

## الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعي

ومنجزاته العمرانية في فلسطين

م 1345 - 1255 هـ / 653 - 1255 م

دراسة تاريخية

د. عثمان إسماعيل الطل

أستاذ مشارك

كلية الآداب - دائرة التاريخ

جامعة القدس (أبو ديس)، فلسطين

**ملخص:** تتناول هذه الدراسة المنجزات العمرانية للأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعي (653 - 1255 هـ / 1345 م)، من مساجد ومدارس وبيمارستان، وأسبلة وقنطر، ومبادرات وحانات....الخ. وتنافي أهميتها من حيث اعتمادها على سجلات المحكمة الشرعية في القدس، ودفاتر الطابو العثمانية، والمصادر التاريخية، وبعض الدراسات الحديثة التي تطرق إلى جوانب لها علاقة بالموضوع.

## The Prince Sanjar Ibn Abdullah Al-Jawly Al-Shfī`y Urban Achievements in Palestine (653 – 745 A.H / 1255 – 1345 A.D) Historical Study

**Abstract:** This study dealt with the Prince Sujur Ibn Abdullah Al-Jawly Al-Shfhy (653 – 745 A.H / 1255 – 1345 A.D) urban achievements from mosques, schools, *Bimarstanat* (hospitals), *Asbiah*, dams, fields, *Khanat* (inns)...etc. The significance of the study of its reliance on the records of the *Sharia* Court in Jerusalem, and Ottoman Land Registry books (*Tabo*), and the historical sources, in addition of some recent studies that dealt with some aspects related to the topic.

### مقدمة :

اهتم السلاطين والأمراء المماليك بإنشاء الكثير من المؤسسات الدينية والعلمية والعمانية من مدارس ومساجد وأربطة وزوايا، والأبنية الخدمية كالبيمارستانات والأسبلة والبرك والخانات والحمامات، والجسور والقنطر وغيرها، كما قاموا بوقف العقارات المختلفة من الأراضي والقرى والمزارع والدور والخانات والدكاكين والمدابغ والمسابن والحمامات والأسوق عليها.

ويعتبر الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعي (653 - 1255 هـ / 1345 م)، واحداً من أكثر وأشهر الأمراء المماليك الذين أثروا الحركة الدينية والعلمية، والعمانية وبخاصة في

فلسطين، حيث قام ببناء مسجد الجاوي في الخليل، وفي غزة عمر البيمارستان الناصري، وقام ببناء جامع الجاوي وتوسيع المسجد العمري، وإقامة مدرسة للفقهاء الشافعية، وبناء خان وميدانا وحمامًا ودارا للنيابة. كما أقام الأمير سنجر المدرسة الجاوية في القدس، والمدرسة الجاوية في مصر، وعمر الكثير من الخانات كخان السبيل، وخان رسلان، وخانا في كل قاقون وبيسان والكثيب، وعمل على توصيل المياه إلى المسجد الإبراهيمي في الخليل، وعمر قنطرة أرسوف.

ووقف الأمير سنجر الجاوي على جزء من عمازه الكثير من الأوقاف وبخاصة على المدارس والمساجد والبيمارستان، وقد شملت الأوقاف التي أوقفها أراضي ومزارع وبساتين ودكاكين وأسواق ومصانع وأفران وغير ذلك.

وتأتي أهمية هذه الدراسة في أنها تسلط الضوء على المنجزات العمرانية للأمير علم الدين سنجر الجاوي من خلال الاعتماد سجلات المحكمة الشرعية في القدس، ودفاتر الطابو العثمانية، والمصادر التاريخية، وبعض الدراسات الحديثة التي تطرقـت إلى جوانب لها علاقة بالموضوع.

#### سنجر الجاوي :

ولد الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعي سنة 653 هـ/1255 مـ، بأمد<sup>(1)</sup>، وتوفي سنة 745 هـ/1345 مـ ، ودفن بترته التي بالكبش على بركة الفيل<sup>(2)</sup> . ولقب سنجر "بجاول" أيام سلطنة الظاهر بيبرس، وصار يعرف بسنجر الجاوي.

تولى سنجر الجاوي نيابة الشوبك<sup>(3)</sup> أيام السلطان زين الدين كتبغا بن عبد الله المنصورى، وكان مقدما في دمشق أيام نيابة سيف الدين أبو سعيد تكرز بن عبد الله عليها، ويظهر أن خلافا قد حدث بينه وبين تكرز بسبب داره التي اشتراها بدمشق قبلة الجامع التكزي من جهة الشمال مما أدى إلى إبعاده عن دمشق، فقد ذكر ابن العماد : "وكانت داره بدمشق غربي جامع تكرز، وبعضاها شماليه، فسألـه تكرز عند بناء الجامع إضافة ما بين جامعه وبين الميدان، وكان هناك اصطبل وغيره، فأبـى ذلك كل الإباء ووقفـها، وكان ذلك سبباً لنقلـه من دمشق"<sup>(4)</sup> .

وولي سنجر وظيفة ناظر الحرمين الشريفين<sup>(5)</sup> ، ثم ولاه السلطان الناصر محمد بن قلاوون<sup>(6)</sup> نيابة حماة لمدة قصيرة<sup>(7)</sup> ، ثم نيابة غزة وذلك بعد عودته من الكرك سنة 711 هـ/1311 مـ، فقد ذكر الصفدي أن السلطان الناصر : "فـلما حضر من الكرك جهزه إلى غزة نائبا وإلى القدس بلد الخليل عليه السلام ونابلس وقاقون<sup>(8)</sup> ولد ورملة وقطعـه إقطاعـا هائلا كان إقطاعـ مـالـيكـهـ فيهاـ ماـ يـعـلـمـ عـشـرـينـ أـلـفـ وـخـمـسـةـ وـعـشـرـينـ أـلـفـ"<sup>(9)</sup> .

الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعى

وقد قام تكز بناء على طلب السلطان الناصر سنة 713هـ/1313م، بروك<sup>(10)</sup> البلاد الشامية ، كما قام 717هـ/1317م، بمحاصرة قلعة سلع ، والاستيلاء عليها، وتطهيرها من المفسدين، وترتيب رجال من قبله فيها<sup>(12)</sup>.

وبالرغم من العلاقة المميزة بين سنجر والسلطان الناصر، إلا أنه يظهر أنه قد تم الدس عليه لدى السلطان، الذي قبض عليه سنة 720هـ/1320م، وسجن بالإسكندرية، وظل معتملاً إلى إن أفرج عنه سنة 728هـ/1327م<sup>(13)</sup>.

وقد اختلفت المصادر في سبب اعتقال سنجر، فذكر ابن حجر سبب ذلك بقوله : "أنه لما راك البلاد الشامية اختار لملكه خيار الاقطاعات"<sup>(14)</sup> ، فلم يعجب ذلك الأمير تكز نائب الشام. وذكرت مصادر أخرى أن السلطان الناصر عندما عين نوابه في بلاد الشام جعل الأمير تكز، واسطة بينه وبينهم، فغضب سنجر من ذلك، لأنه كان يعتقد أنه يتقى منه وسابقته لا يتقدم عليه تكز، فاستأذن من أجل الذهاب إلى الحج، فوشى عليه بعض مماليكه بأنه يريد الهروب إلى اليمن، وهو ما جعل السلطان الناصر يأمر الأمير سيف الدين أمير حاجب بالقبض عليه<sup>(15)</sup>. أما الصافي فقد ذكر عن ذلك أن سنجر "كان له إدلال على الكبار، فوقع بينه وبين الأمير سيف الدين تكز، وتراسل عليه هو والقاضي كريم الدين، فأمر السلطان بإمساكه، فاعتقل قريباً من ثمانين يوماً فيما أظن"<sup>(16)</sup>.

بعد الإفراج عن سنجر الجاوي من السجن، أعاده السلطان الناصر إلى الخدمة مرة أخرى، فقد أمره على أربعين فارساً، ثم منحه إمرة مائة ثم قدمه على ألف فارس، وجعله من أمراء المشورة، واستمر على ذلك حتى وفاة السلطان الناصر سنة 741هـ/1340م<sup>(17)</sup>.

وعين سنجر أيام سلطنة الملك الصالح إسماعيل بن الناصر نائباً على حماة<sup>(18)</sup> ، ثم أعيد مرة أخرى لتولي نيابة غزة<sup>(19)</sup> بدلاً من الأمير مسعود بن خطير الذي نقل إلى طبلخاناه<sup>(20)</sup> بدمشق<sup>(21)</sup>.

ويبدو أن سنجر كان متفقاً، ومهتماً بالعلم وخصوصاً دراسة المذهب الشافعي، فقد روى مسند الإمام الشافعي عن قاضي الشوبك دانيال<sup>(22)</sup> ، ولم يقتصر على الرواية فقط، بل برع في ذلك، فقد صنف هذا المذهب وأعاد ترتيبه، فقد ذكر ابن العماد أنه : "رتب "مسند الشافعي" ترتيباً حسناً بمعاونة غيره"<sup>(23)</sup> ، وقال أيضاً ابن كثير قال عنه أنه : "كان له معرفة بمذهب الشافعي، ورتب "المسند" ترتيباً حسناً فيمارأيته، وشرحه في مجلدات فيما بلغني"<sup>(24)</sup> ، وقال ابن تغري بردى : "فإنه كان يتمذهب للشافعي رضي الله عنه، ولله معرفة بمذهبة، ورتب مسند الشافعي وشرحه في مجلدات"

(<sup>25</sup>) ، كما قال عنه الحافظ زين الدين العراقي : " إنه رتب "الأم" للشافعي" (<sup>26</sup>) ، وقال حاجي خليفة في حديثه عن مسند الشافعي : "ورتبه الأمير سنجر بن عبد الله علم الدين الجاوي" (<sup>27</sup>) .

ولم يكتفي سنجر بترتيب المذهب والمسند للإمام الشافعي، بل قام بشرح المسند، فقد قال عنه الصفدي أنه : "وضع شرحا على مسند الشافعي رضي الله عنه" (<sup>28</sup>) ، وأضاف مجير الدين وابن العمام أنه شرح المسند شرحا جمع فيه بين شرح ابن الأثير والرافعي، وزاد عليهما من شرح مسلم للنووي (<sup>29</sup>) . كما كان في آخر أيامه يفتى ويخرج خطه بالإفتاء على مذهب الشافعي (<sup>30</sup>) ! هذا وقد تم طبع مسند الإمام الشافعي الذي رتبه وشرحه الأمير سنجر الجاوي أكثر من مرة (<sup>31</sup>) .

