



**تأثير الأنماط السلوكية على تصميم
جناح المعيشة فى الوحدات السكنية المتكررة
فى مشروعات الإسكان بمدينة الرياض
تقييم ما بعد الإشغال**

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
فى مجال العلوم فى العمارة
قسم العمارة وعلوم البناء بكلية العمارة والتخطيط - جامعة الملك سعود

**أعدّها الطالب
عبد الرحمن سليمان الرشود**



تأثير الأنماط السلوكية على تصميم
جناح المعيشة في الوحدات السكنية المتكررة
في مشروعات الإسكان بمدينة الرياض
تقييم ما بعد الإشغال

إشراف

الأستاذ الدكتور: مصطفى عدلي بغدادي

أعداد الطالب : عبد الرحمن بن سليمان الرشود

نوقشت هذه الدراسة بتاريخ ١٤٢٥/٤/٥ هـ الموافق ٢٠٠٤/٥/٢٤ م وتمت إجازتها

أعضاء اللجنة

الدكتور / مصطفى عدلي بغدادي أستاذ

الدكتور / طارق بن محمد السلیمان أستاذ

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن الحصين أستاذ

تأثير الأنماط السلوكية على تصميم
جناح المعيشة فى الوحدات السكنية المتكررة
فى مشروعات الإسكان بمدينة الرياض
تقييم ما بعد الإشغال

أعدھا الطالب
عبد الرحمن سليمان الرشود

إشراف
الأستاذ الدكتور : مصطفى بغدادى

إهداء

"شكر وتقدير"

/

المحتويات

رقم الصفحة	
أ	ملخص الدراسة
ج	شكر وتقدير
د	محتويات الدراسة
ز	قائمة الأشكال
ي	قائمة الجداول

الباب الأول : المقدمة

١	خلفية عامة عن المشكلة
٢	الفصل الأول : تعريف المشكلة
١٢	الفصل الثاني : أهداف الدراسة
١٣	منهج الدراسة
١٣	الجزء الأول الدراسة النظرية
١٤	الجزء الثاني الدراسة التطبيقية
١٧	الفصل الثالث : تساؤلات
١٨	الفصل الرابع : هيكل الرسالة و أسلوب العمل

الجزء الأول : الدراسة النظرية

الباب الثاني : العوامل المؤثرة في ظهور مشاكل الإسكان الجماعي

١٩	مقدمة
٢٠	الفصل الأول : العوامل التي أدت إلى ظهور الإسكان الجماعي .
٢٠	تمهيد
٢٣	١ - المتغيرات الاقتصادية
٢٣	٢ - أزمة الإسكان
٢٤	٣ - المتغيرات الداخلية
٢٦	٤ - المتغيرات الثقافية
٢٧	الفصل الثاني : الملامح العامة لعمارة الحديثة
٢٧	١ - الاعتماد علي أيولوجية العمارة الحديثة
٢٩	٢ - النقد الموجه للعمارة الدولية الحديثة
٣٢	٣ - الفجوة بين المصمم والمستخدم

الباب الثالث : تفعيل دور الفراغات السكنية الداخلية لاستيعاب الاحتياجات النفسية والسلوكية

٣٧	الفصل الأول : أسس تصميم الفراغات السكنية الداخلية وعلاقتها بالمحددات غير المادية للإنسان .
٣٨	١ . أهداف التصميم وعلاقته بالاحتياجات الإنسانية (نفعية - رمزية - جمالية - خصوصية)
٣٩	٢ . التصميم الاجتماعي
٤١	٣ . المنظومة السلوكية للمستعمل والفراغات السكنية الداخلية
٤٢	٣ - ١ نظرية الحتمية
٤٢	٣ - ٢ نظرية الإمكانية أو الاختيارية

٤٣	٣ - ٣ نظرية الاحتمالية أو التوافقية
٤٣	٤ . العمليات السيكلوجية لتفاعل المستعمل مع الفراغات السكنية الداخلية .
٤٤	١ - ٤ الإدراك والفهم
٤٤	٢ - ٤ السلوك (الأفعال وردود الأفعال)
٤٤	٣ - ٤ أنماط السلوك
٤٥	٤ - ٤ المواضيع السلوكية

الفصل الثاني : الفراغات السكنية الداخلية كأحد مصادر إشباع الاحتياجات النفسية والسلوكية للإنسان

٤٩	١ - الخصائص المادية للفراغات السكنية الداخلية .
٤٩	١-١ السمات الأساسية للفراغ السكنى الداخلى .
٥٠	• الاطار ثلاثى الأبعاد
٥١	• التشكيل ذى البعدين
٥١	• الأنشطة الممارسة فى الفراغ السكنى الداخلى
٥٥	٢ - ١ مكونات جناح المعيشة
٦١	٢ - العوامل المؤثرة على أهمية الاحتياجات الإنسانية
٦٢	١-٢ نماذج الاحتياجات الإنسانية
٦٣	٢-٢ الاحتياجات الفسيولوجية
٦٤	٣ - المحددات التصميمية لإشباع الاحتياج للأمن والأمان
٦٤	١-٣ الأمن
٦٤	٢-٣ الأمن
٦٥	٣-٣ تصنيف الحيز الشخصى
٦٦	٤ - الاعتبارات التصميمية لإشباع الاحتياج للإنتماء
٦٧	١-٤ التنظيم الفراغى والانتماء
٦٧	٢-٤ المواضيع السلوكية والانتماء
٦٧	٣-٤ الرموز والانتماء
٦٨	٥ - الاعتبارات التصميمية لإشباع الاحتياج للجمال
٦٨	١-٥ أهمية الجمال
٦٩	٢-٥ الاستجابة للجمال
٦٩	٣-٥ التشابة والنمطية
٧٠	٤-٥ لتكرار
٧١	٥-٥ التناسق

الباب الرابع : اتجاهات تقييم أداء الفراغات السكنية فى الإسكان الجماعى

٧٤	مقدمة
٧٥	الفصل الأول : أنواع التقييم
٧٥	١ - ١ التقييم أثناء التصميم
٧٥	٢ . ١ التقييم أثناء الاستخدام
٧٦	٣ - ١ التقييم العقلانى
٧٦	٤ - ١ التقييم الشمولى
٧٨	الفصل الثانى : المناهج المختلفة لتقييم أداء المبانى بعد الإشغال
٨٠	١-٢ تعريف تقييم ما بعد الإشغال
٨١	٢-٢ فكرة تقييم المنشآت بعد إشغالها

٨١	٣-٢ الاستعمالات ومراحل تقييم المنشآت بعد اشغالها
٨٤	٤-٢ المناهج المختلفة لتقييم أداء المباني بعد الإشغال
٨٤	١-٤ المنهج السلوكى
٨٤	٢-٤ مدخل برايزر
٨٤	٣-٤ المدخل العملى
٨٤	٤-٤ منهج الأهمية القصوى
٨٥	الفصل الثالث : مشاكل المنشآت وقصور الأداء
٨٥	٣-١ القوى الأساسية التى تتحكم فى أداء المنشآت المعمارية
٨٥	• الجوانب الفنية
٨٥	• الجوانب الوظيفية
٨٦	• الجوانب السلوكية
٨٦	٣-٢ تقييم الأداء
٨٨	٣-٣ عناصر أداء المنشآت
٩٠	خلاصة الباب الرابع

الجزء الثانى : الدراسة التطبيقية

الباب الخامس الدراسة التطبيقية:

٩٣	إجراءات الدراسة التطبيقية	الفصل الأول :
١٠٤	تحليل وتفسير نتائج الإستبانة الأولى	الفصل الثانى :
١٧٢	تحليل وتفسير نتائج الإستبانة الثانية الخاصة بالمهندسين	الفصل الثالث :
١٨٧	توصيات الدراسة	الفصل الرابع :
١٨٩	المراجع :
١٩٤	الملاحق :

قائمة الأشكال

ص	عنوان الشكل	
٣١	صورة توضح تفجير مشروع بروت أيجو	١
٤٠	المراحل المختلفة فى التصميم الاجتماعى	٢
٤٢	المنظومة السلوكية لمستعمل الفراغات السكنية الداخلية	٣
٤٦	إضافة المواضع الفيزيائية يساعد على تواجد أنشطة وسلوكيات جديد	٤
٤٧	النموذج الثلاثى لمكونات المكان الفيزيقي	٥
٥٠	السمات هى التى تفرق بين فراغ وآخر	٦
٥١	توضيح الفراغ ذو البعدين من خلال أرضية جناح المعيشة	٧
٥٤	أوقات استخدام فراغات جناح المعيشة خلال اليوم لجميع أفراد الأسرة	٨
٥٥	نموذج إسكان الأفراد بخشم العان – الحرس الوطنى	٩
٥٦	الأنشطة التى تمارس داخل قسم العائلة	١٠
٥٨	الأنشطة التى تمارس داخل قسم الرجال	١١
٦٠	الأنشطة التى تمارس داخل قسم الخدمات	١٢
٦٣	نماذج الاحتياجات الإنسانية	١٣
٦٥	تصنيف حالات الخصوصية	١٤
٦٦	مستويات الخصوصية داخل جناح المعيشة	١٥
٦٦	الرموز و الانتماء	١٦
٦٧	اختلاف خصائص المواقع مع اختلاف طبيعة النشاط	١٧
٦٨	رموز تبرز هوية الساكن	١٨
٧٦	خطوات التقييم الاستدامى فى مرحلة الإشغال	١٩
٧٩	يتبع تقييم المنشآت بعد الإشغال كل الخطوات الرئيسية التى تتم فى المشروع	٢٠
٨٠	تأثير تقييم ما بعد الإشغال على كل جوانب عملية البناء واستخدام مخرجات عملية التقييم فى تطوير المشاريع المستقبلية	٢١
٨١	الأداء الفعلى للمبنى بعد الإشغال	٢٢
٨٣	مخرجات عملية تقييم ما بعد الإشغال والإستفادة منها فى تحسين أداء المنشآت القائمة والمستقبلية	٢٣

٢٤	الاعتبارات النفسية والاجتماعية	٨٦
٢٥	عملية البناء و المفهوم الأدائى	٨٨
٢٦	عناصر الأداء و مجالات قياسها	٨٩
٢٧	بيانات الساكن	٩٩
٢٨	بيانات الساكن	١٠٠
٢٩	مدى ملاءمة تصميم الوحدة	١٠٥
٣٠	درجة ملاءمة تصميم كل قسم من أقسام منطقة الرجال	١٠٨
٣١	أهمية احتياجات قسم الرجال	١١٥
٣٢	درجة توفر احتياجات قسم الرجال	١١٥
٣٣	أنواع الترميم	١٢٢
٣٤	نسبة الترميم داخل قسم الرجال	١٢٢
٣٥	أسباب عدم الترميم	١٢٣
٣٦	درجة الرضا قبل الترميم	١٢٣
٣٧	درجة الرضا بعد الترميم	١٢٣
٣٨	درجة ملائمة تصميم كل قسم من أقسام منطقة العائلة	١٢٦
٣٩	أهمية احتياجات قسم العائلة	١٣٣
٤٠	درجة توفر احتياجات قسم العائلة	١٣٣
٤١	أنواع الترميمات داخل قسم العائلة	١٤١
٤٢	نسبة الترميم داخل قسم العائلة	١٤٢
٤٣	أسباب عدم الترميم داخل قسم العائلة	١٤٢
٤٤	الرضى قبل الترميم داخل قسم العائلة	١٤٣
٤٥	الرضى بعد الترميم داخل قسم العائلة	١٤٣
٤٦	درجة ملاءمة تصميم قسم الخدمات لأنشطته	١٤٦
٤٧	أهمية احتياجات قسم الخدمات	١٥٢
٤٨	درجة توفر احتياجات قسم الخدمات	١٥٢
٤٩	أنواع الترميمات داخل قسم الخدمات	١٦٠
٥٠	نسبة الترميم داخل قسم الخدمات	١٦١
٥١	أسباب عدم الترميم داخل قسم الخدمات	١٦١

١٦٢	الرضى قبل الترميم داخل قسم الخدمات	٥٢
١٦٢	الرضى بعد الترميم داخل قسم الخدمات	٥٣
١٦٤	رغبات للسكان لم يليها التصميم	٥٤
١٦٦	ملاءمة نوع الأثاث المستخدم ومدى توفره	٥٥
١٧٢	خلاصة نتائج استمارة الساكن	٥٦
١٧٥	بيانات المهندس	٥٧
١٧٦		٥٨
١٧٨		٥٩
١٧٩	أهمية المحددات التصميمية بالنسبة للمهندس	٦٠
١٨٣	نسبة الاهتمام بدراسة احتياجات السكان	٦١
١٨٣	درجة أهمية الدراسة بالنسبة للمهندس	٦٢
١٨٥	مدى رصد التغيرات التي قام بها الساكن	٦٣
١٨٦	خلاصة نتائج استمارة المهندس	٦٤

قائمة الجداول

ص	عنوان الجدول	
٢ نموذج يوضح تداخل الأنشطة مع فئات الأسرة داخل المسكن	١
٨ نموذج مشروع إسكان الأمن العام	٢
٩ نموذج مشروع الإسكان لوزارة الأشغال العامة والإسكان	٣
١٠ نموذج إسكان الأفراد بخشم العان	٤
١١ نموذج إسكان الضباط بديراب	٥
٢٢ يوضح نسبة التغير في نوعية السكن في الفترة من ١٤٠٧-١٤١٧ هـ	٦
٢٤ تطور نمو سكان مدينة الرياض من عام ١٣٨٨ هـ وحتى عام ١٤٣٢ هـ	٧
٢٦ توزيع المهاجرين على الوحدات السكنية داخل مدينة الرياض	٨
٣٩ الفروق الجوهرية بين التصميم الاجتماعي والتصميم التشكيلي	٩
١١٤ توضيح الفجوة بين نسبة أهمية الاحتياج وتوفره	١٠
١٢١ مقدرة الساكن لتكييف الفراغات الداخلية للوحدة السكنية لتلبية	١١
١٣٢ توضيح الفجوة بين نسبة أهمية الاحتياج وتوفره	١٢
١٤٠ نسبة الزيادة في الرضى بعد الترميم	١٣
١٥١ توضيح الفجوة بين نسبة أهمية الاحتياج وتوفره	١٤
١٥٩ نسبة الزيادة في الرضى بعد الترميم	١٥
١٧٨ الفجوة بين متطلبات التصميم الإنساني العلمية وبين قدرة المهندس	١٦
١٨٢ الفجوة بين ما قامت به الإدارة لدراسة الاحتياجات وبين أهميتها	١٧
١٨٥ مدى رصد التغيرات التي قام بها الساكن وأسباب عدم الرصد	١٨



الباب الأول: مقدمة

تخزين الأغراض	القبيل	الطبخ	مشاهدة التلفزيون والفيديو	الاستماع إلى الراديو	الهوايات المختلفة	القراءة والمناقشة	تناول المرطبات	المذاكرة	النوم	لعب الورق والشطرنج	تناول الطعام	شرب الشاي والقهوة	التحدث	الجلوس	استقبال الزوار
●			●			●	●			●	●	●	●	●	●
●			●				●			●	●	●	●	●	●
●			●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

() ()

() "

¹ المصدر الباحث.

² () "

()
..
)
.(

() "

() "

_____	" _____ " ()	3
_____	()	4
_____	" _____ " ()	5

نماذج لمشاريع الإسكان الجماعي الحالية :



نماذج لمشاريع الإسكان الجماعي المستقبلية :



" ()"

(P.O.E) (Post Occupancy Evaluation)

: (P.O.E) "

. (Feed Back) -

⁶ - Lang, Jon (1987) "Creating Architectural Theory" USA: Van Nostrand Reinhold

(P.O.E)

() "

(7) Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold.

: -

.

: -

.

:

()

:

-

:

:

.

:

(- -)

:

شكل الوحدة	% بالنسبة لمساحة الوحدة	% لمنطقة المعيشة	المساحة م ²	المكونات
	٢٤,٢	٣٣,٢	٣٧,٥	مجلس الرجال
	---	---	---	قاعة الطعام
	٦,٥	٨,٨	١٠,٠	دورة المياه والمغاسل
	٣٢,١	٤٣,٦	٤٩,٥	قاعة المعيشة
	---	---	---	مجلس النساء
	٢,٩	٣,٩	٤,٥	دورة المياه والمغاسل
	٧,٨	١٠,٥	١٢	المطبخ
	---	---	---	الأوفيس
	٧٣,٧	%١٠٠	١١٣,٥	الإجمالي

نموذج إسكان الأمن العام (عدد الوحدات ٨٠ وحدة)

مساحة الوحدة ٣٣٦,٠ مترمربع^(١)



()

(١) المصدر : إدارة المشاريع بوزارة الداخلية .

(٢) انظر الملاحق : ملحق ١-٤

()

(- -)

شكل الوحدة	% بالنسبة لمساحة الوحدة	% بالنسبة لمنطقة المعيشة	المساحة م ^٢	المكونات
 <p>نموذج إسكان وزارة الأشغال العامة والإسكان (عدد الوحدات ٢٦٣٣ وحدة)^(٢)</p>	٥,٧٠	٢٥,٤	١٩,٠	مجلس الرجال
	٥,٧٠	٢٥,٤	١٩,٠	قاعة الطعام
	١,٤٠	٦,١	٤,٦٠	دورة المياه والمغاسل
	٥,١	٢٢,٨	١٧,٠	قاعة المعيشة
	----	----	----	مجلس النساء
	١,٧	٧,٣	٥,٥	دورة المياه والمغاسل
	٢,٩	١٣,٠	٩,٦	المطبخ
	----	----	----	الأوفيس
	٢٢,٧	% ١٠٠	٧٤,٧	الإجمالي
				

()

(١) - المصدر : وكالة الإسكان .
(٢) انظر الملاحق : ملحق ٢-٤

() :

- / / :

(- -)

شكل الوحدة	% بالنسبة لمساحة الوحدة	% بالنسبة لمنطقة المعيشة	المساحة م ^٢	المكونات
	٧,١	٢١,٦	٢٣,٠	مجلس الرجال
	٧,٧	٢٢,٢	٢٣,٥	قاعة الطعام
	٢,٣	٦,٥٠	٦,٩٠	دورة المياه والمغاسل
	٧,١	١٥,٢	٢٣,٠	قاعة المعيشة
	---	---	---	مجلس النساء
	٢,٣	٦,٥٠	٦,٩٠	دورة المياه والمغاسل
	٧,١	٢١,٦	٢٣,٠	المطبخ
	---	---	---	الأوفيس
	٣٣,٦	%١٠٠	١٠٦,٣	الإجمالي
	<p>نموذج إسكان الأفراد بخشم العان - عدد الوحدات ٤٥٧٦ وحدة^(١)</p>			

()

(١) المصدر : إدارة الصيانة بالحرس الوطني - خشم العان .
(٢) انظر الملاحق : ملحق ٣-٤

() :

(- -)

شكل الوحدة	% بالنسبة لمساحة الوحدة	% بالنسبة لمنطقة المعيشة	المساحة م ²	المكونات
	٨,٥	١٩,٣	٢٨,٦	مجلس الرجال
	٨,٦	١٩,٤	٢٨,٨	قاعة الطعام
	١,٨	٤,١	٦,١	دورة المياه والمغاسل
	٦,٩	١٥,٨	٢٣,٤	قاعة المعيشة
	٨,٦	١٩,٤	٢٨,٨	مجلس النساء
	١,٤	٣,٣	٥,٠	دورة المياه والمغاسل
	٨,١	١٨,٤	٢٧,٣	المطبخ
	----	----	----	الأوفيس
	٤٤,٠	١٠٠	١٤٨,٠	الإجمالي

نموذج إسكان الضباط بديراب- عدد الوحدات ٤٥٠ وحدة^(١)

()

(١) - المصدر : إدارة الصيانة بالحرس الوطني - ديراب .
 (٢) انظر الملاحق : ملحق ٤-٤

١- أهداف الدراسة :

:

-

-

٢- أهمية البحث :

(Non verbal)

(communication

:

-

-

-

٣- منهج الدراسة : وينقسم منهج البحث إلى جزأين أساسيين :

الجزء الأول : الدراسة النظرية :-

:

: ()

-

:

.

.

.

.

:

.

-

-

.

-

()

()

()

(% ,)

()

- :

(P.O.E)

:

-:

-

. ...

-

-

()

-

.

)

-

(...

-

-

:

:

-

-

-

:

-

: :

()

()

()

:

-

-

-

-

-

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

خلاصة :

:

•

:

•



الباب الثاني

العوامل المؤثرة في ظهور مشاكل

الإسكان الجماعي

:

:

مقدمة :

تمهيد :

"

()

:

:

) =

"

:

:

:

() "

%

%

"

%

() "

() "

()

(%)

١٤١٧		١٤١١		١٤٠٧		
نسبة التغير	العدد	نسبة التغير	العدد	نسبة التغير	العدد	
%٨٧	١٩٤٢٧٣	%٧٨,٣٠	١٠٨٩٧٩	%٥٨,٨٠	٦٨٦٤٠	تملك
%١٦	١٥٣٠٣	%١٢,٩٠	١٣٥٤٤	%٢٢,٣٢	١١٠٨٣	بيت شعبي
%٤٧	١٥٢٣٥١	%٧٤,٠	٧٨٥١٧	%٦٦,٧٠	٥٢٥٠١	فيلا
%١٨٦	٢٣١٦٢	%١٩٢,٥	٧٩١٧	%٥٦,٦٠	٥٠٥٦	شقق

جدول رقم (٦) ^(٣) يوضح نسبة التغير في نوعية السكن في الفترة من ١٤٠٧ - ١٤١٧ هـ

()

12

" ()

13

" ()

٣

١- المتغيرات الاقتصادية :

"
% %

" ()

٢- أزمة الإسكان :

"
()
(% -)
() "
()

العـام الهـجـرى	النـمـو السـنـوى	النـمـو الطـبـيـعـى	النـمـو مـن الهـجـرة	المـجـمـوع بـالـآـلاف	السـعـودـيـون	غـيـر السـعـودـيـون	نسـبـة السـعـودـيـون
١٣٨٨	--	--	--	٣٠٠	--	--	--
١٣٩٧	--	--	--	٦٩٠	--	--	--
١٤٠٧	--	--	--	١٣٨٩	٨٤٥	٥٤٣	%٦١
١٤١١	%٨,٨٠	%٣,٣٠	%٥,٥٠	٢٠٠٤	١٣٣١	٧٥٢	%٦٦
١٤١٧	%٨,١٠	%٣,٣٠	%٤,٨٠	٣١٠٠	٢١٠٠	١٠٠٠	%٦٨
١٤٢٢	%١٠,٠٠	%٢,١٠	%٧,٩٠	٤٧٠٠	٣٥٠٠	١٢٠٠	%٧٤
١٤٢٧	%٧,٤٠	%٢,٩٠	%٤,٥٠	٦١٠٠	٤٧٠٠	١٤٠٠	%٧٧
١٤٣٢	%٥,٩٠	%٢,٠٠	%٣,٩٠	٧٧٠٠	٦١٠٠	١٦٠٠	%٧٩

جدول رقم (٧) ^(١) يوضح تطور نمو سكان مدينة الرياض

من عام ١٣٨٨ هـ وحتى عام ١٤٣٢ هـ

()
% , % ,
. % , % ,
()
% , % ,

(١) " () "

٣- المتغيرات الداخلية :

.

-

"

، %

، %

" ()

"

" ()

() () %

نوع السكن	جميع المهاجرين	خلال ١٥ عام	أكثر من ٣٠ عام
شعبي	% ١٣,٠	% ١٥,٦	% ١٠,٨
شقة	% ١٠,٧	% ١٣,٧	% ٨,٤٠
فيلا	% ٦٦,٣	% ٥٦,٢	% ٧١,٥
نوع آخر	% ٩,٩٠	% ١٤,٦	% ٩,٣٠

() () -

٤- المتغيرات الثقافية :

/

() ."

:

- :

- :

" () 18

" () 19

١- الأعتداده على ايدولوجية العمارة الحديثة

: _____

()

" " " "

()

"

" " "

"

" "

:

١-١ الحتمية المعمارية :

²⁰ - Lang, Jon (1994), Urban Design: The American Experience, USA: Van Nostrand Reinhold.

٢-١ النمطية :

" " " "

(21) :

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

() "

٣-١ التعالي :

:()"

"

"

" ..

:

" "

" ()

21

²²- Lang, Jon (1987) "Creating Architectural Theory" USA: Van Nostrand Reinhold

" ()

23

٤-١ الفكر الإنتاجي :

() " " .
" " " -
" .
" " -
" -
:
-
-
" .
:

٢- النقد الموجه للعمارة الدولية الحديثة :

) () ()

) (-) () ()
()" .() ()

(Lang 1974)

. TEAM 10

: " "

()"

)

.(

: ()

"

()"

.

() ()

.() ()

()

²⁵ - Lang, Jon (1987) "Creating Architectural Theory" USA: Van Nostrand Reinhold

²⁶ Ibid.

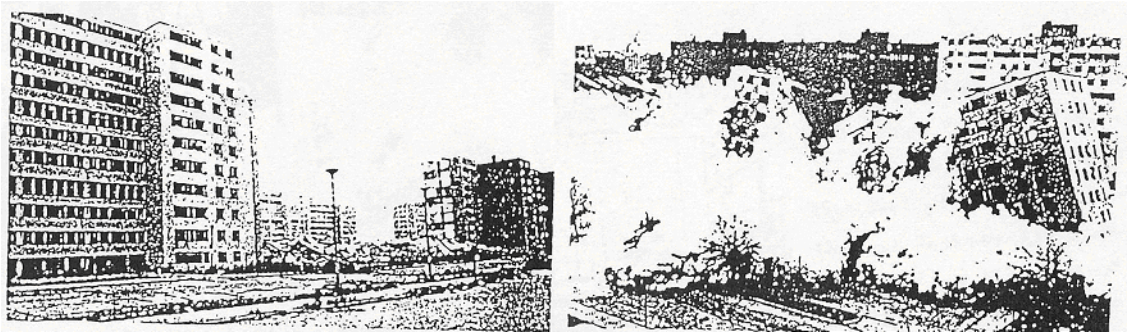
²⁷ - Lang, Jon (1994), Urban Design: The American Experience, USA: Van Nostrand Reinhold.

Physical)

(Environment

. (Human Behavior)

()



الشكل رقم (١) (٢٩) صورة توضح تفجير مشروع بروت أيجو

"

()

(Modernism)

²⁸ - Lang, Jon (1987) "Creating Architectural Theory" USA: Van Nostrand Reinhold .

²⁹ - Brolin, C. B. (1967) "The Failure of Modern Architecture" London: Studio Vista

³⁰ -Oscar Newman, (1996) Creating Defensible Space,USA.Institute for Community Design Analysis

(Architecture)

(Building) " "

" () "

() "

"

() "

)

" "

.(

"

" () 31

" () 32

" 34

()"

"

:

" " "

.(allsop :1990)

" "

()

:

:

-

-

-

-

" ()

35

" ()

36

خلاصة الباب الثاني :

الباب الثالث

تفعيل دور الفراغات السكنية الداخلية لاستيعاب الاحتياجات النفسية والسلوكية

:

:

مقدمة :

-)

(

(-)

:

١- أهداف التصميم وعلاقته بالاحتياجات الإنسانية
(نوعية - رمزية -
جمالية -)

" () "

- :

- :

- :

(Moore)

:

- "

-

() " (...)

٢-التصميم الاجتماعي :

(Social Design)

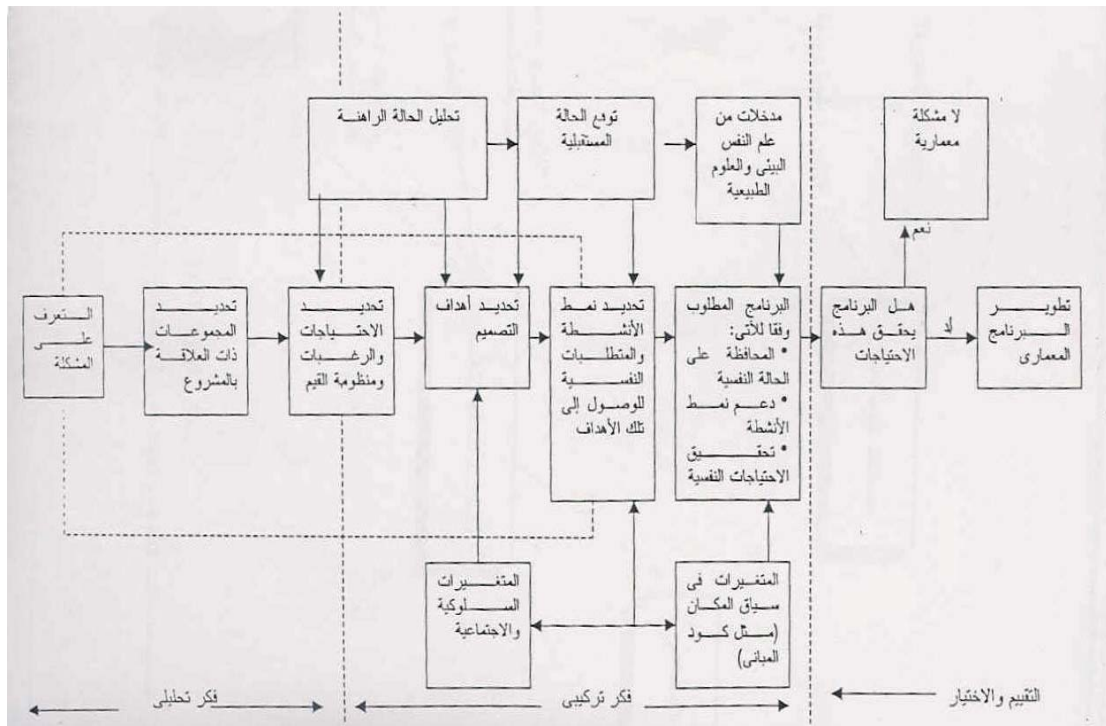
(Robert Sommer)"

() - :

التصميم التشكيلي	التصميم الاجتماعي
مقياس كبير	مقياس صغير
قومي - عالمي	محلي
تقنية متقدمة	تقنية ملائمة
التوجه للمؤسسات	التوجه الإنساني
يهتم بالأسلوب والطرز	يهتم بالمعنى والسياق
مرتفع التكاليف	منخفض التكاليف
ممارسة القرارات من جانب فرد أو مجموعة محددة	ديمقراطي
مقصور على شخص أو جماعة	يعتمد في مقوماته على عناصر متعددة

()

³⁹ - Sommer, Robert (1983) Social Design – Creating Building With people in Mind, New Jersey": prentice – Hall Inc. Englewood Cliffs.



- () ()

()

()

- :

" -

-

⁴⁰ - Lang J. Burnette, C. Meleski W. & Wachon, D. (1974) "Designing for Human Behavior" USA: Dowden-Hutchinson & Ross Inc.

" ()

()"

:

:"

:

()"

٣ - المنظومة السلوكية لمستعمل الفراغات السكنية الداخلية

()

"

)

(..

() "

"

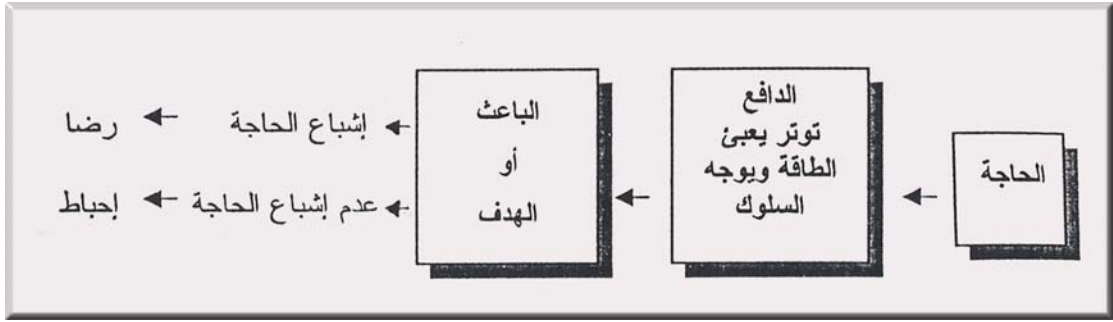
() "

" () 41

42 نفس المرجع.

" - " 43

44



() () -

١-٣ الاتجاه الأول : نظرية الحتمية

٢-٣ الاتجاه الثاني : نظرية الإمكانية أو الاختيارية .

" (John Agnew) "

() ."

" (David Sopher) "

" () 45

" () 46

٣-٣ الاتجاه الثالث : نظرية الاحتمالية أو التوافقية .

"

" ()

٤ - العمليات السيكلوجية لتفاعل المستعمل مع الفراغات السكنية الداخلية

" (Lang 1974) "

()

()

:

٤-١ الإدراك والفهم

() (smith) " " "
(Stimulate) (Canter) " "
(Zimbardo) " "

() " ()

٢-٤ السلوك (الأفعال وردود الأفعال) .

(Behaviour)

(Actions)

(Reaction)

() "

٣-٤ أنماط السلوك .

