

توطئة

نأتي في هذا الفصل من الدراسة للردّ على ما جاء في دراسات المستشرقين وآرائهم التي استعرضت في مباحث الفصل الأول السبعة . وقد آثرنا أن يكون في ثلاثة مباحث؛ وبالشكل الآتي:

١ - قضية الخيال في الشعر العربي.

٢ - الأنواع الأدبية في الشعر العربي.

٣ - وحدة الموضوع في القصيدة الجاهلية.

وقد توخينا الأمانة العلمية في ردودنا جميعها قدر الإمكان وقدّر ما

أسعفنا به الدراسات المساعدة في هذا الصدد سواء ما جاء في دراسات المستشرقين ممن أتصف بالمنهجية العلمية، أو ما جاء في الدراسات العربية المتصدرة باللسان العربي وما حاول أ و قدّم فيها مؤلفوها من الرأي بشأن كلّ طبيعة من تلك الدراسات المعنية بهذه المباحث.