

## مصادر الدراسة

### - القرآن الكريم.

١. احصاء العلوم . الفارابي تد/ د. عثمان أمين . ط ٣ مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٨م.
٢. الأدب العربي في العصر الجاهلي . د. محمد مصطفى هدارة . ط دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٨٥م.
٣. أدب العرب في عصر الجاهلية . حسين الحاج حسن . ط المؤسسة الجامعية، بيروت، ١٩٨٤م.
٤. الأدب وفنونه . محمد مندور . ط دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٧٤م.
٥. الاستشراق الالمانى المعاصر والشعر الجاهلي . د. موسى رابعة. ط مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية، اريد- الاردن، ١٩٩٩ م .
٦. اسس الشعر العربي الكلاسيكي - الشعر العربي القديم. ايفالد فاجنر ترجمة/ د. سعيد حسن بحيري . ط مؤسسة المختار للنشر والتوزيع القاهرة، ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٨م.
٧. الإسلام وحركة التاريخ . أنور الجندي ط مطبعة الرسالة، القاهرة، ١٩٦٨م.
٨. الإسلام والعرب . روم لاندو . ترجمة/ منير البعلبكي . ط دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٢م.
٩. الأصول الفنية للشعر الجاهلي. سعد إسماعيل شلبي. ط مكتبة غريب، القاهرة، ١٩٧٧م.
١٠. الأغاني. الاصفهاني "ت ٣٥٦هـ". ط دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٦١م.

١١. إنتاج المستشرقين وأثره في الفكر الإسلامي الحديث . مالك بن بني ط دار الإرشاد، بيروت، ١٩٦٩م.
١٢. أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء. تد/ لويس شيخو.
١٣. بنية القصيدة الجاهلية- الصورة الشعرية لدى امرئ القيس ريتا عوض . ط دار الآداب، ١٩٩٢م.
١٤. تاريخ آداب العرب. مصطفى صادق الرافعي. ط٢، القاهرة، ١٩٤٠م.
١٥. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان . ترجمة بإشراف / محمود فهمي حجازي . ط المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢م.
١٦. تاريخ العرب الأدبي . رينولد نيكلسون . ترجمة صفاء خلوصي، ط ٢، مطبعة جامعة كمبرج، بغداد، ١٩٣٠.
١٧. تاريخ آداب اللغة العربية. جرجي زيدان. ط مكتبة الحياة، بيروت، د. ت.
١٨. تاريخ الأدب العربي- العصر ال جاهلي . شوقي طيف . ط دار المعارف، القاهرة، د. ت.
١٩. تاريخ الأدب العربي . كارل بروكلمان . ترجمة/ د. عبد الحليم النجار . ط دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣.
٢٠. تاريخ دراسة اللغة العربية باوريا . يوسف جبرا . ط مطبعة الشباب، القاهرة، ١٩٢٩م.
٢١. تاريخ الرسل والملوك. الطبري "ت ٣١٠هـ". تد/ محمد أبو الفضل إبراهيم. ط ٤ دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.
٢٢. تاريخ النقد الأدبي عند العرب . إحسان عباس ط دار الأمانة، بيروت، ١٩٧١م.

٢٣. تأويل مشكل القرآن . ابن قتيبة الدثوري "ت ٢٧٦هـ". تد/ السيد أحمد صقر . ط عيسى الحلبي، القاهرة، ١٣٧٣هـ.
٢٤. تراثا بين ماض وحاضر . عائشة عبد الرحمن . ط معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، ١٩٦٨م.
٢٥. التصوف عند المستشرقين . أحمد الشرباصي. ط مطبعة نور الأمل، القاهرة، ١٩٦٦م.
٢٦. تطور القصيدة الغنائية في الشعر العربي الحديث . حسن أحمد الكبير . ط دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٨م.
٢٧. تيسير العلي القد ير لاختصار تفسير ابن كثير . محمد نسيب الرفاعي . ط بيروت، ١٩٧٢م.
٢٨. جهود استشراقية معاصرة في قراءة الشعر العربي القديم - ريناتا انموذجياً - د. عبد القادر الرباعي. ط دار جرير ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
٢٩. الخيال عند العرب. أبو القاسم الشابي. ط الدار التونسية، تونس، ١٩٨٣م.
٣٠. الخيال مفهوماته ووظائفه . عاطف جودة نصر . ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٤م.
٣١. الحضارة الإسلامية. خدا بخش . ترجمة/ علي حسني الخربوطلي. ط عيسى البابي الحلبي وشركائه، دمشق، ١٩٦٠م.
٣٢. حضارة بابل وأشور . غوستاف لويون . ترجمة/ محمود خيرت . ط المطبعة العصرية، القاهرة، ١٩٤٧م .
٣٣. الحضارة العربية، جاك رسل. ترجمة/ غنيم عبدون . ط الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة، د. ت.
٣٤. دراسة الأدب العربي. مصطفى ناصر. ط دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٣م.