إن هذه المكانة العلمية العالمية للأمير سنجر، جعلت المؤرخين يضاربونه في تراجمهم، ويكتيّلون له عبارات التبجيل، ويصفونه بالعالم والفقير، فقد قال عنه السبكي إنه : "الأمير الكبير علم الدين الجاوي" (<sup>32</sup>) ، وقال عنه ابن تغري بردي : "وكان فاضلاً فقيها" (<sup>33</sup>) ، وقال عنه صاحب الأعلام إنه : "فقيه فاضل" (<sup>34</sup>) ، وقال عنه أيضاً إنه : "صنف كتاباً في الفقه وغيره" (<sup>35</sup>) .

وقد قام الأمير سنجر أثناء الوظائف المختلفة التي تولاها بالكثير من الأعمال العلمية والخيرية والعمانية الهامة، وترك أثراً جليلاً في كل من القدس والخليل وغزة والرملة وأرسوف وفاقون وغيرها، وهي الأعمال التي سوف نتناولها في هذه الدراسة.

### مسجد الجاوي في مدينة الخليل :

بناؤه للأمير سنجر سنة 717 هـ / 1318م، وتم الانتهاء من عمارة سنته 720 هـ / 1320م، ويقع هذا المسجد قرب الحائط الشمالي الشرقي للمسجد الإبراهيمي، وقد ذكرت رقום المسجد الإبراهيمي، أن الأمير سنجر قد قام ببناء هذا المسجد من ماله الخاص، وأنه لم ينفق عليه شيء من مال المسجد الإبراهيمي، فقد جاء في نقش على أحد جدران المسجد : "أنشئ في أيام مولانا السلطان الملك الناصر، ناصر الدنيا والدين، محمد خلد الله ملكه، ابن مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور قلاون الصالحي، تغمده الله برحمته، بنظر العبد الفقير إلى الله تعالى، سنجر بن عبد الله الناصري، من ماله رحمة الله، لم ينفق عليه شيء من الحرم، كتب بتاريخ ربيع الآخر، سنة عشرين وسبعيناً للهجرة" (<sup>36</sup>) .

ذكرت المقريزي أن هذا المسجد هو قطعة في الجبل (<sup>37</sup>) من الشبايك إلى آخره (سقفه) (<sup>38</sup>)، وجاء نقش آخر (<sup>39</sup>) أنه تم تجديد عمارة رخام هذا المسجد سنة 867 هـ / 1462م، في عهد السلطان الظاهر خشقدم ، حيث أنه مكتوب على أحد جدرانه : "فاق سر للنااظرين وبدا، أحدهم على رفع بيوت يذكر فيها اسمه أبداً، وأشکره على نصب موائد سماط سرداً". أما بعد فقد جدد هذا الجامع المبارك في أيام مولانا السلطان أبي سعيد خشقدم عز الله نصره، بنظر المقر العالى الناصري محمد

بن الهمام الظاهري الشافعي، ناظر الحرمين الشريفين، بسط الله ظلاله، في افتتاح من عام سبع وستين وثمانمائة. شغل محمد بن العز<sup>(40)</sup>.

وقد وصف مجير الدين الحنفي مسجد الجاوي في مدينة الخليل بقوله : "وبظاهر السور السليماني من جهة الشرق مسجد في غاية الحسن وبين هذا المسجد والسور السليماني الدلبيز ، وهو معقود مستطيل عليه الأبهة والوقار ، والذي عمر المسجد والدلبيز الأمير أبو السعيد سنجر الجاوي ناظر الحرمين الشريفين ونائب السلطنة ، فعرف بالجاولي ، وهو من العجائب قطع في الجبل ،... وهو مرتفع على اثنى عشرة سارية قائمة في وسطه ، وفرش أرض المسجد وحيطانه ، وسواريه بالرخام ، وعمل شبابيك حديد على آخره من جهة الغرب ، وهذا المسجد طوله من القبلة بشام ثلاثة وأربعون ذراعا ، وعرضه شرقا بغرب خمسة وعشرون ذراعا بذراع العمل وكان الابتداء في عمارة هذا المسجد في ربيع الآخر سنة ثمني عشرة ، وانتهت العمارة في ربيع الآخر سنة عشرين وسبعمائة في دولة الملك الناصر محمد بن قلاون ، ومكتوب في حائطه أن سنجر عمر ذلك م من خالص ماله لم ينفق عليه شيئا من مال الحرمين الشريفين ، رحمه الله تعالى"<sup>(41)</sup> ، وقال ابن العماد إن سنجر الجاوي : "بني جاما في الخليل في غاية الحسن"<sup>(42)</sup>.

إضافة إلى المسجد، فقد قام الأمير سنجر ببناء رواق (مطبخ) بجانبه من ماله الخاص، خصصه لتوزيع الطعام على الفقراء والمجاورين والزوار ، ابتعاداً لمرضاه الله تعالى، فقد جاء في نقش على أحد جدران هذا الرواق : "بسم الله الرحمن الرحيم، أنشأ هذا الرواق المبارك برسم ترقفة الطعام فيه، الفقير إلى الله تعالى سنجر بن عبد الله الناصري من ماله الخاص لم يكن صرف عليه من مال الحرم ابتعاداً لمرضاه الله تعالى كتب بتاريخ جمادى الأول سنة عشرين وسبعمائة"<sup>(43)</sup>.

يظهر أن هذا الرواق هو تطوير أدخله سنجر الجاوي على سمات الخليل الذي تعود فكرته إلى الموروث الإسلامي المرتبط بقيمة إفشاء الضيافة وإكرام الوافدين التي سنها سيدنا إبراهيم عليه السلام لذريته<sup>(44)</sup> ، والتي ذكرت في القرآن الكريم<sup>(45)</sup> ، وعلى خلفية هذا الموروث كان من الطبيعي أن تقترب زيارة الحرم الإبراهيمي بإطعام الزائرين وإكرامهم<sup>(46)</sup>.

ورد أول ذكر لسماط الخليل في رحلة ناصر خسرو ، الذي زار الخليل سنة 439هـ/1047 - 1048 حيث وصف دار الضيافة في هذا السماط قائلاً : "وعلى سطح المقصورة في المشهد حجرات للضيوف الوافدين ، وقد وقف عليها أوقف كثيرة من القرى ومستغلات بيت المقدس"<sup>(47)</sup> ، ثم أضاف متحدثاً عن ما كان يتم تقديمها للضيوف والزوار من أطعمة قائلاً : "وأغلب الزراعة هناك الشعير ، والقمح قليل ، والزيتون كثير . ويعطون الضيوف والمسافرين والزائرين الخبز والزيتون . وهناك طواحين كثيرة تديرها البغال والثيران لطحن الدقيق ، وبالمضيفة خدمات يخزن طول اليوم . وبين

رغيفهم منا واحداً، ويعطى من يصل إلى هناك رغيفاً مستديراً وطبقاً من العدس المطبوخ بالزيت وزببياً كل يوم. وهذه عادة بقيت من أيام خليل الرحمن عليه السلام حتى الساعة، وفي بعض الأيام يبلغ عدد المسافرين خمسة مائة، فتهياً لهم الضيافة جميعاً<sup>(48)</sup>.

ويعد أول ذكر لأنباء سمات الخليل في العصر المملوكي إلى عهد الظاهر بيبرس، حيث ذكر النويري ذلك فقال : "وفي صفر من هذه السنة وردت كتب الأمير عز الدين إستدار النائب بالكرك، وأنه رتب رواتب بالخليل، ورتب الأسمطة، والضيافة للوافدين، وكان ذلك قد قطع من مدة طويلة"<sup>(49)</sup>. ويدعو الدكتور خليل عثمانة إلى القول أن هذا السمات قد تحول منذ هذا التاريخ مؤسسة مملوكية سلطانية، أخذ السلاطين يولونها الرعاية وبحسبون عليها الأوقاف، وأخذوا بتعيين الموظفين والمشيرين وبتحديد حجم رواتبهم ومعلومهم<sup>(50)</sup> ، فقد زاد الظاهر بيبرس في أوقاف الخليل<sup>(51)</sup> ، حيث أوقف قرية إذنا، وأعاد ما كان من ضياعها إلى الأوقاف بعد أن كانت قد دخلت في الإقطاعات بعد تعويض الأمراء عنها<sup>(52)</sup> ، وذكر مجير الدين أن أوقافه لا تکاد تضبط<sup>(53)</sup> ، وأوقف السلطان برقوق قرية دير إستيا الواقعة جنوب غرب مدينة نابلس على هذا السمات، ونقش نص وثيقة الوقف هذه على عتبة الباب الشرقي للمسجد الإبراهيمي<sup>(54)</sup>.

وقد وصف ابن فضل الله العمري الذي زار الخليل سنة 745 هـ / 1345 م، هذا الرواق (المطبخ)، فقال عنه : "ولقد زرت الخليل (صلوات الله عليه وسلم) في ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبعين مائة. فأخبرني جماعة المباشرين أن في بعض ليالي من هذا الشهر في هذه السنة فرقوا زيادة على ثلاثة عشر ألف رغيف، وأن غالب أيام العام ما بين السبعة آلاف والعشرة آلاف. ويفرق أيضاً مع الخبز طعام العدس بالزيت الطيب والسماق، وفي بكرة النهار يطبخ أيضاً قدر من الدشيش ويفرق على الواردين (وفي بعض الأسبوع يطبخ ما هو أخر من ذلك)"<sup>(55)</sup>.

وأضاف العمري بعض التفصيل عن أقسام هذا الرواق (مطبخ) : "له خدام برسم غربلة القمح وطحنها وعجنها وخبزها. وأهراء القمح والطاحون والفن، نافذ بعض ذلك إلى بعض. بحيث إن القمح يفرغ في الأهراء ويخرج خبزاً مخبوزاً. ولم يزل على هذا مدى الشهور والأعوام والليالي والأيام (ولا ينقطع له مدد، ولا يحصر بضبط ولا عدد)"<sup>(56)</sup>.

أما مجير الدين فقد وصف أكثر تفصيلاً لهذا المطبخ وبخاصة عن أقسامه المختلفة، فذكر أنه كان مخصصاً لعمل الجريشة للمجاوريين والواردين، كما كان يتم عمل السمات (الخبز) الذي يفرق على أهل البلد والواردين في ثلاثة أوقات كل يوم، وقدر ما كان يعمل فيه من الخبز يومياً بأربعة عشر ألف رغيف، تبلغ خمسة عشر ألف في بعض الأوقات<sup>(57)</sup>.