:

- "

-

-

:

" () 48

" () 49

:"

:"

:"

" ()

"

" ()

:" (Lang 1974) "

:" ()

٤-٤ المواضع السلوكية .

()

" (Moore) () "

:

-

-

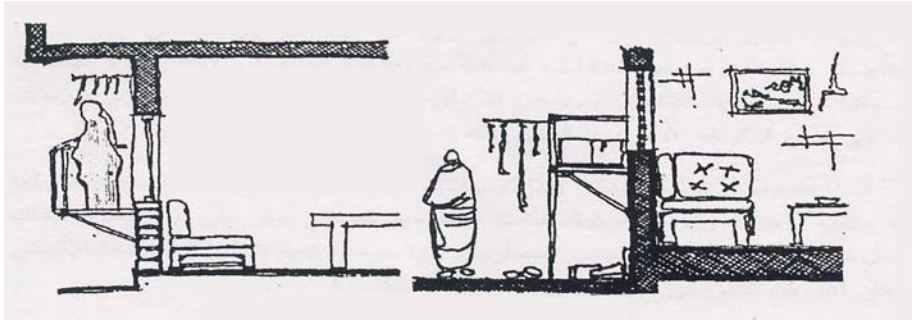
" " 50

51

(٢) النشار ، إيمان عبد الرحمن النشار (١٩٨٨) ، تأثير هيئة الحيز في مباني رياض الأطفال على تحقيق الأهداف التربوية - رسالة
الدكتورة ، القاهرة : جامعة حلوان - كلية الفنون الجميلة ، ص - ٢١ ، ٢٢ .

" () 52

:()



- () ()

:

()"

"

) ()

-

:

(

(Non Patterned Activity Places)

-

."

Regularly)

(Patterned Activity Places)

-

(Occupied

/)

(Occupants)

-

:

(

/

"

(

)

:()

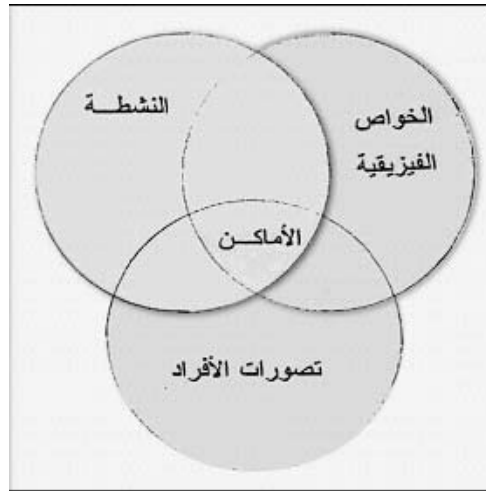
"

" _____ " ()

53

" _____ " ()

54



() () -

"

() ."

- - :

()

.

) ()
.() ()
()

() ()

١ - الخصائص المادية للفراغات السكنية الداخلية :

(Antispace) (Steven Peterson) " " "
(Space)

١ - ١ السمات الأساسية للفراغ السكني الداخلي .

"
()"

() .

⁵⁷ - Arnheim, Rudolf (1977) "The Dynamics of Architectural Form" USA, University of California Press



شكل رقم (٦) (٥٨) السمات هي التي تفرق بين فراغ وآخر

:

. :
 . :
 . :

:

أولاً : الاطار ثلاثى الأبعاد :-

"

"

()

:

(Sitte) " " "

"

:

(Albert) "

(Vitruvius) "

() " . :

ثانياً : التشكيل ذى البعدين :-

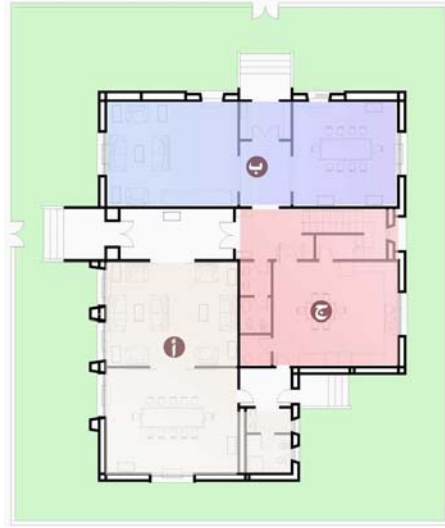
58 المصدر الباحث.

59 - Canter, David (1977) "The Psychology of Place" London: The Architectural Press

60 - Arnheim, Rudolf (1977) "The Dynamics of Architectural Form" USA, University of California Press

()"

:



() ()

ثالثاً - الأنشطة الممارسة في الفراغ السكني الداخلي :-

() :

-
-
-

" _____ ()

61

المصدر: الباحث.

" ()

63

(Chapin – Brail) "

الأمشطة داخل المنزل:

⁶⁴- Perin, Constance (1976), With Mind in Mind, USA: Colonial Press Inc

"

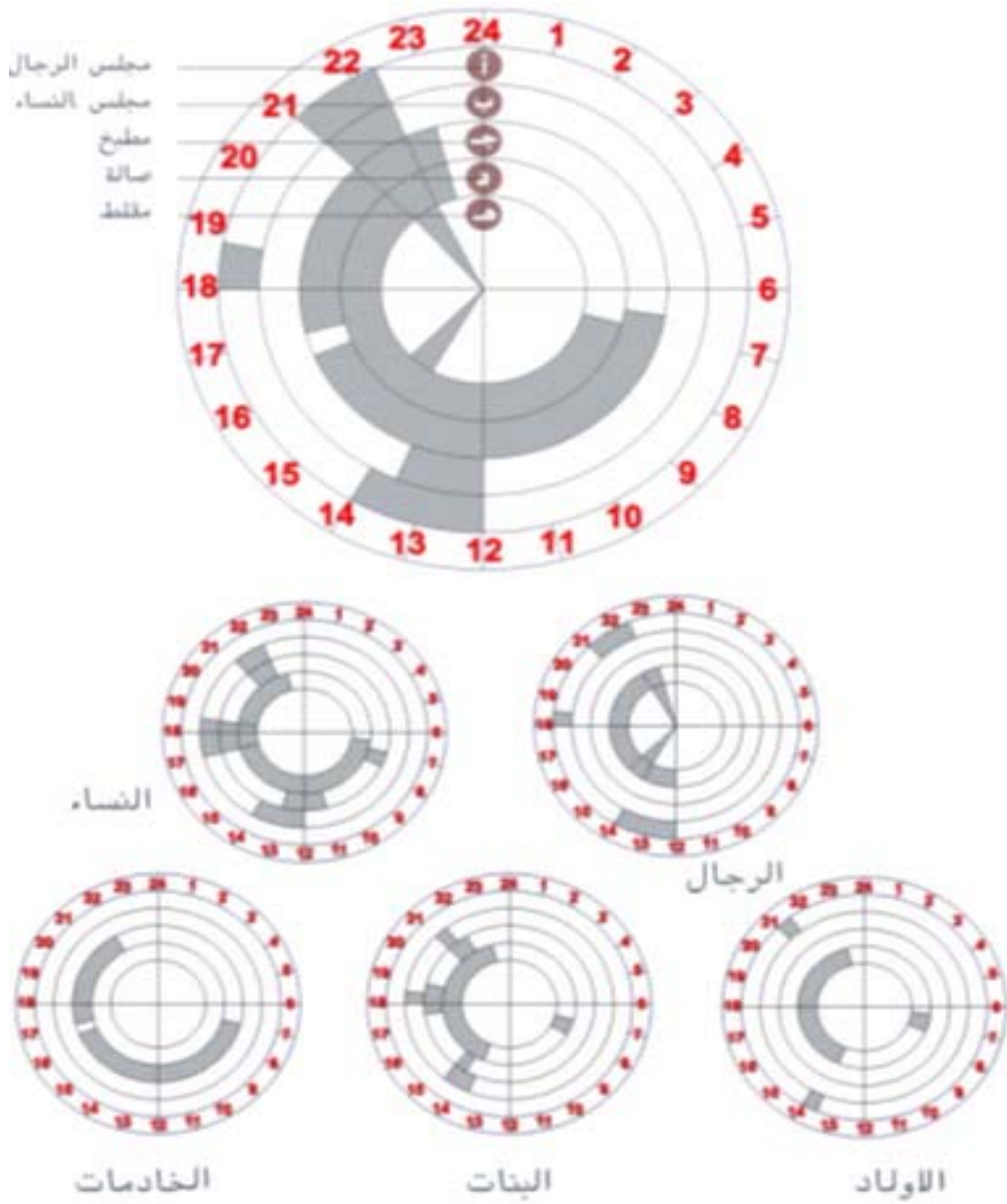
()

()"

.

رابعاً: أوقات استخدام فراغات جناح المعيشه :

()



() ()

١-٢ : مكونات جناح المعيشة :

»

» ()

عناصر جناح المعيشة ووظائفها :

:

- (+) .

- (+) .

- (-) .

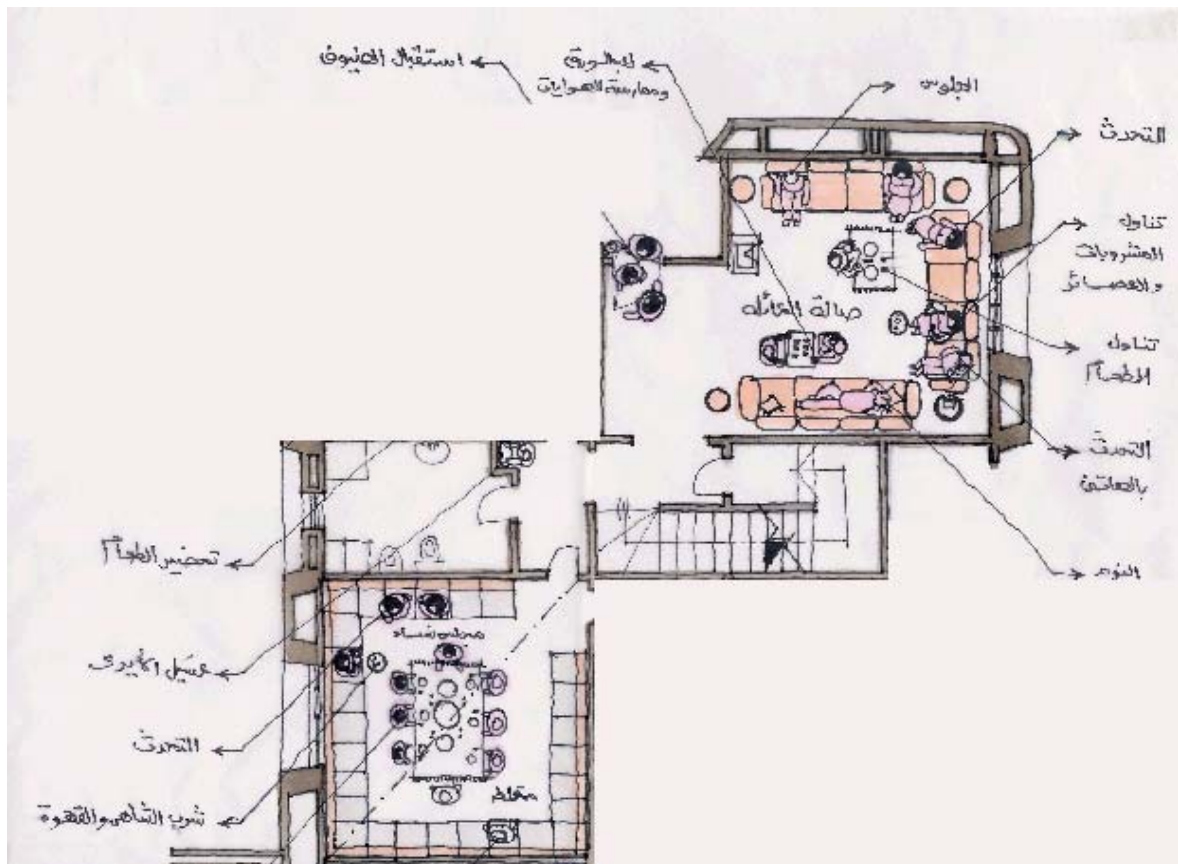


()

-

()

أ- منطقة الأسرة : وتنقسم إلى قسمين هما



()

القسم الأول : قاعة الأسرة :

"

() "

"

()"

"

()

()"

الأنشطة الممارسة داخل فراغ قاعة المعيشة :

:

(-) -

: (-) -

-

. C.D. -

-

. (... -) -

: -

(-) : -

" _____ " () 71

" _____ " () 72

القسم الثاني :- مجلس النساء :

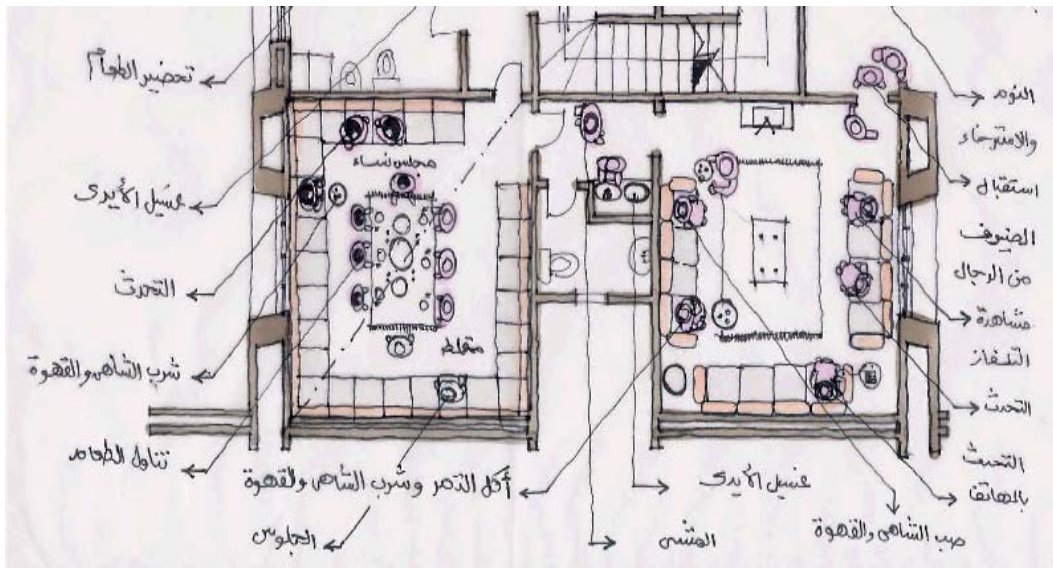
"

() "

الأنشطة الممارسة داخل فراغ مجلس النساء :

(-) :

ب- منطقة الرجال :



()

القسم الأول: مجلس الرجال

" () "

"

"

()

الأنشطة التي تمارس داخل فراغ مجلس الرجال :

(-) :

:

:

القسم الثاني :- قاعة الطعام :

:

:

"

() "

:

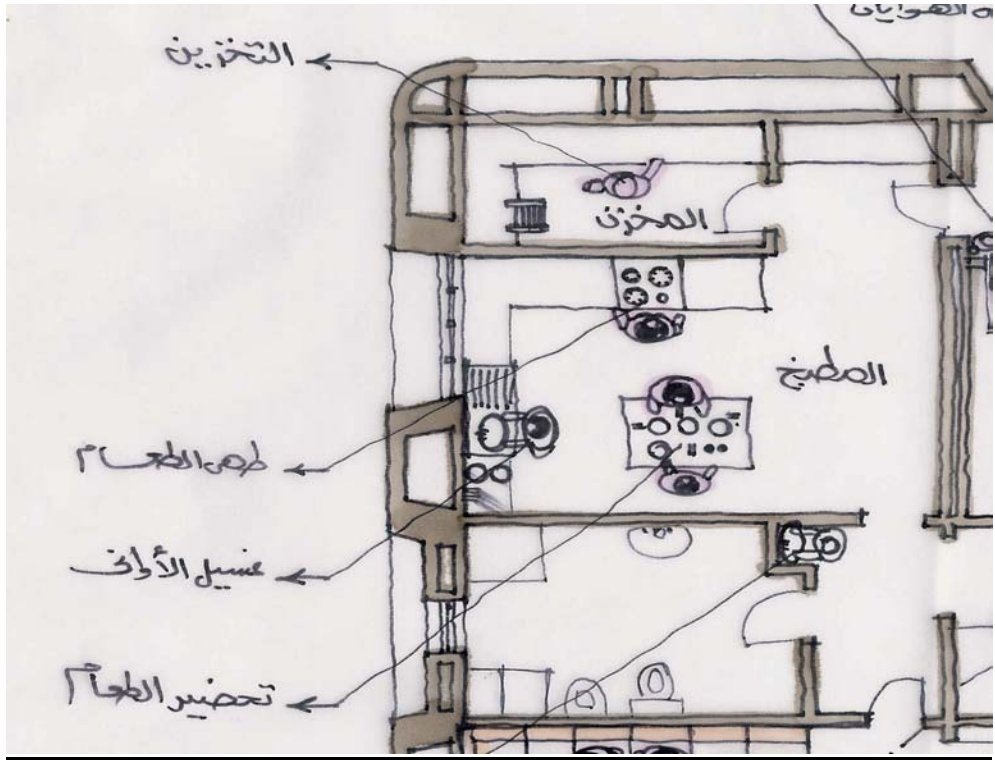
-

-

⁷⁴- Mofti, Farooq Abbas. (1982).Urban Housing Design in the context of Saudi Arabia's cultural and Physical Conditions: University Microfilms International

⁷⁵- Ibid.

ج - منطقة الخدمات : المطبخ :



()

(... - - -)

"

() "

. Dirty Kitchen

الأول : المطبخ

. Clean Kitchen : قسم الأكل

" () "

: **Work centers** "

 : **Preparation Area** ●

 . () -

 . -

 . -

 : **Cooking Area** : ●

 . -

 : **Service Area** : ●

 ()" -

٢ - العوامل المؤثرة على أهمية الاحتياجات الإنسانية :

"

()
()"

()

(Modernists)

77 " ()
78- Sommer, Robert (1983) Social Design – Creating Building With people in Mind, New Jersey":
prentice – Hall Inc. Englewood Cliffs

79- Lang J. Burnette, C. Meleski W. & Wachon, D. (1974) "Designing for Human Behavior" USA:
Dowden-Hutchinson & Ross Inc

: ()

١-٢ نماذج الاحتياجات الإنسانية :

()

)

.(

" : (Jon Lang) "

()"

⁸⁰- Lang J. Burnette, C. Meleski W. & Wachon, D. (1974) "Designing for Human Behavior" USA: Dowden-Hutchinson & Ross Inc

81- Ibid.

نماذج الاحتياجات الإنسانية

الاحتياجات الأساسية				
ماسلو ١٩٨٧	ليتون ١٩٥٩	كانتزل ١٩٦٥	جروس ١٩٧٧	ستيل ١٩٧٣
الدوافع الإنسانية	الأحاسيس الجوهرية	أنماط الاهتمامات الإنسانية	جروس	ستيل
- الإبقاء على الحياة - الأمن والأمان - الانتماء - الاحترام - تحقيق الذات	- الأمن الفسيولوجي (العضوى) - الإرضاء الجنسي - الوضع الاجتماعي - الحب الأمن - التميز	- الإبقاء على الحياة - الأمن والنظام - الهوية الذاتية - مقدار الحرية والاختيار	- الانتماء - المشاركة - الوجدان - المنزلة - الاحترام - القوة - إثبات الذات	- الحماية والأمن - التواصل - الاجتماعي - التطابق الرمزي - النمو - السعادة
الاحتياجات للمعرفة				
- المعرفة - الجمال	- التعبير عن الحرية ، الخصوصية ، التلقائية		- الابتكار - الجمال	- التطور - السعادة

() ()

" "

٢-٢ الاحتياجات الفسيولوجية :

-:

⁸²- Lang, Jon (1994), Urban Design: The American Experience, USA: Van Nostrand Reinhold

" ()

ترجمة

٣- المحددات التصميمية لإشباع الاحتياج للأمن والأمان :

:

١-٣ الأمن: Defensibility

"

" ()

٢-٣ الأمن: Safety

"

" ()

:

" (Clare Cooper ,)

" " "

(Marcus & Windy Sarkissian 1986)

()

:

_____ " () 83

_____ المرجع السابق. 84

_____ " () 85

٣-٣ تصنيف الحيز الشخصي :

"

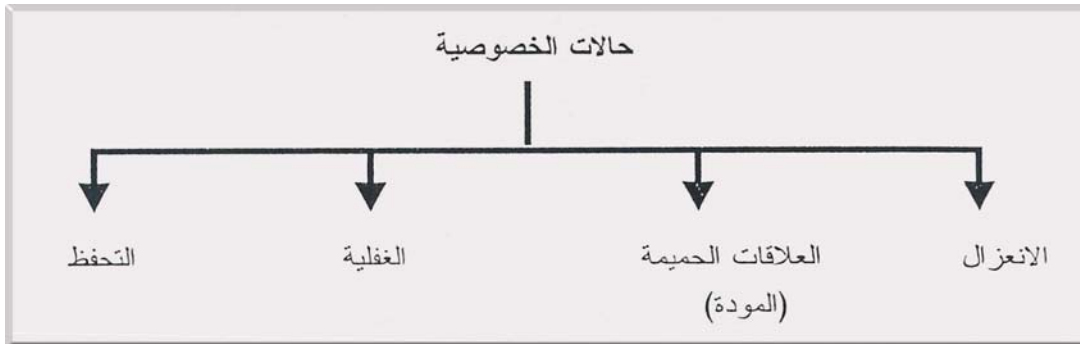
()"

:

-

-

-



() ()

"

(Litle)" "

(Sommer)" "

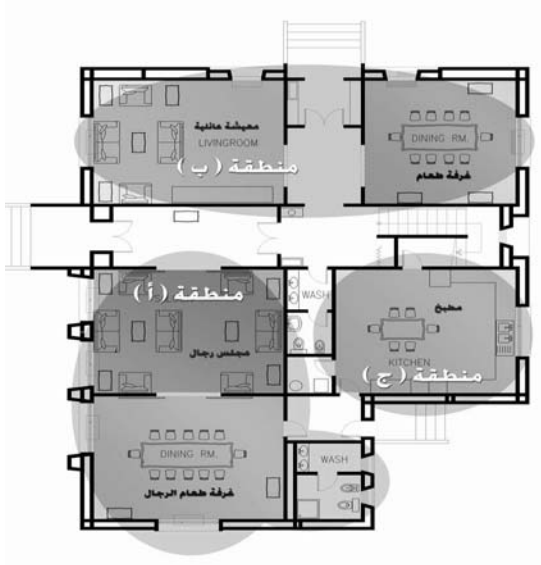
" "

⁸⁶- Lang, Jon (1987) "Creating Architectural Theory" USA: Van Nostrand Reinhold

" ()

(Hall)

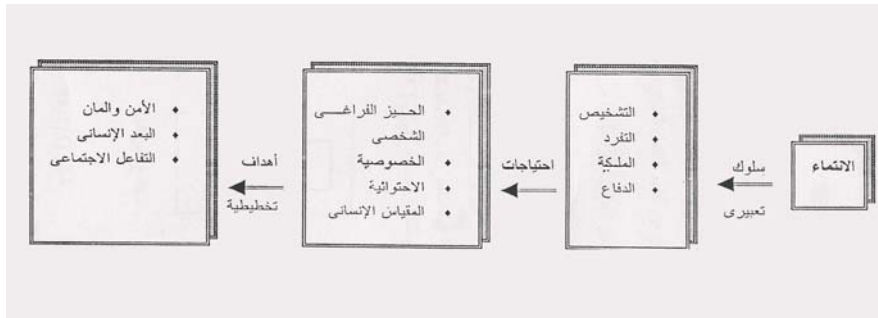
(Hayduck) " " (Dosey & Meisels) " " " " " " () "



() ()

٤- الاعتبارات التصميمية لإشباع الاحتياج للانتماء.

(Territoriality)



() ()

" () 88

المصدر الباحث. 89

" () 90

٤-١ التنظيم الفراغي والانتماء.

" ()

"

()

٤-٢ المواضيع السلوكية والانتماء.



شكل رقم (١٧) – اختلاف خصائص المواقع مع اختلاف طبيعة النشاط^(٩٣)

()

٤-٣ الرموز والانتماء.

:

"

()

:

"

-

()

91

92

93

() . " :

- - -) : (



()

()

٥- الاعتبارات التصميمية لإشباع الاحتياجات الإنسانية للجمال .

١-٥ أهمية الجمال.

"

() . "

" () 94

95 المصدر الباحث .

" () 96

(-)

٢-٥ الاستجابة للجمال.

(Pleasure)

(The Sensory) - "

(The Symbolic) -

() "

٣-٥ التشابه والنمطية (Rhyme and Pattern) .

(Pattern) (Complexity)

_____ " _____ - _____ " () _____

"

()"

٥-٤ التكرار :

(Rhythm) (Rhyme)

()

"

(Summerson) "

"

()"

()

"

"

:()

:

⁹⁸- Smith, Peter (1980), Architecture for People, New York: Byron Mikellides

⁹⁹- Ibid

٥-٥ التناسق:

" (Albert Durur) "

()

"

()"

(Contrast)

()

" () "

¹⁰²- Smith, Peter (1980), Architecture for People, New York: Byron Mikellides

خلاصة الباب الثالث :

:

(/)

:

:

:

:

:

:

الباب الرابع

في الإسكان

إتجاهات تقييم أداء الفراغات السكنية

الجماعي

:

:

:

:-

. (- - -)

. (- - - -)

. (-)

:

() :

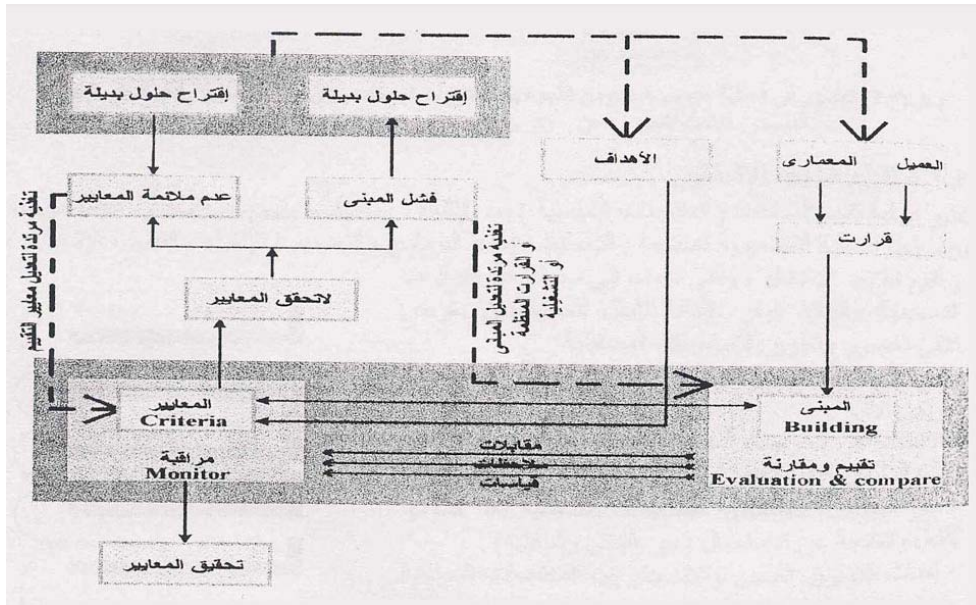
(Evaluation)

(-)

(Evaluation)

١- التقييم أثناء التصميم :

٢- التقييم أثناء الاستخدام :



() () -

٣- التقييم العقلاني:

(Checklist)

(- -)

٤- التقييم الشمولي:

()

()

"

()"

¹⁰⁴ Ibid.

¹⁰⁵ - Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold

(P.O.E.) (Post occupancy Evaluation)

:

() -;

(Feed back)

-
-
-
-
-
-
-

()

()

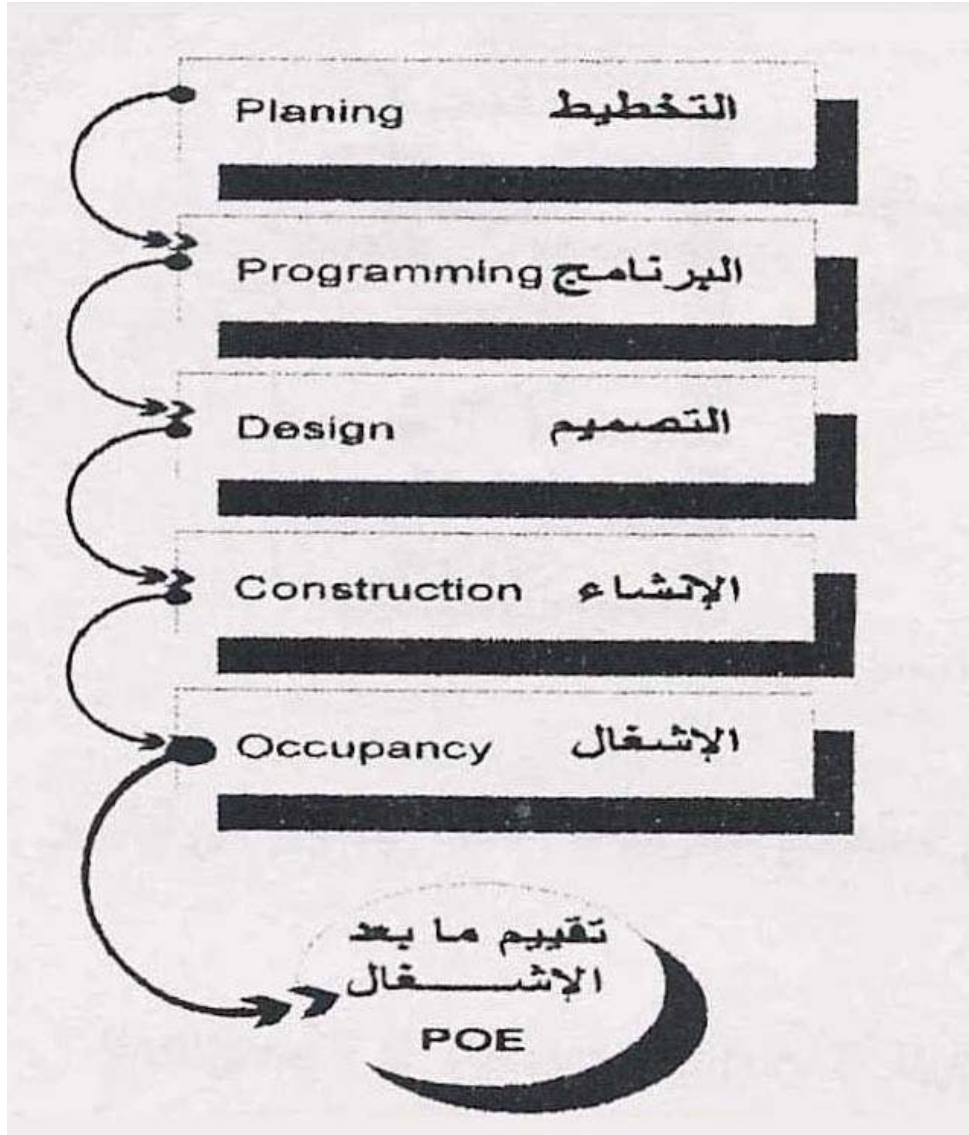
()

¹⁰⁶ - Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold.

()

()

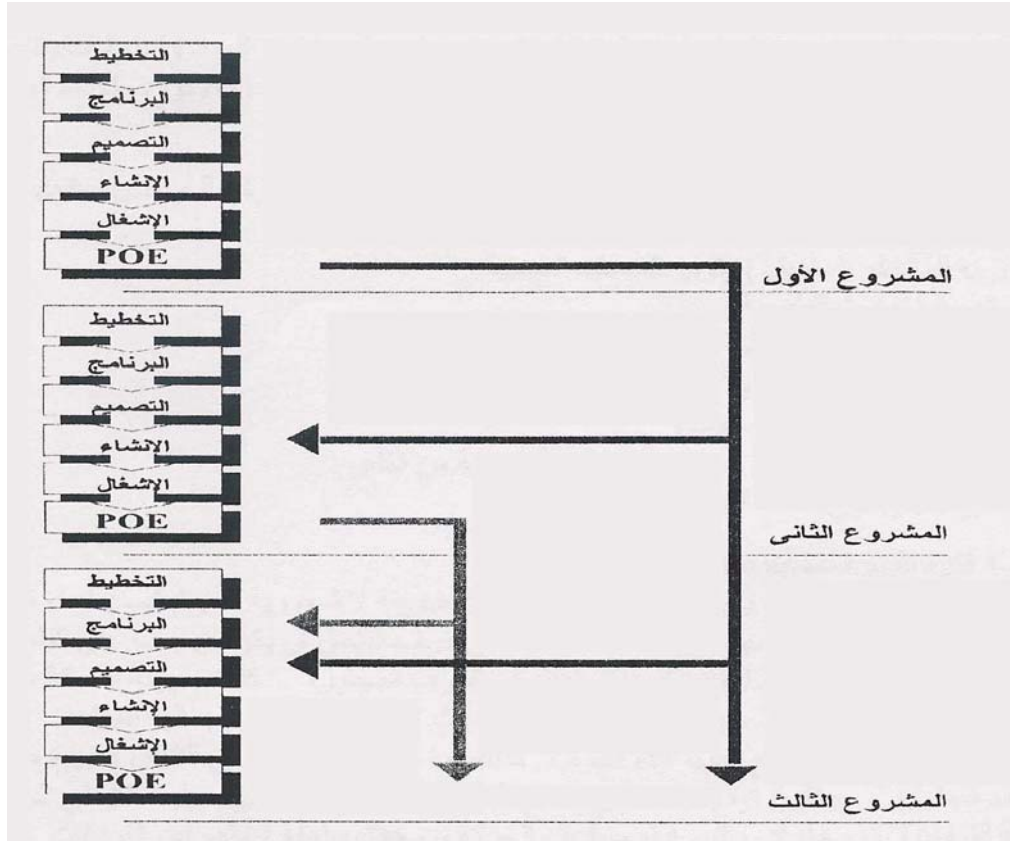
. ()



-() ()

¹⁰⁷ - Zeisel John. (1997). Inquiry by Design. USA: Wads worthy. Inc.