٣٥. الدراسات العربية والإسلامية في الجامعات الألمانية . ز. بارث . ترجمة / مصطفى ماهر. ط دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٧م.
٣٦. تاريخ الأدب العربي . احمد حسن الزيات . ط ٢٥ دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة، ١٩٧٣م.
٣٧. دراسات في الأدب العربي . غوستاف فون غرنباوم . ترجمة / احسان عباس وآخرون. ط دار مكتبة الحياة ١٩٥٩م .
٣٨. دراسات في أدب ونصوص العصر الجاهلي . محمد عبد القادر أحمد . ط مكتبة النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٣م.
٣٩. دراسات في الشعر الجاهلي . يوسف خليف . ط مكتبة غريب، القاهرة، ١٩٨١م.
٤٠. دراسات المستشرقين حول صحة الشعر الجاهلي. ترجمة/ د. عبد الرحمن بدوي ط دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩.
٤١. دور العرب في تكوين الفكر الأوربي . عبد الرحمن بدوي . ط دار الآداب، بيروت، ١٩٦٥.
٤٢. ديوان الأعشى الكبير ميمون بن قيس . شرح وتعليق / د.م. محمد حسين . ط مكتبة الآداب بالجماهير، د.ت.
٤٣. ديوان امرئ القيس . تد/ محمد أبو الفضل إبراهيم. ط دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م.
٤٤. ديوان أوس بن حجر . تد/ د. محمد يوسف نجم . ط ٢ دار صادر، بيروت، ١٩٦٧م.
٤٥. ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي . تد/ د. عزة حسن . ط ٢ منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٢م.

٤٦. ديوان تابط شراً. تد/ طلال حرب. ط دار صادر، بيروت، ١٩٩٦م.
٤٧. ديوان الحارث بن حلزة. تد/ هاشم الطعان. ط مطبعة الارشاد - سلسلة دواوين صغيرة/ ١، بغداد، ١٩٦٩م.
٤٨. ديوان الحطيئة برواية ابن السكيت "ت ٢٤٦هـ". تد/ د. نعمان محمد أمين طه. ط مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٧م.
٤٩. ديوان الخنساء. ط بيروت، دار الاندلس، ١٩٨١.
٥٠. ديوان دريد بن الصمة. تد/ محمد خير البقاعي. ط دار قنتية للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٨١م.
٥١. ديوان ذي الاصبع العدوانى . تد/ عبد الوهاب محمد علي العد واني، ومحمد نائب الدليمي. ط مطبعة الجمهور، الموصل، ١٩٧٣م.
٥٢. ديوان سحيم عبد بني الحساس . تد/ عبد العزيز الميمنى . ط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩١م.
٥٣. ديوان سلامة بن جندل . صنعة محمد بن الحسن الاحول . تد/ فخر الدين قباوة. ط ٢ دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧م.
٥٤. ديوان سويد بن أبي كاهل اليشكري. تد/ شاكرا العاشور. مراجعة/ محمد جبار المعبيد. ط ١٩٧٢م.
٥٥. ديوان الشماخ . تد/ صلاح الدين الهادي . ط القاهرة، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٨.
٥٦. ديوان الشنقرى ا لازدي (ضمن مجموعة الطرائف الدبية ). تد/ عبد العزيز الميمنى. ط مطبعة لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ١٩٣٧م.
٥٧. ديوان طرقة بن العبد . شرح الأعلام الشنتمري "ت ٤٧٦هـ". تد/ درية الخطيب ولطفي الصقال. ط مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧٥م.