وأضاف مجير الدين أن سعة وقف هذا المطبخ كثيرة بحيث لا تكاد تضبط، وأنه لم يكن يمنع أحد عنها لا من الأغنياء ولا من الفقراء، وأضاف أن المكان الذي كان يصنع فيه الخبز كان يشتمل على ثلاثة أفران، وستة أحجار للطحن (طواحين)، وخلفهما حاصل كبير يخزن فيه القمح والشعير المعد للخبز، وأضاف أن هذا العمل يعد من عجائب تلك الفترة بحيث أن القمح يدخل إلى الحاصل فلا يخرج منه إلا وقد صار خبزا، وأنه يوجد عدد كبير جداً من العاملين في هذا المطبخ موزعين على أعمال الطحن والعنجه والخبز وتجهيز الحطب والاعتناء به، بحيث أن ضخامة ذلك تعد من العجائب الذي لا يوجد مثله عند الملوك<sup>(58)</sup>.

#### المدرسة الجاوية في القدس :

تقع هذه المدرسة في الزاوية الشمالية الغربية من ساحة المسجد الأقصى، ذكرها ابن فضل الله العمري عند حديثه عن السور الشمالي لمنطقة المسجد الأقصى وقبة الصخرة، فقال : "وبأقصى ارتفاع هذا السور خمسة شبابيك لمدرسة الأمير علم الدين سنجر الجاوي رحمه الله، وليس لها إستطراق إلى الحرم". ومدرسة الجاوي اليوم جزء مما يعرف بكلية روضة المعارف الوطنية، أو ما يعرف الآن بالمدرسة العمرية، هذا ولا يوجد ما يشير إلى تاريخ بناء هذه المدرسة، وإن كان فان برشم يقدر ذلك بحوالي سنة 715 هـ/1315 م أو 720 هـ/1320 م<sup>(59)</sup>.

ولم تشر المصادر إلى أحد من الذين تولوا التدريس في المدرسة الجاوية، رغم أنها استمرت كمدرسة حوالي قرن، قبل أن يتم تحويلها إلى دار للنيابة، أيام نيابة الأمير شاهين الشجاعي على القدس سنة 830 هـ/1427 م<sup>(60)</sup> ، ويعتقد الدكتور كامل العسلي أنه تم إضافة أبنية أخرى للمدرسة بعد أن حولت إلى سراي للحكم<sup>(61)</sup> ، فقد جاء في نقش على مدخل أحد مبانيها : "شاهين رسم بتتجديدها المقر الشجاعي". كما حدثت إضافات أخرى إلى دار النيابة سنة 892 هـ/1487 م، أيام نيابة الأمير خضر بك<sup>(62)</sup>.

ويذهب الدكتور يوسف غوانمه إلى أن الأمير سنجر قام ببناء المدرسة الجاوية في حدود سنة 713 هـ/1321 م، في عهد الملك الناصر محمد بن قلاون، أثناء نيابة سنجر على غزة، حيث أن السلطان الناصر كان قد عهد له بالإضافة إلى نيابة غزة ولالية القدس ولبلد الخليل ونابلس وقاقون ولد والرملة<sup>(63)</sup> . ويضيف أن المدرسة الجاوية قد حولت دارا للنيابة بعد سنة 796 هـ/1393 م، استنادا إلى قول مجير الدين عنها : "وهي التي صارت في عصرنا مسكنًا للنواب بالقدس الشريف"، وأن ما قام به النائب شاهين الشجاعي هو تجديد إيوان الحكم كما هو مثبت على مدخل الإيوان الكبير (دار العدل)، ولكنه لم يحول المدرسة إلى دار للنيابة<sup>(64)</sup> .

هذا وقد حول الإنجليز المدرسة الجاولية إلى دارا للشرطة سنة 1936م، وفي سنة 1948 كانت مقراً لقوات "الجهات المقدس" <sup>(65)</sup> ، وبعد انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين أصبحت تحت إدارة المجلس الإسلامي الأعلى، بوصفها من أملاك الوقف في مدينة القدس، وجعل المجلس منها مقراً لكلية روضة المعارف الوطنية، ويوجد فيها ألان المدرسة العمرية للبنين <sup>(66)</sup> .

#### جامع الجاولي في غزة :

ازدهرت غزة أثناء نياية سنجر الجاولي عليها، ويبعد ذلك واضحاً من قول ابن حجر العسقلاني : "فعمر بها قصراً للنيابة وهو أول من مدنها لبنيتها بها القصر والجامع والحمام والمدرسة للشافعية وخان السبيل والمرستان والميدان" <sup>(67)</sup> ، وقال عنه الصفدي : "وهو الذي مدن غزة ومصرها وبنى بها البيمارستان، ووقف عليه عن الملك الناصر أوقافاً جليلة، وجعل النظر فيه لنواب غزة، وعمر بغزة الميدان والقصر، وبنى الخان بقرية الكتبية، وبنى القنطرة بغاية أرسوف، وكل عمائره ظريفة متقدمة محكمة" <sup>(68)</sup> ، وقال عنه ابن تغري بردي : "وهو الذي مدن غزة ومصرها، وجعلها مدينة، وكل عمائره متقدمة مليحة محكمة" <sup>(69)</sup> .

يبعد لنا أن هذا الازدهار مرده نشاط سنجر الجاولي من جهة، وتتوسيع السلطان الناصر لصلاحيات نائب غزة والمنطقة الجغرافية التي تتبع له من ناحية أخرى، حيث أضاف السلطان سلطته مدن القدس والخليل ونابلس وقاقون ولد والرمלה التي كانت سابقاً بما فيها غزة تتبع لنواب الشام وتحديداً نياية دمشق <sup>(70)</sup> ، يقول ابن تغري بردي : "فلما قدم الناصر من الكرك جهزه إلى غزة نائباً، وإلى القدس وبلد الخليل ونابلس وقاقون ولد والرملة، وأقطعه إقطاعاً هائلاً. وعمل نياية غزة بأعظم حرمة" <sup>(71)</sup> . ويدهب المقرizi إلى القول عن غزة في فترة حكم السلطان الناصر : "حتى إن مدينة غزة هو الذي مصرها وجعلها على هذه الهيئة، وكانت قبل كأحد قرى البلاد الشامية، وجعل لها نائباً، وسمي بملك الأمراء، ولم تكن قبل ذلك إلا ضياعة من ضياع الرملة ومتلها فكثير من قرى الشام وحلب والساحل يطول الشرح في ذكر ذلك" <sup>(72)</sup> . فقد كان نائب غزة قبل عام 711 هـ/1311م، يحمل لقب نائب الأعمال الساحلية والجبلية بغزة <sup>(73)</sup> ، بينما أصبح بعد هذا التاريخ يلقب بـ "نائب غزة" أو "نائب السلطنة بغزة" أو "كافل المملكة الغربية" <sup>(74)</sup> .

أما جامع الجاولي في مدينة غزة، فيبدو أنه قد تم إنشائه قبل توسيع صلاحيات نائب غزة، وأن سنجر الجاولي قام بإنشائه عندما كان نائباً على الأعمال الساحلية والجبلية بغزة حيث يوجد فوق الباب الخارجي لجامع الشمعة <sup>(75)</sup> بلاطة من الرخام محطمة من جهتها اليسرى <sup>(76)</sup> ذكر الشيخ عثمان الطباع أنه قد رأى منقوشاً عليها بعد البسمة وآية "إِنَّمَا يُعْمَرُ مَسَاجِدُ اللَّهِ..." <sup>(77)</sup> أمر بإنشاء هذا الجامع ابتغاء مرضاه الله، وإتباع سنة رسول الله، العبد الفقير إلى الله تعالى "سنجر بن

عبد الله الجاوي، نائب السلطنة الشريفة بالأعمال الساحلية والجبلية "بغزة" المحروسة \_ أعز الله أنصاره - بتاريخ شهر ذي الحجة سنة 708 هـ<sup>(78)</sup>.

ويعتقد الدكتور محمود عطا الله أن هذا الجامع (جامع الشمعة) لم يبني من قبل الأمير سنجر الجاوي، وإن البلطة الرخامية هذه مأخوذة من بقايا جامع الجاوي عندما هدم واندثر وأخذ الناس ينقلون حجارته من مكان إلى آخر<sup>(79)</sup>.

وتتحدث الغزى عن هذا المسجد، فذكر : "أنه كان يخرج منه في كل ليلة من رمضان نحو أربعينأة فارس، أو فنار مع الذين يأتون للصلوة فيه، هذا عدا عنمن يأتون إليه بدون ذلك وكان فيه الكثير من العلماء والمدرسين، ولائمة على المذاهب الأربعية، وكان عند بابه "مسقاتان" من الرخام مقابلتان تملآن في كل ليلة من رمضان سكرا يشرب منها الداخل والخارج، وقد جعل له أوقافا كثيرة بقضاء "غزة" وغيرها"<sup>(80)</sup>.

وقد وصف الرحالة المشهور ابن بطوطة، جامع الجاوي في غزة بقوله : "ثم سرنا حتى وصلنا مدينة غزة، وهي أول بلاد الشام مما يلي مصر، متعددة الأقطار، كثيرة العمارة، حسنة الأسواق، بها المساجد العديدة والأسوار عليها، وكان بها مسجد جامع حسن، والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها بناه الأمير المعظم الجاوي، وهو أنيق البناء، محكم الصنعة، ومنبره من الرخام الأبيض".<sup>(81)</sup>  
أما المقريزي فقد ذكر أن الجاوي له "من الآثار الجميلة الفاضلة جامع بمدينة غزة في غاية الحسن"<sup>(82)</sup>.

ويظهر أن الأمير سنجر قد أوقف أوقافا كثيرة على هذا الجامع، فقد ذكرت دفاتر الطابو العثمانية أن المناطق التي كانت موقوفة على جامع الجاوي في قضاء غزة هي قرى : جبالية<sup>(83)</sup> ، سمسـم<sup>(84)</sup> ، قصـما<sup>(85)</sup> ، بـرير<sup>(86)</sup> ، جـولـس<sup>(87)</sup> ، أـخـصـاص<sup>(88)</sup> ، ومـزارـع : بـيـتـ طـرـيفـ ، قـابـورـةـ ، أـسـطـاسـ ، وـبـسـتـانـ : جـوليـ درـيدـ سـعـديـ وأـحـمـدـ بـكـرـ بـرـوجـهـ ، وـبـسـتـانـ حـرـزـيـةـ الجـاوـيـ درـ نـزـدـ ، وـطـاحـونـ فيـ قـرـيـةـ جـبـالـيـةـ ، وـعـدـدـ ثـسـعـةـ دـكـاكـينـ فيـ سـوقـ الـمـلاـعـبـ ، وـعـدـدـ 2ـ دـكـاكـينـ فيـ سـوقـ الـغـنـمـ فيـ غـزـةـ.

