلى تأثير التعليم الزمري على تعليم مهارة العجلة البشرية ، والفروق في التعليم تبعاً لمتغير الصف والمدرسة ، وتكونت العينة من الصفين السابع (135) طالباً والصف التاسع (132) طالب من مدرستين في محافظة الطفيلة الأردنية ، وقسموا إلى مجموعات صغيرة تعمل بطريقة التعليم الزمري ، وقد أظهرت نتائج الدراسة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصفين في أداء المهارة ولكن هناك تفوق بسيط للصف السابع ، ودلت النتائج فروق جزئية بين المدرستين في الجزء الثالث من المهارة ولصالح مدرسة بصيرا الثانوية الشاملة للبنين.

دراسة الحايك(2004)

أجرى الحايك (2004) دراسة هدفت التعرف إلى أثر استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني في تدريس كرة السلة على مفهوم الذات بأبعاده الثلاثة لطلبة كلية التربية الرياضية واتجاهاتهم نحو مادة كرة السلة ، وتكونت عينة الدراسة من (49) طالباً وطالبة من المسجلين في مساق كرة السلة ، ودلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس مفهوم الذات ومقياس الاتجاهات ولصالح المجموعة التجريبية ، ودلت النتائج عدم وجود فروق دالة إحصائية على المقياسين تعزى للجنس.

دراسة الفلقيليم " 004!):

وفي دراسة حديثة قام بها الفلقيليم " 004!) هدفت إلى استقصاء أثر طرائق التدريس المحاضرة والتعلم التعاوني والاستقصاء (في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية العليا المباشر

والمؤجل واتجاهاتهم نحو التعليم في مادة التربية الإسلامية . أظهرت النتائج تفوق الطلبة الذين تعلموا تعاونياً وبمجموعة الخبراء (2, Jigsaw,) على الطلبة الذين تعلموا بالاستقصاء وبأسلوب المحاضرة سواءً أكان التحصيل مباشراً أم مؤجلاً . وكانت اتجاهات طلبة مجموعات البراء (2, Jigsaw) إيجابية نحو مادة التربية الإسلامية وأظهرت الدراسة تفوق الإناث على الذكور في التحصيل المباشر والمؤجل .

دراسة المفتي والكاتب (2004):

اثر استخدام بعض ساليب التدريس في مستوى تعلم مهارة السباحة الحر " هدفت الدراسة للتعرف على بعض ساليب التدريس في تعلم مهارة السباحة الحر ، تضمنت عينة البحث (10) طالبة في المجموعة الضابطة و (10) طالبة في المجموعة التجريبي ، وتم التجانس بينهما في اختبار الطفو لمسافة في الاذبار ، بعدها تم تطبيق ساليب التدريس المقترحة على المجموعة التجريبي ، و أسلوب الاعتيادي على المجموعة الضابطة ، ثم اجري اختبار لاداء الفني لمسافة 5م بالاستعانة بعدد من الخبراء في راحة السباحة . وقد توصلت الدراسة الى ان استخدام ساليب التدريس (1 مره 20 والتدريبي ، والتبادلي ، وفحص النفس ، والتضمير) يؤثر ايجابيا في مستوى تعلم السباحة الحرة للطلبات .

دراسة غيث (2003):

دراسة هدفت إلى معرفة أثر التعلم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء (2, Jigsaw) في القراءة والتحصيل والاتجاهات نحو القراءة لدى طلبة الصف الثامن في مادة اللغة الإنجليزية . أظهرت نتائجها الآثار الإيجابية للتعلم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء (2, Jigsaw) في القراءة والتحصيل مقارنة بالطريقة التقليدية، وأظهرت النتائج كذلك اتجاهات إيجابية نحو القراءة، وقد كانت الفروق دالة إحصائياً أيضاً للطلبة ذوي التحصيل المرتفع والمنخفض مقارنة بالطلبة ذوي التحصيل المتوسط، ولم تكشف الدراسة عن فروق في التحصيل بين الذكور والإناث .

دراسة أحدثي (2003!)"

تأثير استخدام الأسلوب التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة " هدت الدراسة لى :

1 - تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

الفرق في استخدام أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة .

جرت الدراسة على عينة من طلاب السنة الدراسية الثانية في قسم التربية الرياضية بجامعة اربيل للعام الدراسي 2001 2002! والبالغ عددهم 4! طالبا ، قسموا على مجموعتين ، وبواقع 2! طالبا لكل مجموعة ذ تم تطبيق أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على المجموعة التجريبي . فيما طبقت المجموعة ضابطة الأسلوب المتبع التقليدي ، وذلك لتعلم مهارات الضرب الساحق ، حائط الصد ، والإرسال الساحق . إبراهيم 2004! وبعد جمع البيانات وتفريغها تم معالجتها إحصائيا باستخدام اختبار آ) للعينات المترابطة وغير مترابط ، واختبار قانون حجم الأثر ، وقانون نسبة التطور مقدار التعلم تم التوصل الى ما يأتي :

(. أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري والأسلوب المتبع هما أسلوبان فعالان في تعلم البدئين الأداء الفني للمهارات الأساسية المحددة بالكرة الطائرة .

!) تفوق أسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري على الأسلوب المتبع التقليدي في تعلم بعض المهارات الأساسية المحددة بالكرة الطائرة .

دراسة محمد حسانين (2002!):

بدراسة تهدف لى التعرف على أسلوب التعلم التعاوني على تعليم بعض المهارات المركبة في رياضة الملاكمة للناشئين . أجريت الدراسة على عينة قوامها 6! ملاكماً من 3 6! سن . واستخدم الباحث المنهج التجريبي وتصميم تجريبي مجموعتين ، مجموعة تجريبية تستخدم التعلم التعاوني والمجموعة الثانية ضابطة وتستخدم الطريقة التقليدية في التدريس . كانت أهم نتائج هذه الدراسة تفوق المجموعة التي استخدمت التعليم التعاوني على المجموعة التي استخدمت الطريقة التقليدية .

دراسة الهام احما 2002):

بدراسة تهدف لى التعرف على تأثير أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل المعرفي ومستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الكرة الطائرة . أجريت هذه الدراسة على عينة قوامه 40 (تلميذا من تلاميذ الفرقة الثالثة بقسم التربية الرياضية جامعة السلطان قابوس . واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتصميم تجريبي لمجموعتين تجريبية وضابط . كانت أهم نتائج هذه الدراسة تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي ومستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية لرياضة الكرة الطائرة .

دراسة اشرف محمد صالح 2000):

هدفت الدراسة لى اختيار أربعة من أساليب التدريس المباشر في مجال تدريس التربية الرياضية أسلوب الأوامر ، أسلوب الواجبات ، أسلوب العمل مع الزميل ، أسلوب العمل في مجموعات صغيرة) في تدريس بعض المهارات الأساسية المختارة في كرة السلة التمير والاستلام والمحاور التصويب من الثبات ، التصويبة التصويب السلمي وذلك للتعرف على تأثير كل من هذه الأساليب على تدريس بعض المهارات في كرة السلة ، المارنة بين هذه الأساليب لتحديد الأسلوب الأفضل لتدريس بعض مهارات كرة السلة ، تمثلت العينة من تلاميذ الصف الأول بنين بالمرحلة الإعدادية وقد تم التطبيق على أربعة فصول بواقع أسلوب واحد لكل فصل وتوصل الباحث لى أن الأساليب الأربعة قيد البحث أثبتت صحتها بصفة عام .

دراسة نفين محمود بدر صالح 2000):

هدفت الدراسة لى التعرف على فاعلية من التعلم التعاوني ، التعلم التنافسي حل المشكلات) في تحقيق أهداف مادة كرة اليد النفس حركي - المعرفي ، تمثلت العينة من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهر ، بلغ حجم العينة 30 طالبة قسمت لى ثلاثة مجموعات تجريبية توصلت الباحثة لى ن استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني كان لها اثر اكبر في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد معرفي مهاري ، كما ظهرت نسبة تحسن فضل من الاستراتيجيات الأخرى المختارة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد للمستوى المعرفي والمهاري .

دراسة ا طوي 1998):

اثر التعلم التعاوني في تحقيق الأهداف التعليمية لفعالية التنس الأرضي " هدفت الدراسة لى الكشف عن اثر التعلم التعاوني في تحقيق الأهداف المعرفية لمستويات المعرفة الفهم التطبيقيّ) والأهداف النفس - حركية العناصر البدنية والمهارات الحركي) واهداف الانفعالية لفعالية التنس ارضي وشملت العينة طلاب المرحلة الرابعة لكلية التربية الرياضية في جامعة الموصل للعام الدراسي 1997 - 1998) البالغ عددهم 12) طالبا قسموا لى مجموعتين متساويتين الأولى - ضابطة طبقت الطريقة التقليدية والأخرى تجريبية طبقت طريقة التعلم التعاوني . وتم قياس مستوى تحصيل الطلبة بوساطة اختبار التحصيل المعرفي واختبارات العناصر البدنية والمهارات الحركية وقياس الاتجاه النفسي . واستخدم الباحث في معالجته ا إحصائية اختبار ت) للعينات - ير المترابطة متساوية العدد واختبار حجم ا ثر) بوحدات الانحراف المعياري . واستنتج الباحث لى فاعلية التعلم التعاوني في تحقيق اهداف التعليمية لفعالية التنس ارضي . ا ط و ، (1998)

دراسة وجب " 1998):

فقد أجرى دراسة هدفت إلى استقصاء أثر طريقة التعلم التعاوني القائم على مجموعة الخبراء (2, Jigsaw) في تحصيل طلبة الصف التاسع في مادة الرياضيات واتجاهاتهم نحوها، مقارنة بالتعلم التعاوني الجمعي العادي) والطريقة التقليدية في التدريس . أظهرت نتائجها فروقاً ذات دلالة إحصائية ولصالح طلبة التعلم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء (2, Jigsaw) والتعلم التعاوني العادي مقارنة بالطريقة التقليدية، ولم تظهر الدراسة فروقاً ذات دلالة إحصائية في اتجاهات الطلبة نحو مادة الرياضيات .

دراسة القصيرين " 1998):

قامت بدراسة هدفت استقصاء أثر استخدام طريقة التعلم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء (2, Jigsaw) والتعليم الشخصي خطة كيلر) في تحصيل طلبة الصف العاشر في مادة التاريخ مقارنة بالطريقة التقليدي . أظهرت نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى طريقة

التدريس ولصالح الدلبة الذين تعلموا تعاونياً بمجموعات الخبراء (2, Jigsaw) على التحصيل المباشر والمؤجل، في حين لم تظهر الدراسة فروقاً ذات دلالة إحصائية تعزى إلى جنس الطلبة في التحصيل المباشر والمؤجل .

الدراسات الاجنبية :

دراسة مارتين (Martin,2004)

أجرى مارتين (Martin,2004) دراسة هدفت للإجابة عن التساؤل التالي (كيف يتأثر السلوك التعاوني لطلاب الصف السادس بعد مشاركتهم في الأنشطة التعاونية في التربية الرياضية ، وتكونت عينة الدراسة من 50) تلميذاً من الصف السادس من مدرسة ألبام ، وتم تقسيمهم لمجموعتين ذكور (28) و (22) إناث . وقد ظهرت نتائج الدراسة تطور المهارات الاجتماعية الإيجابية والتي من أهمها كيفية العمل مع بعضهم البعض بشكل أفضل وتطور الصفات القيادية لدى أفراد العينة وتطور حسن التصرف في المواقف المختلفة وأيضاً القدرة على اتباع الأوامر بما يسهل الوصول للهدف المنشود .

دراسة دايسون (Jayson,2002)

أجرى دايسون (Jayson,2002) دراسة هدفت التعرف الى وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية وطلبة الصفين الثالث والرابع الأساسيين باستخدام أسلوب التعليم التعاوني في تدريس التربية الرياضية ، وأظهرت نتائج الدراسة إلى أن مدرسي التربية الرياضية لديهم وجهات نظر متشابهة حول أسلوب التعليم التعاوني في مجالات أهداف الدرس ، ومهارات الاتصال ، وعمل الطلاب مع ، وزمن الأداء في الدرس كما توصلت الدراسة إلى أن هناك أثر إيجابياً في استخدام هذا الأسلوب في تدريس التربية الرياضية .