٥٨. ديوان الطفيل الغنوي . تد/ محمد عبد القادر احمد . ط دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٦٨م.
٥٩. ديوان عامر بن الطفيل العامري . شرح ابن الانباري "ت ٣٢٨هـ". قراءة ابي العباس ثعلب "ت ٢٩١ هـ". تد/ محمود عبد الله الجادر ود. عبد الرزاق خليفة محمود الدليمي. ط دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠١م
٦٠. ديوان عبيد بن الأبرص . تد/ د. حسين نصار . ط شركة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ١٩٥٧م.
٦١. ديوان عبيد بن الأبرص. ط دار المعارف بمصر، القاهرة.
٦٢. ديوان عنتر بن شداد. تد/ محمد سعيد مولوي. ط المكتب الاسلامي، بيروت، ١٩٨٣م.
٦٣. ديوان لبيد بن ربيعة العامري . تد/ احسان عباس . ط مطبعة الحكومة، الكويت، ١٩٦٢م.
٦٤. ديوان المتلمس الضبعي . تد/ حسن كامل الصيرفي . ط معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٧٠م.
٦٥. ديوان المثقب العبدى . تد/ حسن كامل الصيرفي . ط معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٧٢م.
٦٦. ديوان ابن مقبل. تد/ د. عزة حسن. ط مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم - ٥ - دمشق ، ١٩٦٢م.
٦٧. ديوان النابغة الذبياني . تد/ محمد أبو الفضل ابراهيم . ط دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧م.
٦٨. رسائل الكندي الفلسفية. الكندي تد/ محمد عبد الهادي ابو زيدة. ط دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٠م.

٦٩. الرمزية في مقدمة القصيدة العربية منذ العصر ا لجاهلي وحتى العصر الحاضر. احمد الربيعي. ط مطبعة النعمان، النجف الاشرف، ١٩٧٣م.
٧٠. الرؤى المقنعة نحو منهج بنيوي في دراسة الشعر الجاهلي . كمال أبو ديب. ط الهيئة المصرية العامة للكتاب/ القاهرة، ١٩٨٦م.
٧١. شرح أشعار الهذليين. صنعة السكري "ت ٢٧٥هـ" تد/ عبد الستار أحمد فراج، ومحمود محمد شاكر. ط القاهرة.
٧٢. شرح المعلقات السبع . الزوزني "ت ٤٨٦هـ". ط دار البيان للطباعة والنشر، بيروت، د. ت.
٧٣. شرح ديوان كعب بن زهير برواية أبي سعيد السكري "ت ٢٧٥هـ". شرح نخبة من الأدباء. ط دار الفكر للجميع، بيروت، ١٩٦٨م.
٧٤. الشعراء الفرسان. بطرس البستاني. ط دار المكشوف، بيروت، ١٩٦٦م.
٧٥. شعر أوس بن حجر ورواته الجاهلي عي. د. محمود الجادر . ط دار الرسالة، بغداد، ١٩٧٩م.
٧٦. سعر بشامة بن الغدير . تد/ عبد القادر عبد الجليل . مجلة المورد المجلد ٦/ العدد ١ (ص ٢١٧ - ٢٣٠) دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٧٧م.
٧٧. الشعر الجاهلي. محمد عبد المنعم خفاجي . ط دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٣م.
٧٨. الشعر الجاهلي تفسير أسطوري . مصطفى عبد الشافي الشوري . ط دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٤م.
٧٩. الشعر الجاهلي خصائصه وفنونه يحيى الجبوري. ط مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٦م.