¹⁰⁸ - Lloyd, Dorothy (1982) "The use of Post-occupancy. in Architectursl Programming" The university of Alberta Collections Center



- () ()

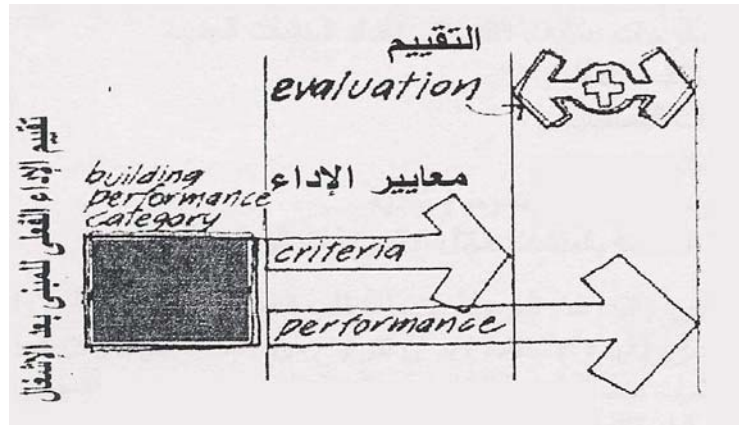
١- تعريف تقييم ما بعد الإشغال:

() .

¹⁰⁹ - Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold

¹¹⁰ - Ibid.

٢- فكرة تقييم المنشآت بعد إشغالها :



() () -

٣- الاستعمالات ومراحل تقييم المنشآت بعد اشغالها :

()

() :

أ - المرحلة القصيرة وتهدف إلى :

¹¹¹ - Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold

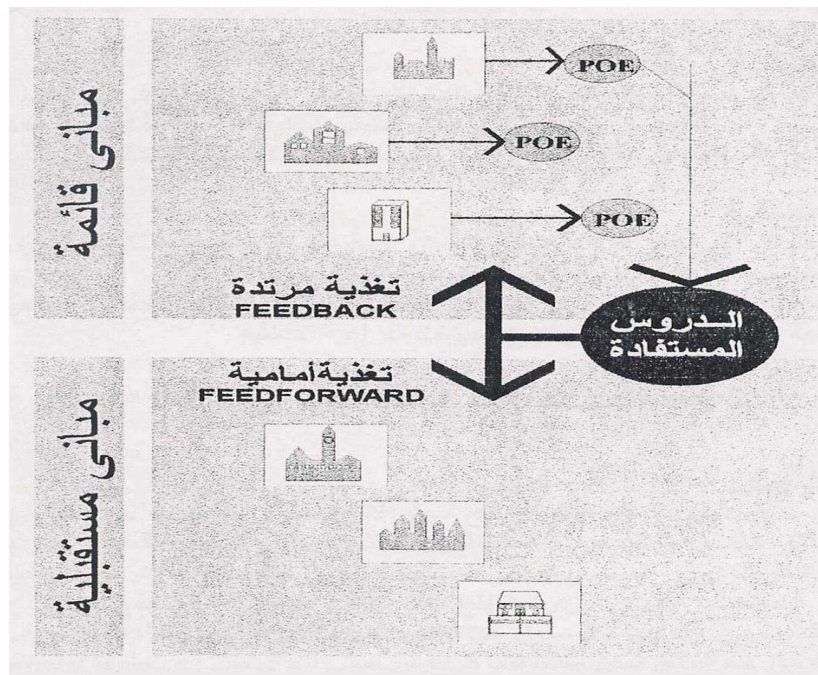
¹¹² - Ibid.

()

ب- المرحلة المتوسطة وتهدف إلى :

ج - المرحلة الطويلة وتهدف إلى :

- ()



شكل رقم (٢٣) (١١٣) - مخرجات عملية تقييم ما بعد الإشغال والإستفادة منها في تحسين أداء المنشآت القائمة والمستقبلية

¹¹³ - Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold

٤- المناهج المختلفة لتقييم أداء المباني بعد الإشغال

() :

٤-١ المنهج السلوكي :

(Subjective)

(Objective)

٤-٢ منهج برايزر :

" "

٤-٣ المنهج العملي :

() (Parshelland Pena) " "

(Problem seeking)

٤-٤ منهج الأهمية القصوى :

(Brill 1984) " "

()

¹¹⁴- Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold

(*) المرجع السابق .

١- القوى الأساسية التي تتحكم في أداء المنشآت المعمارية .

() :

:

:

:

-

-

-

:

١-١ الجوانب الفنية :

(Codes)

()

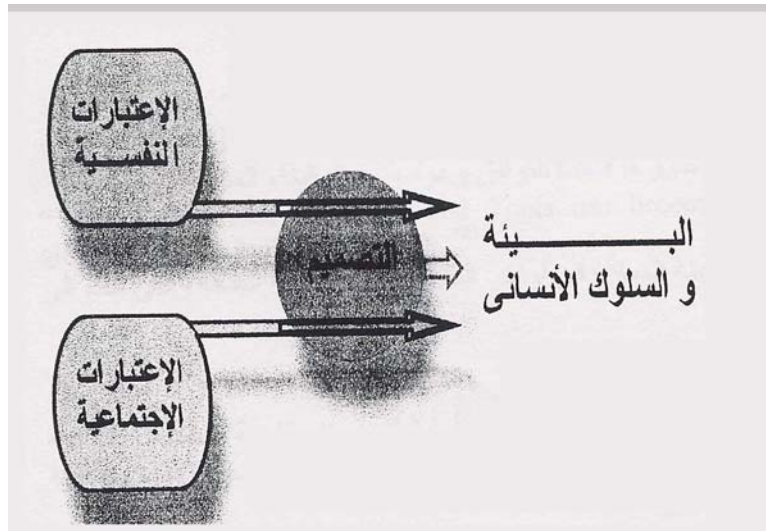
٢-١ الجوانب الوظيفية :

-:

¹¹⁵- Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post –occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold

٣-١ الجوانب السلوكية :

()



() () -

٢- تقييم الأداء

"value"

"Evaluation"

"Rachel Becker"

The Role of the "

":

"Performance Concept in future Development

¹¹⁷- Preiser Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold

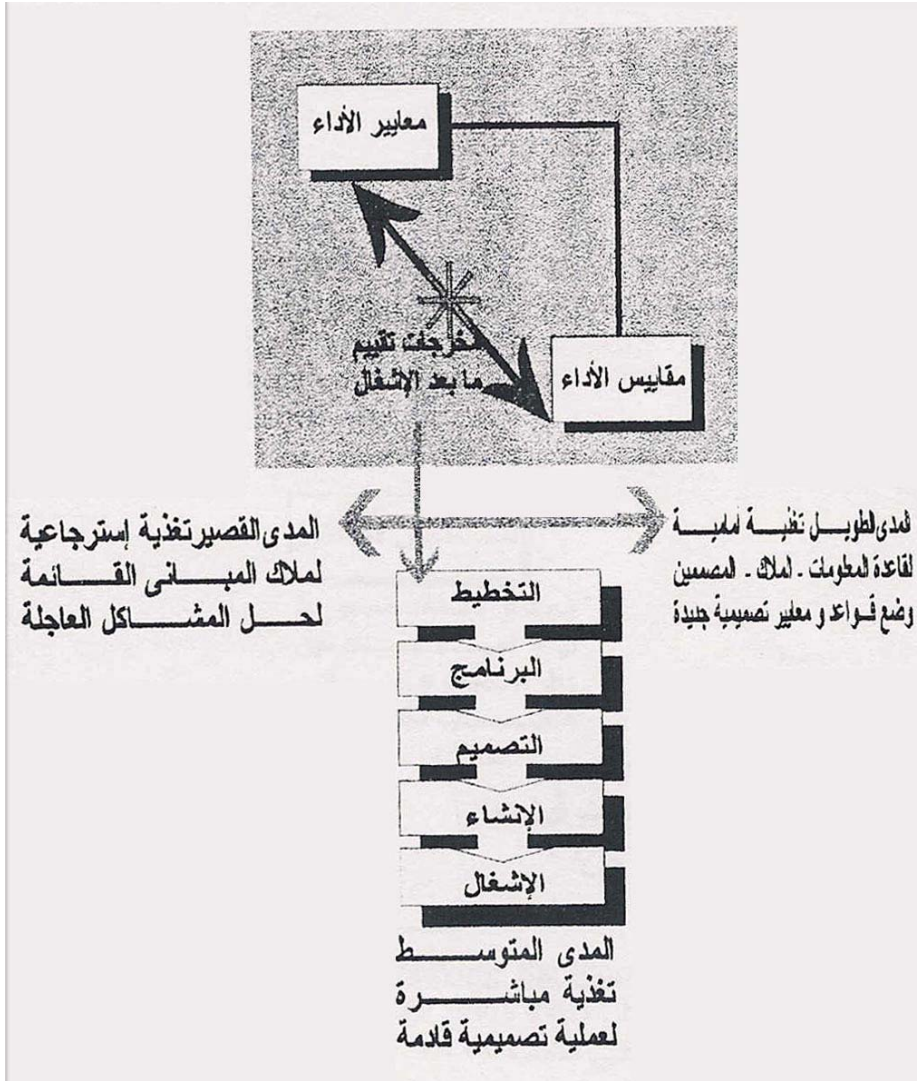
() .

-:

•

•

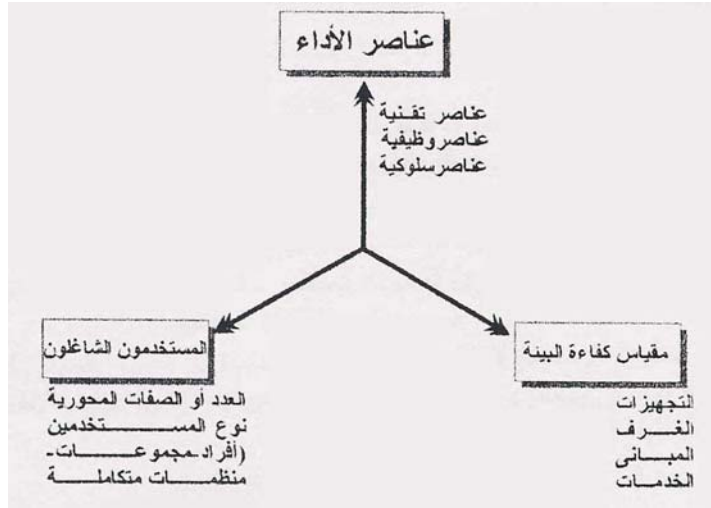
•



() () - عملية البناء و المفهوم الأداة

٣- عناصر أداء المنشآت .

¹¹⁹ - Preiser, Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold



() () - عناصر الأداء و مجالات قياسها

:

-

:

() :

:

(1) Preiser, Wolfgang F. E (1988) "Post-occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold.

خلاصة الباب الرابع :

() - :

:



الجزء الثاني : الدراسات التطبيقية

الباب الخامس

الدراسة التطبيقية

:

:

:

:

:

مقدمة :

:

.

•

.

•

•

.

•

.

•

.

•

.

•

.

.

:

تمهيد :

:

:

أولاً : أستيابة السكان :

الهدف من الأستيابة :

.

.

مفردات الاستيابة (١) :

()

(١) أنظر الملحق رقم (١) الذى يوضح الصورة النهائية لإستمارة الاستبيان الموجهة إلى عينة من السكان .

.

.

:

.

.

-

-

-

-

.

-

-

-

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

-

.

:

.(- - -)

-

-

-

)

-

.(

.

-(

.)

.(

)

)

)

)

(

(

(

(

.

.)

(

.

عينة البحث :

" " - "

.

()

()

(% ,)

()

()

()

()

" "

"

"

-

-

.

.

()

-:

%

:

-

%

%

%

.

%

.

.

%

:

-

%

%

%

.

%

.%

.

.

%

%

.

.

.%

%

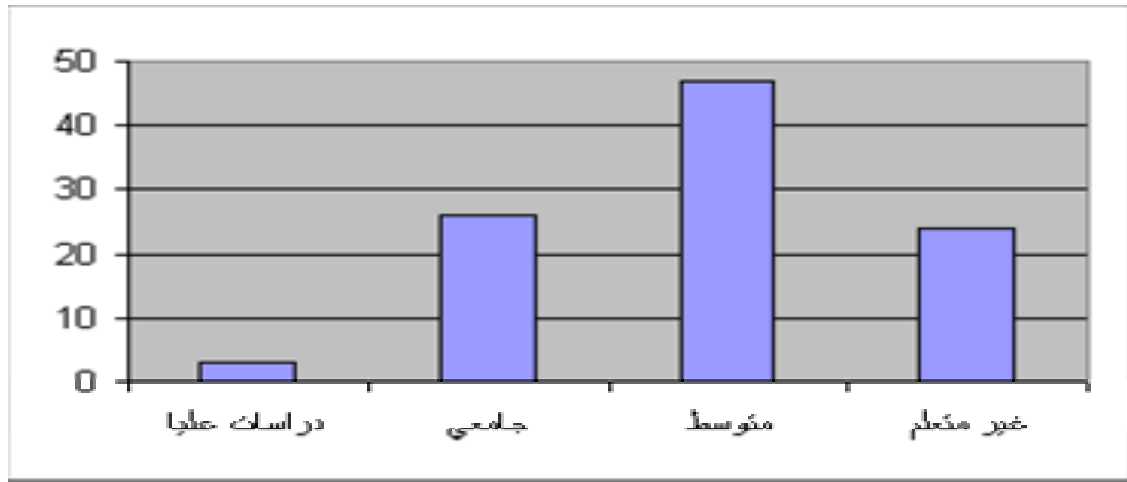
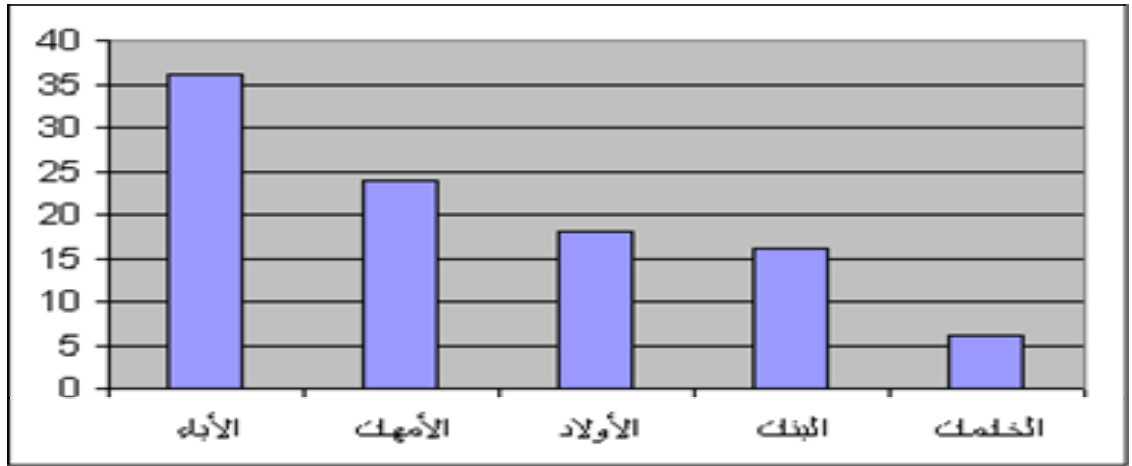
.

-

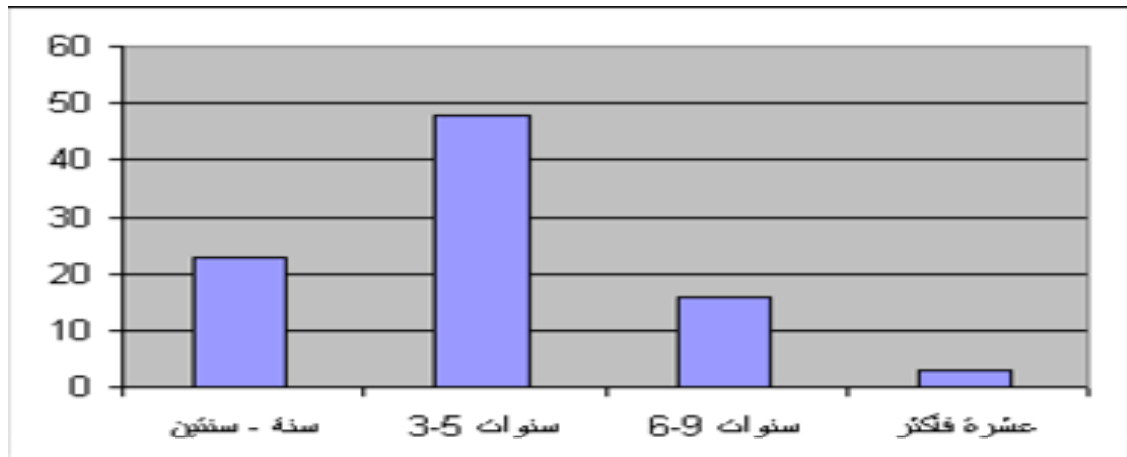
%

.

-

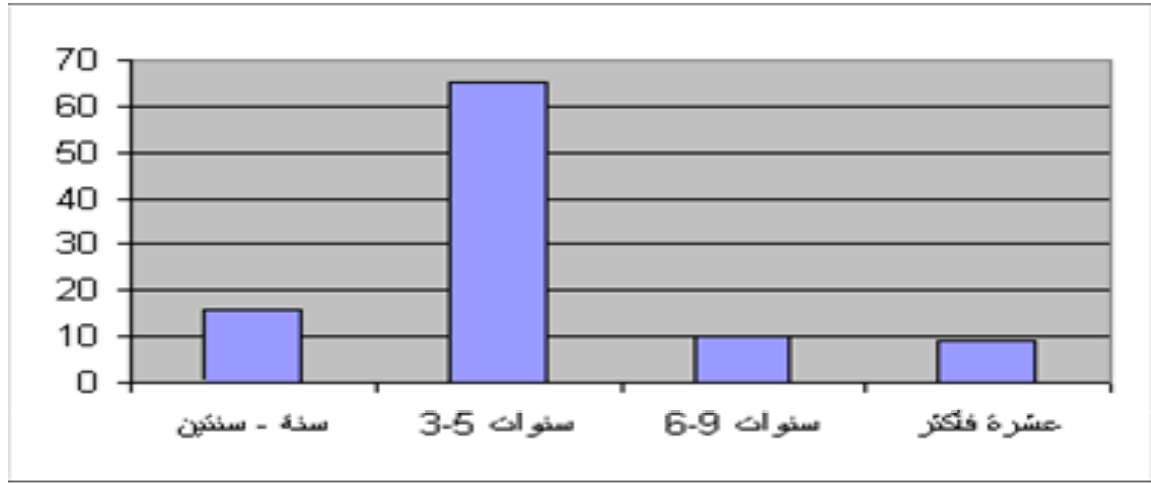


عدد سنوات الإقامة في الوحدة

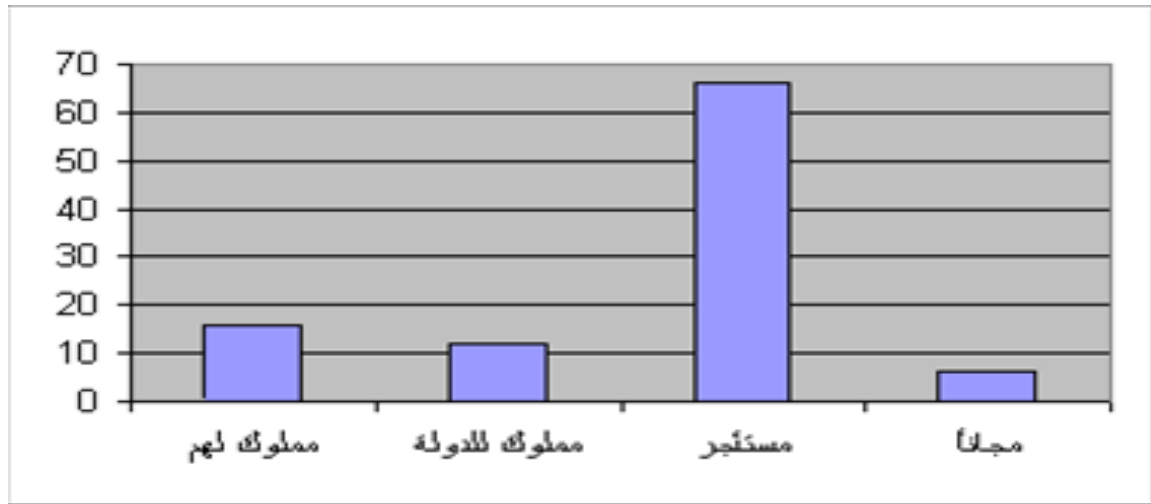


شكل رقم (٢٧) بيانات الساكن

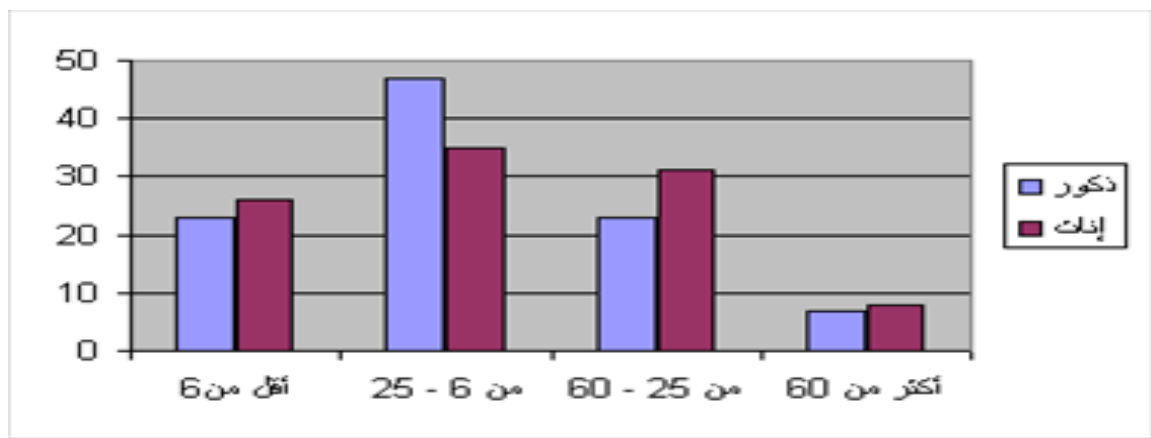
عدد سنوات الإقامة في المسكن السابق



صفة المسكن السابق



الفئات العمرية للأسرة



شكل رقم (٢٨) بيانات الساكن

ثانياً : أمتيابة المهندسين :

·
:
()

السؤال الأول :

·
·
·
·
·
·
·

السؤال الثاني :

·
:
() -
() -
·
(-) () -
·
() -
·
() -
() -

السؤال الثالث :

·
:
·
() -

() -

() -

() -

السؤال الرابع :

:

() -

() -

() -

() -

() -

() -

() -

() -

السؤال الخامس :

.

:

() -

() -

() -

() -

عينة الدراسة :-

()

()

()

()

.

||

||

نتائج الاستبيان وتحليلها:

السؤال الثاني:

: _____ ()

: _____ -

_____ % -

_____ %

_____ .(- - -)

_____ -

: _____

_____ % -

_____ .%

_____ .(-)

: - -

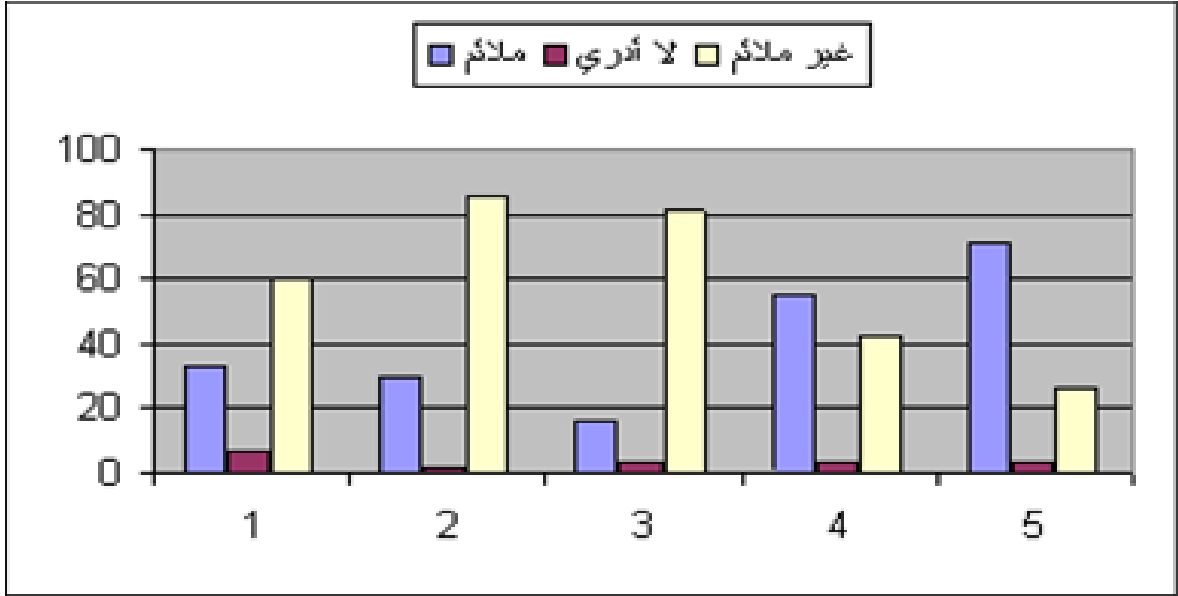
_____)

_____) (

_____ (%)

_____ %

_____ .



شكل رقم (٢٩) مدى ملاءمة تصميم الوحدة

السؤال الرابع والخامس والسادس :

_____ :

:()

_____ :

:()

_____ :

:(+)

_____ :

السؤال الرابع :

نتائج تحليل الفقرة (أ):

.

- القسم الأول :

%
% . %
% %
% % ()
% . %

- القسم الثاني :

%
% . %
% %
() %
% %
% %
% - % -
% - %

٣- القسم الثالث :

() - () -
% %
% %
% () %
% %
% %

(- -)

(- -)

- -)

%

% :

(

%

%

%

%

(- -)

٤- القسم الرابع:

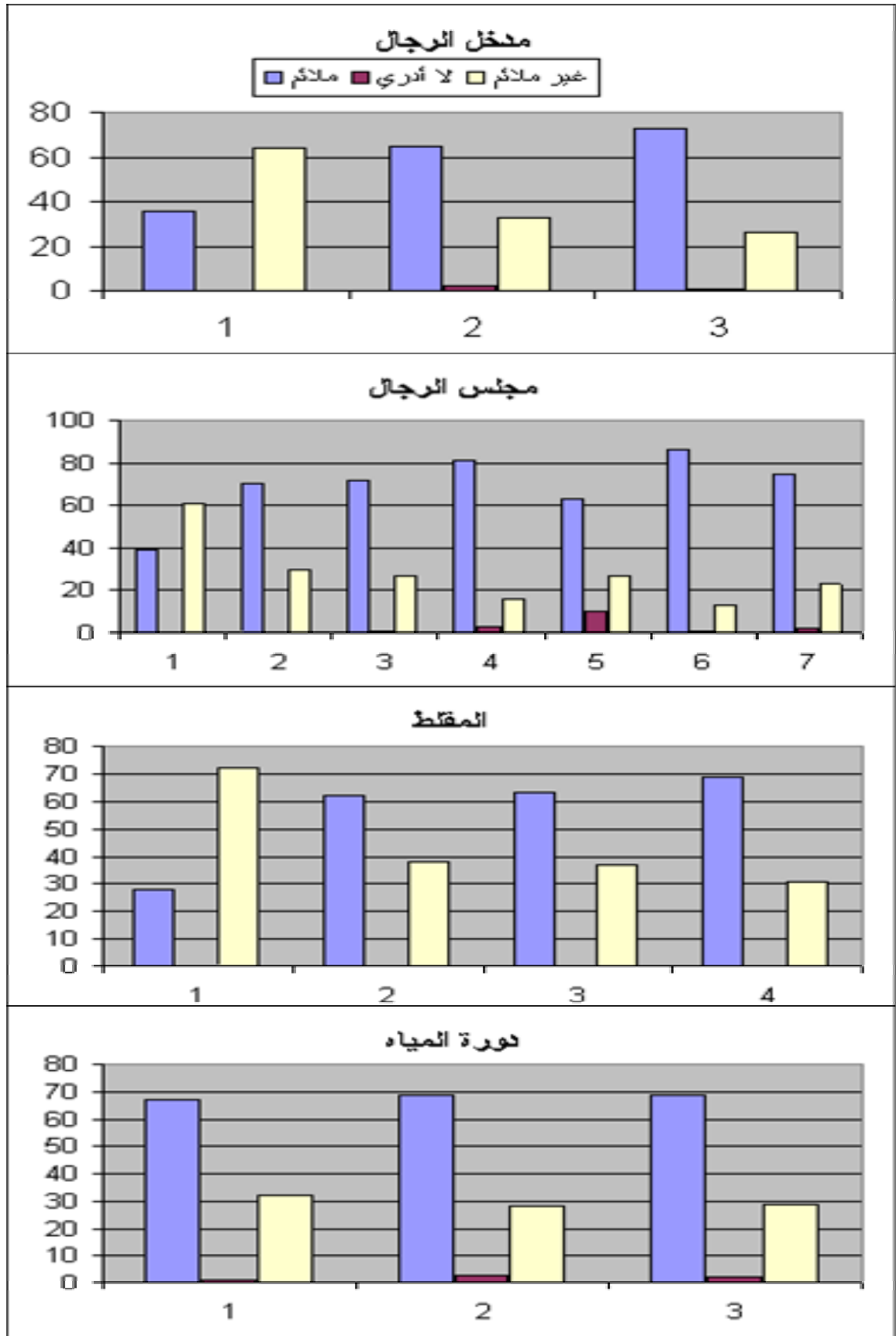
(

%

%

%

%



شكل رقم (٣٠) درجة ملائمة تصميم كل قسم من أقسام منطقة الرجال

نتائج تحليل الفقرة ب:

()

١- أهمية وجود مجلس للرجال بالسكن ومدى توفره

% %
% % %

٢- أهمية وجود مقلط خاص بالرجال بالسكن ومدى توفره

% % -

% % %

- أهمية عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم الأسرة ومدى توفره

% -

%

%

%

%

- أهمية عزل الصوت بين المجلس وقاعة الطعام ومدى توفره

% % -

%

%

%

%

- أهمية الفصل في النظر بين قسم الرجال وقسم الأسرة ومدى توفره

% -
%

% %
%

٦- أهمية الفصل في النظر بين المجلس وقاعة الطعام ومدى توفره .

% % % -

% %
%

٧- أهمية استخدام ألوان مناسبة على الجدران والسقف ومدى توفره .