دراسة باجر (Bajkrd, 2002):

اثر استخدام سلوب التعلم التعاوني على وفق الاختبارات البينية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة الطائرة. " هدفت الدراسة الى الكشف عن اثر ساليب التعلم التعاوني على وفق

الاختبارات البيئية و تقليدي في تعلم بعض المهارات الـ اساسية بكرة الطائر . و جريت الدراسة على عينة من طلاب المرحلة الثانية / جامعة صلاح الدين والبالغ عددهم 16 (طالبا قسموا الى ثلاث مجاميع وواقع 2 .) طالبا لكل مجموع . وتم جراء التكافؤ في عدد من المتغيرات وتم قياس مستوى التحصيل بواسطة الاختبارات المهارية بكرة الطائر ، وتم معالجة البيانات حصائيا باستخدام الـ اختبار التائي للينات المستقلة وتحليل التباين الـ حادي واختبار اقل فرق معنوي و ظهرت نتائج البحث تفوق طلاب المجموعة الثانية تي درست سلوب التعلم التعاوني وفق الاختبارات البيئية . لى طلاب المجموعتين التجريبية الـ ولى والضابطة في اختبارات (تكرار التمرير من الـ على على الحائط لمدة 30 - دقة الاستقبال من الـ سفل - دقة مهارة الـ اعداد من الـ على) . باجكر . 2002)

دراسة أبستيزا (Epsten, 2001) :

فقد قام بدراسة هدفت إلى معرفة أثر كل من التعلم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء (Jigsaw, 2) والطريقة التقليدية في القراءة، حيث تكونت عينة الدراسة من مجموعتين إحداهما تجريبية درست القراءة تعاونياً وبمجموعات الخبراء، والمجموعة الضابطة درست بالطريقة التقليدية . أشارت النتائج إلى أن الطلبة الذين درسوا القراءة وفق التعلم التعاوني (Jigsaw, 2) حققوا نتائج أعلى في اختبار التحصيل عن الطلبة في المجموعة الضابطة، إضافة إلى أثر مجموعات الخبراء (Jigsaw, 2) في رفع مستوى الطلبة ذوي المستوى المتوسط، وقد كانت اتجاهات الطلبة إيجابية نحو طريقة (Jigsaw, 2) .

دراسة البيوسو (Alebiosu, 2001) :

فقد قام بدراسة هدفت إلى معرفة أثر التعلم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء (Jigsaw, 2) في تحصيل طلبة المدارس الثانوية في مادة الكيمياء التطبيقية في نيجيريا . أظهرت نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي، ولصالح الطلبة الذين تعلموا الكيمياء التطبيقية تعاونياً وبمجموعات الخبراء (Jigsaw, 2) .

دراسة شيبيرمان لورانس (Lawrence W. Sherman, 1996) "

وتهدف لى التعرف على اثير سلوبين من ساليب التدريس لمدارس التربية الرياضية والخبرة العملي ، حيث تمثلت عينة من طلاب المدارس للمرحلة الاعدادية والبلغ حجم العينة 40 (طالب : حيث سفرت النتائج لى تقدم طلاب المجموعة التي درس لهم بالطريقة التعاونية من حيث المهارات الاجتماعية وتحمل المسؤولية والتمتع بالتعليم وروح التعاون وروح المنافسة ومستوى التحصيل .

دراسة ماتنجلي و فانسكلي (Mattingly & Vansickla, 1991) :

هدفت إلى المقارنة بين طريقة التعلم التعاوني بمجموعة الخبراء (2, Jigsaw) والطريقة التقليدية وأثرهما في التحصيل لدى طلبة الصف التاسع في مادة جغرافية العالم في إحدى المدارس التابعة لوزارة الدفاع الأمريكية في ألمانيا . وقد تم توزيع أفراد عينة الدراسة عشوائياً إلى مجموعتين إحداهما تجريبية درست حسب طريقة (2, Jigsaw) وعدد أفرادها 13) طالباً، والأخرى ضابطة درس أفرادها بالطريقة التقليدية، وبلغ عدد أفرادها 12) طالباً، كشفت نتائج الدراسة أن التعلم التعاوني القائم على مجموعات الخبراء (2, Jigsaw) كان فاعلاً في تحسين تحصيل الطلبة مقارنة بالطريقة التقليدية .

التعليق على الدراسات السابقة :

يتضح من خلال عرض الدراسات السابقة ذات العلاقة والتي تمكنت الباحثة من الحصول عليها ان التعليم التعاوني لم يقتصر على المجال الرياضي العملي او مهارات الرياضية واثره في التعلم ، الا انه تعدى ذلك واستخدم في مجالات تربوية عد ، مثل مواضيع في اللغة الانجليزية دراسة غيث واله لك (2004) ودراسة غيث (2003) " والتربية الديني دراسة القليل (2004) والعلوم دراسة عبيدات (2000) والتاريخ دراسة القصيرين (1998) وغيرها من المواضيع المختلف ، اذ ان هذا يثبت اهمية استخدام التعليم التعاوني في المجالات المختلفة من جل ثراء العملية التعليمية التعامية " .

وترى الباحثة ومن خلال اضطلاعها على هذه الدراسات ان الباحثين استخدموا المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة مثل هذه الدراسات وقد بينت معظم هذه الدراسات نجاحه وفائدة هذا الاسلوب في تعلم المهارات الرياضية في الالعب المختلفة .

اما من حيث الاهداف فقد نوعت اهداف هذه الدراسات كل حسب نوع الدراسة فمنها ما تناول التعرف على اثر استخدام هذا الاسلوب على تعلم بعض مهارات السباحة دراسة المفتي والكاتب (2004) او كرة الطائرة مثل دراسة الحديثي (2003) ودراسة كرة الطائرة الهام احمد (2002) وغيرها من الدراسات .

ولقد اسن ادت الباحثة من هذه الدراسات في عناصر هامة مثل :

- 1 تحديد منهجية البحث .
- 2 مناقشة النتائج وتفسيره .
- 3 المعالجات الاحصائي .

واهم ما تميزت به الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة ما يلي :

- 1 تميزت هذه الدراسة وفي ضوء علم الباحثة بانها من اول الدراسات التي تناولت موضوع كرة السلة ووضع برنامج تعليمي يركز على استخدام اسلوب التعليم التعاوني .
- 2 تمتاز نتائج هذه الدراسة في التعرف الى اثر التعليم التعاوني على تعلم بعض مهارات كرة السلة لطالبات الصف السابع الاساسي في محافظة نابلس مما يتيح فرصة للمدرسين الاستفادة من هذا البرنامج .

فصل الثالث

الطريقة والإجراءات

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أدوات الدراسة
- متغيرات الدراسة
- إجراءات الدراسة
- المعالجات الإحصائية

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

مقدم :

يتضمن هذا الفصل وصفاً للطريقة والإجراءات التي اتبعتها الباحثة في تحديد مجتمع الدراسة وعينتها، وبناء أداة الدراسة، وخطوات التحقق من صدق الأداة وثباتها، إضافة إلى وصف تصميم الدراسة والطرق الإحصائية المتبعة في تحليل البيانات .

منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بطريقة المجموعات المتكافئة وبالتصميم ذو القياس القبلي والبعدي لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية وذلك لملائمته وطبيعة الدراسة الحالي .

مجتمع الدراسة :

تكون مجتمع الدراسة من طالبات الصف السابع الأساسي في محافظة نابلس وقد بلغ عددهن 434 (وفقاً لإحصائية مديرية التربية والتعليم في مديرية نابلس للعام الدراسي 014 - 2013) .

عينة الدراسة :

أجريت الدراسة على عينة قوامها 10 (طالبة موزعة على مجموعتين مجموعة ضابطة 5) (طالبة ومجموعة تجريبية 5) طالبة وتم اختيارهم بالطريقة القصدي ، والجدول رقم 1 . يبين خصائص وتكافؤ أفراد عينة الدراسة في متغيرات العمر والطول والوزر ، بينما يبين الجدول رقم 2 (تكافؤ أفراد العينة في الاختبارات المهاري .

جدول رقم ١ : خصائص وتكافؤ أفراد عينة الدراسة

مستوى الدلالة	ن (ت)	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	القياس
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.082	1.871	.351870	11.8667	.258200	12.0667	سنة	العمر
.183	1.400	9.66100	47.5733	14.30334	54.7133	كغم	الوزن
.386	.896	7.22562	155.0667	8.39614	157.7333	سم	الطول

جدول رقم ٢ : تكافؤ افراد العينة في الاختبارات المهارية

مستوى الدلالة	ن (ت)	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الاختبارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.95	-.063	2.14	20.68	2.22	20.73	زمن	المحاورة
.785	.276	.70	.73	.61	.066	درجة	التمريرة الصدرية
1	.000	.74	.86	.74	.86	درجة	التمريرة من فوق مستوى الكتف
1	.000	.96	.93	.96	.93	درجة	الرمية الحرة
1	.000	.74	.53	.74	.53	درجة	التصويبة السلمية

حيث يتضح من نتائج الجدول رقم (١) انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($05 \geq \alpha$) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس القبلي وهذا يدل على أن المجموعتين متكافئتان ويعبر عن صدق الاختبارات .

أدوات الدراسة :

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة (١) اسابيع بواقع (3) وحدات تعليمية اسبوعياً ، زمن كل وحدة تعليمية (١0) دقيقة والملحق رقم (١) يوضح البرنامج التعليمي المقترح .
الاختبارات المهارية :

- 1 اختبار المحاوره
 - 2 اختبار التمريرة الصدرية
 - 3 اختبار التمريرة من فوق مستوى الكتف
 - 4 اختبار التصويبه السلمية
 - 5 اختبار تصويبه الرمية الحرة
- والملحق رقم (١) يوضح ذلك .

صدق الاختبار:

صدق اختبار مهارات كرة السلة :

، للتأكد على صدق اختبار مهارات كرة السلة ، قامت الباحثة بفحص صدق المحتوى عن طريق عرض الاختبار على لجنة من الأساتذة في جامعة النجاح الوطنية والمتخصصين في مجال التربية والملحق رقم () يوضح أسماءهم ورتبهم العلمية ومكان عملهم حيث تم توزيع الاختبارات على المحكمين لإبداء آرائهم وبعد استرجاع الاختبارات من المحكمين تودت الباحثة إلى الشكل النهائي لاختبار مهارات كرة السلة مرادفة الاقتراحات والملاحظات المشار إليها من قبل لجنة المحكمين والملحق رقم (١) يوضح وصف اختبار مهارات كرة السلة التي تم عرضها على لجنة المحكمين .

ثبات اختبارات الدراسة :

من أجل إيجاد ثبات الاختبارات قامت الباحثة باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق (test-Retest) ، حيث تم تطبيق الاختبارات ثم إعادة تطبيقها مرة ثانية بعد مرور ثلاثة أيام

على نفس أفراد العينة الاستطلاعية المكونة من (z) طالبات من خارج عينة الدراسة من طالبات الصف السابع في محافظة نابلس .

وكانت نتائج معامل الارتباط بيرسون لثبات الاختبارات المستخدمة قيد لدراسة موضحة في الجدول رقم (3) .

الجدول رقم ٣ : نتائج معامل الارتباط بيرسون لثبات الاختبارات المستخدمة قيد الدراسة (z)

مستوى الدلالة *	الثبات (r)	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
		الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط		
.006	.97	2.36	19.65	2.50	19.96	زم ث	اختبار المحاورة
.028	.91	.54	.60	.44	.70	درجة	التمريرة الصدرية
.015	.94	.64	.41	.44	.20	درجة	التمريرة من فوق مستوى الكتف
.007	.96	.35	.75	.27	.20	درجة	الرمية الحرة
.007	.96	.44	.95	.41	.40	درجة	التهديف السلمي

ويتضح من الجدول رقم (z) أن نتائج معامل الارتباط بيرسون بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني عند مستوى الدلالة $05 \geq \alpha$ كان في المحاورة (.006) ، والتمريرة الصدرية (.028) ، التمريرة من فوق مستوى الكتف (.015) ، الرمية الحرة (.007) ، والتهديف السلمي (.007) وترى الباحثة أن قيم معامل الثبات كانت ذات قيم عالية ومناسبة مما يدل على ثبات جميع الاختبارات المستخدمة في الدراسة .

إجراءات تنفيذ الدراسة :

بعد تحديد افراد العينة قامت الباحثة بالإجراءات التالية -

١. تحديد الإطار النظري من خلال الاطلاع على الأدب التربوي والدراسات السابقة التي تتعلق بالتعليم التعاوني .

٢. اختيار بعض المهارات في كرة السلة في الصف السابع ا ساسي لتدريسها لدى أفراد عينة الدراسة، إذ قامت معلمة الصف السابع الأساسي بتدريس مهارات كرة السلة المقترحة للطالبات .

٣. تحضير وإعداد بعض المهارات في كرة السلة في الصف السابع ا ساسي في ضوء التعليم التعاوني .

٤. إعداد اختبارات المهارات في كرة السلة في الصف السابع ا ساسي وعرضه على مجموعة من المحكمين .

٥. تحديد فريق العمل المكون من الباحثة وأربعة مساعدات خريجات كلية التربية الرياضية من جامعة النجاح الوطنية .

٦. تدس المجموعة التجريبية باستخدام أسلوب التعليم التعاوني، أما المجموعة الضابطة سوف تدرس باستخدام الأسلوب التقليدي .

٧. دعوة اللجنة المبين سه ا هم في الملحق رقم () له شراف على الاختبارات القبلي والبعدي .

٨. تم إجراء الاختبارات في فترة زمنية مدتها يومين حيث كان أداء الاختبارات بين الساعة التاسعة صباحا والواحدة ظهر .

٩. تحليل النتائج ومناقشتها ووضع التوصيات والمقترحات .