٨٠. الشعر الجاهلي منهج في دراسته وتقوي مه. محمد النويهي . ط الدار القومية، القاهرة، د.ت.
٨١. شعر زهير بن أبي سلمى. صنعة الأعلام الشنتمري "ت ٤٧٦هـ". تد/ د. فخر الدين قباوة. ط ٣ دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٨٠م.
٨٢. شعر عبدة بن الطيب. تد/ يحيى الجبوري . ط دار التربية للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧١م.
٨٣. الشعر العربي قبل الإسلام بين الانقضاء القبلي والحس القومي. مصعب حسون الراوي. ط دار الشؤون الثقافية، بغداد، ١٩٨٩م.
٨٤. شعر علقمة بن عبدة. ضمن كتاب: شرح الاشعار الستة الجاهلية للبطلوسي / الجزء الأول تد/ ناصيف سليمان عواد. ط الجامعة الامريكية، ١٩٦٨.
٨٥. شعر عمرو بن شأس الا سدي . تد/ د. يحيى الجبوري . ط مطبعة الاداب، النجف الاشرف، د. ت.
٨٦. شعر عمرو بن كلثوم. تد/ فريش كرنكو. مجلة الشرق العدد ٧ تموز ١٩٢٢، بيروت.
٨٧. شعر المرقش الاصغر. صنعة د. نوري حمودي القيسي . مجلة كلية الآداب العدد ١٣، ١٩٧٠، ط مطبعة المعارف، بغداد.
٨٨. شعر النابغة الجعدي . ط المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، دمشق، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
٨٩. الشعر وأيام العرب. د. عفيف عبد الرحمن ط دار الاندلس، بيروت، ١٩٨٤.
٩٠. الشعر والشعراء. ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ). تد/ أحمد محمد شاكر . ط ٢ دار المعارف بمصر، ١٩٧٤م.



٩١. صبا نجد . شعرية الحنين في النسب العربي الكلاسيكي . طيوسلاف ستيكفيتش . ترجمة/ د. حسن البنا عز الدين . ط مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
٩٢. صورة العالم الاسلامي في أوربا. م. رودنسون. ط الطليعة، ١٩٧٠م.
٩٣. الصورة الفنية في التراث البلاغي والنقدي عند العرب . جابر عصفور . ط دار التنوير، بيروت، ١٩٨٣م.
٩٤. الصورة الفنية في الشعر الجاهلي . نصرت عبد الرحمن . ط مكتبة الاقصى، عمان، ١٩٧٦م.
٩٥. الصورة الفنية في النقد الشعري، عبد القادر الرباعي . ط دار العلوم، الرياض ١٩٨٤م.
٩٦. الصورة في الشعر العربي حتى نهاية القرن الثاني البحري. علي البطل. ط دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٠م.
٩٧. طبقات فحول الشعراء. ابن سلام. تد/ محمود محمد شاكر. ط مطبعة المدني، القاهرة، ١٩٧٤م.
٩٨. العرب والامبراطورية العربية . بروكلمان . ترجمة / نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي. ط بيروت.
٩٩. العربية- دراسات في اللغة والهجاء والأساليب. يوهان فك. ترجمة/ عبد الحليم النجار. ط مطبعة دار الكتاب العربي، ١٩٥١م.
١٠٠. العمدة. ابن رشيق القيرواني "ت ٤٢٦هـ" تد/ محمد محيي الدين عبد الحميد . ط السعادة، القاهرة، ١٣٨٣هـ - ١٩٦٤م.
١٠١. الغزل عند العرب ج. ك. فاديه. ترجمة/ د. إبراهيم الكيلاني . ط ٢، منشورات وزارة الثقافة، سوريا، ١٩٨٥.

١٠٢. الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي . محمد البهي . ط دار الفكر، بيروت الفكر العربي المعاصر، د. ت.
١٠٣. أنور الجندي. ط مطبعة الرسالة، القاهرة، د. ت.
١٠٤. فلسفة الاستشراق وأثرها في الأدب العربي المعاصر. د. أحمد سمايلو فتش . ط دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
١٠٥. فن الشعر. محمد مندور. ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٥ م.
١٠٦. فن الوصف وتطوره في الشعر العربي . إيليا حاوي . ط دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٠ م.
١٠٧. في الأدب الجاهلي. طه حسين. ط دار المعارف بمصر القاهرة ١٩٢٧.
١٠٨. في طريق الميثولوجيا عند العرب. محمود سليم الحوت. ط دار النهار، بيروت، ١٩٨٣ م.
١٠٩. في الفلسفة الإسلامية- منهج وتطبيق. إبراهيم بيومي مذكور . ط دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٦٨ م.
١١٠. في النص الشعري العربي - مقاربات منهجية. سامي سويدان . ط دار الآداب، بيروت، ١٩٨٩ م.
١١١. القصة العربية في العصور الجاهلي د . علي عبد الحليم محمود . ط دار المعارف، القاهرة ١٩٧٩ م.
١١٢. قضايا الشعر في النقد العربي . إبراهيم عبد الرحمن محمد . ط دار العودة، بيروت، ١٩٨١ م.
١١٣. قضايا النقد الأدبي المعاصر. محمد زكي العشماوي. ط الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، ١٩٧٥ م.