ويظهر الجدول الآتي نسبة ما وقف بالقيراط من كل قرية أو مزرعة أو بستان وغيرها على جامع الجاوي وناتجه بالأفقية<sup>(89)</sup> ، وفقاً لسجل أراضي ألويـة (صفـدـ ، نـابـلـسـ ، غـزـةـ ، وـقـضـاءـ الرـمـلـةـ) رقم 312 لـعام 1556 هـ/ 964 مـ<sup>(90)</sup> :

الناتج	نسبة الوقف بالقيراط	القرية / المزرعة	الناتج	نسبة الوقف بالقيراط	القرية / المزرعة
540	2	مزرعة قابورة	23700	جميعها	جبالية

328	3	مزرعة أسطاس	500	2	سمسم
100	جميعه	بستان جولي درید سعدي وأحمد بكر بروجه	1003	4 1/4	قمصا
100	جميعه	بستان حرزيه الجاولي در نزد	535	1/2	برير
1500	جميعه	طاحون في قرية جبالية	495	1/2	جولس
1400	جميعها	دكاين عدد تسعة في سوق الملاعبة	250	2	اخصاص
100	جميعها	دكاين عدد 2 في سوق الغنم في غزة	266	2	مزرعة بيت طريف

ويوضح الجدول الآتي المبالغ النقدية التي خصصت لكل عامل في جامع الجاوي:

المعلوم النقدي (درهم/شهرياً)	المستفيد
10	خطابة
30	إمامه
20	قارئ قرآن شريف بعد صلاة الفجر
20	قارئ حديث
11	تأذين عدد 8
120	فراشة
20	وقفادين عدد 3
30	بوابين عدد 2
20	مصدر
10	خازن

5	منجر
15	خادم الخان
أيتام : في كل يوم 20 يتيم 6 + 13 سنوياً (كسوة)	
30	معلم أيتام
30	مشيخة
200	نظارات
60	عامل وكاتب وشاهد
1 كل يوم	قناديل
5	أباريق

وما فضل بعد ذلك من ريع الوقف يصرف للفقراء عتقاء الواقف الذكور والإإناث بالسوية بينهم، وشرط النظر لنفسه في مدة حياته، ومن بعده الأرشد فالأرشد من عتقائه ثم أولاده وذریتهم ونسلهم وعقبهم، فإذا انفروضوا كان النظر لمن يكون نائب السلطنة بغزة والآن النظر بيد علاء الدين وأبو الفضل من ذرية عتقاء الواقف.

يتضح من مقارنة وارد أوقاف جامع الجاوي البالغة 30817 درهم سنوياً، والمبالغ النقدية التي خصصت للعاملين في المسجد وبالبالغة 8401 درهم سنوياً، أن هناك أموالاً كثيرة فائضة تقدر بحوالي (22416 درهم)، أي ما يزيد عن حوالي آل 70 % من ريع الوقف كان يتم إنفاقها على الفقراء من عتقاء الواقف.

ويظهر أن جامع الجاوي قد تهدم وقد أهميته في القرن الحادي عشر الهجري، وهذا ما ذكره الرحالة الشهير عبد الغني النابلسي ، الذي زار غزة سنة 1105 هـ/1693 م، فوصف بقايا الجامع بقوله : "ثم ذهبنا على جامع الجاوي، وهو جامع كبير واسع، جميعه مبني بألواح الرخام، وأحجار السماقى في أول الزمان، وهو خراب الآن؛ والرخام ساقط حول جدرانه وفي صحنه الخارج من عدم تقيد النظار عليه بعمارته ومرمته". وبعد أن يقدم ترجمة مختصرة للجاوي يضيف : "والجامع الذي عمره بغزة هو الجامع الذي ذكرناه هنا، وانه خرب اليوم، وهو منفصل عن العمran، وقد ردموا بابه واستغنى الناس عن الصلاة فيه" (٩١).

#### توسيعة المسجد العمري في غزة :

من الأعمال الهامة التي قام بها سنجر الجاوي توسيعه للمسجد العمري الكبير (٩٢) ، ويظهر انه قد أضاف إليه منارة، كما قام بإصلاحات كبيرة وتوسيعة في فناء المسجد شملت : صهريج كبير

لجمع ماء الشتاء للشرب والوضوء، وصهريج آخر لجمع الماء عند امتلاء الصهريج الأول، وميضاة عند باب البيت الشرقي متصلة بالمارستان، ومحراب في صدر الإيوانات الشرفية، فيذكر الشيخ عثمان الطباخ الغزي أنه رأى بإحدى أسطوانات في الجهة الشمالية نقش مكتوب عليه : "عمر هذه الأقنا والمنارة بالجامع المعمور، بغزة في أيام مولانا السلطان ابن السلطان الملك العادل ابن الملك المنصور قلاوون، خلد الله سلطانه" بإدارة العبد الفقير إلى الله تعالى سنجر الجاوي، نائب السلطنة بمدينة "غزة" وتم في شهر شعبان سنة 720 هـ / 1320 م، وبني بصحنه صهريج كبير لجمع ماء الشتاء للشرب والوضوء عند الحاجة، وصهريج آخر بمجرة يمر الماء فيها إليه عند امتلاء الأول، وميضاة عند باب البيت الشرقي متصلة بالمارستان الآتي ذكره، وماؤها من بئر الساقية المقابلة له من الجهة القبلي، وبني محراب في صدر الإيوانات الشرقية،....<sup>(93)</sup>.

#### بيمارستان غزة :

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نياته على غزة، ويظهر انه أقامه تنفيذا لرغبة السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذي وقف عليه أوقافاً كثيرة، وجعل النظر فيه لنواب غزة <sup>(94)</sup>، ومن الوارد أنه أراد أن يكون هذا المستشفى مضاهياً للمستشفى أنشاه والده في القاهرة، فوقف عليه أوقافاً كثيرة يشكل واردها مبالغ كبيرة، وكان المستشفى يشتمل على عدة غرف للمرضى وجامع ومدرسة لتعليم العلوم الطبية والتمريضية ورباط للذكر وتكية للمسافرين والقراء وكان فيه قسم خاص للنساء وقسم للمصابين بالعاهات العقلية، وهو ما يتضح من عدد العاملين فيه والتي وضحتها الأوقاف الكثيرة التي وقفها الأمير سنجر الجاوي على هذا البيمارستان كما سوف نلاحظ <sup>(95)</sup>.

ويظهر من حجج الوقف على البيمارستان الناصري في غزة أنه كان يعمل به عدد من الأطباء وهم المختصون بعلاج الأمراض الباطنية، بعد تشخيص المرض، حيث تتم المعالجة بما يصلح للمرض من الأدوية والأشربة والأغذية والشربات والحقن <sup>(96)</sup>، هذا وقد عرف العرب في العصر المملوكي الطب وبرعوا فيه بصورة كبيرة، ووضعوا الضوابط والشروط لمن يمارس مهنة الطب <sup>(97)</sup>، كما عرروا علم الجراحة أيضاً، وظهر منهم العديد من الجراحين الذين فصلوا في هذا العلم <sup>(98)</sup>.

كما كان فيه أطباء جراحين، والجراحة هي ما كان ينظر فيها إلى بدن الإنسان من جهة ما يتعرض لظاهره من أنواع الترقق في مواضع مخصوصة <sup>(99)</sup>، ويعرفها خليفة بالقول "علم يبحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الإنسان، وكيفية برئها وعلاجها، ومعرفته أنواعها، وكيفية القطع إن احتج إليها، ومعرفة كيفية المراهم والضمادات وأنواعها، ومعرفة أحوال الأدوات اللازمة لها، وهو جزء من علم الطب، وقد يفرد عنه التدوين، ومنفعته عظيمة جداً، وهذا العلم بالعمل أشبه منه بالعلم، والأصل فيه عمدة الجراحين لأبي الفرج بن القف" <sup>(100)</sup>.

الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعي

و كذلك عمل في البيمارستان كحالون وهم العاملون بصناعة الكحل<sup>(101)</sup> ، وهو فرع من فروع طب العيون<sup>(102)</sup> ، وفيه الحالون هم أطباء العيون الذين يتصدون لعلاج العين ومداواتها<sup>(103)</sup> ، وطب العيون من التخصصات التي برع فيها الأطباء في العصر المملوكي، واهتموا بها نتيجة لكثرة أمراض العيون في مصر وببلاد الشام نتيجة لظروف المناخ وارتفاع درجات الحرارة<sup>(104)</sup> ، وهو ما يتضح من كثرة المؤلفات حول أمراض العيون في تلك الفترة<sup>(105)</sup> .

ويظهر أيضاً أنه كان هناك مهذب للمجانين، ويظهر من هذه التسمية أنها لها علاقة بالطب النفسي، ومحاولة تهذيب الشخص المجنون، وتقويم سلوكه، خلال تواجده في البيمارستان، وربما محاولة البحث عن الأسباب التي أدت إلى هذا المرض ومحاولة علاجها<sup>(106)</sup> ، كما عمل في البيمارستان دارج موتى، والذي على ما يظهر أنه مختص عن تجهيز الذين يتوفون من نزلاء البيمارستان.

هذا بالإضافة إلى طباخين مختصين في طبخ الطعام والأشرية، وعدد من العاملين في مجالات أخرى في خدمة البيمارستان كمشرف وفراشين ووكليل وغيره.

ويظهر أن الأمير سنجر الجاوي قد اهتم بالناحية الدينية في البيمارستان وهو ما يظهر من وجود خمس قراء للقرآن الكريم يعملون فيه، خصصت لهم رواتب نقدية شهرية، وهو ما قد يشير إلى أنه قد كان هناك مسجد ملحق بالبيمارستان الناصري، إذ يظهر أن البيمارستان كان يشتمل إضافة إلى غرف المرضى على جامع ومدرسة لتعليم العلوم الطبية والتمريضية وربط الذكر وتكية المسافرين والفقراء وكان فيه قسم خاص للنساء وقسم للمصابين بالعاهات العقلية.