تصميم الدراسة :

المجموعة التجريبية اختبارات المهارات في كرة السلة في الصف السابع ا ساسي (قبل)
←
طريقة قائمًا على التعليم التعاوني (بعد) ←

المجموعة الضابط اختبار اختبارات المهارات في كرة السلة في الصف السابع ا ساسي ←
قبلي) الطريقة التقليدية اختبار اختبارات المهارات في كرة السلة في الصف السابع ←
ا ساسي بعدي).

المتغير المستقل البرنامج التعليمي المقتر: .

المتغير التابع: تمثل في أثر البرنامج التعليمي على عينة الدراسة .

المعالجات الإحصائية :

من اجل معالجة البيانات استخدت الباحثة برنامج الرزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية

(SPSS) وذلك من خلال استخدام المعالجات الإحصائية الآتية :

- تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية .
- اختبار ت) لمجموعتين مستقلتين من اجل قياس التكافؤ والفروق في القياس البعدي لدى أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة .
- اختبار ت) للأزواج لقياس الفروق بين القياسين القبلي والبعدي .
- معامل ارتباط بيرسون من اجل مقياس الثبات .

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة وفقاً لترتيب تساؤلاتها، وفيما يلي عرض لذلك :

أولاً : النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول والذي نصه :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أعضاء المجموعة التجريبية ؟

للإجابة على هذا التساؤل استخدم اختبار (ت) للأزواج ونتائج الجدول رقم ١ (توضح ذلك .

الجدول رقم ١ : نتائج اختبار (ت) للأزواج لدلالة الفروق في أداء بعض مهارات كرة السلة

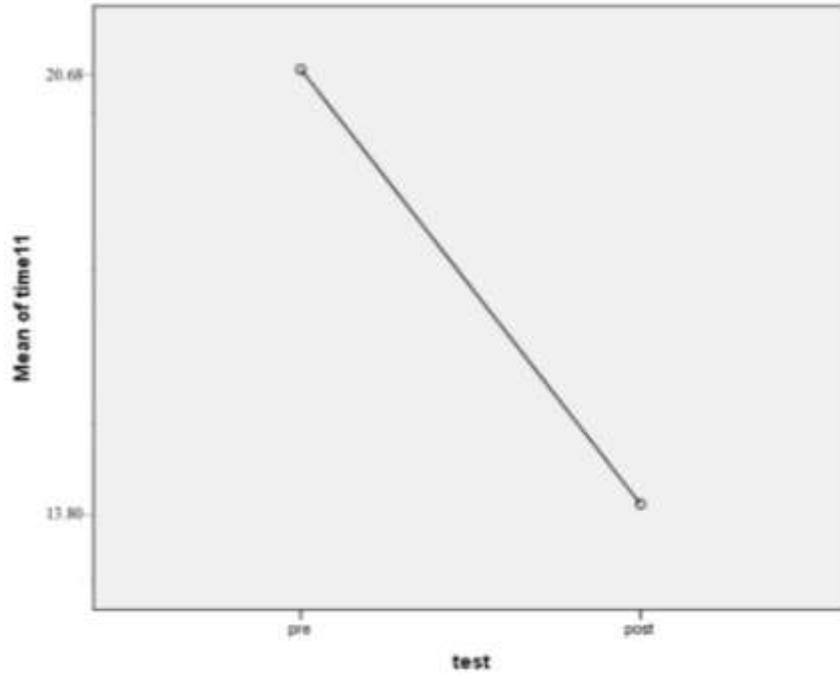
بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية (١5

الاختبار	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		ت للأزواج	مستوى الدلالة	النسبة المئوية للتغ %
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
المحاورة	زمرث	20.68	2.14	13.80	1.75	12.30	.000	-.33
التمريرة الصدرية	درجة	.73	.70	2.53	.51	-16.83	.000	2.46
التمريرة من فوق مستوى الكتف	درجة	.86	.74	2.53	.63	-6.61	.000	1.94
الرمية الحرة	درجة	.93	.96	2.53	.63	-5.87	.000	1.72
التصويبة السلمية	درجة	.53	.63	2.33	.81	-6.87	.000	3.39

* دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($05 \geq \alpha$)

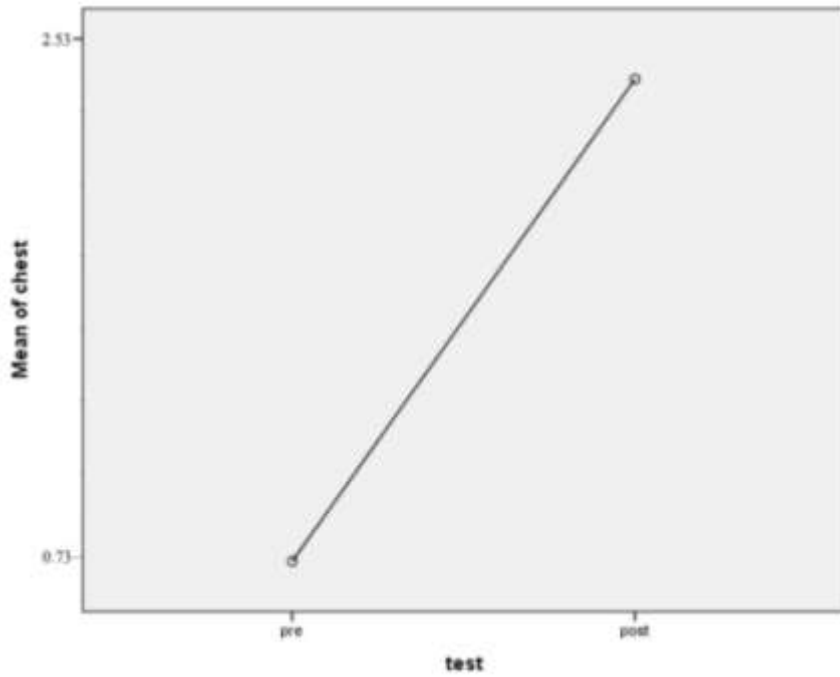
يتضح من نتائج الجدول رقم ١ (انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 05$) في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي في جميع الاختبارات ، وكانت نسب التغير كبيرة مما يؤكد على أن البرنامج قد ساهم في تحسن أداء الطالبات لبعض مهارات كرة السلة .

والاشكال رقم 2-3-4-5 (توضح دلالة الفروق في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي .



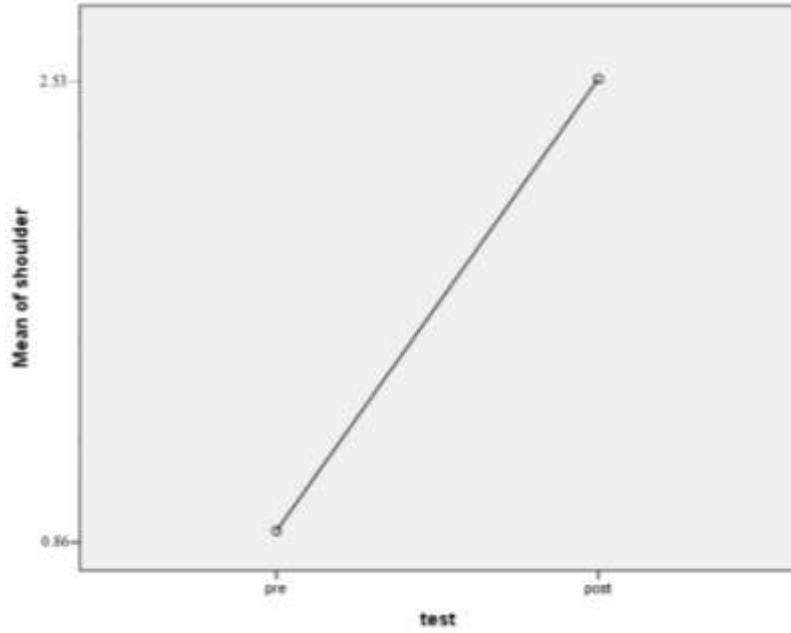
شكل رقم 1 : دلالة الفروق في اداء مهارة المحاوره بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية

يتضح من الشكل رقم 1 ان زمن المحاوره في القياس القبلي كان 20.68 ث بينما في القياس البعدي 13.80 ث .



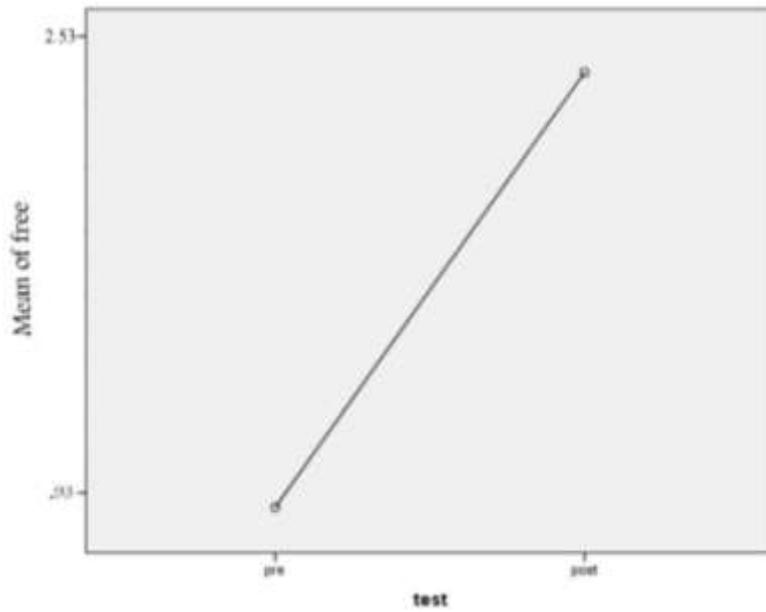
شكل رقم 2 : دلالة الفروق في اداء مهارة التمريرة الصدرية بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية .

يتضح من الشكل رقم 2) ان درجة التمريرة الصدرية في القياس القبلي كانت (73) بينما في القياس البعدي كانت (1.53) درجة .



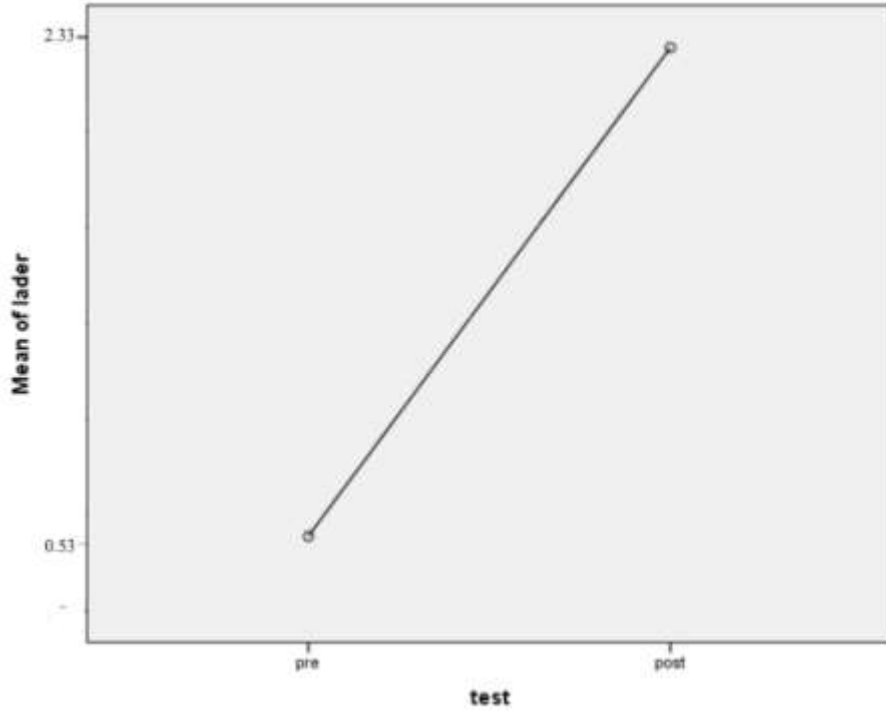
شكل رقم 3 : دلالة الفروق في اداء مهارة التمريرة من فوق مستوى الكتف بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبي .

يتضح من الشكل رقم 4) ان درجة التمريرة من فوق مستوى الكتف في القياس القبلي كانت (86) بينما في القياس البعدي كانت (1.53) درجة .



شكل رقم 4 : دلالة الفروق في اداء مهارة تصويبة الرمية الحرة بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبية

يتضح من الشكل رقم ١٠ ان درجة تصويبة الرمية الحرة في القياس القبلي كانت ٠.١3 وكانت
 .80 في القياس البعدي .



شكل رقم ١١ : دلالة الفروق في اداء مهارة التصويبة السلمية بين القياسين القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة التجريبي .

يتضح من الشكل رقم ١١ ان درجة التصويبة السلمية في القياس القبلي كانت ٠.53 بينما في القياس البعدي كانت ٠.46 (درج .

ثاني : النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نص :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة؟

وللإجابة على هذا التساؤل استخدم اختبار ت (للأزواج ونتائج الجدول توضح ذلك .