١١٤. القيان والغناء في العصر الجاهلي . د. ناصر الدين الأسدي. ط دار المعارف بمصر، القاهرة.
١١٥. لامية العرب للشنفرى. تد / عبد الحليم حفني . ط مكتبة الآداب، القاهرة، ١٩٨١م.
١١٦. ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين . أبو الحسن البهوي. ط ٧ دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧م.
١١٧. مصادر الدراسة الأدبية. يوسف اسعد داغر. ط ٢ المطبعة المخرصية، بيروت، ١٩٦١م.
١١٨. مبادئ الفلسفة . أ. س. رابورت . ترجمة / احمد امين . ط ٧ مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٥م.
١١٩. محاضرات في الأدب العربي - العصر الجاهلي . عبد الحميد مسلوت . ط دار الطباعة المحمدية، القاهرة، ١٩٦٣م.
١٢٠. معجم الأدباء. ياقوت الحموي " ت هـ ". تد / . ط القاهرة، ١٩٢٥م.
١٢١. المرقش الأكبر أخباره وأشعاره . د. نوري حمودي القيسي . مجلة العرب السعودية الجزء ١٠، السنة ٤، ١٩٧٠م.
١٢٢. المزهري. السيوطي " ت هـ ". تد / أبو الفضل إبراهيم جاد المولى، البجوي، ط الحلبي بمصر.
١٢٣. المستشرقون والإسلام. حسين الهراوي. ط مطبعة المنار، القاهرة، ١٩٣٦.
١٢٤. المستشرقون والتاريخ الإسلامي. علي حسني الخربوطلي . ط المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٧٠م.
١٢٥. المستشرقون والشعر الجاهلي - بين الشك واليقين - . د. يحيى وهيب الجبوري . ط دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٧م.

١٢٦. مصادر الشعر الجاهلي. ناصر الدين الأسد. ط دار المعارف بمصر، القاهرة، ١٩٦٩م.
١٢٧. مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها الحضارية . د. ناصر الدين الأسد . ط ٥، دار المعارف، بمصر، د. ت.
١٢٨. المطر في الشعر الجاهلي. أنور أبو سويلم. ط دار عمار، عمان ، ١٩٨٧م.
١٢٩. المفصل في تاريخ الأدب العربي. احمد الاسكندري وأحمد أمين . ط مطبعة مصر، القاهرة، ١٩٣٤م.
١٣٠. المفضليات. محمد بن الفضل الضبي "ت ١٧٨هـ" تد/ أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون. ط ، دار المعارف، القاهرة، د. ت.
١٣١. مقالات في الشعر الجاهلي . يوسف اليوسف . ط دار الحقائق، دمشق، ١٩٨٠م.
١٣٢. مقالات في الأدب والنقد . عبد الجبار المطلبي . ط وزارة الثقافة والأعلام ، بغداد، ١٩٨٠م.
١٣٣. مقدمة في النقد الادبي . علي جواد الطاهر . ط المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧٩م.
١٣٤. ملامح يونانية في الادب العربي د. احسان عباس ط بيروت ١٩٧٧.
١٣٥. المنهج الاسطوري في الشعر الجاهلي دراسة نقدية. عب الفتاح محمد احمد. ط دار المناهل، بيروت، ١٩٧٨م.
١٣٦. النابغة الذبياني. عمر الدسوقي. ط دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٦م.
١٣٧. نظرية الانواع الادبية . لاييه فينست . ترجمة / د. حسن عون . ط منشأة المعارف، الاسكندرية، ١٩٧٨م.
١٣٨. النقد الادبي. احمد أمين. ط دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٦٧م.