% % % -

% %
%

- أهمية وضع كرايش من الجبس على الجدار ومدى توفره

% % % -

% % %

- أهمية وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار ومدى توفره

% % % -

%

%

%

١٠- عن أهمية وضع سيراميك أو رخام على أرضيات مجلس الرجال ومدى توفره

%

-

%

%

..%

%

- أهمية وضع موكيت على أرضيات قسم الرجال ومدى توفره

%

-

..%

%

%

%

- أهمية تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر

بالملل ومدى توفره

%

%

%

%

%

%

١٣- أهمية وجود باب كبير (أكورديون) بين مجلس الرجال وقاعة الطعام ومدى توفره

%

%

%

%

%

%

١٤- أهمية وجود باب مباشر بين المجلس وقسم الأسرة ومدى توفره

%

-

%

%

%

%

%

١٥- أهمية وجود باب كبير (أكورديون) بين قاعة الطعام وقسم الأسرة ومدى توفره

%

%

%

%

%

١٦- أهمية وجود مغسلة داخل دورة المياه ومدى توفره

%

%

%

%

%

١٧- أهمية وجود مغسلة خارج دورة المياه ومدى توفره

%

%

%

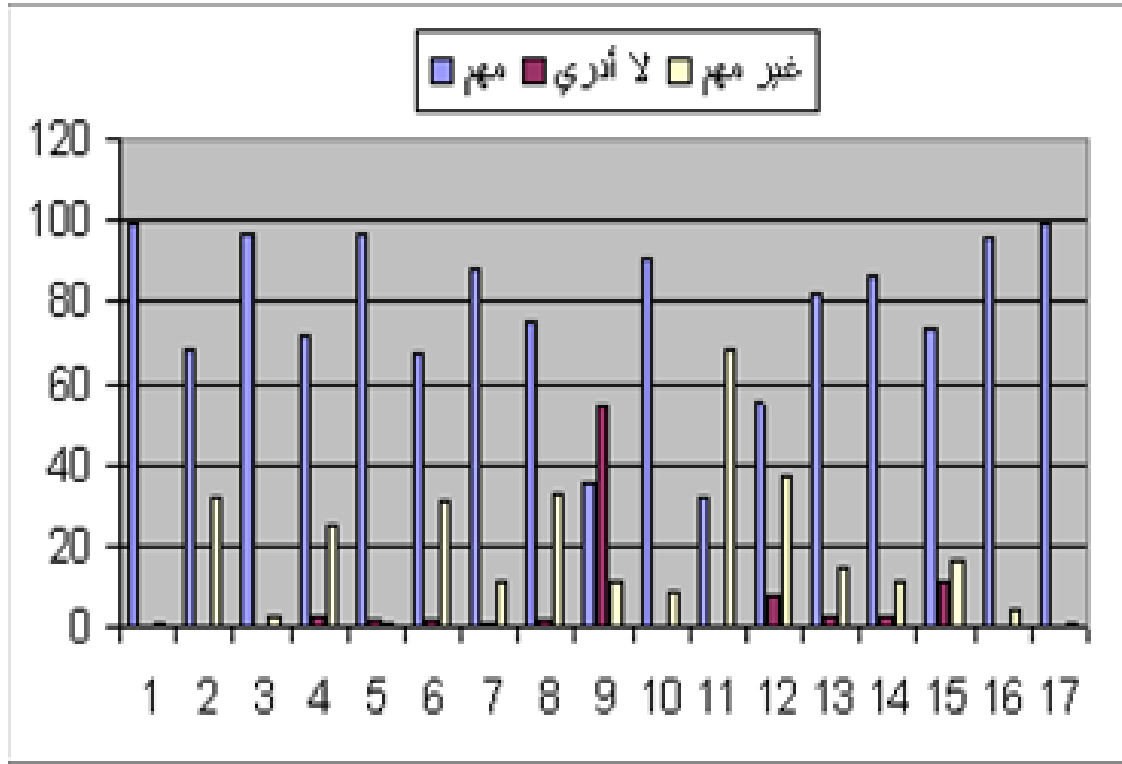
%

%

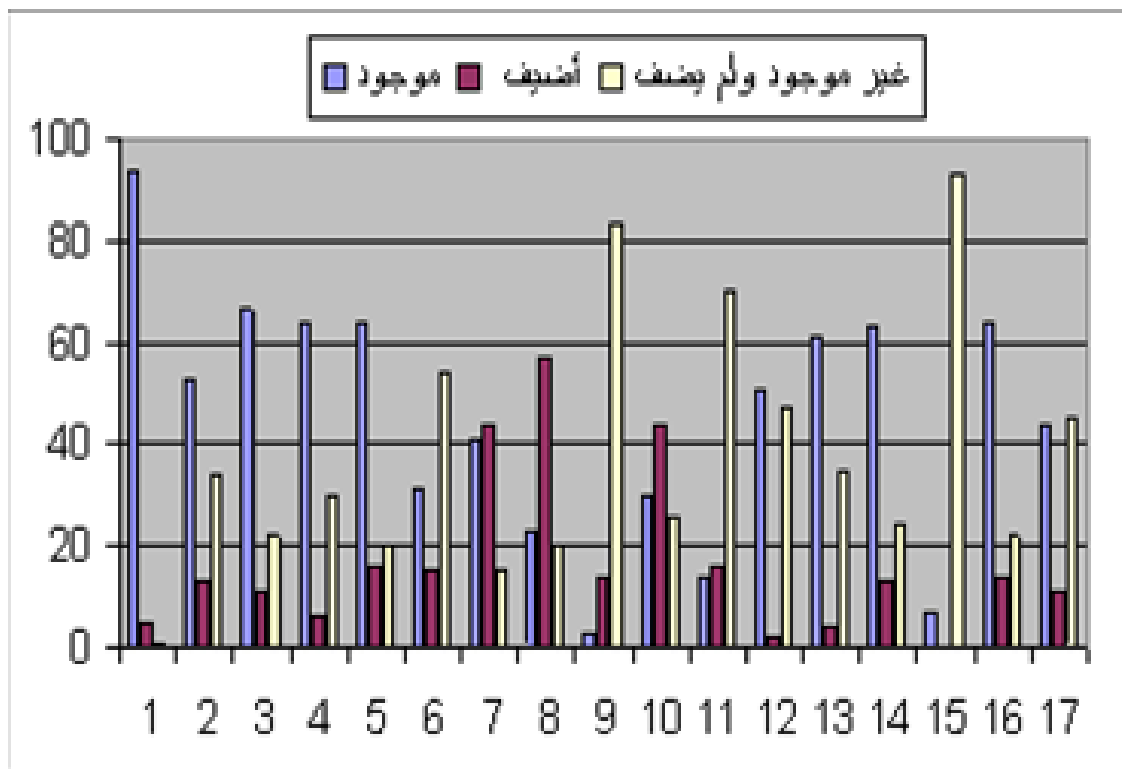
()

%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	

جدول رقم (١٠) توضيح الفجوة بين نسبة أهمية الاحتياج وتوفره



شكل رقم (٣١) أهمية احتياجات قسم الرجال



شكل رقم (٣٢) درجة توفر احتياجات قسم الرجال

نتائج تحليل الفقرة (ج + د)

-)
(- - - - -
() ()
(.)

:

١- الحاجة إلى عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم الأسرة .

% -
% %
% %
% %
% %
% %

٢- الحاجة إلى عزل الصوت بين المجلس وقاعة الطعام

% -
% %
% %
% %
% %
% %

٣- الحاجة إلى الفصل في النظر بين قسم الرجال وقسم النساء

% -
% %
% %
% %

% %
% %

- الحاجة إلى الفصل في النظر بين المجلس وقاعة الطعام

% -
% %
% %
% %
% %
% %

5- الحاجة إلى استخدام ألوان تناسبك على الجدران والسقف

% -
% %
% %
% %
% %
% %

- استخدام كرايش من الجبس أو الخشب على الأسقف

% %
% %
% %
% %
% %

- الحاجة إلى نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار

% -
% %
%

% . %
% %
% . %

- الحاجة إلى وضع سيراميك أو رخام على أرضيات قسم الرجال

% -
% %
% %
% . %
% %
% %
% . %

٩- الحاجة إلى وضع موكيت على أرضيات قسم الرجال

% -
% %
% %
% . %
% %
% %
% . %

١٠- الحاجة إلى تنسيق شكل النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل

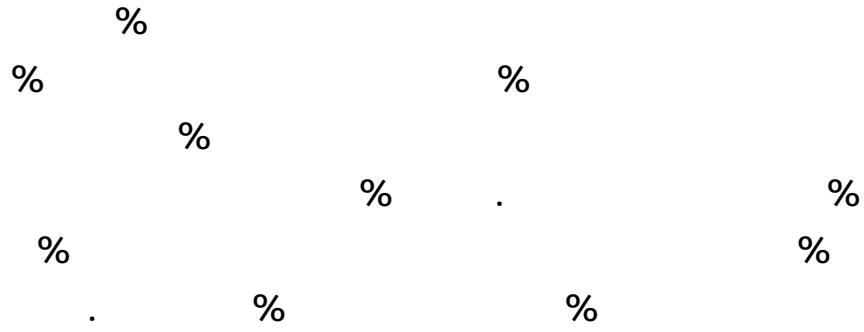
% -
% %
% %
% . %
% %
% %
% . %

- الحاجة إلى وجود باب كبير (أكورديون) بين المجلس وقاعة الطعام

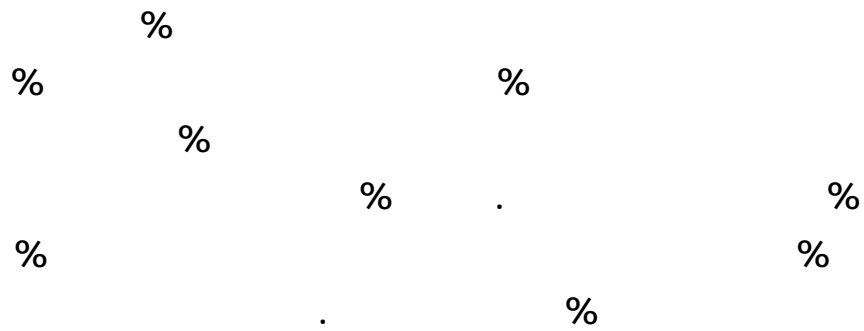
% -
% %



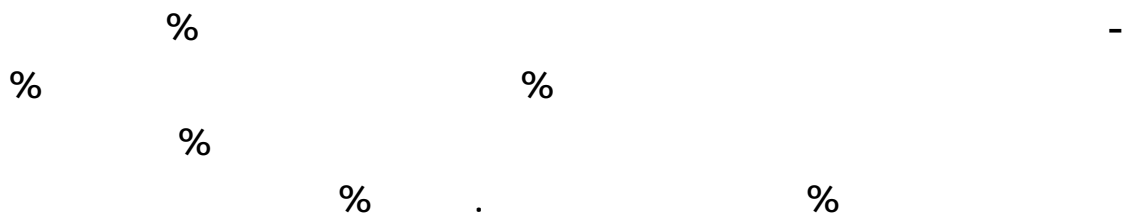
- الحاجة إلى وجود باب مباشر بين المجلس وقسم الأسرة



- الحاجة إلى وجود باب كبير (أكورديون) بين قاعة الطعام وقسم الأسرة



- الحاجة إلى وجود مغسلة داخل دورة المياه



%

%

%

- الحاجة إلى وجود مغسلة خارج دورة المياه

%

%

%

%

%

%

%

%

%

%

:

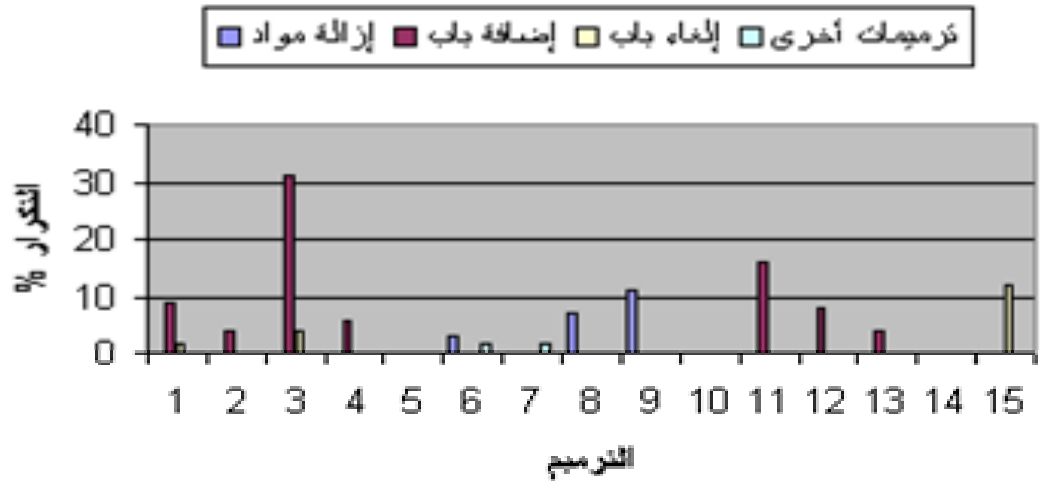
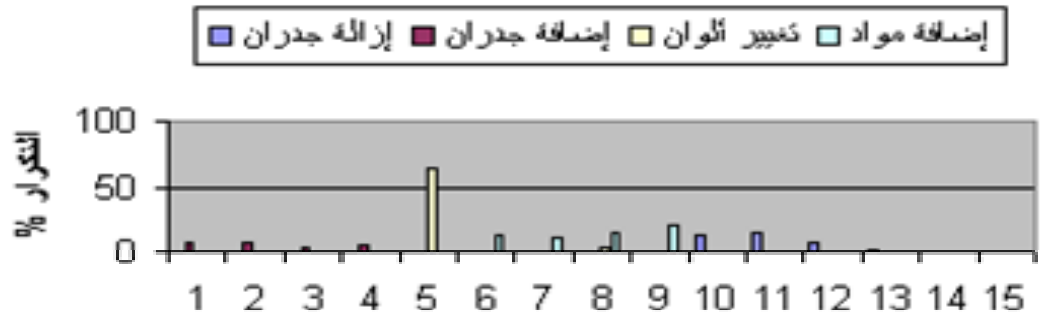
--	--	--	--	--

<u>%٦٠</u>	<u>%٨٠</u>	<u>%٢٠</u>	<u>%١٩</u>	<u>١</u>
<u>%٥٥</u>	<u>%٨٥</u>	<u>%٣٠</u>	<u>%٩</u>	<u>٢</u>
<u>%٧٥</u>	<u>%٩٢</u>	<u>%١٧</u>	<u>%٣٩</u>	<u>٣</u>
<u>%٥٢</u>	<u>%٨١</u>	<u>%٢٩</u>	<u>%٨</u>	<u>٤</u>
<u>%٧٤</u>	<u>%٨٧</u>	<u>%١٣</u>	<u>%٦٤</u>	<u>٥</u>
<u>%٥٩</u>	<u>%٧٣</u>	<u>%١٤</u>	<u>%١٩</u>	<u>٦</u>
<u>%٧٠</u>	<u>%٨١</u>	<u>%١١</u>	<u>%١٣</u>	<u>٧</u>
<u>%٥١</u>	<u>%٨٧</u>	<u>%٣٦</u>	<u>%٢٦</u>	<u>٨</u>
<u>%٨٠</u>	<u>%٩٥</u>	<u>%١٥</u>	<u>%٣٢</u>	<u>٩</u>
<u>%٧٣</u>	<u>%٨٥</u>	<u>%١٢</u>	<u>%١٤</u>	<u>١٠</u>
<u>%٧٣</u>	<u>%٨٣</u>	<u>%١٠</u>	<u>%١٩</u>	<u>١١</u>
<u>%٦٦</u>	<u>%٨١</u>	<u>%١٥</u>	<u>%١٧</u>	<u>١٢</u>
<u>%٧٠</u>	<u>%٨٢</u>	<u>%١٢</u>	<u>%٤</u>	<u>١٣</u>
<u>%٦٦</u>	<u>%٨٠</u>	<u>%١٤</u>	<u>%٠</u>	<u>١٤</u>
<u>%٧٤</u>	<u>%٩٠</u>	<u>%١٦</u>	<u>%١٢</u>	<u>١٥</u>

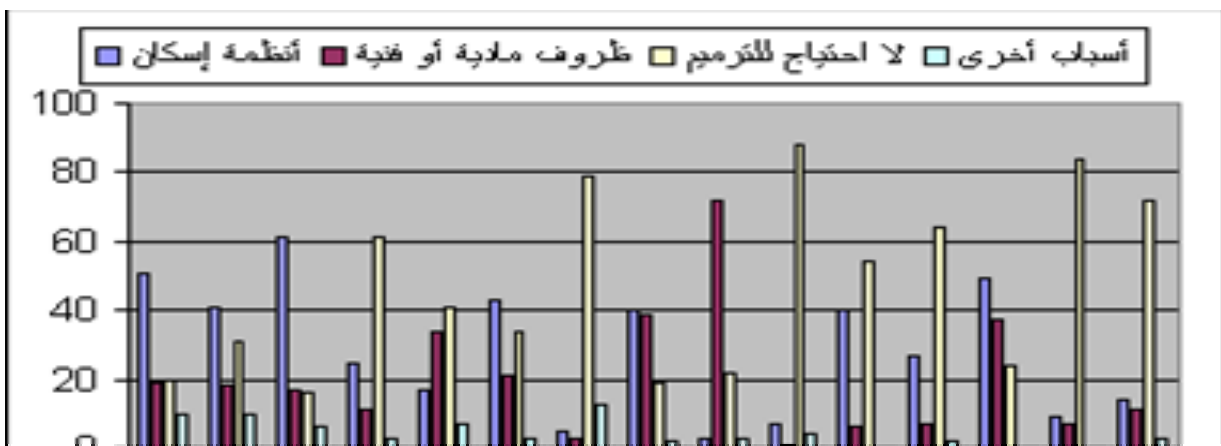
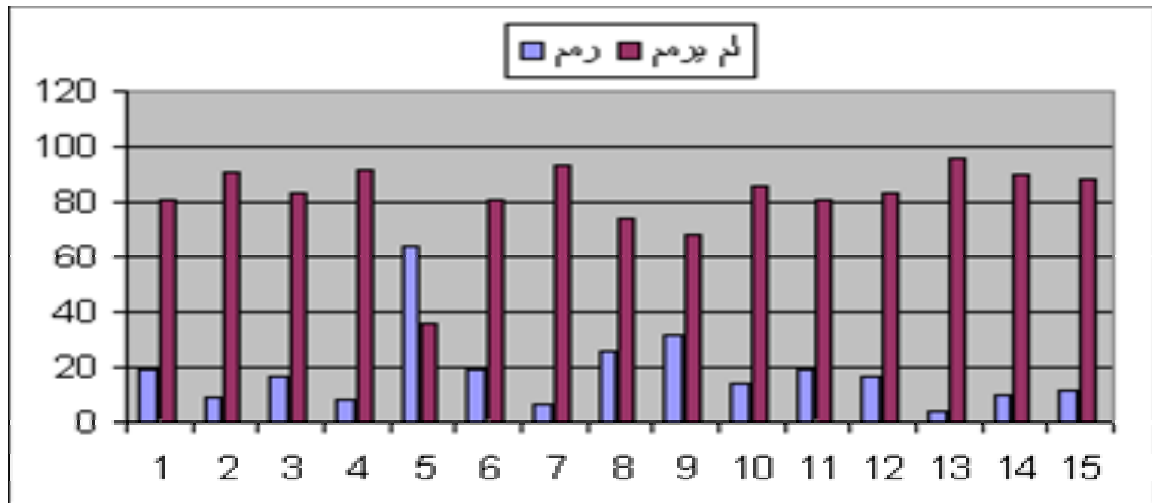
جدول رقم (١١) مقدرة الساكن على تكبير الفراغات الداخلية للوحدة السكنية

لتلبية احتياجاته

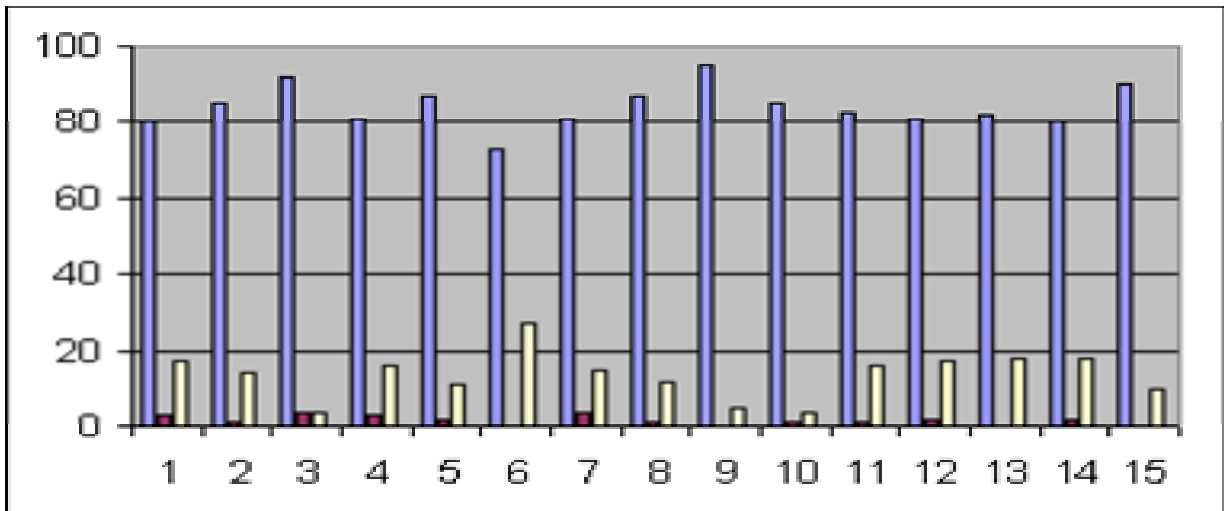
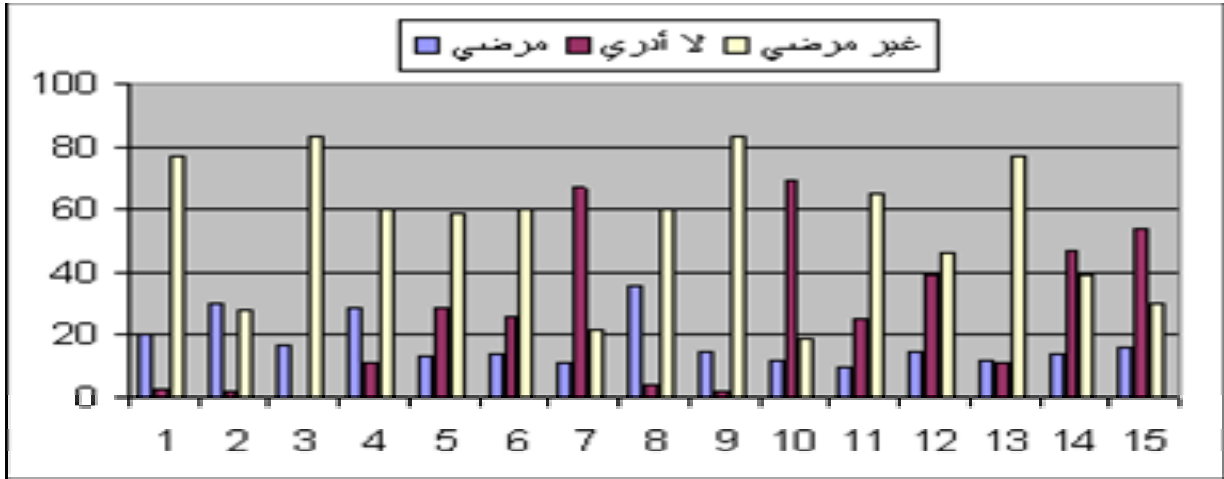
أنواع الترميمات



()



()



السؤال الخامس : قسم الأسرة :

(- -) .

نتائج تحليل الفقرة (أ) :

١- القسم الأول ويتناول مائة تصميم مدخل النساء

% - %
%

% () %

()

٣- القسم الثاني ويتناول أنشطة مجلس النساء والذي قسم إلى عدة أنشطة وسأل عن

درجة ملائمة تصميمها
%
%
%
% ()
%

%

%

٣- القسم الثالث أنشطة صالة الأسرة :

%

%

%

%

%

%

%

()

%

%

%

-

%

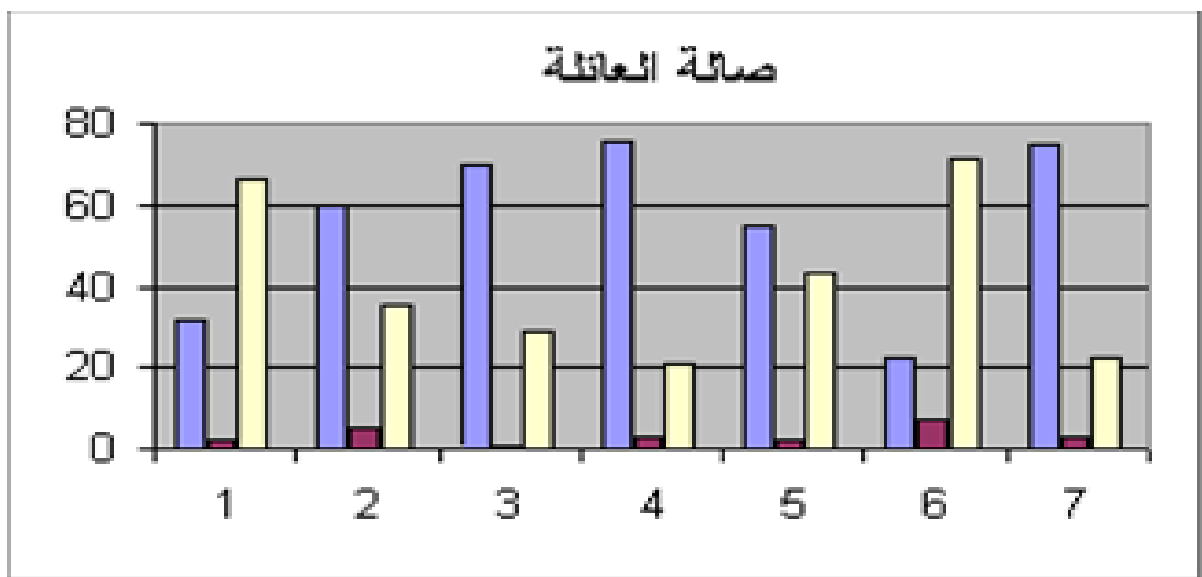
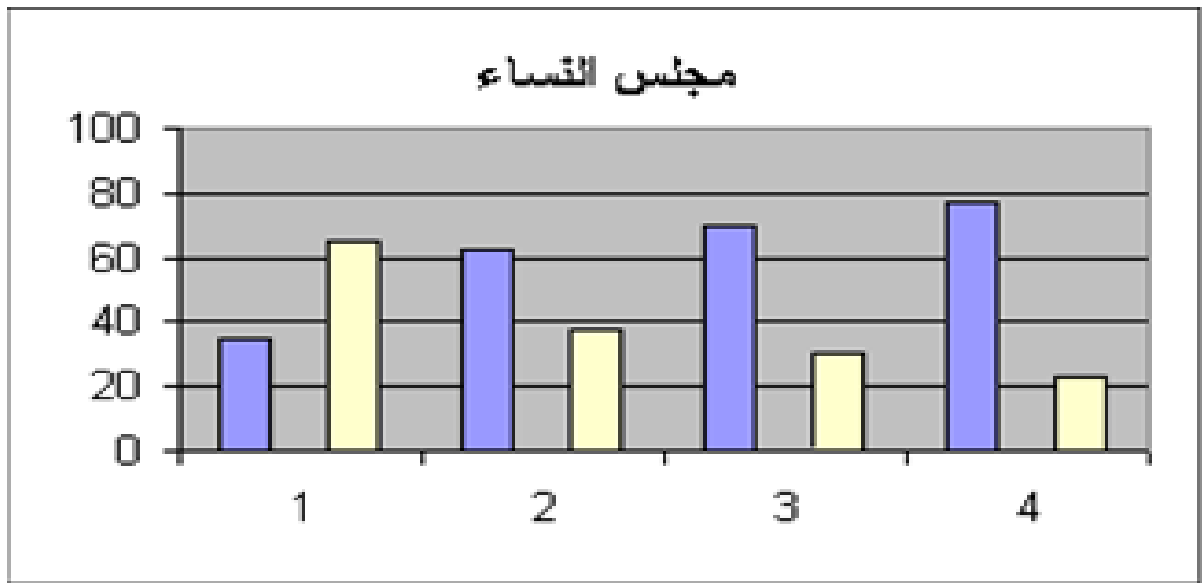
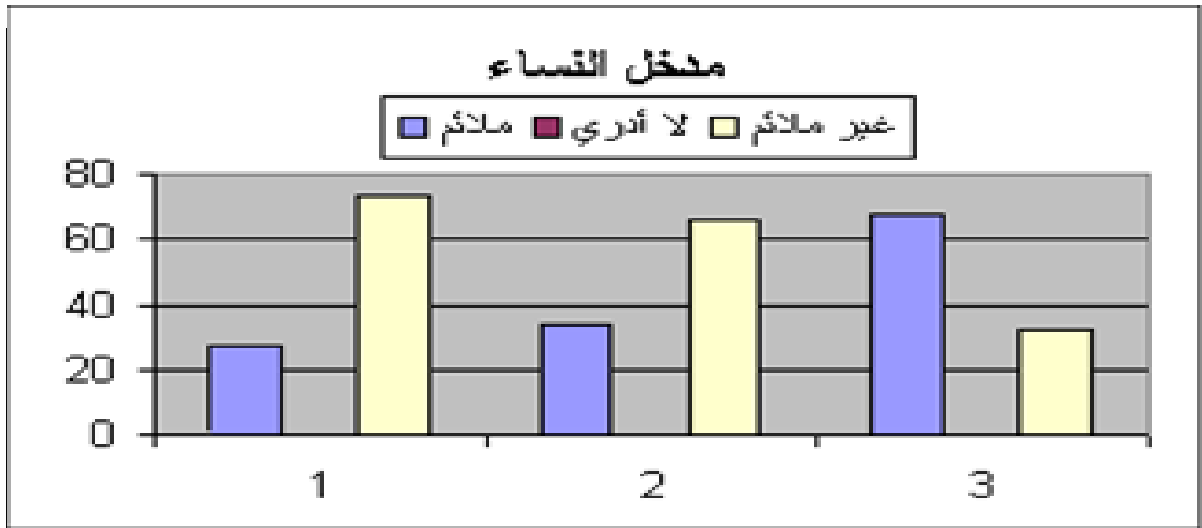
-

%

-

.