وقد خصص السلطان الناصر محمد بن قلاوون أوقافاً كثيرة على هذا البيمارستان هي قرى: هريبة<sup>(107)</sup> ، جهنين<sup>(108)</sup> ، ملاقس<sup>(109)</sup> ، بطان الغربي<sup>(110)</sup> ، البها<sup>(111)</sup> ، ومزارع : حبوجيل<sup>(112)</sup> ، تل العجل<sup>(113)</sup> ، قابورة<sup>(114)</sup> ، معنين<sup>(115)</sup> ، وسوق قيسارية<sup>(116)</sup> الذي يضم تسعة عشر حاصل، وتثلث المال المتحصل من حاصل متزوكات المرضى الذين ماتوا في التئمار خانة.

ويظهر الجدول الآتي نسبة ما وقف بالقيراط من كل قرية أو مزرعة على البيمارستان وناتجه بالأقجة وفقاً لسجل أراضي الولية (صفد، نابلس، غزة، وقضاء الرملة) رقم 312 لعام 1556هـ/1964م<sup>(117)</sup> :

الناتج	نسبة الوقف بالقيراط	القرية / المزرعة	الناتج	نسبة الوقف بالقيراط	القرية / المزرعة
810	3	مزرعة قابورة	31800	جميعها	هريبة

125	3	مزرعة معين		2132	4 1/3	جهندين
3000	باب 19 (محل تجاري)	سوق قيسارية		105	1 1/2	ملاقس
2700	جميعها	بويخانية (صبغة)		340	2	بطاني الغربي
-	جميعه	فرن		52	2	البها
100	1/3	ثلث المال المتحصل من حاصل متروكات المرضى الذين ماتوا في التيمار		2330	جميعها	مزرعة جيوجيل
				2000	جميعها	مزرعة ثل العجول

أما دفتر 522 فيورد أوقافاً أخرى لم ترد سجل 312، ويظهر الجدول الآتي نسبة ما وقف بالقيراط من كل قرية أو مزرعة على البيمارستان وناتجه بالأآقة وفقاً لدفتر طابو 522 من دفاتر التحرير العثمانية في القرن العاشر الهجري (118) :

الناتج	نسبة الوقف بالقيراط	القرية / المزرعة	الناتج	نسبة الوقف بالقيراط	القرية / المزرعة
	29	دكاكين داخل القصرية وخارجها		جميعها	هرية
	باب 5	دكاكين بالخضريّة والقيصارية		18 و 4	جهندين
		فرن محلّة		1 1/2	ملاقس

الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعى

		البرجالة			
		قسارتين		1 1/2	البها
2000	حاصل	بويخانة		2	بطاني الغربي
7220	5	ميداس		12	مزرعة المعنين
4	7	ترس	جميعها		مزرعة تل العجل
600	3	ساكمه	جميعها		مزرعة صوصل
				3	مزرعة فاتون درند (جهنین) وجهتين

ونجد في دفتر تحرير لواء القدس (دفتر تحرير 131 T.D 1525 هـ / 932 مـ) <sup>119</sup> ، أنه كان موقفاً على بيمارستان غزة أوقافاً في الخليل هي قرية الدوير <sup>120</sup> ( 2 ط 100)، وقرية الكريب <sup>121</sup> ( 18 ط من ط خراب).

ويوضح الجدول الآتي المبالغ العينية والنقدية التي خصصت لكل عامل في البيمارستان وفقاً لسجل أراضي آلية (صفد، نابلس، غزة، وقضاء الرملة) رقم 312 لعام (1556 هـ / 964 مـ) :

المعلوم النقدي (درهم/شهرياً)	المستفيد	المعلوم العيني	المعلوم النقدي (درهم/شهرياً)	المستفيد
1 1/2	أمين		20	متولي الوقف
1	طباخ آشريّة		5	كاتب أوقاف
1	طباخ طعام		2	قارئ قرآن عدد 5

1	نائب طباخ		2	طبيب عدد 2
1	خازن		2	جراح
1 1/2	جابي		10	كحال
1/2	منجد القماش		1	مؤدب المجانين
2	باب		1 1/2	دارج موتى
2	خام الخانة		1 1/2	مشرف دار
1	مرماتي		الأول 1 والثاني 2	فراش عدد 2
4	سوق ساقية		2	فراشة طائفة النساء عدد 2
4	ناظر	1 حنطة يوميا	1 1/2	وكيل الخرج

هذا وقد قام السلطان قانصوه الغوري بإعفاء سكان العقارات الموقوفة على البيمارستان من المظالم والضرائب لصالح البيمارستان : "بسم الله اللطيف أمر الملك الأشرف قانصوه الغوري عز نصره أن يغطي سكان القيسارية بغزة الجارية في وقف البيمارستان الناصري في جادة الزيت والقماش من مظالم الحكام بغزة وغيرها ولا يحدث عليهم جادة، ولا يجدد عليهم مظلمة بتاريخ الخامس عشر من شعبان سنة 910 هـ" <sup>(122)</sup>.

هذا ويقع هذا البيمارستان في المنطقة المقابلة للجامع العمري الكبير من جهة الشرق حتى شارع البوسطة ومن الشارع الضيق شمالي حتى شارع عمر المختار جنوبًا بمساحة ثلاثة ألاف متر مربع، وظل هذا البيمارستان عامرا حتى عام 1215 هـ/1800م، حيث خرب إبان حملة نابليون بونابرت <sup>(123)</sup>.

#### توصيل الماء إلى الحرمين :

أُسند إلى سنجر الجاوي سنة 713 هـ/1314م وظيفة ناظر الحرمين الشريفين، إضافة إلى عمله كنائب غزة، وطلب منه أن يجري المياه من عين خارج مدينة الخليل وإيصالها إلى منطقة الحرم، لكن قلة مياه تلك العين وصعوبة إيصالها، حالت دون تنفيذ هذا المشروع، ومع ذلك فقط قام أحد المحسنين وهو الأمير بكتمر الجكندار بالتبرع لإيصال الماء من عين قريبة إلى داخل المدينة، وتم ذلك فعلا على الرغم من انخفاض موقع النبع عن مستوى البلد، حيث صممت القناة بطريقة هندسية يجري فيها الماء صعدا إلى الأعلى إلى حوض يوزع منه على الأحياء <sup>(124)</sup>. وقد ذكر مجير هذا

الحوض عند حديثه عن مصادر المياه في مدينة الخليل فقال عنه : "والحوض الذي على باب المسجد، وقفها منسوب إلى الأمير بكتمر الجوكندار، وله ذرية في القاهرة لهم التكلم فيها، وهي أحسن الأعين وأطيبها ماء" (125). أما ابن فضل الله العمري فقد وصف تلك القناة التي يصعد فيها الماء إلى الأعلى بقوله : "وشاهدت الماء يصعد في القناة إلى أعلى صعدا بارتفاع ما يقرب من عشرين درجة" (126).

وقد بلغت تكليف هذا المشروع نحو 40,000 دينار دفعها الأمير بكتمر الجوكندار من ماله الخاص، وعندما قدمت له الكشف قام بإللافها وإلقائها في الماء، وقال "شيء خرجنا عنه الله لا نحاسب عليه" (127). هذا وقد حل هذا المشروع مشكلة كان يعاني منها الناس، إذ كانت شربة الماء تكلف نصف درهم (128).

#### قناطر أرسوف :

اهتم السلاطين والأمراء المالكين بشبكة المواصلات الداخلية، ولم يكن هذا الاهتمام راجعا إلى توفير الأمن اللازم لتحرك القوافل وتنقل المسافرين فقط، بل تعودى ذلك إلى توفير الحد الأدنى من التسهيلات والمرافق في طرقات البلاد الرئيسة (129)، وانطلاقا من هذه السياسة أقام الأمير سنجر الجاوي نائب غزة ما عرف بقناطر أرسوف (130)، لتسهيل التنقل في منطقة الساحل الفلسطيني، حيث كانت المياه المناسبة من ينابيع رأس العين تشكل مع مياه السهول التي لا تجد طريقها إلى البحر مستنقعا واسعا يغطي مساحة كبيرة من الأراضي شمالي مدينة يافا. فتثبت على أرضية هذا المستنقع غابة من شجيرات كثيفة وأنواع من القصب ونبات الحلفاء بحيث كانت تعوق حركة المرور إن لم تكن تمنعه بالمرة. فكانت هذه القناطر تساعد السكان والمسافرين الذين يريدون التوجه إلى المناطق الساحلية الشمالية من فلسطين وتقصر عليهم المسافات، فلا يضطرون إلى الالتفاف من حول هذا المستنقع الواسع بعد أن وفرت لهم القناطر حرية الوصول وسرعته (131).

#### أعمال أخرى للجاوي :

قام الأمير علم الدين سنجر الجاوي بالكثير من الأعمال العمرانية الأخرى، والتي لم تتوافر عنها الكثير من المعلومات، ومن هذه الأعمال :

#### الحمامات :

منها الحمام الذي أنشأه "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة (132).

#### الخانات :

#### خان السبيل :

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة (133).

**خان في قانون :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(134)</sup>.

**خان رسلان في حمراء بيسان :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(135)</sup>.

**خان في قرية الكثيب :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(136)</sup>.

**خان في غزة :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(137)</sup>.

**قصر النيابة :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(138)</sup>.

**مدرسة الشافعية :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(139)</sup>.

**الميدان :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(140)</sup>.

**مدرسة للفقهاء الشافعية :**

من منشآت "الأمير علم الدين سنجر الجاوي" أثناء نيابته على غزة<sup>(141)</sup>.

**الختمة :**

أظهرت الدراسة مدى الاهتمام الكبير الذي أظهره الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعي خلال الوظائف العديدة التي شغلها وبخاصة وظيفة نائب غزة في مجال البناء والتعمر، حيث بلغ مقدار ما قام من أعمال أكثر من ستة عشر عملاً، لم تقتصر على جانب معين، بل تعددت لتشمل النواحي الدينية والعلمية والمشاريع الخدمية. فشملت مدارس، مساجد، بيمارستان، خانات، قنطرة، ميادين، دارا للنيابة وغيرها، كان أغلبها في فلسطين، فهو الذي مصر غزة، وحولها إلى نيابة متكاملة بعد أن كانت تتبع نيابة دمشق، وعمر الكثير فيها، وفي مدینتي الخليل والقدس وغيرهما.

كان الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي يولي ما يقوم به من عمائر عناية فائقة، فتميزت عمائره بالإحكام والإتقان، وفي أحياناً كثيرة كان ينفق على هذه المشاريع وبخاصة المساجد من ماله الخاص.