١٣٩. النقد الادبي الحديث . محمد غنيم ي هلال . ط دار الثقافة - دار العودة، بيروت، ١٩٧٣م.

١٤٠. نقد كتاب في الشعر الجاهلي. محمد فريد وجدي. ط القاهرة.

١٤١. نقض كتاب في الشعر الجاهلي. محمد الخضر حسين. ط القاهرة.

١٤٢. وحدة الموضوع في القصيدة الجاهلية . د. نوري حمودي القيسي. ط مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٧٤م.

١٤٣. موسوعة الشعر العربي . مطاع صفدي وايليا حاوي . ط شركة خياط، بيروت، ١٩٧٤م.

### الرسائل العلمية والمجلات

١. الأنواع الأدبية والشعر الجاهلي في دراسات المستشرقين الالمان . د. موسى سامح ربابعة. مجلة جامعة ام القرى . السنة التاسعة، ع ١١ (ص ٢٦٦-٣٠٢) ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.

٢. بين القصصية والغنائية. دراسة مقارنة في شعر الحرب الانكليزي القديم وشعر الحرب العربي د. ناصر عثمان، د. إبراهيم السرنجلاوي، مجلة جامعة دمشق ع ١٥، ١٩٨٨.

٣. التشبيه الدائري في الشعر الجاهلي دراسة في الصورة د. عبد القادر الرباعي. المجلة العربية للعلوم الإنسانية مجلد (٥)، ١٩٨٥.

٤. التفسير الاسطوري للشعر الجاهلي . إبراهيم عبد الرحمن محمد . مجلة فصول م ١، ع ٣ (ص ١٢٧ - ١٤٠)، ١٩٨١م.

٥. التفسير الاسطوري للشعر القديم احمد كمال زكي . مجلة الفصول، م ١، ع ٣ (ص ١١٥ - ١٢٦) ١٩٨١م.

٦. الخيال الشعري في القصائد العشر الطوال (أطروحة دكتوراه). عمار حازم محمد علي العبيدي . جامعة الموصل، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
٧. قراءة في نوتيه المثقب العبدى . د. موسى ربايعه مجلة جامعة الملك سعود، الآداب م ٤ ع ٢ (ص ٤٥١ - ٤٧٣)، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
٨. قضية خيال في الشعر الجاهلي في دراسات بعض الم ستشرقين الألمان . د.موسى سامح ربايعه (بحث) مجلة جامعة الملك سعود مجلد ٦، الآداب (٢) (ص ٥٥٧ - ٥٨٨) ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
٩. المستشرقون والحضارة الإسلامية . مبروك لوىسى . مجلة مرآة الساحل ع ٢٢ تونس، ١٩٧٠م.
١٠. ورقة عن تاريخ الاستشراق الألماني. محمد علي حثيثو . مجلة فكر وفن، ع ٨، ١٩٦٦.

### المراجع الأجنبية:

1. A .S. Gamal: The ethical values of the brigand poets in pre-Islamic Arabia . BO 34 1977.
2. A. Bloch: "Qasida" Asiatische, Studien, Vol .2m, 1948.
3. A. Bounliish. Zur Frage der Echtheit der altarabischen Poesie, in Onentalistiche, Nr . 10, 1926. col 825- 833.
4. A. Hausrath: Aesopische Fabeln, Munchen, 1944.
5. A. Neuwirth: Studien Zur composition der mckkanischen, Berlin, 1981.
6. C. B. Rockelmann: Fabel und Tiermärchen der älteren arabischen. Literatur, Islamica 2 1926.
7. D. S. Margeluth. The Origin of Arabic Poetry in Journnal of The Royal Asiatic Society, London, July 1925. p417- 449.