%



()

نتائج تحليل الفقرة (ب) قسم الأسرة:

()

1- أهمية وجود مجلس صالة أسرة بالسكن ومدى توفرها :

- %
%
%

2- أهمية وجود مجلس خاص بالنساء بالسكن ومدى توفره :

- %
%
%

3- أهمية وجود مدخل خاص بالنساء بالسكن ومدى توفره :

- %
%
%

4- أهمية عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم الأسرة ومدى توفره

- %
%
%

5- أهمية عزل الصوت بين الصالة ومجلس النساء ومدى توفره:

- %
%
%

٦- أهمية الفصل في النظر بين الصالة ومجلس النساء ومدى توفره :

- %
%
%
%

٧- أهمية استخدام ألوان مناسبة على الجدران والسقف ومدى توفره :

- %
.
%
%
%

٨- أهمية وضع كرايش من الجبس على الجدار ومدى توفره

- %
.
%
%
%

٩- أهمية وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار ومدى توفره

- %
.
%
%

١٠- أهمية وضع سيراميك أو رخام على أرضيات مجلس النساء ومدى توفره

- %
.%

%
% %

11- أهمية وضع موكيت على أرضيات صالة الأسرة ومجلس النساء ومدى توفره

- %
.% %
%

12- أهمية تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل ومدى توفره

- %
% %
%
% %

13- أهمية وجود باب كبير (أكورديون) بين الصالة ومجلس النساء ومدى توفره

- %
.%
%
% %

14- أهمية وجود باب مباشر بين المطبخ والصالة ومدى توفره

- %
.%
%
% %

15- أهمية قرب دورة المياه من الصالة ومجلس النساء ومدى توفره

- %
%. %
%

١٦- أهمية وجود مغسلة داخل دورة المياه ومدى توفره

- %
%. %
%

١٧- أهمية وجود مغسلة خارج دورة المياه ومدى توفره

- %
%. %
%

١٨- أهمية وجود حديد على النوافذ ومدى توفره

- %
%. %
%

١٩- أهمية وجود مكان داخل الصالة مخصص للعب الأطفال يكون آمناً ويمكن مراقبته بسهولة ومدى توفره

%. %
%. %

٢٠- أهمية التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة في الصالة ومدى توفره

- %
%
%
%

٢١- أهمية تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش بعيداً عن الأطفال ومدى توفره

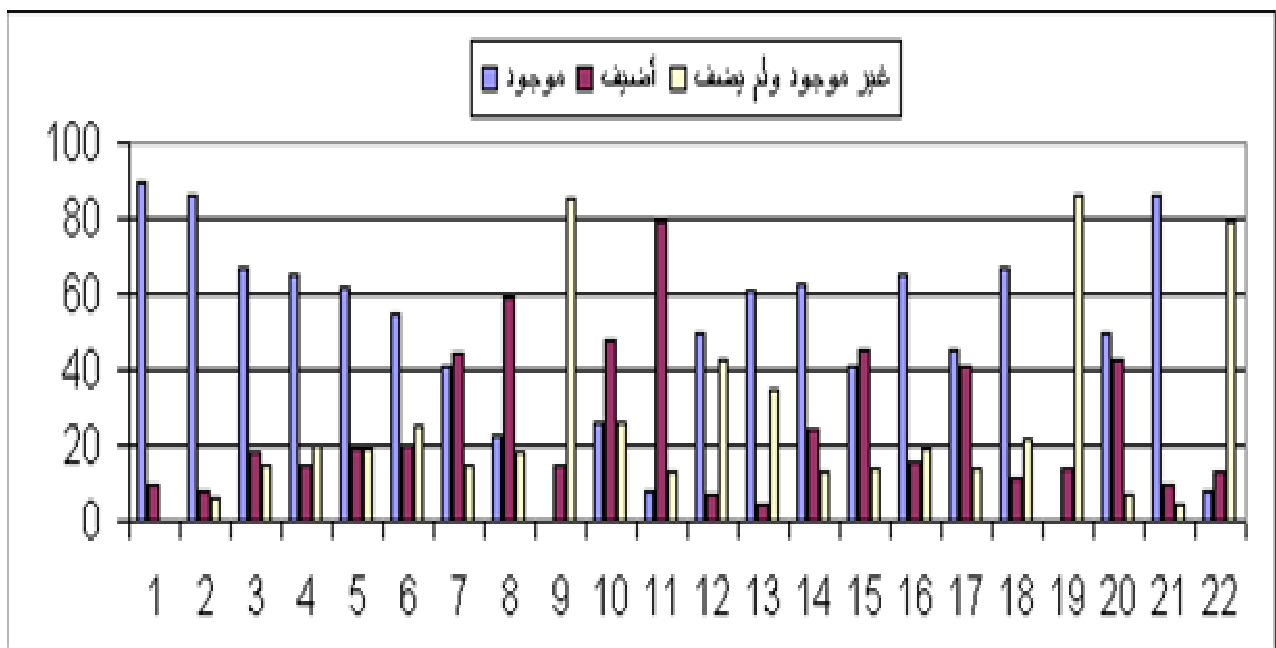
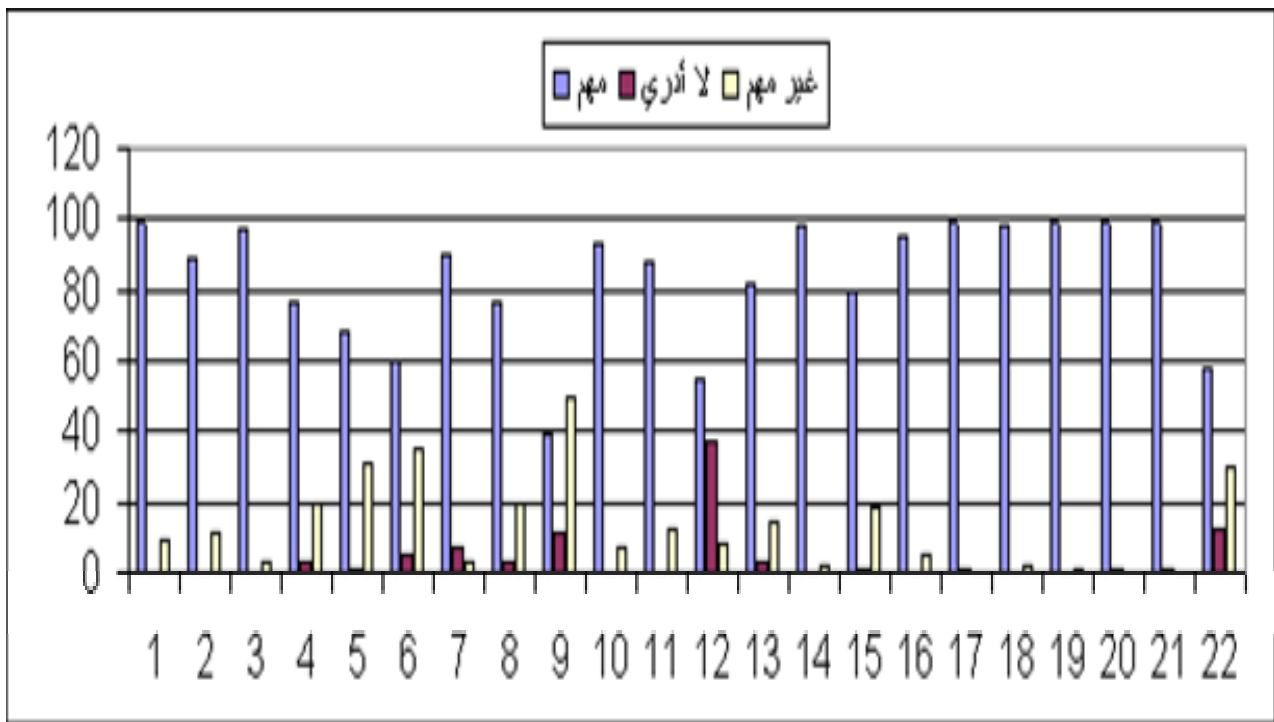
- %
%
%
%

٢٢- أهمية وجود مكان خاص يستطيع الفرد أن ينفرد فيه عندما يريد ومدى توفره

- %
% . %
%
%

%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	

جدول رقم (١٢) توضيح الفجوة بين نسبة الأهمية الاحتياج وتوفره (قسم الأسرة الفقرة ب)



()

-)
(- - - - -
()
()
()

١- الحاجة إلى وجود مدخل خاص بالنساء

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

٢- الحاجة إلى عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم الأسرة

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

- الحاجة إلى عزل الصوت بين الصالة ومجلس النساء

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

- الحاجة إلى الفصل في النظر بين الصالة ومجلس النساء

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

٥- الحاجة إلى استخدام ألوان تناسبك على الجدران والسقف

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

- الحاجة إلى وضع كرايش من الجبس على الجدار

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

- الحاجة إلى وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار

-
%
%
%
%
%
%
%
%

% %
% %

٨ - الحاجة إلى وضع سيراميك أو رخام على أرضيات الصالة ومجلس النساء

% %
% %
% %
% %
% %

- الحاجة إلى وضع موكيت على أرضيات الصالة ومجلس النساء

% %
% %
% %
% %
% %

- الحاجة إلى تنسيق شكل النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل

% %
% %
% %
% %
% %

- الحاجة إلى وجود باب كبير (أكورديون) بين الصالة ومجلس النساء

% %
% %
% %

% .

% %
% %

- الحاجة إلى وجود باب مباشر بين المطبخ والصالة

% -

% %

% %

% .

% %
% %

- الحاجة إلى قرب دورة المياه من الصالة ومجلس النساء

% -

% %

% %

% .

% %
% %

- الحاجة إلى وجود مغسلة داخل دورة المياه

% -

% %

%

% %

% %

% %

- الحاجة إلى وجود مغسلة خارج دورة المياه

-
%
%
%
%
%
%
%
%

- الحاجة إلى وجود حديد على النوافذ

-
%
%
%
%
%
%
%
%

- الحاجة إلى مكان داخل الصالة مخصص للعب الأطفال ويمكن مراقبته بسهولة

-
%
%
%
%
%
%
%
%

- الحاجة إلى التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة في الصالة :

%
%
%
%
%
%
%
%

١٩- الحاجة إلى تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش بعيداً عن الأطفال

-

%

%

%

%

%

%

%

%

%

٣٠- الحاجة إلى وجود مكان خاص يستطيع الفرد أن ينفرد فيه عندما يريد

-

%

%

%

%

%

%

%

%

() ()

:

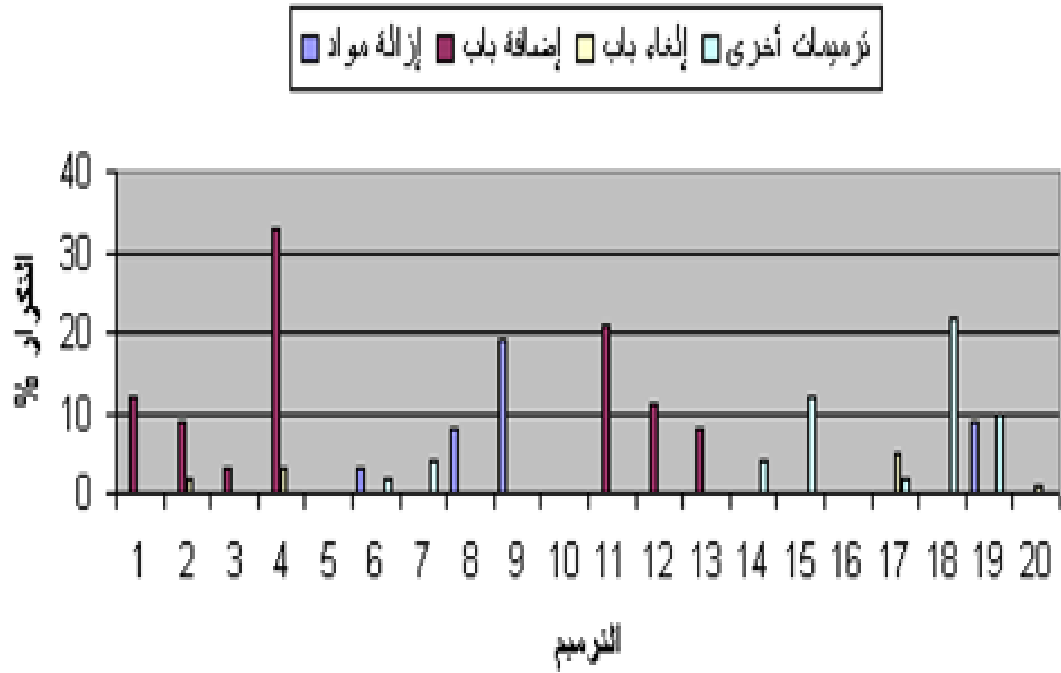
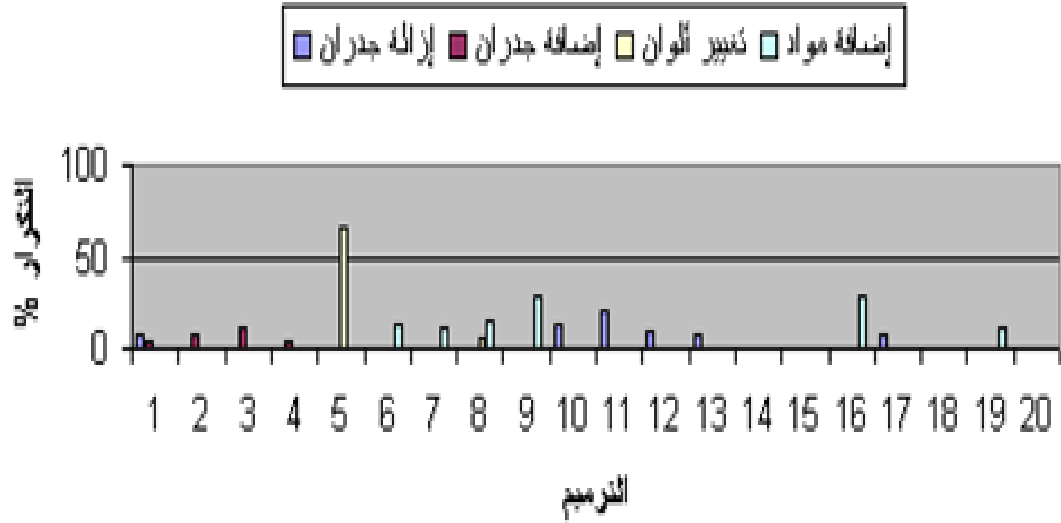
:

<u>%٦٧</u>	<u>%٨٥</u>	<u>%١٨</u>	<u>%٢٤</u>	<u>١</u>
<u>%٧٠</u>	<u>%٨٠</u>	<u>%١٠</u>	<u>%١٩</u>	<u>٢</u>
<u>%٤٧</u>	<u>%٦٥</u>	<u>%١٨</u>	<u>%١٤</u>	<u>٣</u>

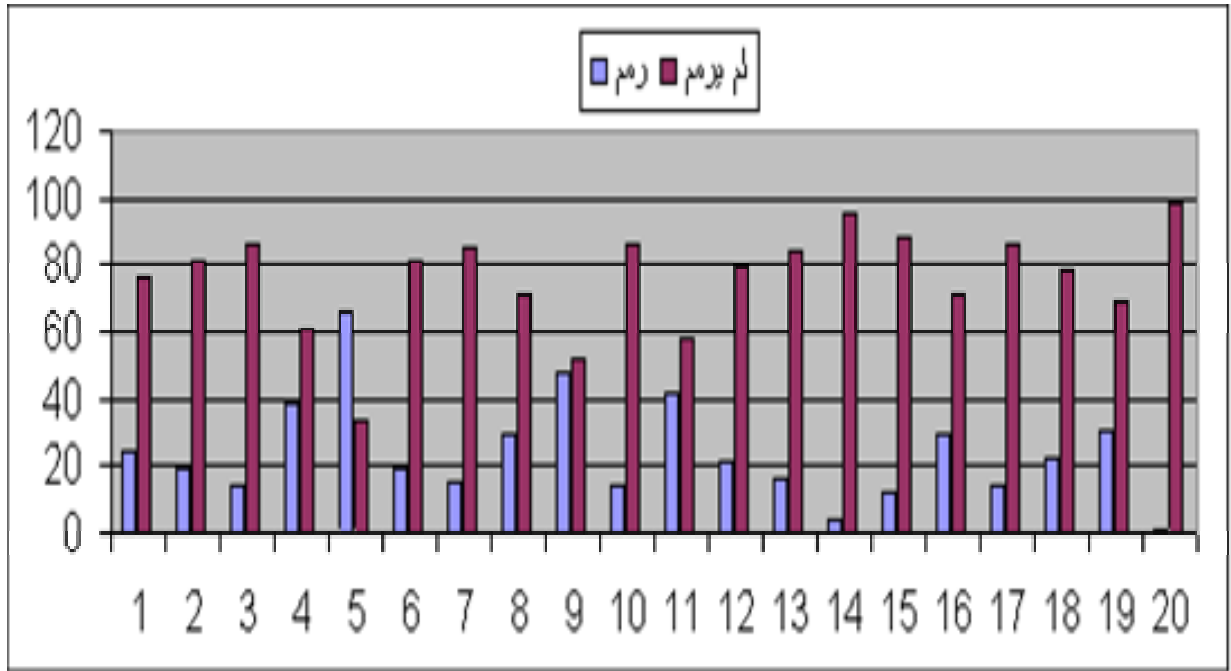
<u>%٥٧</u>	<u>%٧٢</u>	<u>%١٥</u>	<u>%٣٩</u>	<u>٤</u>
<u>%٦٤</u>	<u>%٧٤</u>	<u>%١٠</u>	<u>%٦٦</u>	<u>٥</u>
<u>%٦٥</u>	<u>%٧٣</u>	<u>%٨</u>	<u>%١٩</u>	<u>٦</u>
<u>%٥٩</u>	<u>%٧٠</u>	<u>%١١</u>	<u>%١٥</u>	<u>٧</u>
<u>%٦٣</u>	<u>%٧٧</u>	<u>%١٤</u>	<u>%٢٩</u>	<u>٨</u>
<u>%٧٩</u>	<u>%٩٢</u>	<u>%١٣</u>	<u>%٤٨</u>	<u>٩</u>
<u>%٧٥</u>	<u>%٨٧</u>	<u>%١٢</u>	<u>%١٤</u>	<u>١٠</u>
<u>%٦٦</u>	<u>%٨٥</u>	<u>%١٩</u>	<u>%٤٢</u>	<u>١١</u>
<u>%٦٤</u>	<u>%٧٨</u>	<u>%١٤</u>	<u>%٢١</u>	<u>١٢</u>
<u>%٥٥</u>	<u>%٦٦</u>	<u>%١١</u>	<u>%١٦</u>	<u>١٣</u>
<u>%٨٠</u>	<u>%٨٨</u>	<u>%٨</u>	<u>%٤</u>	<u>١٤</u>
<u>%٨٠</u>	<u>%٩١</u>	<u>%١١</u>	<u>١٢%</u>	<u>١٥</u>
<u>%٥٤</u>	<u>%٧٠</u>	<u>%١٦</u>	<u>%٢٩</u>	<u>١٦</u>
<u>%٦٣</u>	<u>%٧٢</u>	<u>%٩</u>	<u>%١٤</u>	<u>١٧</u>
<u>%٧٤</u>	<u>%٨٩</u>	<u>%١٥</u>	<u>%٢٢</u>	<u>١٨</u>
<u>%٥٩</u>	<u>%٦٩</u>	<u>%١٠</u>	<u>%٣١</u>	<u>١٩</u>
<u>%٦٢</u>	<u>%٧٩</u>	<u>%١٧</u>	<u>%١</u>	<u>٢٠</u>

جدول رقم (١٣) نسبة الزيادة في الرضى بعد الترميم (الفقرة ج +د)

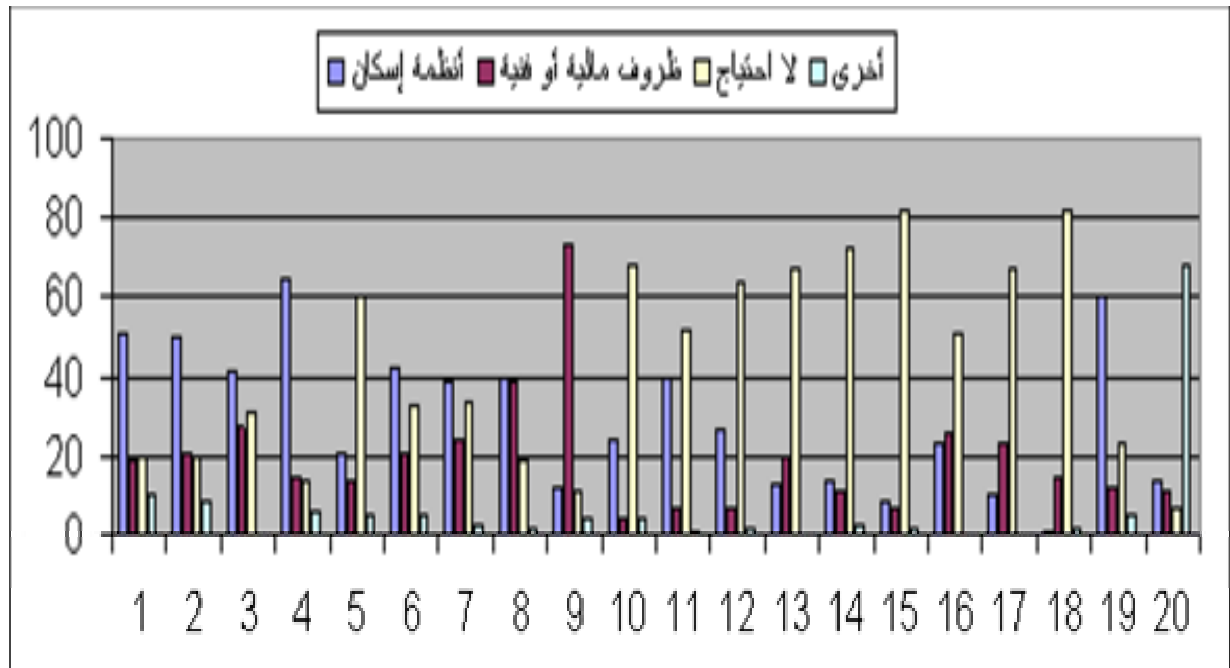
أنواع الترميمات قسم العائلة



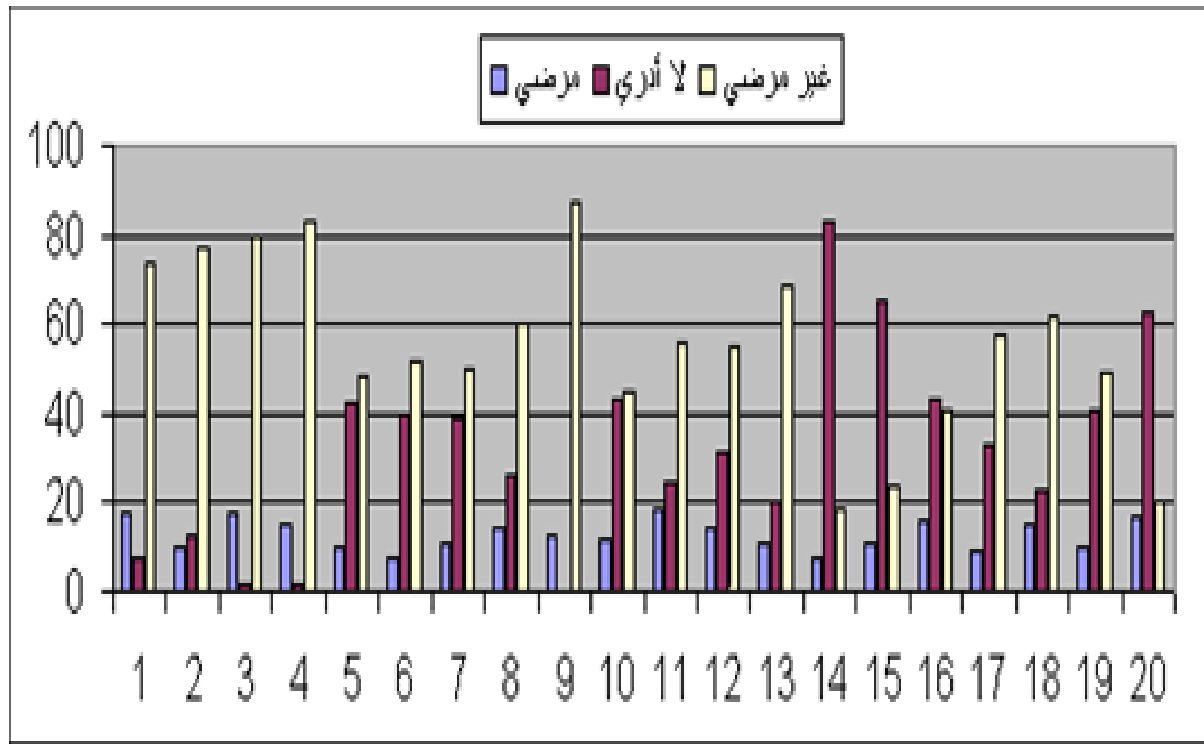
شكل رقم (٤١) أنواع الترميمات داخل قسم الأسرة



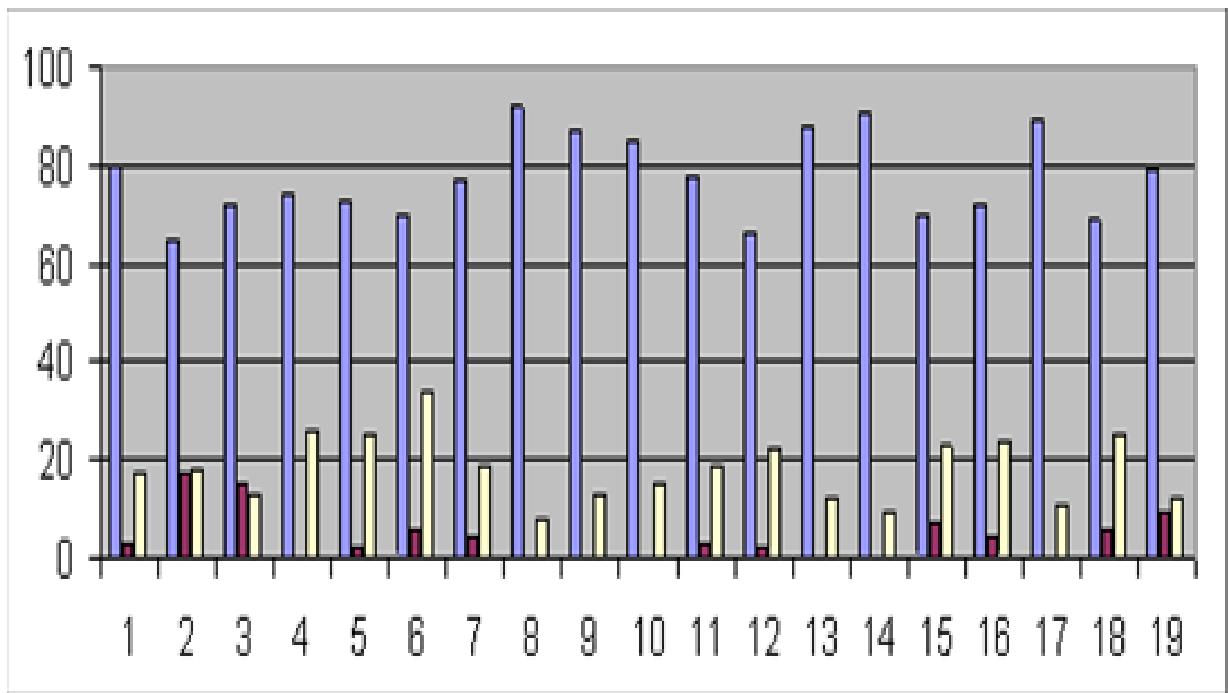
شكل رقم (٤٢) نسبة الترميم داخل قسم الأسرة



شكل رقم (٤٣) أسباب عدم الترميم داخل قسم الأسرة



()



شكل رقم (٤٥) الرضى بعد الترميم داخل قسم الأسرة

السؤال السادس : منطقة الخدمات :

- -)

(-

نتائج تحليل الفقرة (أ):

١- ملأمة التصميم لنشاط الطبخ

- % %

٢- ملأمة التصميم لنشاط اعداد الأكل

- % % %

٣- ملأمة التصميم لنشاط لتحضير الشاي والقهوة

- % %

٤- ملأمة التصميم لنشاط الجلوس

- % %

٥- ملأمة التصميم لنشاط المحادثة

- % %

٦- ملائمة التصميم لنشاط المحادثة بالتليفون

- % %

٧- ملائمة التصميم لنشاط أكل الأطفال

- % %

٨- ملائمة التصميم لنشاط أكل الأسرة

- % %

٩- ملائمة التصميم لنشاط غسيل الأواني

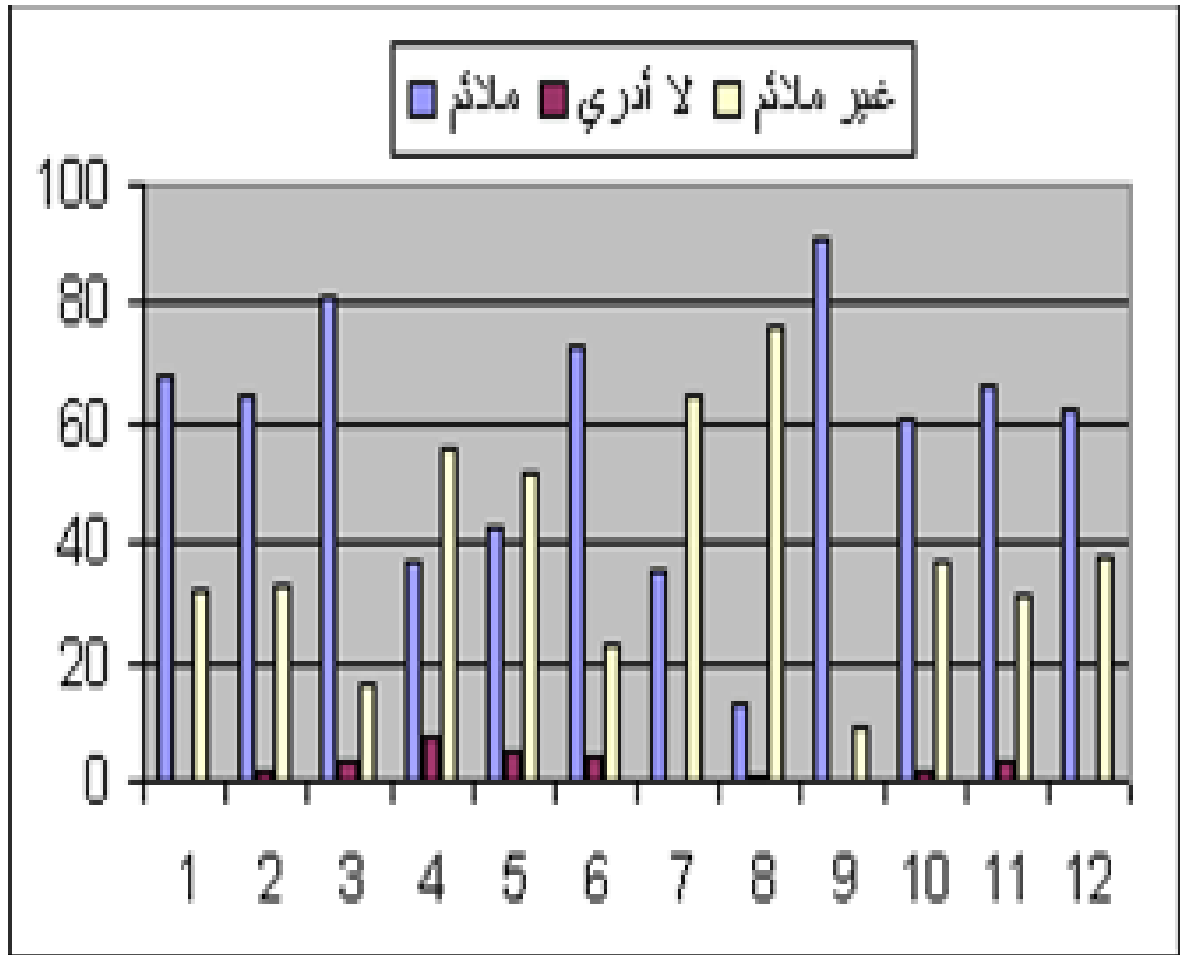
- % %

١٠- ملائمة التصميم لنشاط مراقبة الأطفال :

- % %

11- ملاءمة التصميم لنشاط تخزين الأواني

% -



شكل رقم (٤٦) درجة ملاءمة تصميم قسم الخدمات لأنشطته

نتائج تحليل الفقرة (ب) :

() :

١- أهمية وجود حمام ومغاسل قرب المطبخ ومدى توفرها

% - %
% . %
% . %

٢- أهمية وجود مدخل خاص للمطبخ للخدمة ومدى توفره

% - %
% . %
% . %

٣- أهمية وجود مطبخ خارج الوحدة (المنزل) للطبخ ومدى توفره

% - %
% . %
% . %

٤- أهمية عزل الصوت بين المطبخ وقسم الرجال ومدى توفره

% - %
% . %
% . %

٥ - وعن أهمية عزل الصوت بين المطبخ والصالة ومدى توفره

% - %
% . %
% . %

٦ - أهمية الفصل في النظر بين المطبخ والصالة ومدى توفره

- %
%
%
%
%

٧- أهمية استخدام سيراميك على جدران المطبخ ومدى توفره

- %
%
%
%
%

٨- أهمية استخدام ألوان سيراميك تناسبك ومدى توفره

- %
%
%
%
%

٩- أهمية وضع كرانيش من الجبس على الجدار ومدى توفره

- %
%
%
%
%

١٠- أهمية وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار ومدى توفره

- %
%
%
%
%

١١- أهمية وضع سيراميك أو رخام على أرضيات المطبخ ومدى توفره

- %
%
%
%
%

١٢- أهمية تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر
بالممل ومدى توفره

-	%	.	%	%
.	%	.	%	%

١٣- أهمية وجود شباك أو كاونتر كبير بين المطبخ والصالة ومدى توفره

-	%	.	%	%
.	%	.	%	%

١٤ - أهمية وجود باب قريب بين المطبخ والقاعة الطعام ومدى توفره

-	%	.	%	%
.	%	.	%	%

١٥ - أهمية القدرة على مراقبة الأطفال وهم يلعبون أثناء الطبخ ومدى توفره

-	%	.	%	%
.	%	.	%	%

١٦ - أهمية التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة في المطبخ ومدى توفره

-	%	.	%	%
.	%	.	%	%

١٧ - أهمية تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش داخل المطبخ بعيداً عن الأطفال ومدى
توفره

%

%

%

-

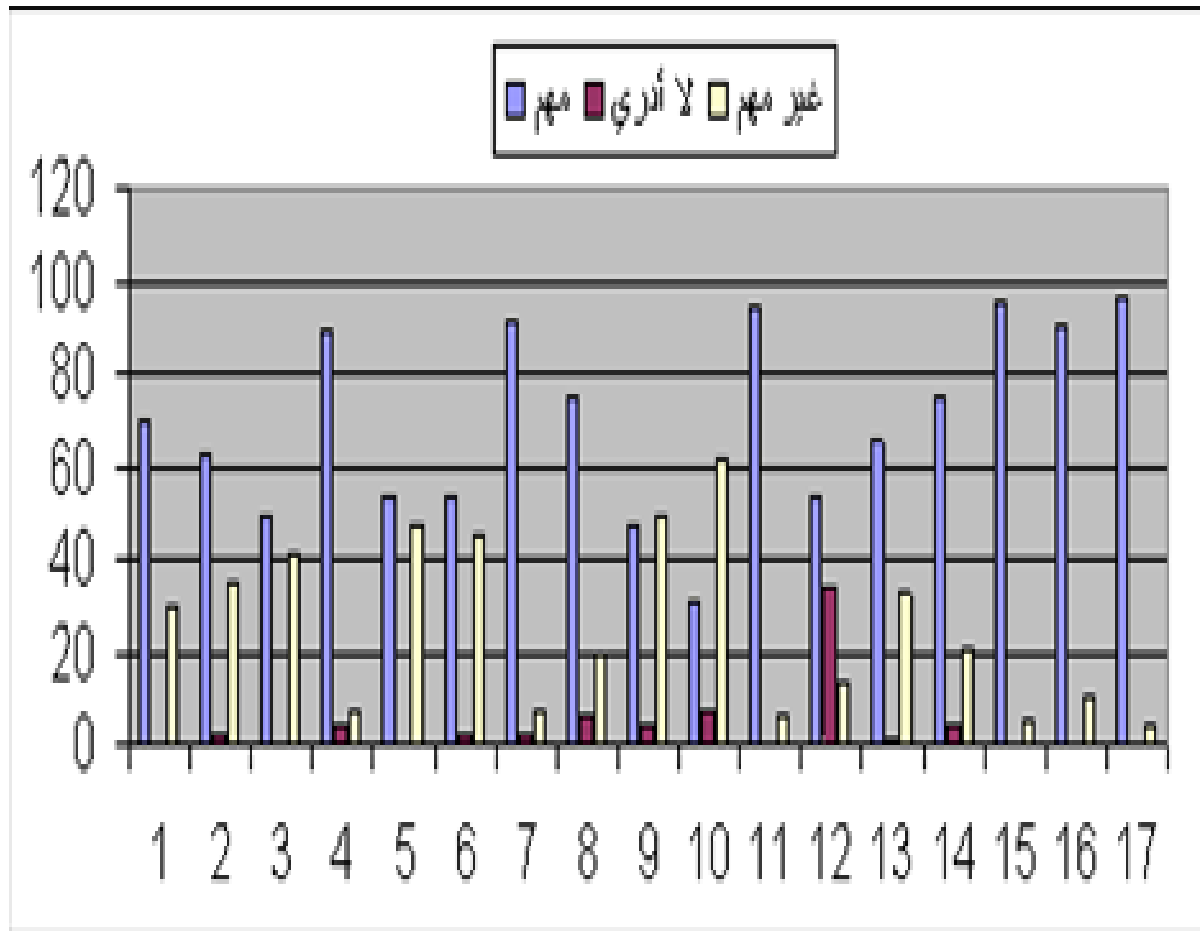
.%

%

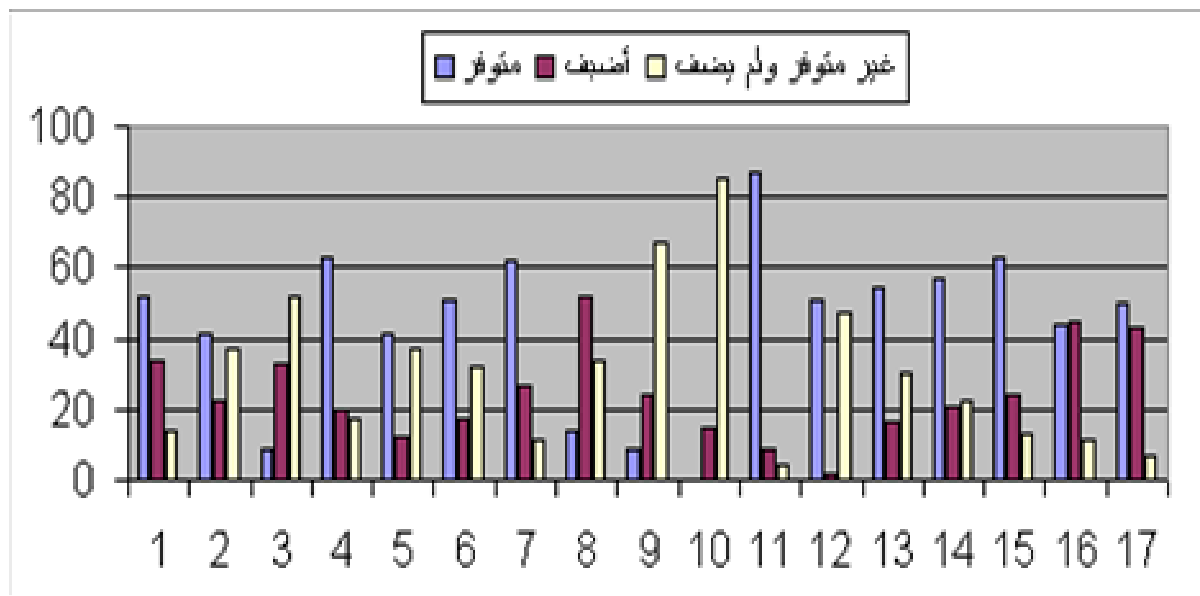
.