جدول رقم 5 : نتائج اختبار (ن) للأزواج لدلالة الفروق في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة (15)

الاختبار	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		ت للأزواج	مستوى الدلالة	النسبة المئوية للتغ %
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
المحاورة	زمرث	20.73	2.22	17.95	1.58	6.49	.000	-0.13
التمريرة الصدرية	درجة	.66	.61	1.53	.63	-4.02	.001	1.31
التمريرة من فوق مستوى الكتف	درجة	.86	.74	1.86	.63	-5.91	.000	1.16
الرمية الحرة	درجة	.93	.96	1.80	.67	-3.66	.003	.93
التصويبة السلمية	درجة	.53	.74	1.46	.63	-4.09	.001	1.75

• دال إحصائيا عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 05$)

يتضح من نتائج الجدول رقم (5) انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 05$) في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي في جميع الاختبارات .

ثالث : النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث والذي نص :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي ؟

للإجابة على هذا التساؤل استخدم اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين من أجل معرفة الفروق في القياسين البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية ونتج الجدول رقم (5) توضح ذلك .

الجدول رقم (5): نتائج اختبار (t) لمجموعتين مستقلتين لدلالة الفروق في أداء بعض

مهارات كرة السلة بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي (10)

مستوى الدلالة	ت (ت) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	الاختبارات
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
.000	-6.78	1.75	13.80	1.58	17.95	زمر ث	المحاورة
.000	4.71	.51	2.53	.63	1.53	درجة	التمريرة الصدرية
.008	2.85	.63	2.53	.63	1.86	درجة	التمريرة من فوق مستوى الكتف
.005	3.05	.63	2.53	.67	1.80	درجة	الرمية الحرة
.003	3.23	.81	2.33	.63	1.46	زمر ث	التصويبة السلمية

دال إحصائياً عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 05$)

يتضح من نتائج الجدول رقم (5) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \geq 05$) في أداء بعض مهارات كرة السلة في القياس البعدي بين أفراد المجموعة الضابطة وأفراد المجموعة التجريبية ولصالح أفراد المجموعة التجريبية في جميع الاختبارات .

الفصل الخامس

مناقشة النتائج ، والاستنتاجات ، والتوصيات

الفصل الخامس

مناقشة النتائج، والاستنتاجات، والتوصيات

يشتمل هذا الفصل على مناقشة النتائج تبعا لتسلسل تساؤلات الدراسة، إضافة لى الاستنتاجات والتوصيات، وفيما يلي عرض لذلك :

أولاً : مناقشة النتائج :

فيما يلي عرض لمناقشة النتائج المتعلقة بتساؤلات الدراسة :

1 - مناقشة النتائج المتعلقة بالتساؤل الأول والذي نصه :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أعضاء المجموعة التجريبية ؟

للاجابة على هذا التساؤل استخدم اختبار (ت) لزوج ونتائج الجدول رقم (١) توضح ذلك .
ظهرت نتائج الجدول رقم (١) ن المتوسطات في القياس البعدي كانت فضل من القياس القبلي في جميع الاختبارات فقد بلغت النسبة المئوية للتغير في الاختبارات المحاور: 33.33- ، التمريرة الصدرية 46.46، التمريرة من فوق مستوى الكتف 94.94، الرمية الحر: 72.72، التصويبة السلمية (3.39)

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت ليه كل من دراسات حسانين (2002) وتعزو الباحثة هذه النتيجة لى كون أسلوب التعلم التعاوني قد اثبت نجاحه في كساب الطالبات مهارات جديدة لديهم وسمح لهم بالتفوق فيها، بسبب كونه أسلوب حديث لاستخدام في المدارس الفلسطينية ويعتمد على لتفاعل بين الطلبة أنفسهم، ويكون فيه المعلم مرشدا وليس مركزا ومصدرا ساسيا، كما انه يساهم في جعل الطلبة ينظرون لى عملية التعلم كعملية ترفيهية ممتعة كثر منها دروس .

النتائج المتعلقة بالتساؤل الثاني والذي نصه :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة؟

للاجابة على هذا التساؤل استخدم اختبار (ت) لزوج ونتائج الجدول رقم (٢) توضح ذلك .

ظهرت نتائج الجدول رقم (5) ن المتوسطات في القياس البعدي ك ت فضل من القياس القبلي في جميع الاختبارات فقد بلغت النسبة المئوية للغير في الاختبارات (المحاور: 13- ، التمريزة الصدرية 31. ، التمريزة من فوق مستوى الكتف 16. ، الرمية الحرز: 93 ، التصويبة السلمية 1.75 .

أي ن ا/ أسلوب التقليدي عمل على حدوث تغيير ولكنه في ذات الوقت تغيير لصالح مهارات الطالبة قبل جراء التدريب نفس .

وتعزو الباحثة هذه النتيجة لى كون المجموعة الضابطة با/ ساس لم تتلق ي تدريس خاص ا/ أسلوب التعلم التقليدي .

النتائج المتعلقة بالتساؤل الثالث والذي نص :

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أداء بعض مهارات كرة السلة بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي ؟

للاجابة على هذا التساؤل استخدم اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين من اجل معرفة الفروق في القياس البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ونتائج الجدول رقم (5) تبين ذلك .
ظهرت نتائج الجدول رقم (5) ن المتوسطات في القياس البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية كانت الفروق لصالح المجموعة التجريبية .

وتتفق هذه النتائج مع ما توصلت ليه كل من دراسات منصور (2001) والكيالي (2001) وتعزو الباحثة سبب تفوق أسلوب التعلم التعاوني على ا/ أسلوب التقليدي لى ا/ سباب التالي :

- ا/ أسلوب التعاوني يساعد على فهم المفاهيم و' سس العامة و تقانو .

- ينمي القدرة على التطبيق في مواقف جديد .

- ينمي القدرة على حل المشاكل .

- ينمي القدرة ا/ بداعية لدى الطلب .

كما يوفر اعتماد ايجابي متبادل بين فراد المجموعة الواحدة ويكون هناك تفاعل اجتماعي بين الطلبة ثناء العملية التعليمي ، وينمي الروح القيادية لدى المتعل .

جميع ا/ سباب علاه ساعدت على تفوق أسلوب التعلم التعاوني على أسلوب التعلم التقليدي ، فبالرغم من ن اهداف ا/ أسلوب التقليدي هي الانتظام والانسجام في ا/ داء و' داء التوافقي ودقة

الاستجابة و حكامها والسلامة والحفاظ على المعايير الجمالي ، لا انه يقلص لى حد كبير من القدرات الخاصة ابداعية للمتعلمين لذا نجد هذا الفرق بين السلوبيز .

الاستنتاجات :

في ضوء نتائج الدراسة ومناقشتها تستنتج الباحثة ما يلي :

- إن اختيار الأسلوب من قبل المعلم في تعليم المهارات المختلفة يحتاج إلى عناية دقيقة .
- إن استخدام التعليم التعاوني في تعليم المهارات المختلفة وخاصة مهارات كرة السلة له اثر كبير في تعلم طالبات المرحط .
- إن اختيار برنامج تعليمي مبني على أسس علمية ومدروسة يثمر في إيجاد نتائج ايجابية .
- لقد كان للبرنامج المستخدم اثر كبير في تقدم الأداء المهاري لدى طالبات الصف السابع .
- إن البرنامج التعليمي المقترح له تأثير واضح وايجابي ذو دلالة إحصائية على تحسين الأداء المهاري .

التوصيات :

في ضوء أهداف الدراسة ونتائجها أوصت الباحثة بالاتي :

- 1 تعزيز استخدام سلوب التعلم التعاوني .
- 2 وضع نظام فاعل للتعلم التعاوني حيث ينعكس ذلك على سلوك وأداء والتزام المعلمين .
- 3 - ضرورة إدخال كافة مدرسي ومدرسات التربية الرياضية دورات للتعرف على مختلف الأساليب التعليمية وتأثيرها على تعلم المهارات الأساسية المختلف .
- 4 إجراء دراسات مشابهة لهذه الدراسة في موضوع التعلم التعاوني .
- 5 التاكيد على استخدام سلوب التعلم التعاوني في المراحل اولى من التعلم .
- 6 تطبيق هذا اسلوب في تعليم مهارات ساسية خرو .

المصادر والمراجع

المراجع العربي :

- 1 - ابراهيم ، ميثم لطيف 2004 : تأثير الاسلوبين الاتقاني والتعاوني في تعلم مهارة الارسال الساحق بالكرة الطائرة . رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية جامعة بابل .
- 2 - الأغبري، بدر سعيد علم (2000): العولمة والتحديات التربوية في الوطن العربي . مجلة الفكر التربوي، العدد 1 ، السنة السابعة تموز 2000 .
- 3 - الحديثي ، خليل ابراهيم سليمان (2003): تأثير استخدام اسلوب التعلم التعاوني بطريقة التدريب الدائري في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة الطائرة . طروحة دكتوراة غير منشور ، بغداد ، العراق .
- 4 - بني ارشيد، علي حسين (2002): أثر تدريس الهندسة باستخدام استراتيجية الاستقصاء التعاوني في تحصيل طلبة الصف السابع ومستويات تفكيره . رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الهاشمية، الزرقاء 2002 .
- 5 - جابر ، عبد الحميد 998 : التدريس والتعليم ، الأسس النظرية . دار الفكر العربي، القاهرة .
- 6 - د ، أحمد ا 2000 م : " إدارة بيئة التعليم والتعلم " (النظرية والممارسة داخل الفصل الدراسي . دار الفكر العربي ، جمهورية مصر العربية .
- 7 - الحيلة، محمد محمود (2005): تصميم التعليم ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان .
- 8 - الحيلة، محمد محمود (2002): مهارات التدريس الصف ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ص 90 93 .
- 9 - الخور، عبد الجليل جمعة (2003): أثر استخدام التعلم التعاوني في التحصيل المعرفي لتلاميذ الصف السابع في مادة العلوم . مجلة العلوم التربوية والنفسية، مجلد 1 ، العدد الأول، جامعة البحرين .
- 10 . رفعت محمود بهجت 998 . : التعلم الجماعي والفردي ، عالم الكتاب، القاهرة .

- 11 - الشاه ، سعيد خليل 1997 . طرق تدريس التربية الرياضية . مكتبة الطلبة ، القاهرة .
- 12 - العازمي، عائش ساير (2002): أثر طريقة التعلم التعاوني في الاستيعاب القرائي لدى طلاب الصف السادس الاساسي في المملكة العربية السعودية . رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمّان .
- 13 - عبيدات، حيدر 2000 : أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني والخريطة المفاهيمية في الفهم المفاهيمي لطلبة الصف السابع الأساسي في مادة العلوم . رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية .
- 14 . عطوان، حساز : اللغة العربية وسيلة تواصل وتطور حضاري بين البيت والمدرسة والإنترنت . مجلة التربية، قطر 16 ، 20 . ص ص 129 - 37 .
- 15 حسب ان ، على حسنين وآخرون 1998 . الحديث في طرق تدريس الكرة الطائرة . مؤسسة عبير للطباء ، القاهرة .
- 16 - القاعود، ابراهيم 1995 . اثر طريقة التعلم التعاوني في التحصيل في الجغرافيا ومفهوم الذات لدى طلاب الصف العاشر في الاردن . مجلة مركز البحوث التربوية، العدد السابع، جامعة قطر .
- 17 - القصيرين، بسما ارشيد (1998) : أثر استخدام كل من التعلم التعاوني والتعليم الشخصي في تحصيل طلبة الصف العاشر للمفاهيم التاريخية . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن 1998 .
- 18 - القلقيلي، عودة سليمان : أثر استخدام طرائق التدريس المحاضرة، التعلم التعاوني، (الاستقصاء) في تحصيل طلبة المرحلة الأساسية العليا واتجاهاتهم نحو التعليم في مادة التربية الإسلامية . رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات .
- 19 - الهرش، عايد ومقادى محمد (2000): دراسة مقارنة بين أسلوبي التعلم التعاوني والتعلم الفردي في اكتساب الطلاب لمهارات برنامج محرر النصوص ومقدرتهم على الاحتفاظ به . المجلة التربوي 57 5 ، ص 1 14 .
- 20 . وجيه، وصفي (1998) : أثر نموذجين من نماذج التعلم التعاوني على تحصيل طلبة الصف التاسع في الرياضيات في محافظة طولكرم واتجاهاتهم نحوه . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس .

- Alebiosu, Kehinde. **Teaching Practical Chemistry to Nigerian Senior Secondary School Students Through the Use of Cooperative Learning.** *Instructional Models*. 21 (3): 139-142, 2001.
- Cooper, J., et. al., **Classroom Teaching Skills.** (Sixth Edition) Houghton Mifflin. USA, p271, 1999.
- Ghaith, Ghazi. **Relationship between reading attitudes, achievement and learners perceptions of their Jigsaw 2 cooperative learning experience.** *Reading Psychology*. 24 (2): 1-6, 2003.
- Ghaith. Ghazi and El-Malak, Mirno. **Effect of Jigsaw 2 on literal and higher order EFL reading comprehension.** *Educational Research and Evaluation*. 10 (2): 105-116, 2004.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1995). **Social Interdependence - Cooperative Learning in Education.** In B. Bunker & J. Z. Rubin (Eds.), *Conflict, Cooperation, and Justice* (pp. 205-251). San Francisco: Jossey- Bass Publishers.
- Mattingly, R. and Vansickle, R. **Cooperative learning and achievement in social studies: Jigsaw 2.** *Social Education*. 55 (6): 116-132, 1991.
- Rupert Wegerif & Lyn Dawes (2004). **Thinking and Learning with ICT- Raising achievement in primary classrooms,** RoutledgeFlamer, London.
- Scarnati, J. T. (2001). **On becoming a team player.** *Team Performance Management: An International Journal*,

- Vygotsky, L. S. (1978). **Mind in Society**. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wedman, Jufy M. , et. al. **The effect of Jigsaw teams on preservice teacher's knowledge of reading and concerns about group learning in reading methods course**. *Reading Improvement*. Vol. 33. No. 2. Pill 23, 1996.