8. E. Wager: Grurdzüge der klassischen arabischen dicgtung 1, die altarabischen dichtung Darmstadt: wissenschaftiliche Buchgesellscgafaft,1987.
9. E. Wiedemann: Beziehung zwischen zwischen Tier und Mensch.
10. F. Altheim und R. Stiel: Die Araber in der Alten Welt, 11 Berlin, 1965.
11. G. J. H. Van Gelder: Beyod the line. Classical Arabic literatry critics on: The coherence and unity of the poem, Leiden, 1982.
12. G. Jacob. Dus Hohe Lied auf Gründ arabischen und anderer parallelen Von nemuntersucht, Berlin, 1902.
13. G. Neumann. Geschlechen. Kunst, Prolegomena Zu einer Physiologie Acsthetik, Leipzig, 1899.
14. G. Richter: Zur Entstehungsgeschichte der Altarabischen Qasida, Zeitscgifider, Dutschen Morgen Landiscgen, Gesellschaft, ZDMG, Vol.2 1938.
15. Gastave von Grunebaum. Die wirklichkeitweite der Fruh-arabischen Dichtung, 1937.
16. Giorgio Levi Della Vida, Pre- Islamic Arabia, The Arab Heritage, New Jersy, 1944.
17. Golziher: Bemerk ungen zur arabischen Trauerpoesie, WZKM 16, 1902,
18. Gregor Schoeler. Die Anwendung neuerer Liteatuwissenschaftlichen Methoden in der Arabistik ZDMG, 1977.

19. H. Ah lward. Bemerkungen uber der Aechteit der alten arabischen Gedtichte 1872 Neudruck: Biblio Verlag. Osnabruck, 1972.
20. I. Gudid. Ihnasib nella gasida arabain Actes. Du XIVE siecle cogres International des Orintalistes, Alger, 1905.
21. I. Johnstone: Nasib and mansogur, Journal of A rabic Literature JAL Vol. 3, 1972
22. J. Christoph Bürgel, "Die beste Dichtungist die Lügenreichste, Oriens, 23 , No. 4, 1974.
23. J. Stetkevych: some Observation on Arabic poetry. JNES 26 1967.
24. K. Vollers: volkssprache and sehrifsprache in alten Arabien, Straburg ,1906.
25. M. Höfner: Die Beduinen in dea vor islamischen arabischen Inschriften. L'antica Societa beduinen, Rom, 1959.
26. M. J. Kister. The Seven Odes. Some Notes on the compilation of the Muallaqat, RS 044 1969.
27. N. Rodokanakis: AL Hansa and ihre. Trauerlieder Wien: Sitzungsberichte der philosophich der Kaiserlishchen Akademie der Wissenschaften, 1904.
28. O. Klima in: J.Rypka: History of Iranian literature, Dordrecht, 1968.
29. R. Blachere: Historie de LA Literature Arabe des origins a La fin du xve siecle de J.c3 vol 5, Ardien Maisonneuve Parise, 1952,1964.
30. R. Jacobi: "The Camel Section of the Panaggrical ode, Jourral of Arabic Literature, col 13, Leiden, E.J. Brill 1982.
31. R. Jacobi: AHarabishes Beduinen, 2, Berlin, 1897.



32. R.Jacobi. studien Zur poetic der attanabischen Qasida. Frarz Steiner, Wiesbaden, 1971.
33. R.Jaeobi: Die Anfänge Der arabischen Gazalpoesie: Abu Du'aib al Hudali, IsI 61 1984.
34. Rabin: Ancient West- Arabian, London, 1951.
35. Renate Jacob. "studien Zur" Poetic der altarabischen Qaside. 1971.
36. Rudi Paret. Die arabische Literatur In Die Literaturen der welt Herausgegeben Von Wohlfgang Einsiedel. Zurich, 1964.
37. Th. Noldeka: Neue Beiträge zur semitischen Sprachwissenschaft straburg, 1910.
38. Th. Nöldeke. Beiträge zur kenntniss der Poesie der alten. Hannover, 1861.
39. W. Ahlwardt. Bemerkungen über die Aechtheit der altarabischen Gedihte, Grefswald, 1872.
40. W. Ahlwardt. Über poesie und Poetic der 25 Gotha. 1856.
41. W. Diem: Hochsprache and Dialekt im Arabischen. Wiesbaden, 1974.
42. W. Diem: Uniersuchungen zur frühen Geschihite der arabischen orthographie 111. Orientalia NS 50 1981.
43. W. Fischer und O. Jastrow: Handbuch der arabischen Dialekte. Wiesbaden, 1980.
44. W. Heinrichs: Arabische Dichtung and Griesche Poetic, Beirut Herasgegeben vom Orient- Institut der deustschen morgen lündischen Gesellschaft, 1969.