%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	
%	% -	%	%	

جدول رقم (14) توضيح الفجوة بين نسبة الأهمية الاحتياج وتوفره في منطقة الخدمات



شكل رقم (٤٧) أهمية احتياجات قسم الخدمات



شكل رقم (٤٨) درجة توفر احتياجات قسم الخدمات

نتائج تحليل الفقرة (ج + د) قسم الخدمات:

-)
(
- - - - -
()
()
()
:
(+)

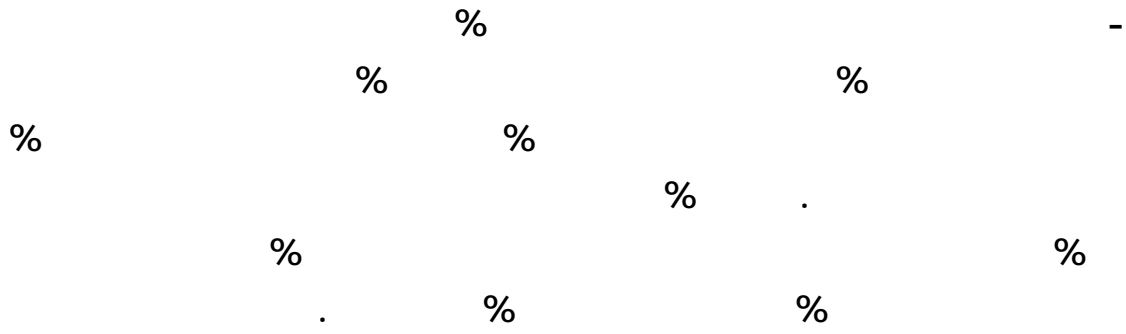
١- الحاجة إلى وجود حمام ومغاسل قرب المطبخ

% -
% %
% %
% . %
% %
% %

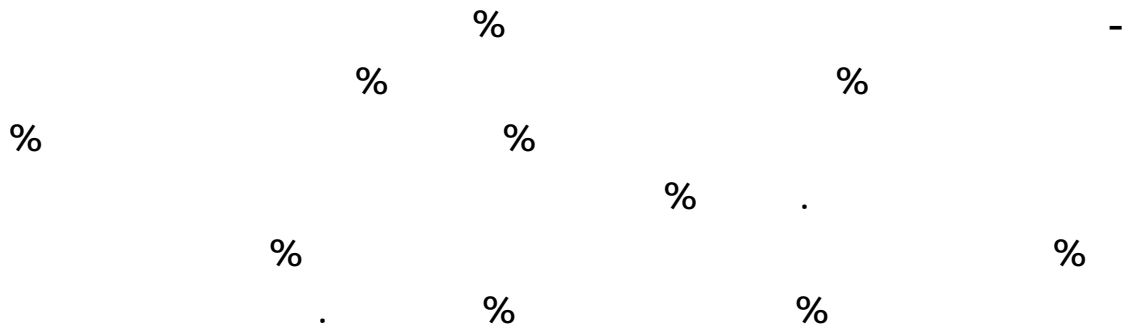
٢- الحاجة إلى وجود مدخل خاص للمطبخ للخدمة

% -
% %
% %
% . %
% %
% %

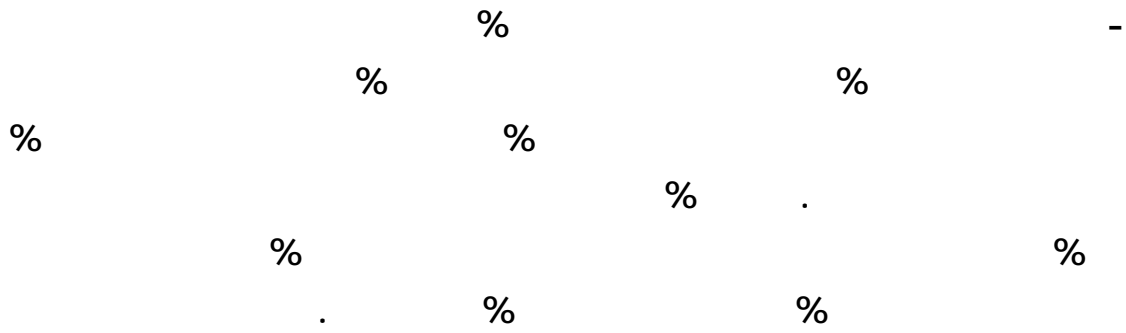
٣- الحاجة إلى وجود مطبخ خارج الوحدة (المنزل) للطبخ



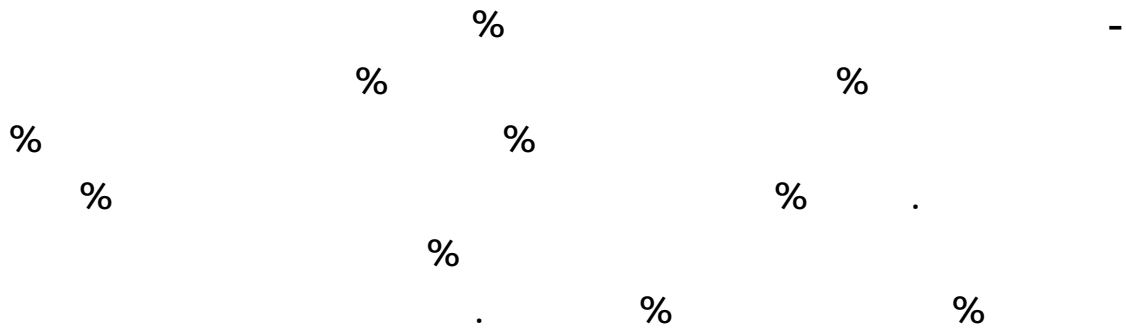
٤- الحاجة إلى عزل الصوت بين المطبخ وقسم الرجال



٥- الحاجة إلى عزل الصوت بين المطبخ والصالة



٦- الحاجة إلى الفصل في النظر بين المطبخ والصالة



٧- الحاجة إلى استخدام على جدران المطبخ

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

٨- الحاجة إلى استخدام ألوان سيراميك تناسبك

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

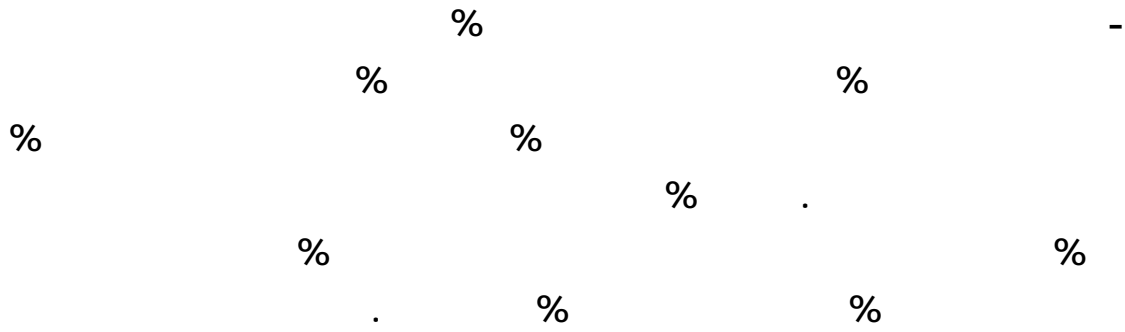
٩- الحاجة إلى وضع كرايش من الجبس على الجدار

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

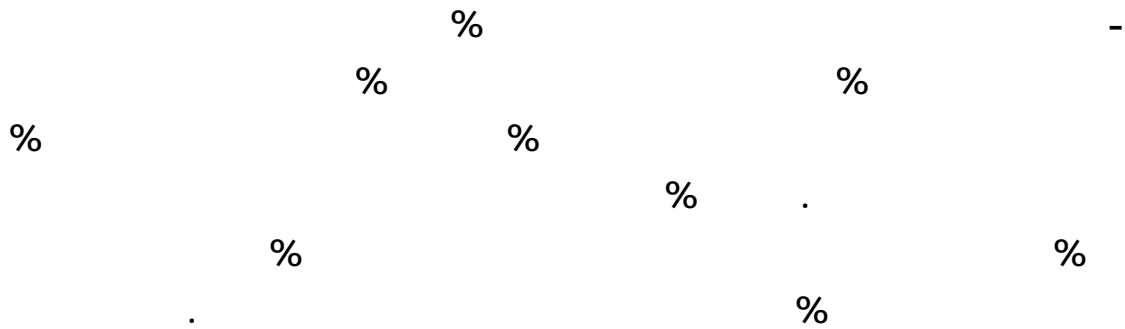
١٠- الحاجة إلى وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار

-
%
%
%
%
%
%
%
%
%
%

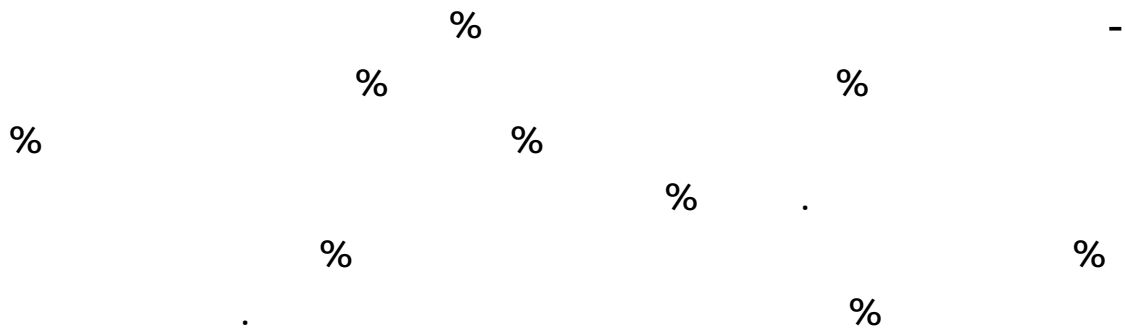
١١- الحاجة إلى وضع سيراميك أو رخام على أرضيات المطبخ



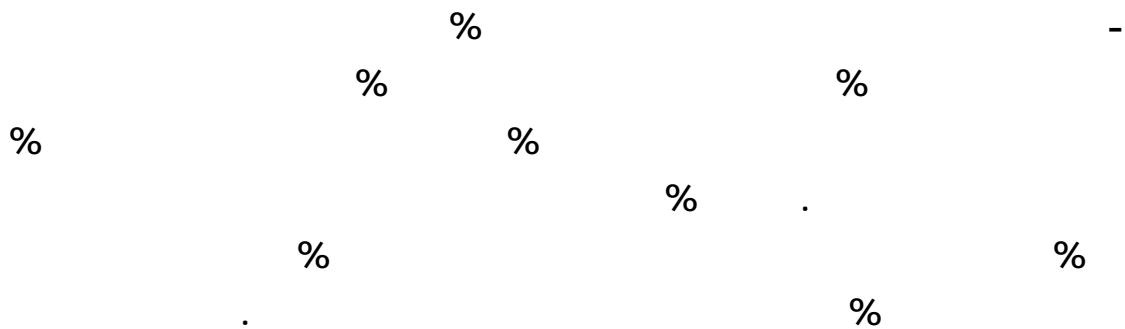
١٢ - الحاجة إلى تنسيق شكل النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل



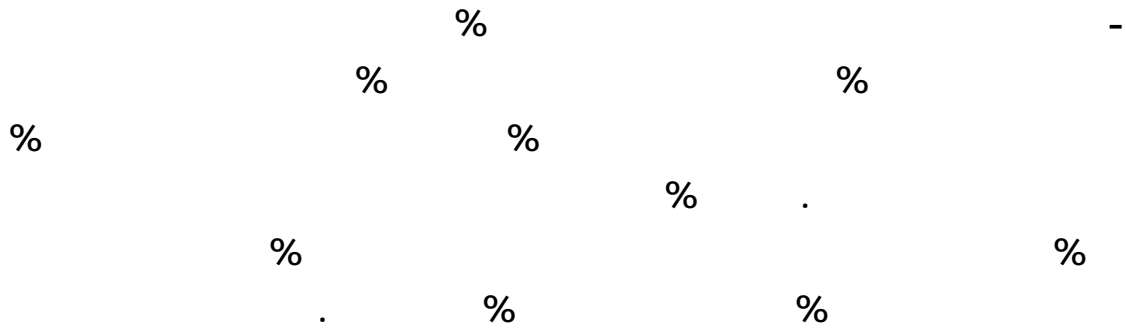
١٣ - الحاجة إلى شباك أو كاونتر كبير بين المطبخ والصالة



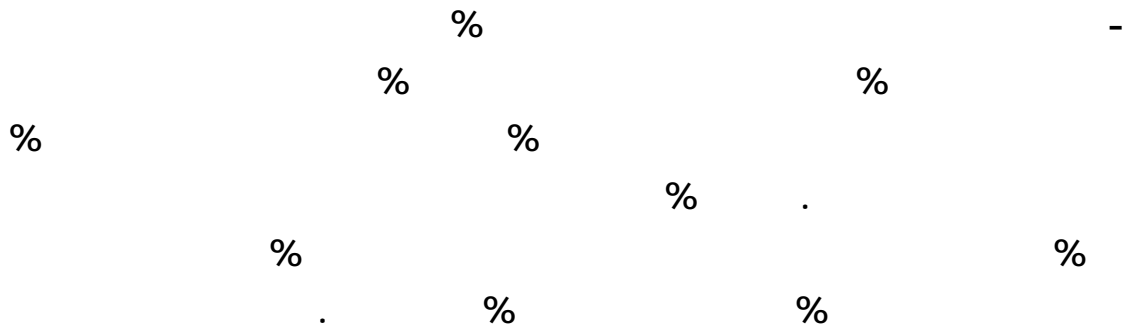
١٤ - الحاجة إلى وجود قريب بين المطبخ وقاعة الطعام



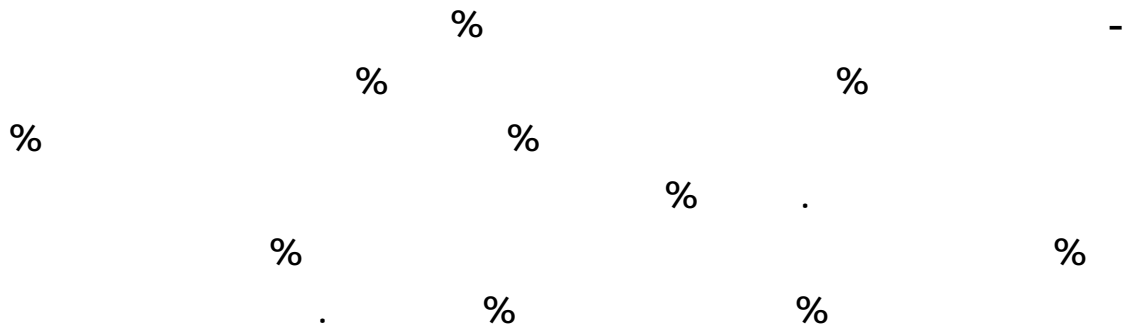
١٥ - الحاجة إلى القدرة على مراقبة الأطفال وهم يلعبون أثناء الطبخ



١٦- الحاجة إلى التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة في المطبخ



١٧ - الحاجة إلى تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش داخل المطبخ بعيداً عن الأطفال



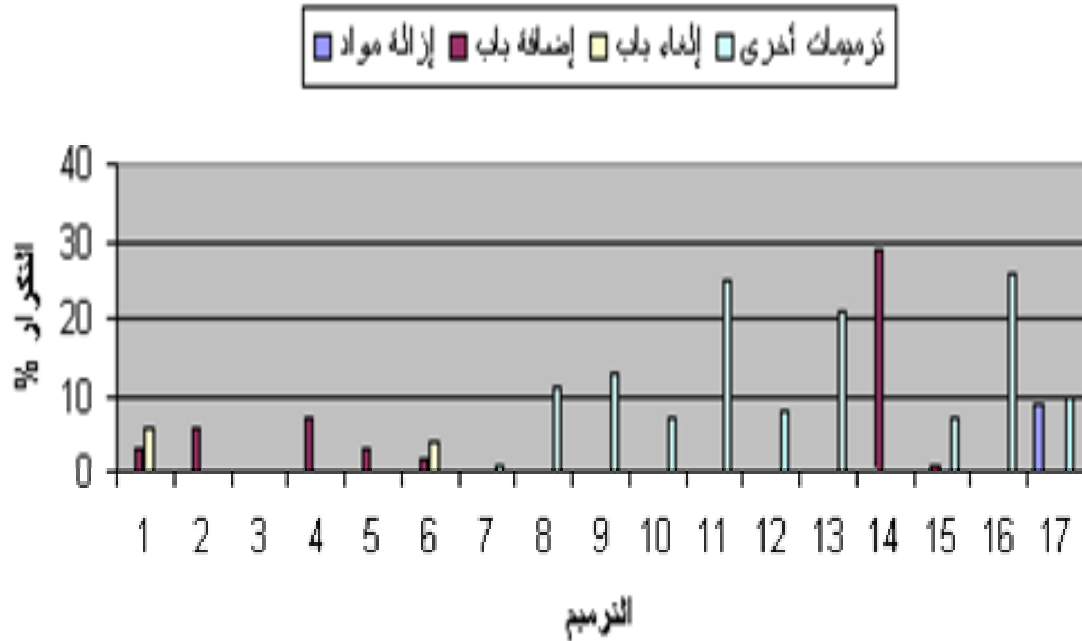
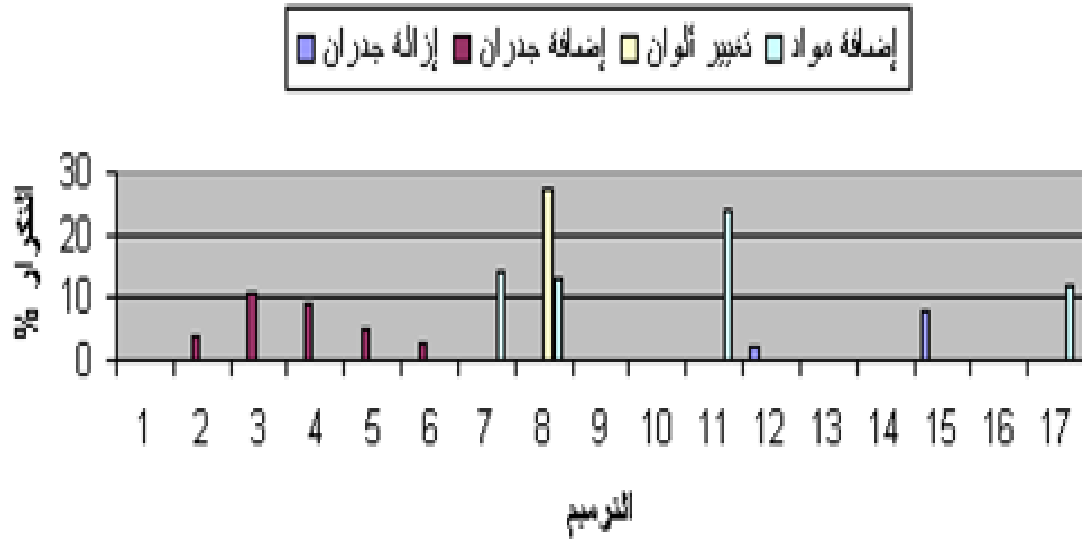
:

:

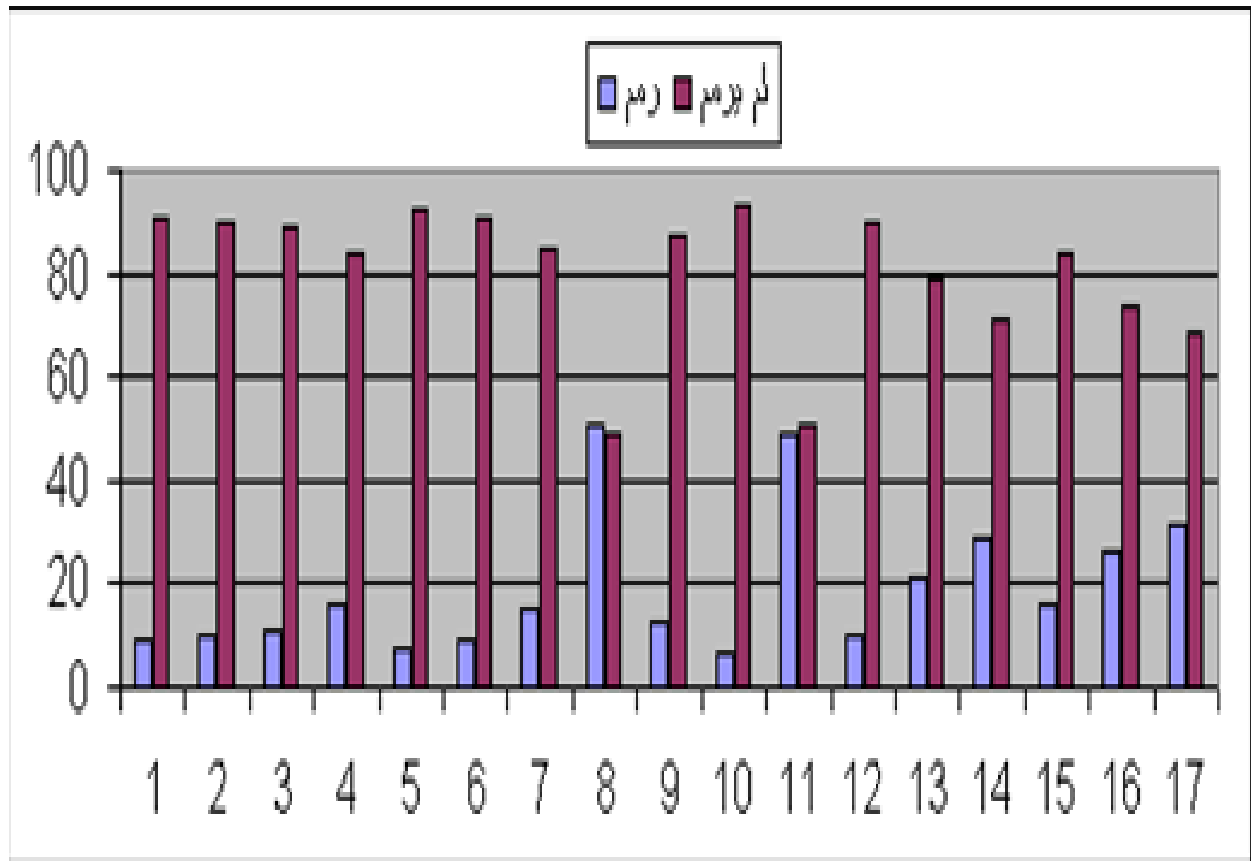
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	
%	%	%	%	

جدول رقم (10) نسبة الزيادة في الرضى بعد الترميم

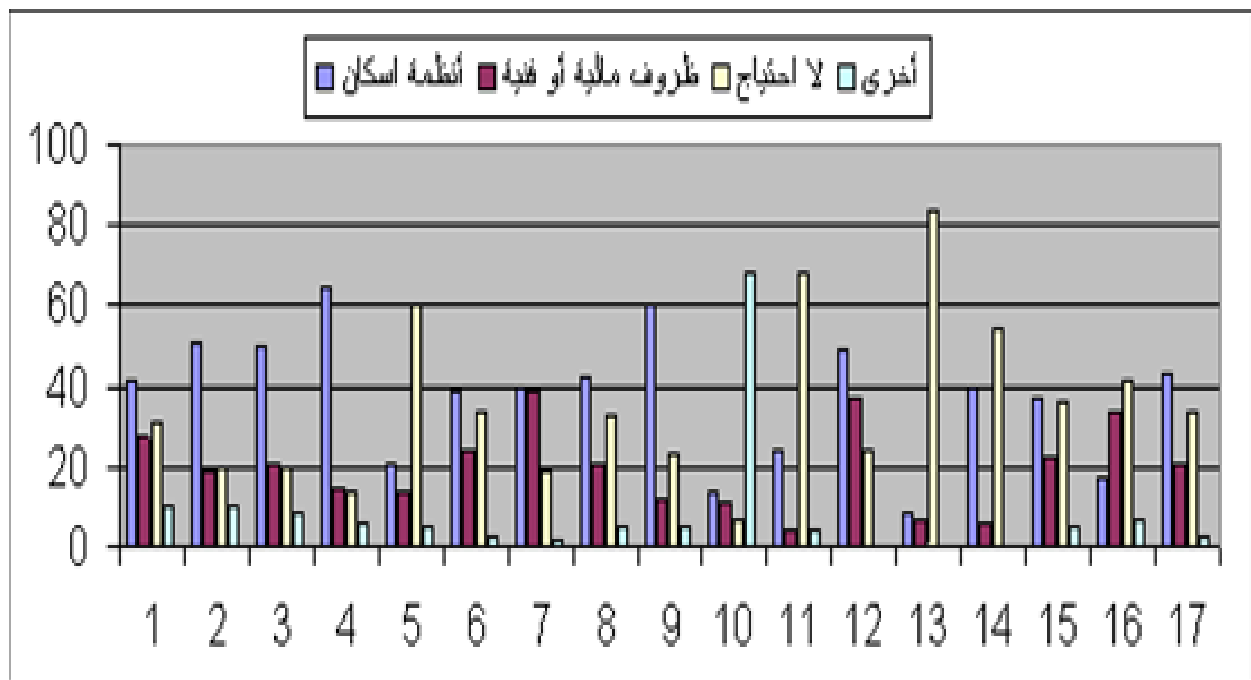
أنواع الترميمات قسم الخدمات



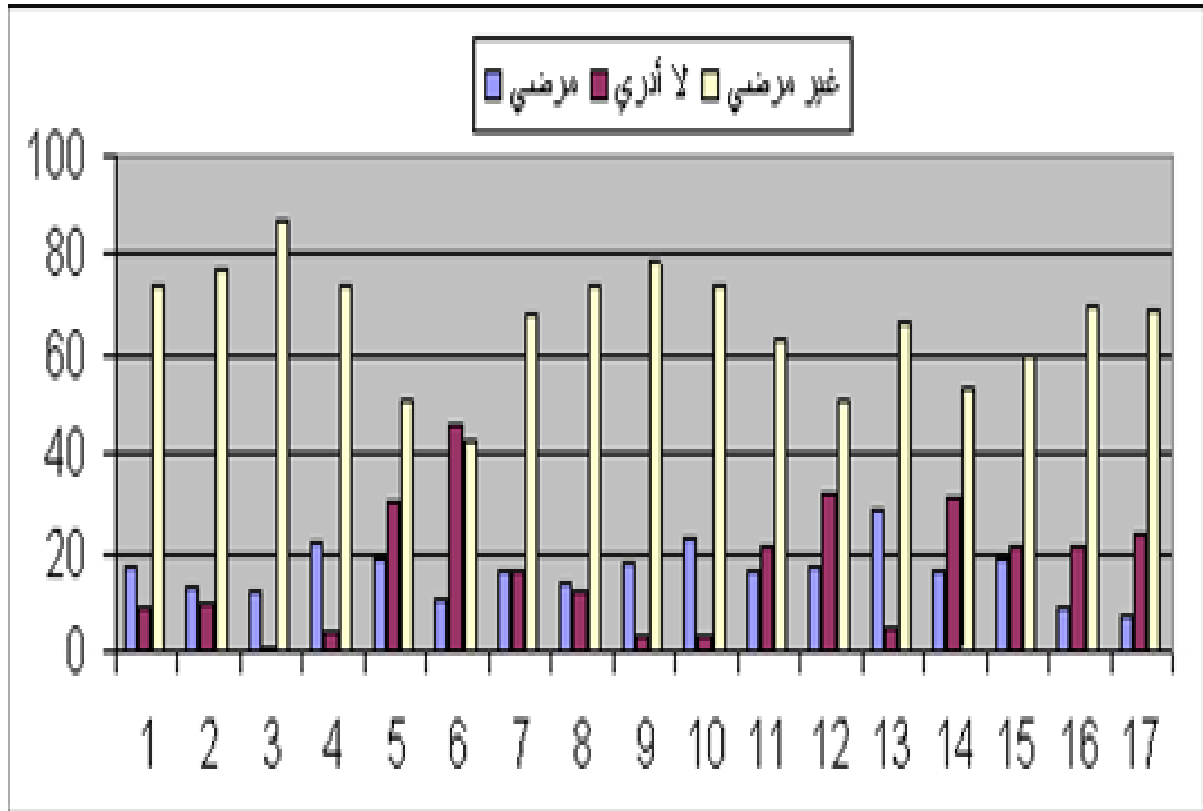
شكل رقم (٤٩) أنواع الترميمات داخل قسم الخدمات