كما حرص الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي على استمرار مؤسساته في العمل من خلال وقفه لأوقاف كثيرة على هذه المؤسسات تراوحت أراضي ومزارع وبساتين ودكاكين وأسواق ومصانع

الأمير سنجر بن عبد الله الجاوي الشافعي

وأفران وغير ذلك، فعمل على تعيين عاملين في هذه المؤسسات، وحدد الأجرور النقدية التي يتقاضاها كل عامل شهرياً.

وأخيراً، فقد ذكرت المصادر الكثير من الأعمال المعمارية التي قام بها الأمير علم الدين سنجر الجاوي، وهذه الأعمال لا تزال بحاجة إلى المزيد من البحث والتقييم والدراسة من الناحية التاريخية والأثرية.

الهؤامش :

<sup>(1)</sup> آمد : مدينة نقع غربي نهر دجلة في منطقة ديار بكر، وهي ة كثيرة الشجر والزرع. أنظر : أبو الفداء، عماد الدين، تقويم البلدان، تحقيق م، رينو والبارون ماك كوكين، دي سلان، المطبعة الملكية، باريس، 1840، ص 286 - 287.

<sup>(2)</sup> الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك، كتاب الوفي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، 1420 هـ/2000م، ج 15، ص 293، وسيشار إليه لاحقاً : الصفدي، الوفي بالوفيات؛ المقريزي، نقى الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي، السلوك لمعرفة دول الملوك، تحقيق محمد عبد القادر عطا، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، 1418 هـ/1997م، ج 3، ص 422، وسيشار إليه لاحقاً : المقريزي، السلوك؛ المقريزي، نقى الدين احمد بن علي، الموعاظ والاعتبار بذكر الخطط والأثار المعروفة بالخطط المقريزية، تحقيق محمد زينهم - مدحية الشرقاوي، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1998، ج 3، ص 527، وسيشار إليه لاحقاً : المقريزي، الخطط؛ ابن تغري بردي، أبو المحاسن جمال الدين يوسف الأتابكي. النجوم الظاهرة في ملوك مصر والقاهرة، قدم له وعلق عليه محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، 1413 هـ - 1992م، ج 10، ص 90، وسيشار إليه لاحقاً : ابن تغري بردي : النجوم الظاهرة.

<sup>(3)</sup> الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 15، ص 292 - 293؛ ابن تغري بردي الأتابكي، أبو المحاسن جمال الدين الأتابكي، المنهل الصافي والمستوفى بعد الوفي، تحقيق محمد محمد أمين، مركز تحقيق التراث، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، الجزء السادس، 1410 هـ/1990م، ص 74، وسيشار إليه لاحقاً : ابن تغري بردي، المنهل الصافي.

<sup>(4)</sup> ابن العماد، الإمام شهاب الدين أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنفي الدمشقي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط، حققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ج 8 ، 1413 هـ - 1992م، ص 247، وسيشار إليه لاحقاً : ابن العماد، شذرات؛ أنظر : المقريزي، الخطط، ج 3، ص 526.

<sup>(5)</sup> ناظر الحرمين الشريفين : يسمى متولى هذه الوظيفة أيضاً بناظر القدس والخليل ، ومن مهامه النظر في كل ما يحتاج إليه الحرم الشريف بالقدس وحرم الخليل من إصلاح وترميم فضلاً عن رواتب القائمين بالعمل فيها ، والإشراف والتصرف في الأموال المخصصة للأوقاف الخاصة بهذين الحرمين ، كذلك كان من اختصاصه الأشرف على موارد المياه التي تمد الحرمين الشريفين والقدس والخليل بالمياه الازمة للمصلين ، مثل قنطرة السبيل . للمزيد انظر : علي السيد ، القدس في العصر المملوكي ، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1986 ، ص 51 ، غوانمه ، يوسف حسن ، يوسف حسن غوانمه ، القدس الشريف ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، 2002 ، ص 82 - 83 ، غوانمه ، يوسف حسن ، يوسف حسن ، نيابة القدس ، دار الحياة للنشر والتوزيع ، الأردن ، 1982 ، ص 36 ، وسيشار إليه لاحقاً : غوانمه ، نيابة القدس .

<sup>(6)</sup> السلطان الناصر محمد بن قلاون : سلطان مملوكي ، تولى الحكم ثلاث مرات متقطعة بين أعوام 693 - 741 هـ - 1293 - 1341 م، وقد تميز عهده بنهضة حضارية و عمرانية واسعة . اليوسفي ، موسى بن محمد بن يحيى ، نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر ، تحقيق أَحمد حطيط ، عالم الكتب ، بيروت ، 1986 ، ص 39 - 42 ، ابن دفمق ، إبراهيم محمد أيدمر العلائي ، الجوهر الثمين في سير الملوك والسلطانين ، تحقيق كمال عز الدين علي ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1985 ، ج 2 ، ص 145 - 172 ابن العماد ، شذرات ، ج 8 ، ص 233 - 235 .

<sup>(7)</sup> الصفدي ، الوافي بالوفيات ، ج 15 ، ص 293 ، الحنبي ، أبو اليمن مجبر الدين العليمي : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ، إعداد وتحقيق ومراجعة عدنان يونس عبد المجيد أبو تبانه ، المجلد الثاني ، الخليل ، عمان : مكتبة دنديس ، 1420هـ / 1999م ، ج 2 ، ص 396 ، وسيشار له لاحقاً : الحنبي ، الأنس الجليل .

<sup>(8)</sup> قاقون : حصن بفلسطين قرب الرملة ، من أعمال قيسارية ، بها آثار جامع وحمام وقلعة ، عمرها الملك الظاهر بيبرس عوضاً عن قيسارية وأرسوف ، كانت في العهد المملوكي مركزاً للبريد بين مركزي الطيرة - فحمة ، على طريق غزة - دمشق ، ومحطة للحمام الراجل على الطريق المذكور بين محطتي اللد والرملة . انظر : الدومسكي ، مرمجي ، بلادنية فلسطين العربية ، منشورات المجمع الثقافي ، أبو ظبي ، الإمارات العربية المتحدة (ب،ت) ، ص 269 ، ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، ج 7 ، ص 171 ، هامش (4)؛ الواقع الفلسطيني ، الجريدة الرسمية

لحكومة فلسطين، العدد 1375، الجمعة تشرين الثاني سنة 1944، الملحق رقم 2، ص 1662، وسيشار إليه لاحقاً : الواقع الفلسطينية.

(٩) الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 15، ص 293؛ المقرizi، الخطط، ج 3، ص 526.

(١٠) الروك : مصطلح مملوكي مأخوذ من الكلمة القبطية "روش" ، ومعناها قياس الأرض بالحبل، واستخدم المصطلح للدلالة على القيام بعملية قياس الأرض ومساحتها وتقسيم العقارات وغيرها من الأموال الثابتة ومتعلقاتها كل ثلاثة سنون تقريباً، وذلك بغرض التثمين أي تقدير درجة خصوبة التربة لتقدير الخراج، وهو المعروف في الدواوين المصرية في العصر الحاضر باسم "فأك الزمام وتعديله". انظر : تغري بردي، النجوم الظاهرة، ج 9، ص 33 - 35، هامش (٤).

(١١) المقرizi، السلوك، ج 2، ص 488.

(١٢) المقرizi، السلوك، ج 2، ص 488.

(١٣) المقرizi، السلوك، ج 3، ص 110؛ المقرizi، الخطط، ج 3، ص 526.

(١٤) ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين احمد بن علي ابن محمد بن محمد بن علي بن أحمد ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، دار الجيل، بيروت، السفر الثاني (ب،ت)، ص 171، وسيشار إليه لاحقاً : ابن حجر، الدرر.

(١٥) انظر : ابن حجر، الدرر، ج 2، ص 171.

(١٦) الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 15، ص 293.

(١٧) الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 15، ص 293.

(١٨) الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 15، ص 293؛ المقرizi، السلوك، ج 3، ص 377.

(١٩) الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 15، ص 293؛ المقرizi، السلوك، ج 3، ص 381.

(٢٠) طبلخانه : مرتبة حرية من مراتب أرباب السيوف وصاحبها على أمير مائة، مقدم ألف في الدرجة وسمي أمير طبلخانة لأحقيته في دق الطبول على أبوابه، كما يفعل السلاطين وأمراء المؤمنين، ويطلق عليه أيضاً أمير أربعين بمعنى أن يكون في خدمته أربعون وقد يزيد هذا العدد على سبعون أو ثمانون مملوكاً. انظر : القلقشندي، أبي العباس أحمد، صبح الأعشى، دار الكتب الخديوية، طبع بالمطبعة الميرية بالقاهرة، 1332 هـ - 1914 م، ج 4، ص 8 - 9، وسيشار إليه لاحقاً : القلقشندي، صبح الأعشى؛ دهمان، محمد أحمد، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، 1990، ص 106.

(<sup>21</sup>) المقرizi، السلوك، ج 3، ص 381، الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 25، ص 277.

(<sup>22</sup>) ابن حجر، الدرر، ج 2، ص 172؛ السبكي، تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي الكافي، طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، محمود محمد الطناحي، طباعة عيسى البابي الحلبي، دار الكتب العربية، القاهرة، 1383 هـ - 1964 م، ج 1، ص 41، وسيشار إليه لاحقاً : السبكي، طبقات الشافعية؛ الحنبلـي، الأنس الجليل، ج 2، ص 396. وقد ورد في مخطوط آخر لمجير الدين أن الاسم هو ينال، انظر : الحنبلـي، الأنس الجليل، ج 2، ص 396، هامش رقم (6). انظر : ابن تغري بردي، المنهل الصافـي، ج 6، ص 74؛ ابن العمـاد، شذراتـ، ج 8، ص 248.

(<sup>23</sup>) ابن العمـاد، شذراتـ، ج 8، ص 248؛ ابن حجر، الدرر، ج 2، ص 172.

(<sup>24</sup>) ابن العمـاد، شذراتـ، ج 8، ص 248؛ الحنـبلـي، الأنس الجـليلـ، ج 2، ص 396؛ ابن حـجرـ، الدرـرـ، ج 2، ص 172.

(<sup>25</sup>) ابن تغري بردي، المنـهلـ الصـافـيـ، ج 6، ص 74.

(<sup>26</sup>) انـظرـ : ابن العمـادـ، شـذـراتـ، ج 8، ص 248.