الملاحق

(١)

اسماء الزميلات المساعدات ودرجاتهم العلمية مكان عملهم		
مكان عملها	الدرجة العلمية	المساعدة
معلمة تربية رياضية شرق نابلس	بكالوريوس تربية رياضية_ جامعة النجاح الوطنية	هبة عبد العزيز
معلمة تربية رياضية جنوب نابلس	بكالوريوس تربية رياضية_ جامعة النجاح الوطنية	لما الزهراوي
	ماجستير تربية رياضية_ جامعة النجاح الوطنية	مجد منصور
مدربة لياقة بدنية شرق نابلس	بكالوريوس تربية رياضية_ جامعة النجاح الوطنية	رويدا المسيمي

(2)

الاختبارات المهارية المستخدمة في الدراسة		
وحدة القياس	الاختبارات المهارية	الرقم
درجة	إختبار التمريرة الصدرية	1
درجة	إختبار التمريرة من فوق مستوى الكتف	2
زمن -درجة	إختبار المحاورة	3
درجة	إختبار التصويبة السلمية	4
درجة	إختبار تصويبة الرمية الحرة	5

(ب)

اسماء المحكمين ورتبهم العلمية ومكان عملهم

مكان العمل	التخصص	الرتبة العلمية	الاسم
جامعة النجاح الوطنية	فسيولوجيا الرياضية	استاذ	أ.د عبد الناصر القدومي
جامعة النجاح الوطنية	تدريب رياضي	أستاذ	أ.د عماد عبد الحق
جامعة النجاح الوطنية	اساليب التدريس	أستاذ مشارك	د.وليد خنفر
جامعة النجاح الوطنية	اصول التربية الرياضية	استاذ مساق	د.بدر دويكات
جامعة النجاح الوطنية	العاب قوى	استاذ مساق	د.معين حافظ
جامعة النجاح الوطنية	تعلم حركي	استاذ مساق	د.جمال شاكر

ملحق رقم ١

وصف الاختبارات المهارية

إختبارات مهارة لكرة السد :

إختبار المحاور :

- الغرض من الاختبار: قياس سرعة المحاورة حول مجموعة من العوائق كراسي، أقمار).
- الأدوات: كرة سلة، ساعة إيقاف، عوائق، مع ملاحظة رسم خطين للبداية والنهاية، يبعد الكرسي الأول ١م في حين أن المسافة بين الكراسي ١.40م.
- مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية وعند سماع إشارة البدء يقم بالجري الزكزاكي بين الكراسي مع محاورة المستمرة بالكرة على أن ودي هذا ذهاباً وإياباً إلى أن يتجاوز خط البداية حيث يحسب الزمن الذي قطع فيه المسافة المقررة بأسلوب الأداء السابق ذكره

• * التسجيل :

- يحسب الزمن الذي يؤدي فيه المختبر العمل المطلوب من لحظة إشارة البدء وحتى تجاوزه لخط البداية بعد أدائه الاختبار .

- يسجل الزمن الذي استغرقه

إختبار التمريرة الصدرية:

- الهدف من الاختبار: قياس درجة الاداء المهاري لمهارة التمريرة الصدرية .
- طريقة الاداء: أداء المهارة بالشكل الصحيح كما تم تدريبها في البرنامج التعليمي
- التسجيل: توضع درجة من (10) للأداء المهاري من قبل لجنة المحكمين.
- تقيم الإختبار: يعطي المختبر محاولتين وتحسب المحاولة الافضل.

إختبار التمريرة من فوق مستوى الكتف:

- الهدف من الاختبار: قياس درجة الاداء المهاري لمهارة التمريرة من فوق مستوى الكتف.
- طريقة الاداء: أداء المهارة بالشكل الصحيح كما تم تدريبها في البرنامج التعليمي
- التسجيل: توضع درجة من (10) للأداء المهاري من قبل لجنة المحكمين.
- تقيم الإختبار: يعطي المختبر محاولتين وتحسب المحاولة الافضل.

اختبار الرمية الحرة:

الهدف من الاختبار: قياس درجة الاداء المهاري لمهارة الرمية الحرة.
طريقة الاداء: أداء المهارة بالشكل الصحيح كما تم تدريبها في البرنامج التعليمي
التسجيل: توضع درجة من (10) للأداء المهاري من قبل لجنة المحكمين.
تقيم الإختبار: يعطي المختبر محاولتين وتحسب المحاولة الافضل.

اختبار التصويبة السلمية:

الهدف من الاختبار: قياس درجة الاداء المهاري لمهارة التصويبة السلمية.
طريقة الاداء: أداء المهارة بالشكل الصحيح كما تم تدريبها في البرنامج التعليمي
التسجيل: توضع درجة من (10) للأداء المهاري من قبل لجنة المحكمين.
تقيم الإختبار: يعطي المختبر محاولتين وتحسب المحاولة الافضل.

ملحق رقم (5)

البرنامج التعليمي المقترح

هدف البرنامج :

يهدف البرنامج التعليمي المقترح التعرف الى أثر التعليم التعاوني في تعلم بعض مهارات كرة السلة لدى طالبات الصف السابع ا' ساسي في مدرسة سبسطية ا' ساسية لاناث .

التوزيع الزمني للبرنامج :

تم تحديد فترة زمنية مدتها () أسابيع للبرنامج التعليمي المقترح، وكل سبوع يشمل ()

وحدات تعليمية وزمن الوحدة التعليمية الواحدة (0) دقيقة موزعة كالآتي :

- زمن الوحدة التعليه . (10) دقيقة .
- زمن فترة الأحماء (- 1) دقائق .
- زمن التمرينات (- 1) دقائق .
- زمن النشاط التعليمي (- 1) دقائق .
- زمن النشاط التطبيقي (2 - 4) دقيقة .
- زمن فترة النشاط الختامي (- 1) دقائق .
- زمن تطبيق البرنامج الفعلي (9 - 2) دقيقة .

المهارات الأساسية التي سيتم تعلمها خلال هذا البرنامج :

- التمريرة الصدرية.
- التمريرة من فوق مستوى الكتف.
- المحاورة.
- التصويبة السلمية.
- تصويبة الرمية الحرة.

المجموعة الثانية (التجريبية)	المجموعة الأولى (الضابطة)	أجزاء الوحدة التعليمية	المجموعة	
			اليوم والمهارة	الأسبوع
<p>اعطاء فكرة عامة عن كرة السلة وقياسات الملعب التعريف بالمهارات الأساسية للعبة كرة السلة . مسك الكرة واستلامه : داء نموذج من قبل المعلمة</p> <p>- توزيع اصابع اليدين على اكبر مساحة ممكنة من جانبي الكرة !- ان تكون الاصابع هي فقط تلامس الكرة اما باطن الكف فلا يلمسها مطلقا !- ان تكون الابهامان خلف الكرة !- تكون اليدين في حالة استرخاء دون أي توتر !- تكون الكرة في موضع قريب من الجسم وفي مستوى الصدر وقريبا من الذقن !- عرض صور لطريقة مسك الكرة الصحيحة</p>	<p>اعطاء فكرة عامة عن كرة السلة وقياسات الملعب التعريف بالمهارات الأساسية للعبة كرة السلة . مسك الكرة واستلامه : - توزيع اصابع اليدين على اكبر مساحة ممكنة من جانبي الكرة !- ان تكون الاصابع هي فقط تلامس الكرة اما باطن الكف فلا يلمسها مطلقا !- ان تكون الابهامان خلف الكرة !- تكون اليدين في حالة استرخاء دون أي توتر تكون الكرة في موضع قريب من الجسم وفي مستوى الصدر وقريبا من الذقن</p>	النشاط التعليمي	الأحد – مسك الكرة واستلامها	الأول
<p>- تقسيم الطالبات الي ثلاثة مجموعات - كل مجموعة مكونة من خمسة طالبات - تكون طالبة في دور المعلمة والأخريات يطبقن المهارة وهي تصحح لهن الأخطاء - مرور المعلمة بين المجموعات وإعطاء تغذية راجعة للمهارة - والتذكير بأهم النقاط الرئيسية للأداء الصحيح</p>	<p>- عمل نموذج لمسك الكرة باليدين بالطريقة الصحيحة !- تمسك كل طالبة كرة ويتم تصحيح الأخطاء من قبل المعلمة !- تصحيح وضع الأصابع !- مسك الكرة المتدرجة من الأمام أو الجانب !- مسك الكرة المرتدة من الأرض</p>	النشاط التطبيقي		

<p>التحكم في الكرة من الوقوف</p> <p>أداء نموذج من قبل المعلمة . : - نقل الكرة من يد إلى أخرى أمام الصدر - نقل الكرة من يد إلى أخرى من وضع الذراعين عاليا والكرة أعلى الرأس - نقل الكرة من يد إلى أخرى خلف الظهر - لف الكرة حول الوسط - لف الكرة حول الفخذين (مضمومتين) - لف الكرة حول الساقين - تمرير الكرة بين الساقين على شكل ()</p>	<p>التحكم في الكرة من الوقوف</p>	<p>النشاط التعليمي</p>		
<p>- تقسيم الطالبات إلى خمسة مجموعات كل مجموعة مكونة من ثلاثة طالبات - وعمل تدريب دائري وتوزيع رسومات مكتوب عليها التعليمات على ما تم تطبيقه من قبل المعلمة كنموذج - وكل محطة تشمل على تطبيق مختلف وتكون طالبة بدور المعلمة وطالبتين يؤدون المهارة - وهي تصحح الأخطاء وبعدها يتبادلون الأدوار حتى تنجح كل مجموعة بتطبيق جميع الرسومات بشكل صحيح - مرور المعلمة بين المجموعات لإجابة الطالبات عن الأسئلة التي يريدونها</p>	<p>- نقل الكرة من يد إلى أخرى أمام الصدر - نقل الكرة من يد إلى أخرى من وضع الذراعين عاليا والكرة أعلى الرأس - نقل الكرة من يد إلى أخرى خلف الظهر - لف الكرة حول الوسط - لف الكرة حول الفخذين (مضمومتين) - لف الكرة حول الساقين - تمرير الكرة بين الساقين على شكل ()</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	<p>الثلاثاء - التحكم في الكرة</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - التحكم في الكرة من الحركة - النشاط التعليمي : - التحكم في الكرة من الحركة - أداء نموذج من قبيل المعلمة على - درجة الكرة بيد واحدة أماما وإعادتها باليد الأخرى - التدريب السابق مع درجة الكرة باليدين معا - رمي الكرة عاليا واللقف أثناء التقدم أماما ثم خلفا ثم جانبا - درجة الكرة من بين رجلين أثناء التقدم أماما 	<p>التحكم في الكرة من الحركة</p>	<p>النشاط التعليمي</p>	<p>الخميس – التحكم بالكرة من الحركة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات إلى خمسة مجموعات كل مجموعة مكونة من ثلاثة طالبات - عمل تدريب دائري وتوزيع رسومات مكتوب عليها التعليمات على ما تم تطبيقه من قبل المعلمة كنموذج - كل محطة تشمل على تطبيق مختلف وتقوم طالبة بدور المعلمة وطالبتين يودون المهارة - وهي تصحح الأخطاء وبعدها يتبادلون الأدوار حتى تتجح كل مجموعة بتطبيق جميع الرسومات بشكل صحيح - مرور المعلمة بين المجموعات لإجابة الطالبات عن الأسئلة التي يريدونها - تقديم تغذية راجعة للطالبات 	<ul style="list-style-type: none"> - درجة الكرة بيد واحدة أماما وإعادتها باليد الأخرى - التدريب السابق مع درجة الكرة باليدين معا - رمي الكرة عاليا واللقف أثناء التقدم أماما ثم خلفا ثم جانبا - درجة الكرة من بين الرجلين أثناء التقدم أماما 	<p>النشاط التطبيقي</p>		