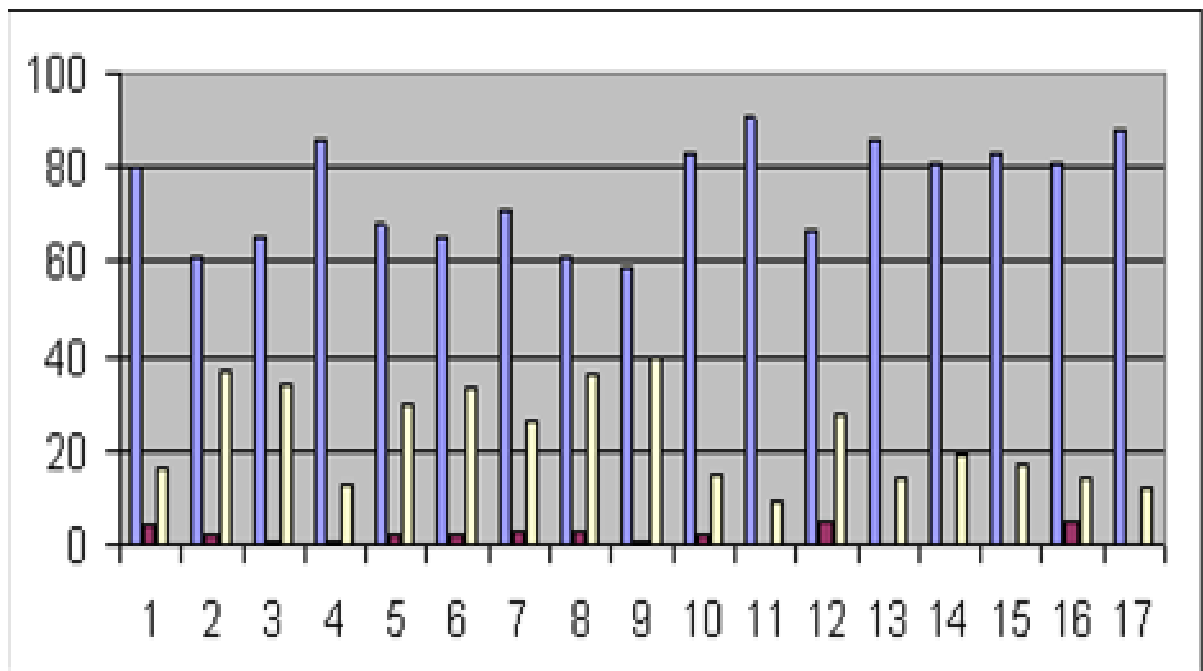
شكل رقم (٥٠) نسبة الترميم داخل قسم الخدمات



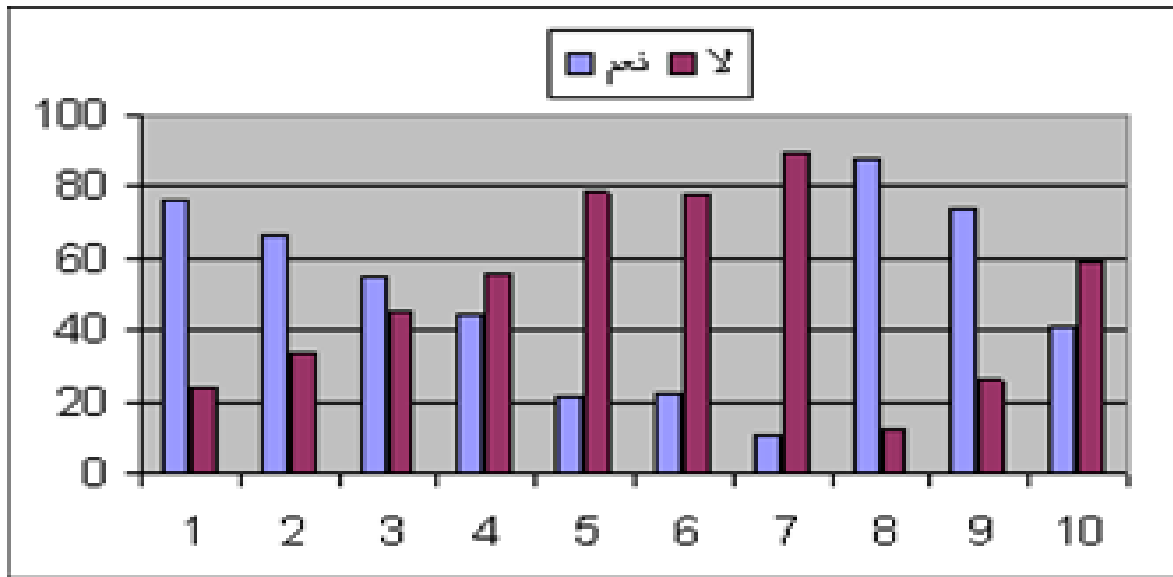
شكل رقم (٥١) أسباب عدم الترميم داخل قسم الخدمات



شكل رقم (٥٢) الرضى قبل الترميم داخل قسم الخدمات



شكل رقم (٥٣) الرضى بعد الترميم داخل قسم الخدمات



شكل رقم (٥٤) رغبات للسكان لم يلببها التصميم

السؤال الثامن:

()

%

%

()

:

%

-

%

-

%

-

%

-

%

-

%

-

%

%

-السؤال التاسع:

:

%
%

()

% %

%

% %
%

()

%
%

%
%

% %

%

% %
%

%

%

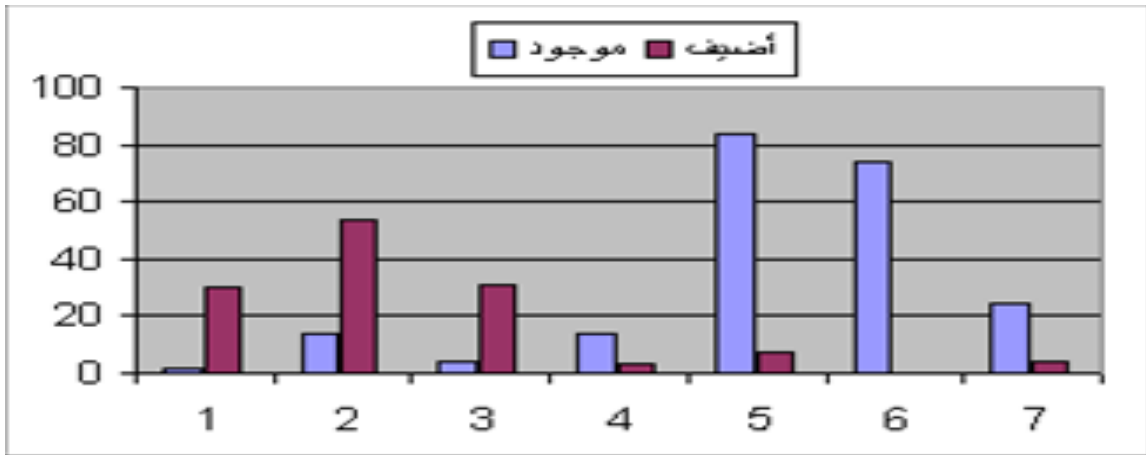
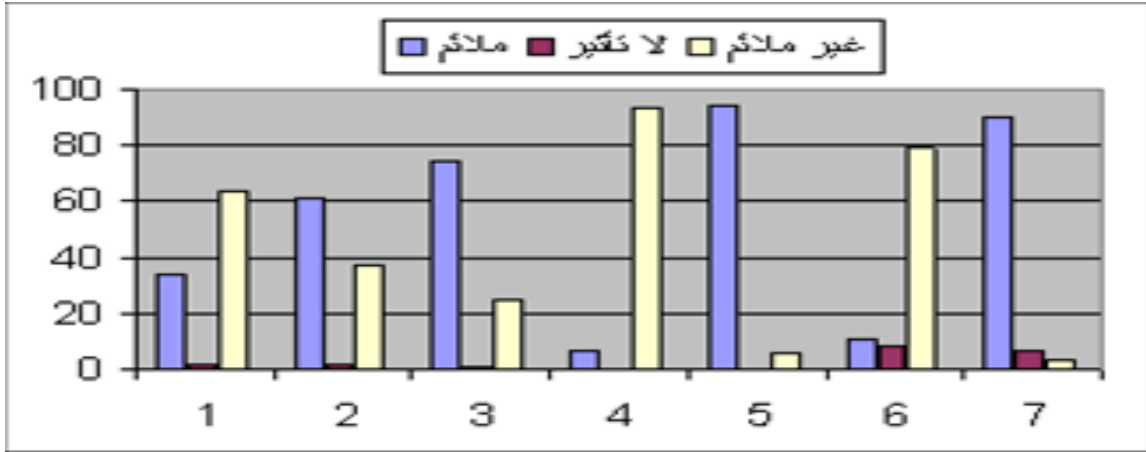
()

%

%

%

%



شكل رقم (٥٥) ملاءمة نوع الأثاث المستخدم ومدى توفره
السؤال العاشر: التعديلات التي أوضحها الساكن من خلال الرسومات

التعديلات المنفذة :

- ١ . إضافة غرفة + حمام
- ٢ . إضافة سيراميك للأرضية
- ٣ . إزالة جدار وإضافة درابزين
- ٤ . إضافة سيراميك للأرضية
- ٥ . إضافة غرفة + حمام
- ٦ . تغيير اتجاه فتح الباب للداخل
- ٧ . إضافة خيمة .



المسكن بعد التعديل

المسكن قبل التعديل

نموذج إسكان الأمن العام

(عدد الوحدات ٨٠ وحدة) مقياس الرسم ١ : ٢٠٠

التعديلات المنفذة :

١. تغيير نوع الباب
٢. إضافة باب
٣. إضافة مغاسل خارج الحمام
٤. تغيير فتحة الباب
٥. إضافة سيراميك للأرضية
٦. إغلاق باب المطبخ



المسكن قبل التعديل



المسكن بعد التعديل

نموذج إسكان وزارة الأشغال العامة والإسكان

(عدد الوحدات ٢٦٣٣ وحدة) مقياس الرسم ١ : ١٠٠

التعديلات المنفذة :

١. إزالة قطعة أثاث
٢. تغيير نوع وشكل الأثاث
٣. إضافة باب
٤. إضافة مغسلة خارجية
٥. إزالة قطعة أثاث
٦. تغيير نوع الفرش
٧. تغيير نوع وشكل الأثاث
٨. تغيير نوع وشكل الأثاث
٩. إضافة غرفة
١٠. إضافة خيمتين



المسكن قبل التعديل



المسكن بعد التعديل

نموذج إسكان الأفراد - الحرس الوطني بخشم العان

عدد الوحدات ٤٥٧٦ وحدة مقياس الرسم ١ : ١٠٠

التعديلات المنفذة :

١. إضافة خيمة
٢. تغيير نوع وشكل الفرش
٣. تغيير نوع الباب
٤. تغيير الفرش
- (إضافة خزانة أواني)
٥. تغيير إتجاه الباب
٦. تغيير نوع وشكل الفرش
٧. تغيير الفرش
٨. إضافة باب سحاب



المسكن قبل التعديل



المسكن بعد التعديل

نموذج إسكان الضباط - الحرس الوطني بديراب

عدد الوحدات ٤٩٢ وحدة مقياس الرسم ١ : ١٠٠

خلاصة نتائج استبانة السكان

			أهم النتائج
١	→		
	→		
	→		
		→	
		→	_____
		→	_____
		→	
	→		
	→		
	→		

		.	.
	→		

()

نتائج الاستبيان وتحليلها:

السؤال الأول:

.	:	.	.
.	%	%	.
%	.	%	.
.	.	%	.
%	.	%	.

%
%

%

%

%

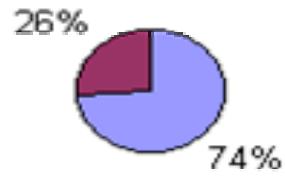
%

%

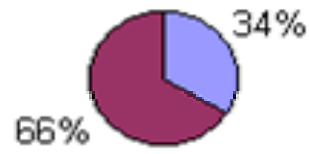
%

%

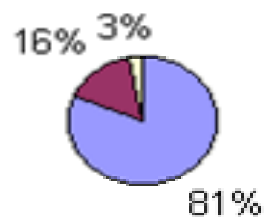
جنسية المهندسين



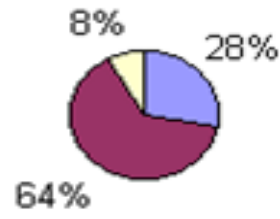
التخصص العلمي



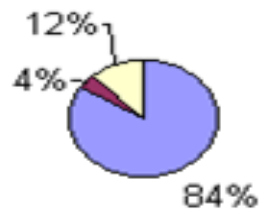
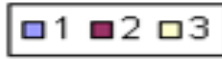
المؤهل العلمي



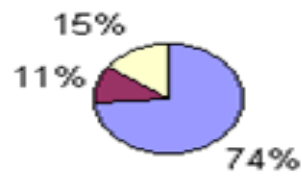
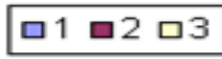
عدد سنوات الخدمة



عدد المشاريع التي شارك في تصميمها



عدد المشاريع التي قامت إدارته بتصميمها



السؤال الثاني :

.

.

. % %

% .

. %

(-) .

% %

.

% .

. %

.

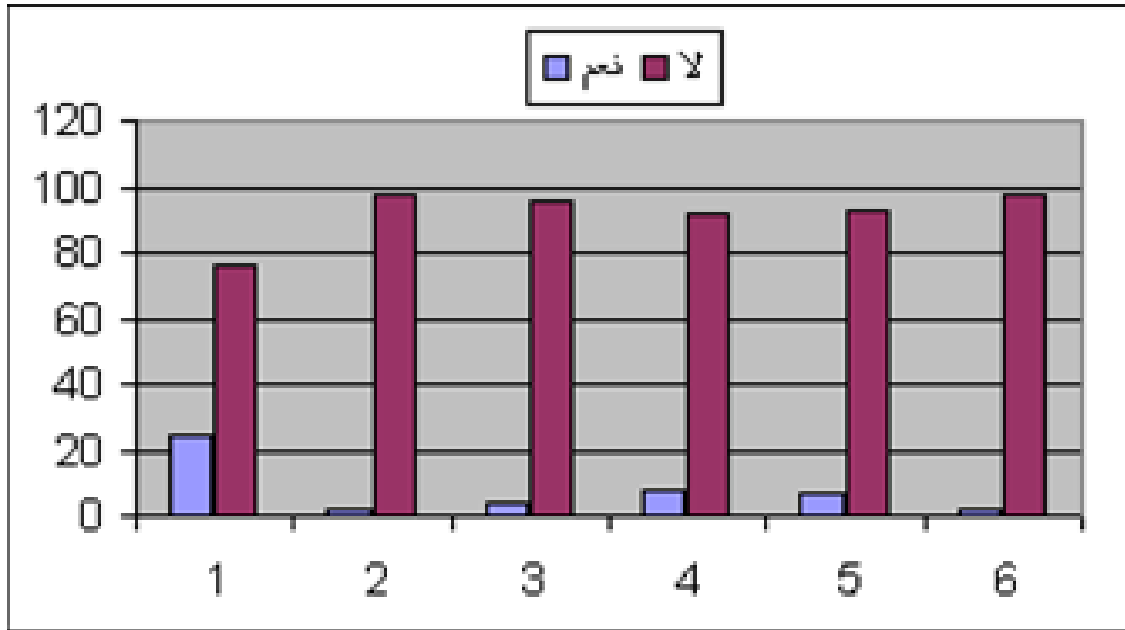
. % %

% .

. %

-	%	%	
-	%	%	
-	%	%	
-	%	%	
-	%	%	
-	%	%	

جدول رقم (١٦) الفجوة بين متطلبات التصميم الإنساني العلمية وبين قدرة المهندس



شكل رقم (٥٩) مدى تأهيل المهندسين للجوانب الإنسانية والاجتماعية بالنسبة

لمشروعات الإسكان

السؤال الثالث:

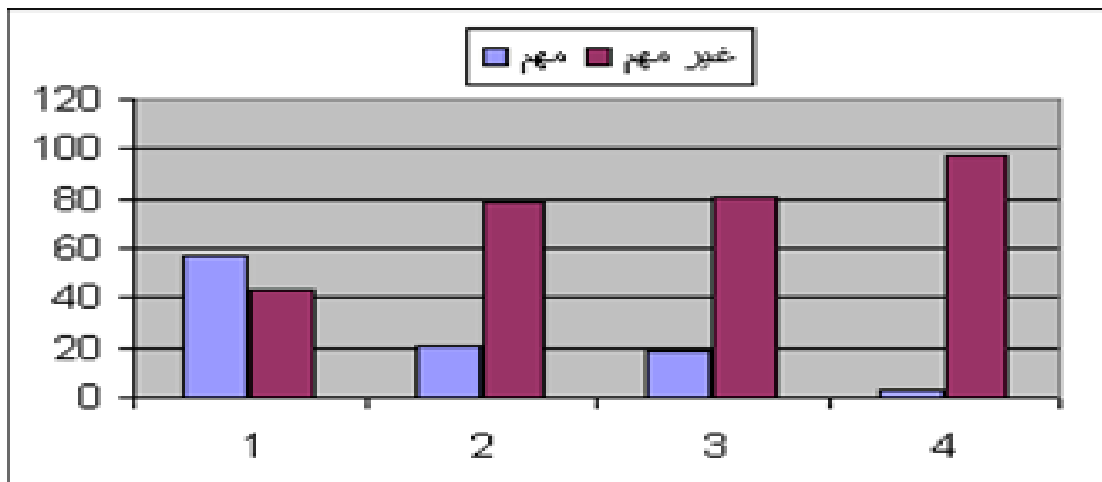
:

%

%

%

%



شكل رقم (٦٠) أهمية المحددات التصميمية بالنسبة للمهندس

السؤال الرابع:

.

:

				-
		%	%	%
			%	%.%
		%	%	-
		%	%	%.%
%		%	%	-
%.%			%	%
%		%	%	-
%.%				%
%	%	%	%	-
	%	%		%
%.%				%.%

%

.%

%

%

-

%

%

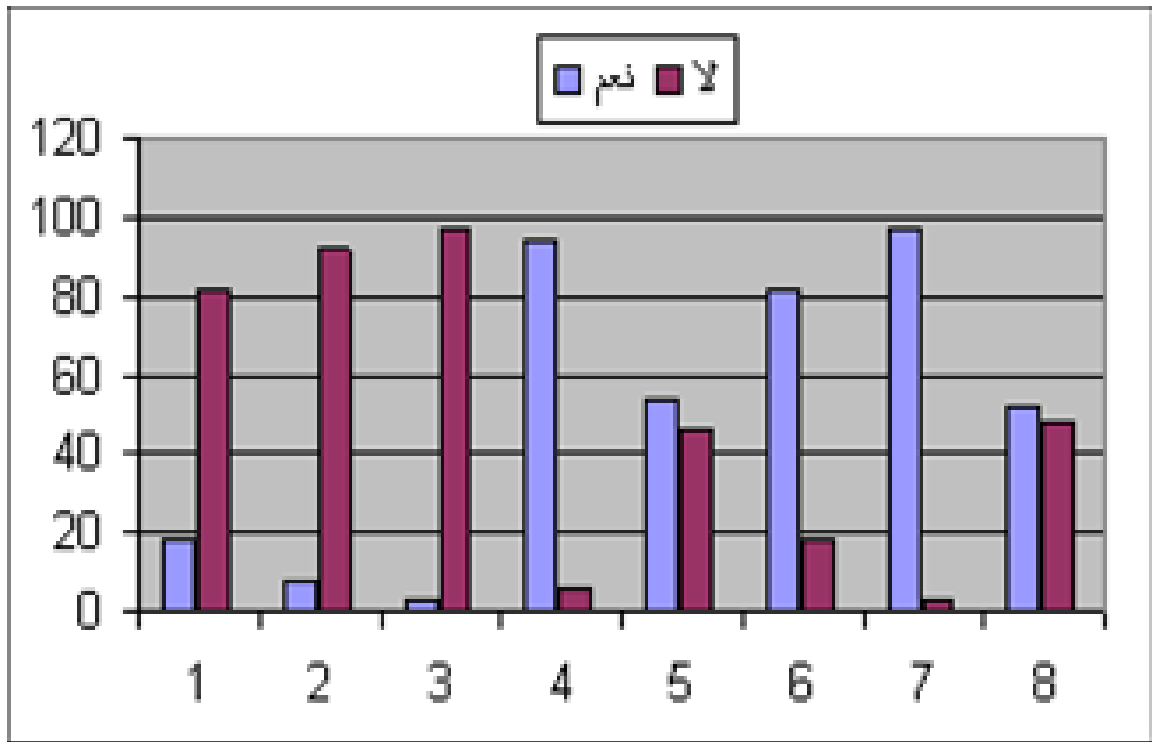
-

%

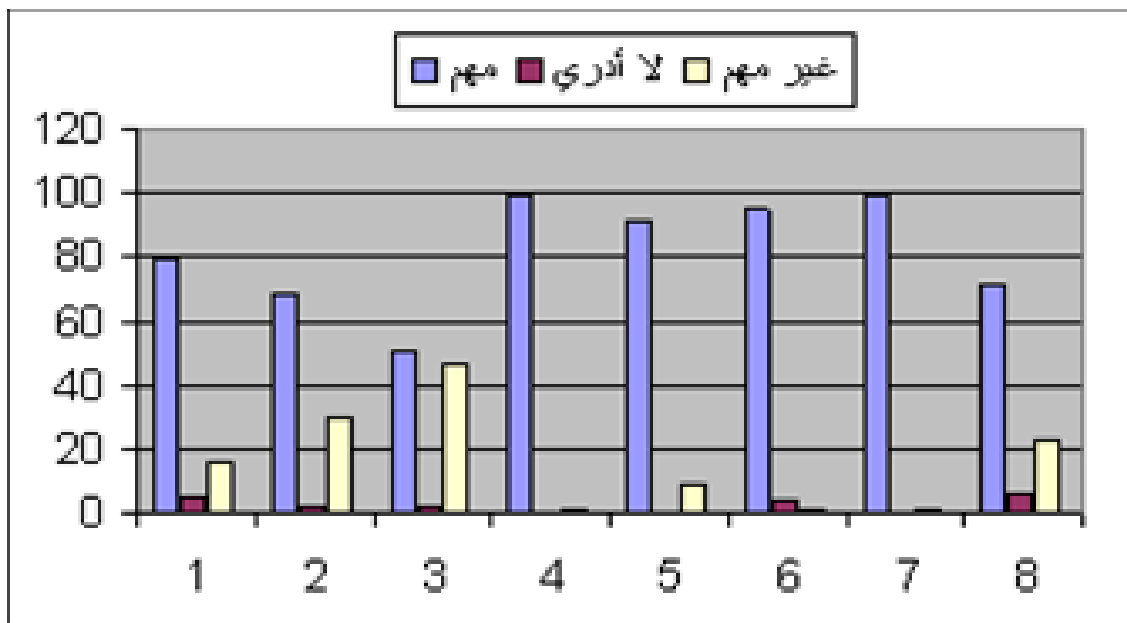
%

.%

	%	-	%	%	
	%	-	%	%	
	%	-	%	%	
	%	-	%	%	
	%	-	%	%	
	%	-	%	%	
%	%	-	%	%	



()



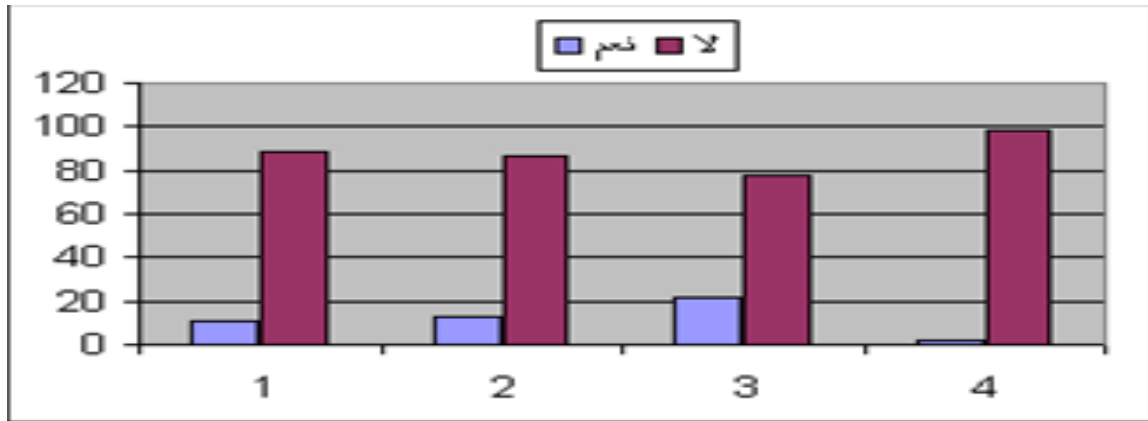
()

السؤال الخامس:



%	%	%	%	% -	%	%	
%	%	%	%	% -	%	%	
%	%	%	%	% -	%	%	
%	%	%	%	% -	%	%	

جدول رقم (١٨) مدى رصد التغييرات التي قام بها الساكن وأسباب عدم الرصد



شكل رقم (٦٣) مدى رصد التغييرات التي قام بها الساكن

خلاصة نتائج استمارة المهندس

			أهم النتائج
١	→		* % *
	→		* % *
	→		* %
	→)	* (
	[] →		*()
	[] →		*(POE)

شكل رقم (٦٤) خلاصة نتائج استمارة المهندس

»

»

()

:

أولاً : توصيات خاصة بمرحلة البرنامج :

-

:

.

-

-

.

.

-

-

.

ثانياً : توصيات خاصة بمرحلة المشروع الإبتدائي :

-

-

.

ثالثاً : توصيات خاصة بمرحلة ما بعد الإشغال :

-

.

() . -

_____ .

_____ .
_____ () -
_____ . -

" _____ " ()

" _____ " ()

_____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

_____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " ()

" _____ " () . - . :

. - .

. _____ () .

" _____ " () .

" _____ " () .

" _____ " () .

" _____ " () .

" _____ " () .

_____ " () .

" - _____

" _____ " () .

" _____ " () .

" _____ " () .

" _____ " () .

_____ " () .

" - _____

" _____ " () .

_____ " () .

" _____

" _____ " () .

" _____ "() .

" _____ "() .

" _____ "() .

" _____ "() .

_____ () .

" _____ "() .

1. Arnheim, Rudolf (1977) "The Dynamics of Architectural Form" USA, University of California Press.
2. Brolin, C. B. (1967) "The Failure of Modern Architecture" London: Studio Vista.
3. Canter, David (1977) "The Psychology of Place" London: The Architectural Press
4. Ching, Francis (1979) "Architecture: Form Space & Order" New York: Van Nostrand Reinhold.
5. Friedmann, J. & Weaver, C. (1979) "Territory and function" Great Britain: Fletcher and son Ltd, Norwich.
6. Heimsath, C. (1977) "Behavioral Architecture" USA: McGraw-Hill Inc.
7. Hershberger, Robert (1974) "Dedigning for Human Behavior" USA: Dowden-Hutchinson & Ross Inc.
8. Lang, Jon (1987) "Creating Architectural Theory" USA: Van Nostrand Reinhold .
9. Lang J. Burnette, C. Meleski W. & Wachon, D. (1974) "Designing for Human Behavior" USA: Dowden-Hutchinson & Ross Inc.
10. Rapoport, Amos (1982) "The Meaning of the Built Enviroments, England & India: Sage Publications Inc.
11. Sommer, Robert (1983) Social Design – Creating Building With people in Mind, New Jersey": prentice – Hall Inc. Englewood Cliffs.
12. Serafino, Edward (1996) "Principles of Behavior Change" USA: John Wiley & Sons, Inc.
13. Alexander, Christopher (1977) "A Patter Language" Twon, Building Construction. New York: oxford University Press.
14. Asimow, Morris (1964) "Introduction to design" UK: Englewood cliffs. N. J. Prentic Holl Inc.
15. Lloyd, Dorothy (1982) "The use of Post-occupancy, in Architectursl Programming" The university of Alberta Collections Center.
16. Preiser, Wolfgang F. E (1988) "Post –occupancy" New York: Van Nostrand Reinhold.
17. Kenneth Frampton, Modern Arch: Tecture, Thomas and Hudson, London, 1992.
18. Lang, Jon (1994), Urban Design: The American Experience, USA: Van Nostrand Reinhold.
19. Lawson, Bryan (1997), How Designers Think- The Design Process Demystified, England: Architectural pres.
20. Perin, Constance (1976), With Mind in Mind, USA: Colonial Press Inc.
21. Mofti, Farooq Abbas. (1982).Urban Housing Design in the context of Saudi Arabia's cultural and Physical Conditions: University Microfilms International
22. Sommer, Robert. Personal Space: the Behavioral Basis of Design. England.
23. Smith, Peter (1980), Architecture for People, New York: Byron Mikellides.
24. Zeisil John. (1997). Inquiry by Design. USA: Wads worthy. Inc.
25. Nasar J, L.1988 The Vidual Quality of the Environment. Theory, Reeach and Application. English: Cambridge University Pres.
26. Oscar Newman, (1996) Creating defensible Space,USA.Inistitute for Community Desgin Analysis.



الملاحق

ملحق رقم (١) استمارة الساكن

ملحق رقم (٢) استمارة المهندس

ملحق رقم (٣) صور التغييرات داخل المسكن

ملحق رقم (٤) المساقط الأفقية للوحدات السكنية محل الدراسة

ملحق رقم (١) استمارة الساكن

أخى الساكن : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، هذا الإستبيان لدراسة جناح المعيشة بهدف تطوير تصميمه ليتناسب مع الأنشطة التي تمارس فيه وإحتياجات السكان داخل جناح المعيشة والذي يتكون من (مجلس الرجال - صالة معيشة - صالة طعام - مجلس حريم - مطبخ - دورة مياه - الممرات الداخلية - المداخل) .
ملحوظة : سيتم توزيع عدد خمس استمارات لكل منزل توزع على الأب والأم والأولاد والبنات والخادمة لمعرفة رأى كل منهم

()	الخادمة	()	البنات	()	الأولاد	()	الأم	()	الأب	شخصية مالى الاستمارة
-----	---------	-----	--------	-----	---------	-----	------	-----	------	----------------------

أولاً : بيانات ساكن المنزل (يملأها الأب فقط) : ضع علامة (X) أمام الإختيار الذي تراه مناسباً :

دراسات عليا	()	جامعى	()	متوسط	()	غير متعلم	()
٢-١	()	٥-٣	()	٩-٦	()	١٠ فأكثر	()
٢-١	()	٥-٣	()	٩-٦	()	١٠ فأكثر	()
بيت مستقل	()	بيت مشترك	()	شقة	()	غير ذلك	()
مملوك لك	()	مملوك للدولة	()	مستاجر	()	مجانياً	()
٦- لماذا قررت الانتقال من بيتك السابق؟							
ذكور	()	٦ سنوات	()	٢٥ - ٦ سنوات	()	٦٠ سنة فأكثر	()
إناث	()	أقل من ٦ سنوات	()	٢٥ - ٦ سنوات	()	٦٠ سنة فأكثر	()

ثانياً : معرفة مدى ملائمة المنزل فى مشروع الإسكان الجماعى للسكان (رأى خاص للسكان) :

ضع علامة (√) أمام الإختيار الذى تراه معبراً عن رأيك :

الاحتياجات					لا أدرى	غير ملائم	غير ملائم أبداً
١- ملائمة تصميم مسكنك لإحتياجات الأسرة (الراحة - الهدوء - الحيوية - الأمان) .	()	()	()	()	()	()	()
٢- ملائمة الحوش الخارجى لمسكنك لإحتياجات الأسرة (الفصل بين النساء والرجال - لعب الأطفال - الأمان) .	()	()	()	()	()	()	()
٣- ملائمة أن يكون لمسكنك مدخل واحد فقط .	()	()	()	()	()	()	()
٤- ملائمة أن يكون لمسكنك مدخلين (واحد للرجال وآخر للنساء) .	()	()	()	()	()	()	()
٥- ملائمة أن يكون لمسكنك ثلاث مداخل (واحد للرجال وآخر للنساء وثالث للتخديم على المطبخ) .	()	()	()	()	()	()	()

ثالثاً : إحصاء ساعات التواجد داخل فراغات منطقة المعيشة :

ضع علامة (√) تحت الساعة التى تكون غالباً موجود فيها داخل كل من مجلس الرجال والمقلم ومجلس النساء وصالة الطعام والمطبخ خلال (٢٤) ساعة صباحاً ومساءً حسب الجدول التالى :

المكان	الساعة التى تكون غالباً موجود فيها																							
	مساءً						صباحاً																	
	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
مجلس الرجال																								
مقلم																								
مجلس النساء																								
صالة العائلة																								
مطبخ																								

رابعاً : أسئلة خاصة بقسم الرجال والذى يتكون من (مدخل رجال - مجلس رجال - مقلم - دورة مياة ومغاسل) :

أ - فيما يلى جدول للأنشطة التى يمارسها جميع أفراد الأسرة والضيوف داخل قسم الرجال الذى يتكون من

(مدخل رجال - مجلس رجال - مقلم - دورة مياة ومغاسل) ..
فضلاً أذكر عدد ساعات ممارسة كل نشاط من الأنشطة المذكورة فى فترات اليوم المختلفة ..
ثم ضع علامة (√) تحت درجة ملائمة التصميم لكل نشاط من هذه الأنشطة :

النشاط	عدد ساعات ممارسة النشاط	ملائمة التصميم لطبيعة النشاط
--------	-------------------------	------------------------------

غير ملائم أبداً	غير ملائم	لا أدرى	ملائم	ملائم جداً	مساءً		صباحاً			
					فترة السهرة (من بعد العشاء حتى الفجر)	فترة الغذاء (من بعد العصر إلى العشاء)	فترة الظهر (من بعد الظهر إلى العصر)	فترة الصباح الباكر (من بعد الفجر إلى الظهر)		
()	()	()	()	()					١ / استقبال ضيوف مهمين	مدخل الرجال
()	()	()	()	()					٢ / استقبال ضيوف مقربين	
()	()	()	()	()					٣ / استقبال أقارب (محارم)	
()	()	()	()	()					١ / جلوس ضيوف مهمين	مجلس الرجال
()	()	()	()	()					٢ / جلوس ضيوف مقربين	
()	()	()	()	()					٣ / جلوس أقارب (محارم)	
()	()	()	()	()					٤ / شرب الشاي والقهوة	
()	()	()	()	()					٥ / المحادثة	
()	()	()	()	()					٦ / لعب الورق (البليت)	
()	()	()	()	()					٧ / مشاهدة التلفاز	
()	()	()	()	()					١ / أكل ضيوف مهمين	مقלט
()	()	()	()	()					٢ / أكل ضيوف مقربين	
()	()	()	()	()					٣ / أكل أقارب (محارم)	
()	()	()	()	()					٤ / أكل أفراد الأسرة	
()	()	()	()	()					١ / غسل الأيدي	دورة مياه
()	()	()	()	()					٢ / استخدام الحمام	
()	()	()	()	()					٣ / الوضوء للصلاة	
()	()	()	()	()						أنشطة أخرى لم تذكر
()	()	()	()	()						
()	()	()	()	()						
()	()	()	()	()						

ب - ضع علامة (√) تحت درجة الأهمية بالنسبة لك لكل من الإحتياجات التالية داخل قسم الرجال والذي يتكون من (مدخل رجال - مجلس رجال - مقלט - دورة مياه ومغاسل) .
 وضع علامة (√) تحت درجة توفر كل من هذه الإحتياجات في المسكن .