(<sup>27</sup>) حاجـيـ خـلـيفـةـ، عبدـ اللهـ، كـشـفـ الـظـنـونـ عنـ أـسـمـاءـ الـكـتـبـ وـالـفـنـونـ، عـنـيـ بـتـصـحـيـحـهـ مـحـمـدـ شـرـفـ الـدـيـنـ يـالـقـايـاـ وـرـفـعـتـ بـيـلـكـهـ الـكـلـيـسـيـ، دـارـ إـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ، بـيـرـوـتـ (ـبـ،ـتـ)، ج 2، ص 1683، وسيـشارـ إـلـيـهـ لـاحـقاـ : خـلـيفـةـ، كـشـفـ.

(<sup>28</sup>) الصـفـديـ، الـوـافـيـ بـالـوـفـيـاتـ، ج 15، ص 293.

(<sup>29</sup>) الحـنـبلـيـ، الأـنـسـ الجـلـيلـ، ج 2، ص 396؛ ابنـ العمـادـ، شـذـراتـ، ج 8، ص 248.

(<sup>30</sup>) الصـفـديـ، الـوـافـيـ بـالـوـفـيـاتـ، ج 15، ص 293؛ المـقرـيزـيـ، الـخـطـطـ، ج 3، ص 527.

(<sup>31</sup>) أـخـرـ طـبـعـةـ وـقـفـتـ عـلـيـهـ لـهـذـاـ مـسـنـدـ هـيـ طـبـعـةـ دـارـ الـبـشـائـرـ إـلـاسـلـامـيـةـ، وـعـنـوانـ هـذـهـ طـبـعـةـ كـامـلاـ : مـسـنـدـ إـلـيـمـامـ مـحـمـدـ بـنـ إـدـرـيـسـ الشـافـعـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ : 150ـ 204ـ هـ، وـيـلـيـهـ تـرـتـيـبـ مـسـنـدـ إـلـيـمـامـ رـتـبـهـ سـنـجـرـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ النـاصـرـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ : 745ـ 653ـ هـ / 1255ـ 1345ـ مـ، حـقـهـ وـخـرـجـهـ الـدـكـتـورـ فـوزـيـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ، دـارـ الـبـشـائـرـ إـلـاسـلـامـيـةـ، بـيـرـوـتـ، الطـبـعـةـ الـأـولـىـ، 1426ـ هـ - 2005ـ مـ.

(<sup>32</sup>) السـبـكـيـ، طـبـقـاتـ الشـافـعـيـةـ، ج 10، ص 41.

(<sup>33</sup>) ابنـ تـغـريـ بـرـدـيـ، النـجـومـ الزـاهـرـةـ، ج 9، ص 90.

- 
- (34) الزركلي، خير الدين، الأعلام، قاموس ترجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة عشرة، 2002، ج 3، ص 141، وسيشار إليه لاحقاً : الزركلي، الأعلام.
- (35) الزركلي، الأعلام، ج 3، ص 141.
- (36) أنظر : رقم المسجد الإبراهيمي الشريف في خليل الرحمن، تحقيق ودراسة يونس عمرو ونجاح أبو سارة، مطبعة روان، القدس، 1989، ص 447 - 453، وسيشار إليه لاحقاً : رقم المسجد الإبراهيمي.
- (37) المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527.
- (38) رقم المسجد الإبراهيمي، ص 457 - 462.
- (39) رقم المسجد الإبراهيمي، ص 527 - 528؛ وأنظر : الحنفي، الأنثى الجليل، ج 2، ص 174.
- (40) رقم المسجد الإبراهيمي، ص 527 - 528.
- (41) الحنفي، الأنثى الجليل، ج 1، ص 147 - 148.
- (42) ابن العماد، شذرات، ج 8، ص 248.
- (43) رقم المسجد الإبراهيمي، ص 482.
- (44) أنظر : عثمانة، خليل، فلسطين في العهدين الأيوبي والمملوكي (1187 - 1516)، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت، الطبعة الأولى، 2006، ص 428، وسيشار إليه لاحقاً، عثمانة، فلسطين.
- (45) وردت الآيات في الحديث عن الملائكة الذين جاؤوا يحملون البشرة لسيدنا إبراهيم وزوجته بالولد. (هود : 69 - 71).
- (46) أنظر : عثمانة، فلسطين، ص 429.
- (47) خسرو، ناصر على، سفر نامة، ترجمة بحبي الخشاب، تصوير عبد الوهاب عزام، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993، ص 86، وسيشار إليه لاحقاً : ناصر خسرو، سفر نامة.
- (48) ناصر خسرو، سفر نامة، ص 86 - 87.
- (49) التوبيري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، 30، 31، تحقيق نجيب مصطفى فواز، الدكتورة حكمت كشلى فواز، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب

العلمية، بيروت، 2004 م - 1424 هـ، ج 3، ص 71، وسيشار إليه لاحقاً : التویری، نهاية الأرب.

(50) أنظر : عثامة، فلسطين، ص 429.

(51) أنظر، ابن إیاس، أبو البرکات محمد بن أحمد. بدائع الزهور في وقائع الدهور، ابن إیاس، محمد بن احمد الحنفي المصري، المختار من بدائع الزهور في وقائع الدهور، كتاب الشعب 1960م، مطبع الشعب، ج 1، ص 92.

(52) التویری، نهاية الأرب، ج 30، ص 10.

(53) الحنبلي، الأنس الجليل، ج 1، ص 148.

(54) أنظر : عثامنة، فلسطين، ص 429.

(55) العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله، مسالك الأ بصار في ممالك الأمصار، السفر الأول، تحقيق عبد الله بن يحيى السريحي، أبو ظبي، المجمع التقافي، 1424 هـ - 2003م، ص 223، وسيشار إليه لاحقاً : العمري، مسالك.

(56) العمري، مسالك، السفر الأول، ص 223.

(57) الحنبلي، الأنس الجليل، ج 1، ص 148.

(58) الحنبلي، الأنس الجليل، ج 1، ص 148 - 149.

(59) العسلی، كامل جميل، معاهد العلم في بيت المقدس ، جمعية عمال المطبع، عمان، 1981، ص 221-224، وسيشار إليه لاحقاً : العسلی، معاهد العلم.

(60) الحنبلي، الأنس الجليل، ج 2، ص 399.

(61) العسلی، معاهد العلم، ص 223.

(62) غوانمه، نيابة القدس، ص 23 - 24.

(63) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 15، ص 293؛ ابن تغري بردى، المنهل الصافي، ج 2، ص .75.

(64) غوانمه، نيابة القدس، ص 25

(65) العسلی، معاهد العلم، ص 224.

(66) العسلی، معاهد العلم، ص 224.

(67) ابن حجر، الدرر، ج 2، ص 170 - 171؛ المقریزی، الخطط، ج 3، ص 527.

(68) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 15، ص 293. أنظر : المقریزی، الخطط، ج 3، ص 527.

(69) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج 6، ص 75.

(70) أنظر : عطا الله، محمود علي خليل، نيابة غزة في العهد المملوكي، منشورات دار الأفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى، 1986، ص 121، وسيشار إليه لاحقاً : عطا الله، نيابة غزة.

(71) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج 6، ص 75.

(72) المقريزي، السلوك، ج 3، 316 – 317.

(73) أنظر : الطباع ، عثمان مصطفى الغزي، إتحاف الأعزاء بتاريخ غزة، تحقيق عبد اللطيف زكي أبو هاشم، مكتبة اليازجي، غزة ، 1999، ج 2، ص 220، وسيشار إليه لاحقاً : الطباع، إتحاف الأعزاء.

(74) أنظر : عطا الله، نيابة غزة، ص 125.

(75) يقع هذا المسجد في ناحية من حي النجارين (حي الزيتون)، ولا تتوفر معلومات عن بانيه، أو سبب تسميته بهذا الاسم. أنظر : العارف عارف، تاريخ غزة، مطبع دار الأيتام الإسلامية، القدس، 1362 هـ/1943 م، ص 340، وسيشار إليه لاحقاً : العارف، تاريخ.

(76) العارف، تاريخ، ص 340.

(77) لم يورد الطباع الآية الكريمة كاملة، بينما أوردها عارف العارف كما يلي : "بسم الله الرحمن الرحيم إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتنا (وردت في القرآن الكريم وآتى) الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكنوا (وردت في القرآن الكريم أن يكونوا من المهتدين)". (النوبة : 18)؛ العارف، تاريخ، ص 340.

(78) الطباع، إتحاف الأعزاء، ج 2، ص 220.

(79) عطا الله، نيابة غزة، ص 229. وانظر : العارف، تاريخ، ص 340.

(80) الطباع، إتحاف الأعزاء، ج 2، ص 220.

(81) ابن بطوطة، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الواتي، رحلة ابن بطوطة، دار صادر ، بيروت، 1992، ص 54 ، وانظر : الطباع، إتحاف الأعزاء، ج 2، ص 30.

(82) المقريزي، الخطط، ج 3، ص 527.

(83) جبالية : قرية في ظاهر غزة الشمالي بين غزة وبيت لاهيا، أقطع أوقتها الأمير سنجر الجاوي نائب غزة على جامعه الذي أنشأه في غزة. انظر : الطباع، إتحاف الأعزاء، ج 2، ص 368

-369؛ أبو حمود، قسطندي نقولا. معجم المواقع الجغرافية في فلسطين، جمعية الدراسات

العربية، القدس، 1984م، ص 51، وسیشار إليه لاحقاً : قسطندي، معجم.

(84) سمس : من خرب غزة، يوجد بها تل أنقاض، أساسات من الحجر وبئر قديمة. أنظر : الواقع  
الفلسطينية، ج 2، ص 1608.

(85) قمضاً : شمال كوكباً، وقمضاً من أراضي بير، كان عدد سكانها في أواخر القرن السادس عشر ثمان خانه (أسرة). أنظر :

Wolf-Dieter Hutteroth, Kamal Abedulfattah (1977). Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the late 16 century, Erlangen , Erlangen, 1977, p. 149.

Wolf-Dieter Hutteroth، وسیشار إليه لاحقاً :

(86) بير : معناها بالأرامية الحقل، شمال شرق غزة على بعد 21 كم منها. أنظر : قسطندي،  
معجم، ص 26؛ الطباع، إتحاف الأعزاء، ج 2، ص 437، وانظر ص 437، هامش (1).

(87) جولس : شمال شرق غزة بمسافة 29 كم، جنوب غرب السوافير الغربية، شرق قرية حمامه.  
أنظر : قسطندي، معجم، 24.