<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة عن المهارة وبيان أوجه استخدامها - شرح طريقة الأداء ثم عمل نموذج - الكرة ممسوكة باليدين - وقريبة من الصدر - والمرفقان متجهان إلى أسفل - والركبتان في حالة انثناء والقدمان متباعدتان 	<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة عن المهارة وبيان أوجه استخدامها - شرح طريقة الأداء ثم عمل نموذج - الكرة ممسوكة باليدين - وقريبة من الصدر - والمرفقان متجهان إلى أسفل - والركبتان في حالة انثناء والقدمان متباعدتان 	النشاط التعليمي	الأحد - التمريرة الصدرية	الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات إلى ثلاثة مجموعات كل مجموعة مكونة من خمسة طالبات ، توزيع أوراق عمل يتخللها بعض الرسومات للمهارة - مناقشة أوراق العمل والرسومات داخل كل مجموعة - تطبيق ما تم استيعابه وحسب النواحي الفنية التي تم ذكرها من قبل المعلمة - تصحيح الأداء الخاطيء من قبل الطالبات داخل كل مجموعة باستخدام أسلوب التعلم بتوجيه الأقران - مرور المعلمة بين المجموعات وتقديم تغذية راجعة 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل نموذج للمهارة - تمسك الطالبة الكرة وتقوم بعمل دائرة كاملة أماما أسفل أمام الصدر مع ملاحظة المرفقان متجهان لأسفل وللخلف باستمرار عند الأداء - تواجه الطالبة الحائط وتقوم بأداء المهارة - التمرير بين طالبتين متواجهتين مع زيادة سرعة الأداء 	النشاط التطبيقي		
<ul style="list-style-type: none"> عمل مراجعة للخطوات الفنية التي تم اخذها في الدرس السابق أداء نموذج من قبل المعلمة اختيار طالبة عشوائيا لتقديم نموذج وتصحيح الأخطاء من قبل الطالبات ان وجد 	<ul style="list-style-type: none"> عمل مراجعة للخطوات التي تم اخذها في الدرس السابق 	النشاط التعليمي	الثلاثاء - التمريرة الصدرية	

<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات كل طالبتين مجموعة وتكون طالبة بدور المعلمة والآخرى تنفذ التمريرة الصدرية من الثبات - وتقوم الطالب (المعلم باعطاء الملاحظات وبعدها يتم تبادل الادوار - نفس التدريب السابق ولكن من الحركة - تقسيم الصف الى خمسة مجموعات كل ثلاثة طالبات مجموعة - وتقوم واحدة بدور المعلمة والآخرى تنفذ التمريرة الصدرية من الحركة من بداية الحد النهائي لملاعب كرة السلة - بالجري معا والتمريرة الصدرية اثناء الجري وتقوم الطالبة المعلم بتقديم الملاحظات وبعدها يتم تبادل الادوار - تقديم تغذية راجعة 	<ul style="list-style-type: none"> - التمرير بين زميلين مواجهين - التدريب السابق مع تقدم احدى القدمين اثناء الدفع على ان يكون الوضع الابتدائي للجسم هو تباعد القدمين مع ثني الركبتين قليلا - التمرير مع المشي على ان يكون التمرير بعد اخذ خطوة من الاستلام - التمرير السابق مع الجري 	النشاط التطبيقي		
<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج من قبل المعلمة - بيان اوجه استخدام المهارة واهميتها - توضع الكرة على اليد الممررة وتسند باليد الاخرى من امامها - على ان تكون الكرة فوق الكتف ويكون مرفق الذراع الممررة متجها للخلف والعضد موازيا للارض - عرض رسوم توضيحية لخطوات التمريرة من فوق مستوى الكتف 	<ul style="list-style-type: none"> - توضع الكرة على اليد الممررة وتسند باليد الاخرى من امامها - على ان تكون الكرة فوق الكتف ويكون مرفق الذراع الممررة متجها للخلف والعضد موازيا للارض 	النشاط التعليمي	الأجد - التمريرة من فوق مستوى الكتف	الثالث

<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات الى ثلاثة مجموعات , تقوم كل مجموعة باداء وضع الاستعداد للتمرير بدون كرة - تصحيح اخطاء بعضهم البعض - اتخاذ وضع الاستعداد مع الكرة وتصحيح الاخطاء من قبل الطالبات - تقسيم الطالبات الى خمسة مجموعات بواقع ثلاثة طالبات في كل مجموعة - احدى الطالبات بدور معلمة وتقف الطالبتين الا. ريات مواجهتين بينهما مسافا 3 متر وتقوم الطالبة الاولى بتمرير الكرة من فوق مستوى الكتف للطالبة الثانية - والطالبة المعلمة تقوم باعطاء الملاحظات وبعدها يتبادلون الادوار حتى تمرر كل طالبة بالطريقة الصحيحة - نفس التدريب السابق ولكن مع زيادة المسافة بين الطالبات - مرور المعلمة بين المجموعات وتركيزها على النواحي الفنية للمهارة 	<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج من قبل المعلمة - تقوم الطالبات باداء وضع الاستعداد للتمرير بدون كرة مع تصحيح الاخطاء من قبل المعلمة - اتخاذ وضع الاستعداد مع الكرة وتصحيح الاخطاء - التمرير بين طالبتين موجهتين على مسافا 3 متر - التدريب السابق مع زيادة المسافة الي 5 متر 	النشاط التطبيقي		
<p>مراجعة الخطوات الصحيحة للتمريرة من فوق مستوى الكتف والنواحي الفنية</p> <p>تقديم نموذج من قبل المعلمة</p>	<p>مراجعة الخطوات الصحيحة للتمريرة من فوق مستوى الكتف</p>	التعليمي	التمريرة من فوق مستوى	

<p>- تقسيم الطالبات الى قاطرتين متساويتين متقابلتين بينهما مسافا 5 متر</p> <p>- تقوم الطالبة الاولى من ا) بالتمريرة من فوق الكتف الى الطالبة الاولى من ب) وترجع الى اخر القاطرة وهكذا</p> <p>- يتم تقسيم الطالبات الي قاطرتين متجاورتين على مسافا 6 متر</p> <p>- يبدأ التدريب بان ت رر اول طالبة في القاطرة اليمنى الكرة لاول طالبة في القاطرة الاخرى تمريرة صدرية</p> <p>- ثم تندفع جريا للامام لتتلقى تمريرة من زميلتها بيد واحدة من فوق الكتف وهكذا</p> <p>- تعزيز الاداء الصحيح</p> <p>- عمل منافسة بين المجموعات بعد تقسيم الطالبات الى ثلاثة مجموعات</p> <p>- يتم التدرير بين المجموعة بالطريقة من فوق الكتف فقط</p> <p>- لبعضهم البعض 10 تمريرات دون وقوع الكرة على الارض ومن ينجح يحصل على نقطة</p>	<p>- تقسيم الطالبات الى قاطرتين متساويتين متقابلتين بينهما مسافا 5 متر</p> <p>- تقوم الطالبة الاولى من ا) بالتمريرة من فوق الكتف الى الطالبة الاولى من ب) وترجع الى اخر القاطرة وهكذا</p> <p>- يتم تقسيم الطالبات الي قاطرتين متجاورتين على مسافا 6 متر</p> <p>- يبدأ التدريب بان تمرر اول طالبة في القاطرة اليمنى الكرة لاول طالبة في القاطرة الاخرى تمريرة صدرية</p> <p>- ثم تندفع جريا للامام لتتلقى تمريرة من زميلتها بيد واحدة من فوق الكتف وهكذا</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>مراجعة خطوات التمريرة من فوق الكتف والتمريرة الصدرية</p> <p>اختيار طالبات عشوائيا لاداء نموذج لكل مهارة وتصحيح الاخطاء من قبل الطالبات ان وجد</p>	<p>مراجعة خطوات التمريرة من فوق الكتف والتمريرة الصدرية</p>	<p>التعليمي</p>	<p>التمريرة من فوق الكتف والتمريرة</p>	

<p>تقسيم الطالبات الى ثلاثة مجموعات بواقع خمسة طالبات في كل مجموعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقف الطالبات في دائرة وفي المركز طالب معلم (معها كرة تمرر الطالبة التي في المنتصف لزميلاتها الكرة من فوق الكتف اثناء تحركهم في الدائرة وتقديم الملاحظات لهم - نفس التدريب السابق ولكن باستخدام التميريرة الصدرية - نفس التدريب السابق ولكن باستخدام أي من التميرير مع تغير اتجاه لف الدائرة - نفس التدريب ولكن مع زيادة سرعة لف الدائرة - عمل منافسة بين المجموعات كل مجموعة تتمكن من التميرير لاعضاء مجموعته 20 تمريرة - اما صدرية او من فوق الكتف من الحركة دون وقوع الكرة على الارض تحصل على نقطة - تعزيز ضل مجموعة 	<p>النشاط التطبيقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقف الطالبات في دائرة وفي المركز طالبة معها كرة - تمرر الطالبة التي في المنتصف لزميلاتها الكرة من فوق الكتف اثناء تحركهم في الدائرة - نفس التدريب السابق ولكن باستخدام التميريرة الصدرية - نفس التدريب السابق ولكن باستخدام أي من التميرير مع تغير اتجاه لف الدائرة - نفس التدريب ولكن مع زيادة سرعة لف الدائرة 			
<ul style="list-style-type: none"> - عمل نموذج من قبل المعلمة - بيان اهمية المحاورة في لعبة كرة السلة - تتم بالدفع المتتابع للكرة وتوجيهها الى الارض بواسطة اصابع اليد - يجب ان تكون اصابع اليد متباعدة وذلك للسيطرة على اكبر مساحة من الكرة لتوجيهها - اصابع اليد المحاورة يجب ان تشير الى الامام في اتجاه حركة الكرة - حركة رسغ اليد المحاورة ومقدار فرد وثني الذراع هي اساس التحكم في ارتفاع الكرة اثناء المحاورة 	<p>النشاط التعليمي</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل نموذج من قبل المعلمة - تتم بالدفع المتتابع للكرة وتوجيهها الى الارض بواسطة اصابع اليد - يجب ان تكون اصابع اليد متباعدة وذلك للسيطرة على اكبر مساحة من الكرة لتوجيهها - اصابع اليد المحاورة يجب ان تشير الى الامام في اتجاه حركة الكرة - حركة رسغ اليد المحاورة ومقدار فرد وثني الذراع هي اساس التحكم في ارتفاع الكرة اثناء المحاورة 		الأحد - المحاورة	الربيع

<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج - الاحساس بالكرة - تقسيم الطالبات الى ثلاثة مجموعات كل مجموعة مكونة من خمسة طالبات - توزيع رسوم لاكثر من وضعية للمحاورة وتقديم ملاحظات لاداء افضل لبعضهم البعض - تجلس الطالبات في وضع الجلوس فتحا وتضع الكرة امامها بين الرجلين ثم تبدا في تنطيتها عن الارض - المحاورة في المدن مع تغير ارتفاع الكرة - نفس التدريب السابق مع تغير اليد - مرور المعلمة بين الطالبات وتقديم التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء 	<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج - الاحساس بالكرة - تجلس الطالبات في وضع الجلوس فتحا وتضع الكرة امامها بين الرجلين ثم تبدا في تنطيتها عن الارض - المحاورة في المكان مع تغير ارتفاع الكرة - نفس التدريب السابق مع تغير اليد 	النشاط التطبيقي		
<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج - مراجعة الخطوات التعليمية السابقة عن طريق الاسئلة التعليمية - حركة الدفع بالاصابع وتتابع ثني ومد الرسغ والذراع يجب ان تكون بانسيابية وتوافق - بحيث تبدو الكرة وكأنها مرطبة بالاصابع - اهمية النظر للامام اثناء المحاورة - عند المحاورة باليد اليمنى توضع الذراع اليسرى امام الجسم مع ثني الكوع - وذلك لعمل حماية الكرة من المدافع والعكس عند المحاورة باليد اليسرى تقوم الذراع اليمنى بنفس العمل 	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الخطوات التعليمية السابقة عن طريق الاسئلة التعليمية - حركة الدفع بالاصابع وتتابع ثني ومد الرسغ والذراع يجب ان تكون بانسيابية وتوافق - بحيث تبدو الكرة وكأنها مرتبطة بالاصابع - اهمية النظر للامام اثناء المحاورة - عند المحاورة باليد اليمنى توضع الذراع اليسرى امام الجسم مع ثني الكوع - وذلك لعمل حماية الكرة من المدافع والعكس عند المحاورة باليد اليسرى تقوم الذراع اليمنى بنفس العمل 	النشاط التعليمي	الثلاثاء - المحاورة	

<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات الى مجموعات - اصطفااف لطالبات على شكل مجموعات خلف الحد النهائي للملعب ثم المحاورة اماما عند سماع اشارة المعلمة - نفس التطبيق السابق مع وجود اقماع والمحاورة زكراك بين الاقماع مع تشجيع باقي اعضاء المجموعة - نفس التطبيق السابق مع وجود اقماع على شكل () - اجراء منافسة بين المجموعات والمجموعة التي تنهي المحاورة بشكل صحيح تاخذ نقطة وتعزيها بين المجموعات 	<ul style="list-style-type: none"> - اصطفااف الطالبات على شكل قاطرتين خلف الحد النهائي للملعب ثم المحاورة اماما عند سماع اشارة المعلمة - نفس التطبيق السابق مع وجود اقماع والمحاورة زكراك بين الاقماع - نفس التطبيق السابق مع وجود اقماع على شكل () 	النشاط التطبيقي		
<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الخطوات التعليمية السابقة - اثناء المحاورة العالية يجب ان يكون مكان تنطيط الكرة خارج القدم المتقدمة - وبالنسبة للمحاورة المنخفضة يكون مكان تنطيط الكرة في حذاء الجسم - وذلك لحماية الكرة من المدافع - اداء نموذج من قبل المعلمة 	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة الخطوات التعليمية السابقة - اثناء المحاورة العالية يجب ان يكون مكان تنطيط الكرة خارج القدم المتقدمة - وبالنسبة للمحاورة المنخفضة يكون مكان تنطيط الكرة في حذاء الجسم وذلك لحماية الكرة من المدافع 	النشاط التعليمي	الخميس - المحاورة	