درجة التوفر			درجة الأهمية				الإحتياج	
غير موجود ولم يضاف بعد السكن	أضيف بعد السكن	موجود قبل السكن	غير مهم جداً	غير مهم	لا أدرى	مهم		مهم جداً
								١ . أهمية وجود مجلس رجال في المسكن .
								٢ . أهمية وجود مقלט خاص بالرجال في المسكن .
								٣ . أهمية عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم

											العائلة
											٤ . أهمية عزل الصوت بين المجلس والمقلط
											٥ . أهمية الفصل فى النظر بين قسم الرجال وقسم العائلة .
											٦ . أهمية الفصل فى النظر بين المجلس والمقلط
											٧ . أهمية استخدام ألوان تتناسب على الجدران والسقف
											٨ . أهمية وضع كرانيش من الجبس أو على الجدار
											٩ . أهمية وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار
											١٠ - أهمية وضع سيراميك أو رخام على أرضيات قسم الرجال
											١١ - أهمية وضع موكيت على أرضيات قسم الرجال
											١٢ - أهمية تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل .
											١٣ - أهمية وجود باب كبير (أوكرديون) بين مجلس الرجال والمقلط .
											١٤ - أهمية وجود باب مباشر بين المجلس وقسم العائلة .
											١٥ - أهمية وجود باب كبير (أوكرديون) بين المقلط وقسم العائلة .
											١٦ - أهمية وجود مغسلة داخل دورة المياة
											١٧ - أهمية وجود مغسلة خارج دورة المياة
											احتياجات أخرى

ج - ضع علامة (√) تحت نوع الترميم الذى قمت به داخل قسم الرجال والذى يتكون من (مدخل رجال - مجلس رجال - مقلط - دورة مياة ومغاسل) لتحقيق الإحتياجات التالية ..
وإذا لم تقم بأى نوع من أنواع الترميم .. فضع علامة (√) تحت سبب عدم الترميم :

أسباب عدم الترميم		نوع الترميم										الإحتياجات المطلوبة
أسباب أخرى	لا احتياج للترميم	ظروف مادية أو فنية	أنظمة اسكان	ترميمات أخرى	الغاء باب	إضافة باب	تم إزالة هذه المواد	تم إضافة هذه المواد	تغيير ألوان	إضافة جدران	إزالة الجدران	
												١ . الحاجة إلى عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم العائلة
												٢ . الحاجة إلى عزل الصوت بين

											المجلس والمقلط
											٣. الحاجة إلى الفصل في النظر بين قسم الرجال وقسم العائلة .
											٤. الحاجة إلى الفصل في النظر بين المجلس والمقلط
											٥. الحاجة إلى استخدام ألوان تتناسب على الجدران والسقف
											٦. الحاجة إلى وضع كرائيش من الجبس أو على الجدار
											٧. الحاجة إلى وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار
											٨. الحاجة إلى وضع سيراميك أو رخام على أرضيات قسم الرجال
											٩. الحاجة إلى وضع موكيت على أرضيات قسم الرجال
											١٠. الحاجة إلى تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل .
											١١. الحاجة إلى وجود باب كبير (أوكرديون) بين مجلس الرجال والمقلط .
											١٢. الحاجة إلى وجود باب مباشر بين المجلس وقسم العائلة .
											١٣. الحاجة إلى وجود باب كبير (أوكرديون) بين المقلط وقسم العائلة .
											١٤. الحاجة إلى وجود مغسلة داخل دورة المياه
											١٥. الحاجة إلى وجود مغسلة خارج دورة المياه

د - ضع علامة (√) تحت درجة رضاك في الإستخدام قبل وبعد الترميم ..
وإذا لم تقم بأى ترميم ضع علامة (√) تحت (لم ترمم) .

لم ترمم	بعد الترميم					قبل الترميم					الاحتياجات المطلوبة
	غير مرضى جداً	غير مرضى	لا أدرى	مرضى	مرضى جداً	غير مرضى جداً	غير مرضى	لا أدرى	مرضى	مرضى جداً	
											١. الحاجة إلى عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم العائلة
											٢. الحاجة إلى عزل الصوت بين المجلس والمقلط
											٣. الحاجة إلى الفصل في النظر بين

										قسم الرجال وقسم العائلة .
										٤ . الحاجة إلى الفصل فى النظر بين المجلس والمقبط
										٥ . الحاجة إلى استخدام ألوان تتناسبك على الجدران والسقف
										٦ . الحاجة إلى وضع كرائيش من الجبس أو على الجدار
										٧ . الحاجة إلى وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار
										٨ . الحاجة إلى وضع سيراميك أو رخام على أرضيات قسم الرجال
										٩ . الحاجة إلى وضع موكيت على أرضيات قسم الرجال
										١٠ . الحاجة إلى تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكى لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل .
										١١ . الحاجة إلى وجود باب كبير (أوكرديون) بين مجلس الرجال والمقبط .
										١٢ . الحاجة إلى وجود باب مباشر بين المجلس وقسم العائلة .
										١٣ . الحاجة إلى وجود باب كبير (أوكرديون) بين المقلط وقسم العائلة .
										١٤ . الحاجة إلى وجود مغسلة داخل دورة المياه
										١٥ . الحاجة إلى وجود مغسلة خارج دورة المياه

خامساً : أسئلة خاصة بقسم العائلة والذي يتكون من (مدخل النساء – مجلس النساء –صالة العائلة) :

أ - فيما يلى جدول للأنشطة التى يمارسها جميع أفراد الأسرة والضيوف داخل قسم العائلة الذى يتكون من
(مدخل النساء – مجلس النساء –صالة العائلة) ..
فضلاً أذكر عدد ساعات ممارسة كل نشاط من الأنشطة المذكورة فى فترات اليوم المختلفة ..
ثم ضع علامة (√) تحت درجة ملائمة التصميم لكل نشاط من هذه الأنشطة :

النشاط	عدد ساعات ممارسة النشاط	ملائمة التصميم لطبيعة النشاط
--------	-------------------------	------------------------------

غير ملائم أبداً	غير ملائم	لا أدري	ملائم	ملائم جداً	مساءً		صباحاً			
					فترة السهرة (من بعد العشاء حتى الفجر)	فترة الغذاء (من بعد العصر إلى العشاء)	فترة الظهر (من بعد الظهر إلى العصر)	فترة الصباح الباكر (من بعد الفجر إلى الظهر)		
()	()	()	()	()					1 / استقبال ضيوف مهمين	مدخل النساء
()	()	()	()	()					2 / استقبال ضيوف مقربين	
()	()	()	()	()					3 / استقبال أقارب (محارم)	
()	()	()	()	()					1 / جلوس ضيوف مهمين	مجلس النساء
()	()	()	()	()					2 / جلوس ضيوف مقربين	
()	()	()	()	()					3 / جلوس أقارب (محارم)	
()	()	()	()	()					4 / شرب الشاي والقهوة	
()	()	()	()	()					5 / المحادثة	
()	()	()	()	()					1 / جلوس ضيوف مهمين	صالحة العائلة
()	()	()	()	()					2 / جلوس ضيوف مقربين	
()	()	()	()	()					3 / جلوس أقارب (محارم)	
()	()	()	()	()					4 / شرب الشاي والقهوة	
()	()	()	()	()					5 / المحادثة	
()	()	()	()	()					6 / لعب الأطفال	
()	()	()	()	()					7 / مشاهدة التلفاز	
()	()	()	()	()						أنشطة أخرى يذكرها الساكن
()	()	()	()	()						
()	()	()	()	()						
()	()	()	()	()						

ب - ضع علامة (√) تحت درجة الأهمية بالنسبة لك لكل من الإحتياجات التالية داخل بقسم العائلة والذي يتكون من (مدخل النساء - مجلس النساء - صالحة العائلة) .
ضع علامة (√) تحت درجة توفر كل من هذه الإحتياجات في المسكن .

درجة التوفر				درجة الأهمية				الإحتياج
غير موجود ولم يضاف بعد السكن	موجود قبل السكن	غير مهم جداً	مهم جداً	لا أدري	مهم	غير مهم	مهم جداً	
								1 . أهمية وجود صالحة عائلة .
								2 . أهمية وجود مجلس خاص بالنساء .
								3 . أهمية وجود مدخل خاص بالنساء .
								4 . أهمية عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم العائلة .

										٥. أهمية عزل الصوت بين الصالة ومجلس النساء .
										٦. أهمية الفصل في النظر بين الصالة ومجلس النساء .
										٧. أهمية استخدام ألوان تتناسب على الجدران والسقف
										٨. أهمية وضع كرانيش من الجبس أو على الجدار
										٩. أهمية وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار
										١٠. أهمية وضع سيراميك أو رخام على أرضيات صالة العائلة ومجلس النساء .
										١١. أهمية وضع موكيت على أرضيات صالة العائلة ومجلس النساء .
										١٢. أهمية تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل .
										١٣. أهمية وجود باب كبير (أو كرديون) بين مجلس النساء وصالة العائلة .
										١٤. أهمية وجود باب مباشر بين المطبخ والصالة .
										١٥. أهمية قرب دورة المياه من الصالة ومجلس الحريم .
										١٦. أهمية وجود مغسلة داخل دورة المياه
										١٧. أهمية وجود مغسلة خارج دورة المياه
										١٨. أهمية وجود حديد على النوافذ
										١٩. أهمية وجود مكان داخل الصالة مخصص للعب الأطفال يكون آمناً ويمكن مراقبته بسهولة .
										٢٠. أهمية التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة في الصالة .
										٢١. أهمية تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش داخل الصالة بعيداً عن الأطفال .
										٢٢. أهمية توفر مكان خاص يستطيع الفرد أن يلجأ إليه ويفرديه عندما يريد
										احتياجات أخرى

ج - ضع علامة (√) تحت نوع الترميم الذي قمت به داخل قسم العائلة والذي يتكون من (مدخل النساء – مجلس النساء - صالة العائلة) لتحقيق الاحتياجات التالية ..
وإذا لم تقم بأي نوع من أنواع الترميم .. فضع علامة (√) تحت سبب عدم الترميم :

أسباب عدم الترميم		نوع الترميم							الإحتياجات المطلوبة			
أسباب أخرى	لا احتياج للترميم	ظروف مادية أو فنية	انظمة اسكان	ترميمات أخرى	الغاء باب	إضافة باب	تم إزالة هذه المواد	تم إضافة هذه المواد	تغيير ألوان	إضافة جدران	إزالة الجدران	
												١. الحاجة إلى وجود مدخل خاص بالنساء .
												٢. الحاجة إلى عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم العائلة .
												٣. الحاجة إلى عزل الصوت بين الصالة ومجلس النساء .
												٤. الحاجة إلى الفصل في النظر بين الصالة ومجلس النساء .
												٥. الحاجة إلى استخدام ألوان تتناسب على الجدران والسقف

												٦. الحاجة إلى وضع كرانش من الجبس أو على الجدار
												٧. الحاجة إلى وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار
												٨. الحاجة إلى وضع سيراميك أو رخام على أرضيات صالة العائلة ومجلس النساء .
												٩. الحاجة إلى وضع موكيت على أرضيات صالة العائلة ومجلس النساء .
												١٠. الحاجة إلى تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل .
												١١. الحاجة إلى وجود باب كبير (أوكريون) بين مجلس النساء وصالة العائلة .
												١٢. الحاجة إلى وجود باب مباشر بين المطبخ والصالة .
												١٣. الحاجة إلى قرب دورة المياه من الصالة ومجلس الحريم .
												١٤. الحاجة إلى وجود مغسلة داخل دورة المياه
												١٥. الحاجة إلى وجود مغسلة خارج دورة المياه
												١٦. الحاجة إلى وجود حديد على النوافذ
												١٧. الحاجة إلى وجود مكان داخل الصالة مخصص للعب الأطفال يكون آمناً ويمكن مراقبته بسهولة .
												١٨. الحاجة إلى التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة في الصالة .
												١٩. الحاجة إلى تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش داخل الصالة بعيداً عن الأطفال .
												٢٠. الحاجة إلى توفر مكان خاص يستطيع الفرد أن يلجأ إليه وينفرد فيه عندما يريد

د - ضع علامة (√) تحت درجة رضاك في الإستخدام قبل وبعد الترميم ..
وإذا لم تقم بأى ترميم ضع علامة (√) تحت (لم ترمم) .

لم ترمم	بعد الترميم					قبل الترميم					الاحتياجات المطلوبة	
	غير مرضى جداً	غير مرضى	لا أدري	مرضى	مرضى جداً	غير مرضى جداً	غير مرضى	لا أدري	مرضى	مرضى جداً		
												١. الحاجة إلى وجود مدخل خاص بالنساء .
												٢. الحاجة إلى عزل الصوت بين قسم الرجال وقسم العائلة .
												٣. الحاجة إلى عزل الصوت بين الصالة ومجلس النساء .
												٤. الحاجة إلى الفصل في النظر بين الصالة ومجلس النساء .
												٥. الحاجة إلى استخدام ألوان تتناسب على الجدران والسقف

											٦. الحاجة إلى وضع كرانش من الجبس أو على الجدار
											٧. الحاجة إلى وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار
											٨. الحاجة إلى وضع سيراميك أو رخام على أرضيات صالة العائلة ومجلس النساء .
											٩. الحاجة إلى وضع موكيت على أرضيات صالة العائلة ومجلس النساء .
											١٠. الحاجة إلى تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل .
											١١. الحاجة إلى وجود باب كبير (أوكرديون) بين مجلس النساء وصالة العائلة .
											١٢. الحاجة إلى وجود باب مباشر بين المطبخ والصالة .
											١٣. الحاجة إلى قرب دورة المياة من الصالة ومجلس الحريم .
											١٤. الحاجة إلى وجود مغسلة داخل دورة المياة
											١٥. الحاجة إلى وجود مغسلة خارج دورة المياة
											١٦. الحاجة إلى وجود حديد على النوافذ
											١٧. الحاجة إلى وجود مكان داخل الصالة مخصص للعب الأطفال يكون آمناً ويمكن مراقبته بسهولة .
											١٨. الحاجة إلى التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة في الصالة .
											١٩. الحاجة إلى تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش داخل الصالة بعيداً عن الأطفال .
											٢٠. الحاجة إلى توفر مكان خاص يستطيع الفرد أن يلجأ إليه وينفرد فيه عندما يريد

سادساً : أسئلة خاصة بقسم الخدمات والذي يتكون من (مطبخ – دورة مياة – مغاسل – مدخل خدمة) :

<p>أ - فيما يلي جدول للأنشطة التي يمارسها جميع أفراد الأسرة والضيوف داخل قسم الخدمات والذي يتكون من (مطبخ – دورة مياة – مغاسل – مدخل خدمة) فضلاً أذكر عدد ساعات ممارسة كل نشاط من الأنشطة المذكورة في فترات اليوم المختلفة .. ثم ضع علامة (√) تحت درجة ملائمة التصميم لكل نشاط من هذه الأنشطة :</p>									
ملائمة التصميم لطبيعة النشاط					عدد ساعات ممارسة النشاط				النشاط
غير ملائم أبداً	غير ملائم	لا أدري	ملائم	ملائم جداً	مساءً		صباحاً		
					فترة السهرة	فترة الغداء	فترة الظهيرة	فترة الصباح	

					(من بعد العشاء حتى الفجر)	(من بعد العصر إلى العشاء)	(من بعد الظهر إلى العصر)	الباكر (من بعد الفجر إلى الظهر)	
()	()	()	()	()					١ / الطبخ
()	()	()	()	()					٢ / إعداد الأكل
()	()	()	()	()					٣ / تحضير الشاي و القهوة
()	()	()	()	()					٤ / الجلوس
()	()	()	()	()					٥ / المحادثة
()	()	()	()	()					٦ / المحادثة بالتليفون
()	()	()	()	()					٧ / أكل الأطفال
()	()	()	()	()					٨ / أكل العائلة
()	()	()	()	()					٩ / غسل الموماعين
()	()	()	()	()					١٠ / مراقبة الأطفال
()	()	()	()	()					١١ - / تخزين الموماعين
()	()	()	()	()					١٢ / تخزين أراض الأكل
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					أنشطة أخرى يذكرها الساكن
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					
()	()	()	()	()					

ب - ضع علامة (√) تحت درجة الأهمية بالنسبة لك لكل من الإحتياجات التالية داخل بقسم ا الخدم
من (مطبخ - دورة مياة - مغاسل - مدخل خدمة) .
ضع علامة (√) تحت درجة توفر كل من هذه الإحتياجات فى المسكن .

موجود د قيل السك ن	درجة الأهمية					الإحتياج
	غير مهم جدا	غير مهم	لا أدرى	مهم	مهم جدا	
						١ . أهمية وجود حمام ومغاسل قرب المطبخ .
						٢ . أهمية وجود مدخل خاص للمطبخ للخدمة .
						٣ . أهمية وجود مطبخ خارج الوحدة المنزل للطبخ .
						٤ . أهمية عزل الصوت بين المطبخ وقسم الرجال .
						٥ . أهمية عزل الصوت بين المطبخ والصالة .
						٦ . أهمية الفصل فى النظر بين المطبخ والصالة .
						٧ . أهمية استخدام سيراميك على جدران المطبخ .
						٨ . أهمية استخدام ألوان سيراميك تتناسبك .
						٩ . أهمية وضع كرانيش من الجبس أو على الجدار
						١٠ . أهمية وضع نقوش من الجبس أو الخشب على الجدار
						١١ . أهمية وضع سيراميك على أرضيات المطبخ .
						١٢ . أهمية تنسيق شكل ومقاسات النوافذ والأبواب لكي لا تكون مبعثرة وتشعر بالملل .
						١٣ . أهمية وجود شباك أو كاوتنر كبير بين المطبخ والصالة
						١٤ . أهمية وجود باب قريب بين المطبخ والمقلط .
						١٥ . أهمية القدرة على مراقبة الأطفال وهو يلعبون أثناء الطبخ
						١٦ . أهمية التخلص من الزوايا الحادة والأرضيات الزلقة فى المطبخ .
						١٧ . أهمية تركيب الأجهزة الكهربائية والأفياش داخل المطبخ بعيداً عن الأطفال .
						إحتياجات أخرى

سابعاً : ضع علامة (√) تحت الجواب (نعم) أو (لا) لكل من الأسئلة التالية :

	السؤال	الجواب	
		نعم	لا
١	هل لك رغبة في إعادة توزيع الغرف بنفس المساحة بطريقة أخرى ترى أنها تلائم احتياجاتك ؟		
٢	هل لك رغبة في هدم حوائط بين الغرف لتوسيعها ؟		
٣	هل لك رغبة في تقسيم أى من الغرف إلى اثنتين ؟		
٤	هل لك رغبة في فتح شبابيك جديدة أو توسيع الشبابيك ؟		
٥	هل لك رغبة في غلق أى شباك من الشبابيك الموجودة ؟		
٦	هل لك رغبة في فتح باب في أحد الحوائط القائمة ؟		
٧	هل لك رغبة في غلق باب موجود ؟		
٨	هل تستخدم الحوش أو الملحق الخارجى أو الخيمة فى استقبال الضيوف ؟		
٩	هل تستخدم الحوش أو الملحق الخارجى أو الخيمة أو السطح أو غرف النوم فى جلوس العائلة وشرب الشاهى والقهوة والتحدث ؟		
١٠	هل تستخدم الحوش أو الملحق الخارجى أو الخيمة فى الأكل ؟		

ثامناً- هل ترغب بالانتقال من منزلك الحالى داخل الإسكان الجماعى إلى منزل آخر ..؟
ضع علامة (√) أمام اختيارك .. نعم () لا ()
إذا كان الجواب نعم فضع علامة (√) أمام السبب أو الأسباب إذا كان هناك أكثر من سبب :

١. المنزل صغير على إحتياجات أسرتى .
 ٢. المنزل كبير على إحتياجات أسرتى .
 ٣. أشعر بالغيرة داخل المنزل .
 ٤. أفضل السكن بجوار أقاربي .
 ٥. تصميم المنزل لا يناسب عاداتي وتقاليدي .
 ٦. تصميم المنزل لا يتناسب مع أنشطة الأطفال والنساء .
 ٧. تصميم المنزل لا يتناسب مع الرجال والضيوف السعوديين .
 ٨. لا أشعر بالأمان والراحة والهدوء داخل المسكن .
 ٩. أسباب أخرى لم تذكر يرجى ذكرها .
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()

تاسعاً - ضع علامة (√) أمام نوع الأثاث إذا كان موجود قبل إستلام المسكن أو أضفته بعد السكن وعلامة (√) أمام درجة الملائمة التى تعتقدنها للأثاث فى كلا الحالتين :

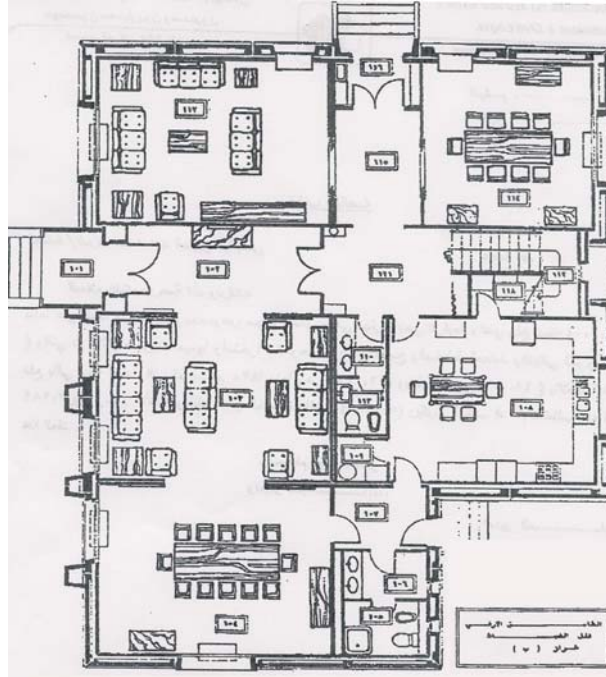
نوع الأثاث والفراغ	موجود قبل استلام المسكن	أضيف بعد استلام المسكن	الملائمة	
			ملائم	لا تأثير غير ملائم
١. ملائمة وجود أثاث شرقى (جلسات أرضية فى مجلس الرجال)				
٢. ملائمة وجود أثاث غربى (كنب) فى مجلس الرجال .				
٣. ملائمة وجود نوعين من الأثاث أحدهما غربى والآخر شرقى .				
٤. ملائمة وجود طاولة أكل للضيوف داخل المقلط .				
٥. ملائمة أن يكون المقلط غير مؤنث (موكيت فقط) ليسهل الأكل على الأرض .				
٦. ملائمة الحمام الافرنجى لاستخدامك .				
٧. ملائمة الحمام العربى لاستخدامك .				
• • • أثاث آخر				

مشروع ديراب للحرس الوطني

عاشراً - أ : فضلاً قم برسم توضيحي لما قمت بترميمه على تصميم جناح المعيشة ، مسترشداً بهذا المخطط والذي يمثل التصميم الأصلي للوحدة السكنية ، ضع علامة XXXX على ما تم هدمه وضع خط مستقيم على ما تم إضافته :



ب - فضلاً قم برسم توضيحي لما قمت بتغييره من أثاث داخل جناح المعيشة بعد استلام المسكن مسترشداً بهذا المخطط والذي يوضح نوع وطريقة الفرش الأصلي عند استلام المسكن ضع علامة XXXX على ما تم تغييره . وضع خط مستقيم على ما تم إضافته .



ملحق رقم (١) استمارة المهندس

استمارة المهندس

أخي المهندس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

هنا الإسيانيان لدراسة جناح اطميشة داخل المسكن بالإسكان الجماعي (المجمعات السكنية) والنابعة للقطاع الذي نعمل به بهدف تطوير وتصميم جناح اطميشة ليناسب مع إحتياجات السكان والأنشطة التي تمارس فيه والذي يتكون من (مجلس الرجال - صالة معيشة - صالة طعام - مطبخ - دورة مياه - اممرات الداخلية - امداخل)

أولاً : بيانات عامة :

				الجنسية :	
()				()	
دكتوراة	()	ماجستير	()	بكالوريوس	()
غير ذلك	()	معماري	()		
العدد ()	عدد سنوات الخدمة في القطاع أو الوزارة التي تعمل بها				
العدد ()	كم عدد مشاريع الإسكان الجماعي التي قمت بتصميمها أو التي شاركت في تصميمها .				
العدد ()	كم عدد مشاريع الإسكان الجماعي التي قامت الإدارة التي تعمل بها بتصميمها أو التي شاركت في تصميمها .				

ثانياً : دراسة الخلفية العلمية للمهندسين بخصوص موضوع الرسالة :

ملاحظات	لا	نعم	السؤال
			١. هل استفدت من دراسة الأعتبارات الأنسانية في التصميم المعماري في المرحلة الجامعية ؟
			٢. هل التحقت بدورات تعليمية عن الأعتبارات الأنسانية في التصميم المعماري ؟
			٣. هل قمت بمسح ميداني (مقابلات شخصية - أستبيان) لمعرفة الأحتياجات للمستعملين والأنشطة وطريقة مزاولتها داخل أى مشروع معماري ؟
			٤. هل أجريت دراسات ميدانية عن المشاكل التي يعاني منها المستعملين للمباني ؟
			٥. هل تسجل طلبات أو مشاكل المستعملين للاستعمال الفراغي في الوحدات السكنية ؟
			٦. هل قمت بتقييم استخدام أى مبنى بعد الإشغال أو الاستخدام ؟

ثالثاً - رتب الأعتبارات التصميمية حسب الأهمية في نظرك عند تصميم أى مشروع للقطاع الذي تعمل به ترتيباً رقمياً (من ١ إلى ٧) حيث يرمز العدد (١) إلى العنصر الأقل أهمية :

()	١. إيجاد تصميم إقتصادي للمشروع للتوفير في التكاليف .
()	٢. إيجاد تصميم سهل وسريع التنفيذ ليساعد على سرعة تسليم المشروع .
()	٣. إيجاد طابع معماري يميز القطاع الحكومي المالك للمشروع .
()	٤. دراسة إحتياجات السكان وذلك بالتعرف على طبيعتهم النفسية والسلوكية وتصميم المسكن بناءاً عليها .
()	٥.
()	٦.
()	٧.

عوامل أخرى أذكرها

رابعاً : ضع علامة (√) تحت نوع الجواب إما نعم أو لا ، مع وضع علامة (√) تحت درجة الأهمية التي تعتقد أنها لكل إحتياج في حالة تحقيقه أو عدم تحقيقه .

درجة الأهمية					لا	نعم	إحتياجات السكان
غير مهم جداً	غير مهم	لا أدرى	مهم	مهم جداً			
							١. هل قامت الإدارة الهندسية التي تعمل فيها بدراسة إحتياجات السكان الأنسانية والسلوكية قبل تصميم الإسكان الجماعي ؟
							٢. هل قامت الإدارة الهندسية التي تعمل فيها بدراسة طبيعة أنشطة السكان داخل المنزل وكيفية مزاولتها قبل البدء في تصميم الإسكان الجماعي ؟
							٣. هل أعطيت الفرصة لكل ساكن بتمييز نفسه داخل جناح المعيشة بالألوان أو اللوحات الجدارية أو الديكورات ؟
							٤. هل أخذت في الإعتبار عند تصميم جناح المعيشة تحقيق الأمن الشخصي من العوامل المحيطة ومن المتطفلين ؟
							٥. هل أخذت في الإعتبار عند تصميم جناح المعيشة تحقيق السلامة الشخصية للأطفال ؟
							٦. هل أخذت في الإعتبار عند تصميم جناح المعيشة توفير منطقة عامة للضيوف ومنطقة خاصة لأفراد الأسرة وأقاربهم ومنطقة خاصة جداً لأفراد الأسرة داخل جناح المعيشة ؟
							٧. هل أخذت في الإعتبار عند تصميم جناح المعيشة إيجاد فصل بين الرجال والنساء غير المحارم داخل منطقة المعيشة ؟
							٨. هل أخذت في الإعتبار عند تصميم جناح المعيشة أن يستطيع أى فرد في الأسرة أن ينفرد فيها لوحده ؟

خامساً : ضع علامة (√) تحت نوع الجواب إما نعم أو لا وفي حالة الجواب بـ (لا) يرجى وضع علامة (√) تحت نوع السبب أو الأسباب إذا تعددت لعدم القيام بالعمل المذكور في السؤال .

أسباب عدم القيام بالعمل				لا	نعم	السؤال
أسباب أخرى	لا فائدة منه	لا يوجد وقت	لا نعرف طريقة القيام به			
						١. هل قامت الإدارة الهندسية التي تعمل بها برصد التغيرات التي قام بها السكان داخل المنزل ؟
						٢. هل قامت الإدارة الهندسية التي تعمل بها بسؤال السكان عن سبب هذه التغيرات ؟
						٣. هل قامت الإدارة الهندسية التي تعمل بها بسؤال السكان عن المشاكل التصميمية التي تواجههم ؟
						٤. هل قامت الإدارة الهندسية التي تعمل بها بمتابعة الناس الذين تركوا منازلهم داخل الإسكان الجماعي لمعرفة إذا كان لخروجهم علاقة بعدم ملائمة التصميم لإحتياجاتهم وعدم القدرة على التكيف داخل المنزل ؟

ملحق رقم (٣) صور التغييرات داخل المسكن

صور التغييرات داخل المسكن

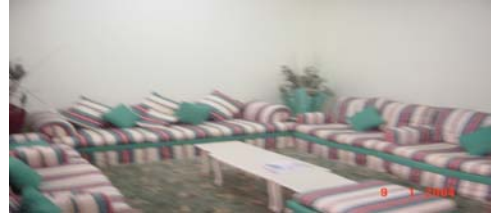
١- إسكان الأيمن العام



٢- إسكان الحرس الوطني بديراب



إسكان الحرس الوطني بخشم العان -



()



ملحق رقم (٤) المساقط الأفقية للوحدات السكنية محل الدراسة



ملحق ٤-١ : المسقط الأفقى للدور الأرضى لنموذج إسكان الأمن العام مقياس الرسم ١ : ٢٠٠



ملحق ٤-٢ : المسقط الأفقى للدور الأرضى لنموذج إسكان وزارة الأشغال العامة والإسكان

مقياس الرسم ١ : ١٠٠



ملحق ٣-٤ : المسقط الأفقى للدور الأرضى لنموذج إسكان الأفراد بخشم العان

مقياس الرسم ١ : ١٠٠



ملحق ٤-٤ : المسقط الأفقى للدور الأرضى لنموذج إسكان الضباط بديراب

مقياس الرسم ١ : ١٠٠

"ملخص الدراسة"

()

()

()

:

()

:

()

:

()

-

-

-

()

()

-

-