<ul style="list-style-type: none"> - اختيار طالبات بشكل عشوائي لتطبيق المحاور العالية والتركيز على النظر ومكان الكرة - تصحيح الاخطاء من قبل باقي الطالبات - تقسيم الطالبات الى مجموعتين واجراء منافسة بين المجموعتين - تقف كل طالبتين معهم كرة سلة وعند سمع اشارة المعلمة تبدا احدى الطالبتين بالمحاوره والطالبة الاخرى تحاول اخذ الكر - تبديل الادوار - الجري الزكزاك مع المحاوره المنخفضة بين الاقماع - الجري الزكزاك مع المحاوره العاليه بين الكراسي - تصحيح الاخطاء - تقديم تغذية راجعة 	<ul style="list-style-type: none"> - تقف كل طالبتين معهم كرة سلة وعند سماع اشارة المعلمة تبدا احدى الطالبتين بالمحاوره والطالبة الاخرى تحاول اخذ الكر - تبديل الادوار - الجري الزكزاك مع المحاوره المنخفضة بين الاقماع - الجري الزكزاك مع المحاوره العاليه بين الكراسي 	النشاط التطبيقي		
<p>مراجعة خطوات المحاوره عن طريق الاسئلة التعليمية تقديم اوراق عمل للنفريق بين المحاوره العاليه والمحاوره المنخفضة اداء نموذج للمحاوره العاليه ونموذج للمحاوره المنخفضة من قبل المعلمة</p>	<p>مراجعة خطوات المحاوره عن طريق الاسئلة التعليمية</p>	التعليمي النشاط	المحاوره الأحد -	الخامس

<p>تقسيم الطالبات الى مجموعتين واعطائهم لعبة افضل محاور عن طريق البطاقات لكل مجموعة ويتم اختيار طالبة معلمة من كل مجموعة لتوجيههم واعطائهم الملاحظات ويتم تطبيق كل مجموعة على حدا لعبة افضل محاور)</p> <p>- تنتشر الطالبات داخل ملعب كرة السلة وكل منهم معها كرة - عند الاشارة تبدا الطالبات بالمحاورة بيد بينما يحاولون من زملائهم باليد الاخرى تجري اللعبة داخل حدود الملعب ويستبعد من يخرج عنها كما يستبعد يفتقد الكرة او من يحاور بطريقة خاطئة حيث يحاور المستبعدون حول حدود الملعب الخارجية تفوز الطالبة الاخيرة التي تتجح في الاحتفاظ بالكرة تعزيز اداء افضل محاور</p>	<p>- تنتشر الطالبات داخل ملعب كرة السلة وكل منهم معها كرة - عند الاشارة تبدا الطالبات بالمحاورة بيد بينما يحاولون تشتيت الكرة من زملائهم باليد الاخرى - تجري اللعبة داخل حدود الملعب ويستبعد من يخرج عنها كما يستبعد من يفتقد الكرة - او من يحاور بطريقة خاطئة حيث يحاور المستبعدون حول حدود الملعب الخارجية تفوز الطالبة الاخيرة التي تتجح في الاحتفاظ بالكرة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>مراجعة المحاور والتمريرة الصدرية والتمريرة من فوق الكتف اختيار طالبات عشوائيا لتقديم نموذج لكل مهارة وتصحيح الاخطاء من قبل الطالبات ان وجد</p>	<p>مراجعة المحاور والتمريرة الصدرية والتمريرة من فوق الكتف</p>	<p>النشاط التعليمي</p>	<p>الثلاثاء - المحاور - التمريرة الصدرية - التمريرة من فوق الكتف</p>	

<p>عمل محطات في الملعب وعند كل محطة وضع صور تدل على التمرير الي سوف يتم التمريرة الصدرية على الحائ . التمريرة من فوق الكتف . المحاورة بين الاقما .) تقسيم الطالبات الي فريقين وعمل تمريرات بين الفريقين صدرية او من فوق مستوى الكتف ومحاورة فقط ومن يستحوذ على الكرا 15 تمريرة اما صدرية او من فوق مستوى الكتف واستخدام المحاورة فيما بين التمرير يحصل على نقطة تقسيم الطالبات الي ثلاثة مجموعات المجموعة الاولى تستخدم التمريرة الصدرية فيما بينها وتكون طالبة معلمة والمجموعة الثانية تستخدم تمريرة من فوق الكتف وتكون طلبة معلمة والمجموعة الثالثة تستخدم المحاورة بين الاقما وتكون طالبة معلمة وبعد تطبيق جميع افراد المجموعة يتم التبادل بين المجموعات حتى يتسنى لكل مجموعة تطبيق المهارات الثلاثة مرور المعلمة بين المجموعات وتقديم تغذية راجعة لكل مجموعة حسب المهارة المستخدمة والتركيز على اهم نقاط المهارة الفنية</p>	<p>عمل محطات في الملعب وعند كل محطة وضع صور تدل على التمرير الي سوف يتم التمريرة الصدرية على الحائ . التمريرة من فوق الكتف . المحاورة بين الاقما .) تقسيم الطالبات الي فريقين وعمل تمريرات بين الفريقين صدرية او من فوق مستوى الكتف ومحاورة فقط ومن يستحوذ على الكرا 15 تمريرة اما صدرية او من فوق مستوى الكتف يحصل على نقطة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>اسئلة تفيد سرعة البديهة عند الطالبات عن المحاورة والتمرير في كرة السلة تقديم اوراق عمل ورسومات بالمهارات التي تم اخذها بدون كتابة التعليمات او اسم المهارة وعلى كل مجموعة معرفة النواحي الفنية بعد مناقشتها داخل المجموعة</p>	<p>اسئلة تفيد سرعة البديهة عند الطالبات عن المحاورة والتمرير في كرة السلة</p>	<p>النشاط التعليمي</p>	<p>الخميس - المحاورة</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات الى طرات - تقف الطالبات في قاطرات خلف الحد النهائي للملعب بعد تعيين طالبة معلمة من كل قاطرة لتقديم الملاحظات وتشجيع الطالبات - يجهز الملعب بوض 4 حواجز متتالية بطول الملعب المسافة بين كل حاجز والذي يليه 4 امتار - يبدأ التمرير بإشارة المعلمة حيث يحاور اوائل لفرق حول الحواجز للعودة بعد اخر حاجز - بالمحاورة المستقيمة وعند الوصول لنقطة معينة يتم تمريرها من فوق الكتف الى الطالبة الثانية وهكذا - يفوز الفريق الذي ينهي افراده التتابع اولا - تعزيز الاداء الصحيح - اعطاء ارشادات حول الاخطاء المنتشرة بين الطالبات 	<ul style="list-style-type: none"> - تقف الطالبات في قاطرات خلف الحد النهائي للملعب - يجهز الملعب بوض 4 حواجز متتالية بطول الملعب المسافة بين كل حاجز والذي يليه 4 امتار - يبدأ التمرير بإشارة المعلمة حيث يحاور اوائل الفرق حول الحواجز للعودة بعد اخر حاجز بالمحاورة المستقيمة وعند الوصول لنقطة معينة يتم تمريرها من فوق الكتف الى الطالبة الثانية وهكذا - يفوز الفريق الذي ينهي افراده التتابع اولا 	النشاط التطبيقي		
<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج من قبل المعلمة - يحتفظ التلميذ بالكرة امام الجسم الى اعلى قرب الذقن - يقترب التلميذ من السلة باستخدام خطوات كبيرة - يجب ان تكون الاصابع خلف الكرة اثناء التصويب - تركيز النظر للنقطة المحددة للتصويب - مشاهدة فيديو تعليمي لمهارة التصويبة السلمية بخطواتها الصحيحة 	<ul style="list-style-type: none"> - تحتفظ الطالبات بالكرة امام الجسم الى اعلى قرب الذقن - يقترب التلميذ من السلة باستخدام خطوات كبيرة - يجب ان تكون الاصابع خلف الكرة اثناء التصويب - تركيز النظر للنقطة المحددة للتصويب 	النشاط التعليمي	الأجد - التصويبة السلمية	السادس

<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج - اداء الخطوات للتصويبة السلمية بدون كرة - تقسيم الطالبات الى خمسة مجموعات بواقع ثلاثة طالبات لكل مجموعة - ان يتم تطبيق خطوات الصويبة السلمية حسب ما تم مشاهدته بالفيديو التعليمي وتصحيح اخطاء بعضهم البعض - مرور المعلمة بين المجموعات وتقديم تغذية راجعة للخطوات الفنية للمهارة - اعادة تقسيم الطالبات الى ثلاثة مجموعات بواقع خمسة طالبات في كل مجموعة - والتعلم من بعضهم البعض على ان تطبق كل طالبة التصويبة السلمية مرتين صحيحتين - اداء كل مجموعة امام المجموعات الاخرى وتصحيح اخطائهم من قبل المجموعات المشاهدات 	<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج - اداء الخطوات للتصويبة السلمية بدون كرة - من وضع مسك الكرة التصويب باليد اليمنى الى اعلى يراعي حمل الكرة باليد المصوبة فقط ولايد الاخرى سائدة من الجانب - نفس الخطوة السابقة مع رفع الركبة الى اعلى اثناء التصويب توضع على الارض كرة طيبة تحاول الطالبة المرور فوقها بخطوة عالية تكون قبل الارتقاء 	النشاط التطبيقي		
<ul style="list-style-type: none"> - التركيز على خطوات التصويبة السلمية الصحيحة - التركيز على ان تكون اليد المصوبة اقرب ما يمكن الى السلة وفي اعلى ارتفاع لها اثناء التصويب - ان تقترب الطالبة بقدر المستطاع من السلة باستخدام خطوات كبيرة في حالة بعدها عنها - ربط الاقتراب مع التصويب التركيز على اخطاء المجموعات في اليوم السابق لتلاشيها 	<ul style="list-style-type: none"> - التركيز على خطوات التصويبة السلمية صحيحة - التركيز على ان تكون اليد المصوبة اقرب ما يمكن الى السلة وفي اعلى ارتفاع لها اثناء التصويب - ان تقترب الطالبة بقدر المستطاع من السلة باستخدام خطوات كبيرة في حالة بعدها عنها - ربط الاقتراب مع التصويب 	النشاط التعليمي	الفلاش - التصويبة السلمية	

<ul style="list-style-type: none"> - عمل محاورة ثم اخذ خطوات التصويبة السلمية بدون تصويب - اداء كل طالبة مرتين للتصويبة السلمية وتصويرها فيديو - عرض الفيديو امام الطالبات - مناقشة الفيديو والتعليق على الاداء وتصحيح الاخطاء 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل محاورة ثم اخذ خطوات التصويبة السلمية بدون تصويب - تقف الطالبات قاطرة على مسافة ابعد من السلة تتقدم الطالبة لتحاور مرتين او ثلاثة ثم تصوب وتستلم الكرة المرتدة وتعود خلف القاطرة 	النشاط التطبيقي		
<ul style="list-style-type: none"> - تقترب الطالبة نحو لوحة الهدف وتأخذ القدم خطوة واحدة بالقدم اليسرى والارتقاء عليها للوثب عاليا - رفع الركبة اليمنى اثناء التصويب باليد اليمنى ومتابعة الذراع المصوبة للكرة وكذلك الرسغ والاصابع - الهبوط على القدمين معا حتى لا تندفع الطالبة بعيدا عن لوحة الهدف - التركيز على النظر - اداء نموذج 	<ul style="list-style-type: none"> - تقترب الطالبة نحو لوحة الهدف وتأخذ القدم خطوة واحدة بالقدم اليسرى والارتقاء عليها للوثب عاليا - رفع الركبة اليمنى اثناء التصويب باليد اليمنى ومتابعة الذراع المصوبة للكرة وكذلك الرسغ والاصابع - الهبوط على القدمين معا حتى لا تندفع الطالبة بعيدا عن لوحة الهدف - التركيز على النظر 	النشاط التعليمي	الخميس - التصويبة السلمية	
<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات الى مجموعات لاداء محاورة ثم التصويب السلمي - تعزيز افضل اداء - عمل منافسة بين المجموعات باستخدام المحاورة والتصويب السلمي بخطواته الصحيحة - تقديم اسئلة عن المهارة تفيد سرعة البديهة 	<ul style="list-style-type: none"> - دفع الطالبة للكرة باصابع اليد من مكان للهدف بزوايا 45 من اللوحة والحلقة وذلك مع رفع الركبة المقابلة لليد المصوبة - التمرين السابق مع الوثب عقب اخذ خطوة بالقدم العكسية لليد المصوبة والارتقاء عليها - التمرين السابق على ان يسبق خطوة بالقدم المقابلة لليد المصوبة - التمرين السابق عقب استلام الكرة الموضوعه على راحة يد الطالبة - التمرين السابق عقب الجري البطيء 	النشاط التطبيقي		

<ul style="list-style-type: none"> - عمل نموذج مع شرح اهمية المهارة - تقف الطالبات مواجهات للسلة مع تقدم احدى القدمين اماما - على ان تكون هذه القدم هي المقابلة لليد المصوبة وان تكون المسافة بين القدمين في وضع يسمح براحة الطالبة اثناء التصويب - تضع الطالبة الكرة على اصابع اليد المصوبة والذراع مثني من المرفق والعضد موازي للارض مع ثني الرسغ للخلف حتى تستريح الكرة على اصابع اليد - تعمل اليد الاخرى الغير مصوب (على سند الكرة من الجانب على الا تعوق هذه اليد النظر الى السلة - يجب ان تكون الزوايا بين كف والساع ، والساعد والعضد والعضد والكتف زوايا قائمة - مشاهدة فيديو تعليمي قصير لتصويبة الرمية الحرة من الثبات بخطواتها الصحيحة 	<ul style="list-style-type: none"> - عمل نموذج مع شرح اهمية المهارة - تقف الطالبات مواجهات للسلة مع تقدم احدى القدمين اماما - على ان تكون هذه القدم هي المقابلة لليد المصوبة وان تكون المسافة بين القدمين في وضع يسمح براحة الطالبة اثناء التصويب - تضع الطالبة الكرة على اصابع اليد المصوبة والذراع مثني من المرفق والعضد موازي للارض - مع ثني الرسغ للخلف حتى تستريح الكرة على اصابع اليد - تعمل اليد الاخرى الغير مصوب (على سند الكرة من الجانب - على الاتعوق هذه اليد النظر الى السلة - يجب ان تكون الزوايا بين الكف والساع ، ولساعد والعضد والعضد والكتف زوايا قائمة 	النشاط التعليمي	الأحد – تصويبة الرمية الحرة	الساع
--	--	-----------------	-----------------------------	-------

<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج للمهارة - اداء الوضع الابتدائي للتصويب بدون كرة وتصحيح الاوضاع الخاطئة - تقسيم الطالبات الى مجموعات لاداء تصويبة الرمية الحرة والتعلم من بعضهم البعض وتصحيح اخطائهم - عمل منافسة بين المجموعات على اي مجموعة جميع افرادها يتقنون تصويبة الرمية الحرة من الثبات - تزيز الاداء الصحيح واتخاذهم كنموذج بين الطالبات - توزيع الطالبات اللواتي اتقن المهارة على باقي المجموعات ليعلمن الطالبات ويصححن اخطائهن 	<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج للمهارة - اداء الوضع الابتدائي للتصويب بدون كرة وتصحيح الاوضاع الاخطاء - تقف الطالبات في صفين مواجهين وبعد الاستلام من الزميلة المواجهة تاخذ وضع الاستعداد للتصويب - عمل الخطوة السابقة مع التصويب - تقف الطالبات مواجهات للسلة وعلى مسافة لا تزيد عن 3 امتار ويقومون بالتصويب بعد التاكيد على اخذ الوضع الابتدائي الصحيح 	<p style="text-align: center;">النشاط التطبيقي</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج من الطالبات اللواتي تميزن في الدرس السابق - ثني الركبتين قليلا للمساعدة في قوة دفع الكرة للسلة - مد الركبتين واستقامة الذراع المصوبة اماما عاليا في توقيت انسيابي وبحركة اضافية للرسغ - تتم جميع الحركات بطريقة انسيابية مستمرة 	<ul style="list-style-type: none"> - ثني الركبتين قليلا للمساعدة في قوة دفع الكرة للسلة - مد الركبتين واستقامة الذراع المصوبة اماما عاليا في توقيت انسيابي وبحركة اضافية للرسغ - تتم جميع الحركات بطريقة انسيابية مستمرة 	<p style="text-align: center;">النشاط التعليمي</p>	<p style="text-align: center;">الثلاثاء - تصويبة الرمية الحرة</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج - تقسيم الطالبات الى مجموعات - تصوير الطالبات اثناء ادائهن لمهارة تصويبة الرمية الحرة من الثبات - عرض الفيديو على الطالبات ومناقشة الاخطاء من قبل الطالبات وتصحيحهن - اعدا التطبيق مرة اخرى مع التصوير - واعداد مناقشة الاخطاء ن وجد - تقديم تغذية راجعة 	<ul style="list-style-type: none"> - اداء نموذج - تقف الطالبات في قاطرتين على جانبي خط الرمية الحرة ويتم اجراء مسابقة في تصويبة الرمية الحرة - تقسيم الطالبات الي مجموعتين الاولى خلف الحد النهائي والثانية قبل خط منتصف الملعب - وتتحرك الطالبة من منتصف الملعب الى قرب المنطقة المحرمة - وتقف وتصوب ثم تستلم زميلتها في مجموعة الحد النهائي لتمررها الي المجموعة الاولى في المنتصف بتمريرة من فوق مستوى الكتف وهكذا 	النشاط التطبيقي		
<p>اداء نموذج لتصويبة الرمية الحرة والتصويبة السلمية مراجعة خطوات التصويبة السلمية وتصويبة الرمية الحرة ونواحيهم الفنية</p>	<p>مراجعة خطوات التصويبة السلمية وتصويبة الرمية الحرة</p>	التعليمي	الخميس -	التصويبة السلمية وتصويبة الرمية الحرة
<ul style="list-style-type: none"> - اداء كل طالبة لتصويبة الرمية الحرة مع تصويرها فيديو وارشادها للطريقة الصحيحة اثناء الاداء - مناقشة الفيديو والتعليق عليه - اداء كل طالبة للتصويبة السلمية مع تصويرها فيديو اثناء الاداء وارشادها للخطوات الصحيحة - مناقشة الفيديو والتعليق عليه - التركيز على النواحي الفنية للمهارتين - مناقشة الاخطاء الشائعة لتلاشيها 	<ul style="list-style-type: none"> - تقف الطالبات في قاطرتين على حافتي خط الرمية الحرة مواجهين للسلة - تقف طالبة من كل قاطرة تحت السلة تصوب كل طالبة من القاطرتين في دورها - تجمع الطالبة الموجودة تحت السلة الكرة المرتدة لتمررها بالطريقة الصدرية الى الطالبة التي عليها الدور - نفس التمرير السابق لكن على شكل منافسة بين الفريقين - نفس التمرير السابق ولك تصوب الطالبة بطريقة التصويبة السلمية 	النشاط التطبيقي		

<p>مراجعة خطوات التمريرة الصدرية والتمريرة من فوق الكتف والمحاورة التركيز على اهم النقاط في المهارات المذكورة مشاهدة فيديو قصير للعبة كرة السلة وتسجيل اهم ما تم مشاهدته</p>	<p>مراجعة خطوات التمريرة الصدرية والتمريرة من فوق الكتف والمحاورة</p>	<p>النشاط التعليمي</p>	<p>الاحد: (التمريرة الصدرية-التمريرة من فوق الكتف-المحاورة-التصويبة السلمية-تصويبة الرمية الحرة)</p>	<p>الثامن</p>
<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة التمرير المستخدمة في الفيديو التعليمي واكثرها استخداما - مناقشة التصويبات المستخدمة في الفيديو التعليمي واكثرها استخداما - مناقشة اهمية المحاورة في لعبة كرة السلة - تقسيم الطالبات الى فريقين - عمل منافسة بين الفريقين باستخدام المهارات التي تم تناولها - تصحيح الاخطاء ان وجد 	<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات الى مجموعتين وعمل منافسة بينهم باستخدام التمريرة الصدرية - ومن فوق الكتف والمحاورة فقط ومن يستطيع ان يستحوذ على الكرة ل 20 تمريرة متتالية دون ان تقطع من الفريق الاخر يحصل على نقطة - تقسيم الطالبات الى 3 مجموعات تقف خلف الحد النهائي وعند سماع الصافرة - تقوم الطالبة الاولى من كل فريق بالمحاورة السريعة الى الحد النهائي للملعب وتتبعها الطالبة الثانية والفريق اللذي ينهي التتابع اولاً هو الفائز 	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة خطوات التصويبة السلمية وتصويبة الرمية الحرة - التفريق بين التصويبتين - اختيار طالبات عشوائيا لتطبيق تصويبة من التصويبتين 	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة خطوات التصويبة السلمية وتصويبة الرمية الحرة - التفريق بين التصويبتين 	<p>النشاط التعليمي</p>		

<p>- تقسيم الطالبات الى قاطرتين وتعين طالبة معلمة لكتابة الملاحظات ومناقشتها مع الطالبات بعد الاداء</p> <p>- تقف الطالبات في قاطرتين قبل منتصف الملعب تمرر اول طالبة في القاطرة اليمنى الكرة الى زميلتها في القاطرة الاخرى</p> <p>- بالتمريرة الصدرية</p> <p>- بطريقتة هات وخذ مع التقدم اماما حيث تستلم الطالبة في القاطرة اليمنى على مسافا 3 امتار من السلة لتصوب بالطريقة السلمية</p> <p>- بينما الطالبة من القاطرة الاخرى تتقدم لجمع الكرة المرتدة ثم يتبادلان مكانيهما في القاطرات من خارج الملعب</p> <p>- تكرر الخطوة السابقة باستخدام اليد اليسرى</p> <p>- مناقشة ما تمت كتابته</p> <p>- نفس التمرير السابق ولكن يتم التصويب بالطريقة الرمية الحرة</p>	<p>- تقف الطالبات في قاطرتين قبل منتصف الملعب تمرر اول طالبة في القاطرة اليمنى الكرة الى زميلتها في القاطرة الاخرى بالتمريرة الصدرية</p> <p>- بطريقتة هات وخذ مع التقدم اماما حيث تستلم الطالبة في القاطرة اليمنى على مسافا 3 امتار من السلة لتصوب بالطريقة السلمية</p> <p>- بينما الطالبة من القاطرة الاخرى تتقدم لجمع الكرة المرتدة ثم يتبادلان مكانيهما في القاطرات من خارج الملعب</p> <p>- تكرر الخطوة السابقة باستخدام اليد اليسرى</p> <p>- نفس التمرير السابق ولكن يتم التصويب بالطريقة الرمية الحرة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>		
<p>التركيز على اهم نقاط كل مهارة من المهارات اداء نموذج لجميع المهارات التي تم تناولها في البرنامج التعليمي</p>	<p>التركيز على اهم نقاط كل مهارة من المهارات</p>	<p>النشاط التعليمي</p>	<p>الخميس - المهارات التي تم تناولها في البرنامج التعليمي</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - عمل تدريب دائري بجميع المهارات المتناول التمريزة الصدرية - التمريزة من فوق مستوى الكتف - المحاور: - التصويبة السلمية - تصويبة الرمية الحر) - وضع رسومات لجميع المهارات المذكورة - تقسيم الطالبات الى فريقين - اجراء منافسة بين الفريقين وعمل مباريات كرة سلة باستخدام المهارات التي تم اخذها فقط - تصوير الطالبات فيديو اثناء المنافسة - مشاهدة الفيديو , مناقشة الاخطاء توزيع اوراق عمل داخل كل مجموعة لمناقشتها حول جميع المهارات التي تم تناولها 	<ul style="list-style-type: none"> - تقسيم الطالبات الى فريقين اجراء منافسة بين الفريقين وعمل مباريات كرة سلة باستخدام المهارات التي تم اخذها فقط 	النشاط التطبيقي		
--	---	-----------------	--	--

An-Najah National University
Faculty of Graduate Studies

**The Impact of Cooperative Education To learn
Some Basketball Skills To Seventh Grade
Students In Nablus**

By

Safaa Mokhles Mohamed Abdelaziz

Supervisor

Dr. Walid Khanfar

**This Thesis is Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for
the Degree of Master of Physical Education, Faculty of Graduate
Studies, An-Najah National University Nablus, Palestine.**

2014

**The Impact of Cooperative Education To learn Some Basketball Skills
To Seventh Grade Students In Nablus**

By

Safaa Mokhles Mohamed Abdelaziz

Supervisor

Dr. Walid Khanfar

Abstract

The Impact Of Cooperative Teaching Style On Learning Some Basketball Skills To The seventh Grade Female Students In Nablus district.

The study aimed to identify the impact of cooperative teaching style on learning some Basketball skills to female seventh grade students in Nablus district, To achieve this ,the study was conducted on a sample of (30) female students, the sample was divided equality into two groups, On which a proposed learning program with using cooperative style was conducted , The control group was consisted of (15) female student, they were learned by traditional method, the duration of the learning program was 8 weeks.

the experimental group and the control group. The researcher implemented experimented method with pre-test and post-test for the skills (dribbling ,chest-pass ,over shoulder-pass ,free shot and lay-up), the researches used statistical software packages (SPSS) to analyze the results.

The results revealed statistical significant differences in the level of change in the skill performance between the experimental and control group, in favour of the experimental on post-test group which by the cooperative teaching style.

The researcher recommended some recommendations a money these , the necessity of using cooperative style teaching , in teaching sports skills in schools.