(88) اخصاص : قرب جورة عسقلان والخاصاص جمع خص وهو البيت من القصب، ويبدو أن  
القرية التي تحمل الإسم قد أقيمت حديثاً بعد الحرب، وهناك أكواخ حجارة وأبار وبقايا بركة  
ومدافن تحمل نفس الاسم وتسمى خصاص عجلان، ولعلها هي المقصودة في الدفتر الذي  
نشره. أنظر : الواقع الفلسطيني، ص 1542.

(89) الألجة : عملة فضية عثمانية اختلف وزنها وقيمتها من فترة إلى أخرى طوال العصر العثماني.  
وقد ضربت لأول مرة عام (1329هـ/729م) في عهد السلطان أورخان. أنظر : الساحلي،  
خليل، النقود في البلاد العربية في العهد العثماني، مجلة كلية الآداب، الجامعة الأردنية، عمان،  
1971، ج 2، ص 106 - 108؛ دهمان، معجم، ص 19.

(90) سجل أراضي أولية (صفد، نابلس، غزة وقضاء الرملة) حسب الدفتر 312، تاريخه 964هـ/  
1556م دراسة وتحقيق محمد عيسى صالحية عمان، الأردن، 1419هـ/1999م، ص 194 -  
196، وسیشار إليه لاحقاً : دفتر رقم 312.

(91) النابليسي، عبد الغني، الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والجaz، تحقيق رياض عبد  
الحميد مراد، دار المعرفة، دمشق، الطبعة الأولى، 1989م، ص 437-438؛ وأنظر ، الطباع،  
إتحاف الأعزاء، ج 2، ص 48.

- (<sup>92</sup>) الجامع العمري الكبير : من أقدم مساجد غزة، ذكر الطباع أنه كان قديما هيكلا وثنيا لعبادة الأصنام، والشمس والكواكب يعود للفترة اليونانية ثم أحرق في عهد الروم المسيحيين وبنيت على أنقاضه كنيسة، ثم حولت الكنيسة إلى مسجد بعد الفتح الإسلامي واعتنق نصارى غزة للإسلام، وقد قام السلاطين المماليك بتعميره أكثر من مرة، . عن ذلك أنظر الطباع، إتحاف الأعز، ج 2، ص 105 – 116.
- (<sup>93</sup>) الطباع، إتحاف الأعز، م 2، ص 109.
- (<sup>94</sup>) الصفدي، الوفي بالوفيات، ج 15، ص 293، المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527.
- (<sup>95</sup>) عن اهتمام السلطان الناصر قلاون وابنه السلطان الناصر محمد في إنشاء بيمارستان في فلسطين، وبيمارستان الجاوي في غزة، انظر : عثمانة، فلسطين، ص 417 – 418.
- (<sup>96</sup>) أبو هويسيل، محمد عطية، الأحوال الصحية والطبية في مصر وبلاد الشام في العصر المملوكي : 923 هـ / 1250 م – 1517 م، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين، 2012، ص 13، وسيشار إليه لاحقا : أبو هويسيل، الأحوال الصحية.
- (<sup>97</sup>) أبو هويسيل، الأحوال الصحية، ص 13-16.
- (<sup>98</sup>) عن ذلك انظر : أبو هويسيل، الأحوال الصحية، ص 17 – 27.
- (<sup>99</sup>) انظر : ابن القف، أبي الفرج بن موفق الدين يعقوب ابن اسحاق، العمدة في الجراحة، حيدر أباد الدكن، الهند (ب،ت)، ج 1، ص 4 – 5.
- (<sup>100</sup>) خليفة، كشف، ج 1، ص 581.
- (<sup>101</sup>) ابن النفيس، علاء الدين أبي الحزم القرشي الدمشقي، المذهب في الكحل المغرب، تحقيق محمد ظاهر الوفائي ومحمد رواس قلعه جي، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، 1408 هـ / 1980 م، ص 42 – 43؛ ابن بسام، محمد بن احمد بن بسام المحتب، نهاية التبة في طلب الحسبة، تحقيق حسام الدين السامرائي، بغداد، 1968، ص 114.
- (<sup>102</sup>) القونجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري، أبجد العلوم، دار ابن حزم (ب،م)، 1423 هـ / 2002 م، ص 479؛ خليفة، كشف، ج 2، ص 474.
- (<sup>103</sup>) ابن الأثير، علي بن الحسن بن الواحد الشيباني الجرزي، اللباب في تهذيب الأنساب، ج 2، القاهرة، 1356 هـ، ج 2، ص 30.

(104) أبو هويشل، الأحوال الصحية، ص 28.

(105) أبو هويشل، الأحوال الصحية، ص 28 - 34.

(106) عن ذلك أنظر، أبو هويشل، الأحوال الصحية، ص 38 - 39.

(107) هربية : شمالي شرق غزة على بعد 24 كم منها، وخرية هربيا بين قريتي دير سنيد وسمسم، وردت عند ياقوت باسم فربيا وهو خطأ، على مقرية منها قرية نعليا. أنظر : قسطندي، معجم، ص 207؛ الطباع، إتحاف الأعزة، ج 2، ص 384.

(108) جهنين : ن قرى غزة، كانت في العهد المملوكي من محطات البريد الكائنة بين غزة ودمشق. أنظر : القلقشندي، صبح الأعشى، ج 14، ص 379.

(109) ملاقيس : (أم لاقس) : خربة ضمن أراضي بيرير. أنظر : الطباع، إتحاف الأعزة، ج 2، ص 437، هامش (1).

(110) بطاني الغربي : تقع للشرق من أسود، وللجنوب من قرية برقة شمال غزة. أنظر : قسطندي، معجم، ص 27؛ الطباع، إتحاف الأعزة، ج 2، ص 428، وانظر ص 428، هامش (2).

(111) إليها : قرية تقع إلى الشرق من غزة. أنظر : المبيض، سليم عرفات. غزة وقطاعها، القاهرة، 1987م، ص 304؛ الطباع، إتحاف الأعزة، ج 2، ص 455.

(112) جيوجيل : لم نعثر على ترجمتها.

(113) تل العجول : تقع جنوب غزة، قامت عليه مدينة كنعانية، ووجدت فيه آثار مدينة. أنظر : الطباع، إتحاف الأعزة، ج 2، 365 - 366، الواقع الفلسطيني، ج 2، ص 1502.

(114) قابورة : قرية قرب نطبا. أنظر : صالحية، دفتر رقم 312، ص 272، هامش رقم (3).

(115) معنين : (معين) : من قرى غزة، كان عدد سكانها في أواخر القرن السادس عشر ثماني خانه (أسرة). أنظر : Wolf-Dieter Hutteroth, op. cit. p 142.

(116) قيسارية : مشتق من قيسار، بمعنى السوق الصيفي، مخصصة لبيع سلعة معينة، أما ياقوت فينسبها إلى مدينة قيسارية الكائنة على ساحل فلسطين. أنظر : صالحية، دفتر رقم 312، ص 268، هامش رقم (4).

(117) سجل أراضي 312، ص 320 - 324.

(118) أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين في ألوية غزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون، حسب الدفتر رقم 522، من دفاتر التحرير العثمانية في القرن العاشر الهجري، تحقيق وتقديم

نشره محمد أبشرلي ومحمد التميمي، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية  
باستانبول، استانبول، 1402 هـ - 1982 م، ص 6 - 7.

(<sup>119</sup>) دفتر تحرير لواء القدس (دفتر تحرير 131 T.D) (1525 هـ / 932 م - 1531 هـ / 938 م)، دراسة تحليلية للنص العثماني وترجمته إلى العربية مع الشروحات الإيضاحية، محمد عدنان البخيت، نوفان رجا السوارية، عمان، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامية، لندن، 1428 هـ / 2007 م، ص 347.

(<sup>120</sup>) الدوير : خربة بين القدس وغزة. أنظر : الواقع الفلسطيني، ملحق رقم 2، العدد (1375)، ص 1545.

(<sup>121</sup>) الكريب : لم نعثر على ترجمتها.

(<sup>122</sup>) أنظر الطباع، إتحاف الأعزاء، ج 2، ص 229.

(<sup>123</sup>) العارف، تاريخ، ص 352، حاشية رقم (3).

(<sup>124</sup>) أنظر : عثمانة، فلسطين، ص 426.

(<sup>125</sup>) الحنبلي، الأنس الجليل، ج 2، ص 143.

(<sup>126</sup>) عثمانة، فلسطين، ص 426 - 427.

(<sup>127</sup>) أنظر : عثمانة، فلسطين، ص 427.

(<sup>128</sup>) أنظر : عثمانة، فلسطين، ص 427.

(<sup>129</sup>) أنظر : عثمانة، فلسطين، ص 438.

(<sup>130</sup>) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج 6، ص 75؛ المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527.

(<sup>131</sup>) أنظر : عثمانة، فلسطين، ص 438 - 439.

(<sup>132</sup>) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 15، ص 293؛ المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج 2، ص 266؛ عطا الله، نيابة غزة، ص 243.

(<sup>133</sup>) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 15، ص 293؛ المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج 2، ص 170 - 171؛ عطا الله، نيابة غزة، ص 243.

(<sup>134</sup>) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج 6، ص 75؛ النجوم الزاهرة، ج 10، ص 90؛ المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527.

(<sup>135</sup>) المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ج 10، ص 90.

(<sup>136</sup>) المقرizi، الخطط، ج 3، ص 527.

(<sup>137</sup>) ابن تغري بردى، المنهل الصافي، ج 6، ص 75.

(<sup>138</sup>) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 15، ص 293 ؛ المقريزي، الخطط، ج 3، ص 527؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج 2، ص 170؛ عطا الله، نيابة غزة، ص 245.

(<sup>139</sup>) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 15، ص 293 ؛ المقريзи، الخطط، ج 3، ص 527؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج 2، ص 170.

(<sup>140</sup>) ابن تغري بردى، المنهل الصافي، ج 6، ص 75؛ المقريзи، الخطط، ج 3، ص 527؛ ابن حجر العسقلاني، الدرر، ج 2، ص 171؛ عطا الله، نيابة غزة، ص 247.

(<sup>141</sup>) المقريзи، الخطط، ج 3، ص 527؛ عطا الله، نيابة غزة، ص 245.

#### قائمة المصادر والمراجع

##### أولاً: سجلات محكمة القدس الشرعية ووثائق الحرم الشريف :

- سجلات القدس، سجل 6 (934 هـ / 1536 م).
- س.ش، س 71، (جمادى الأولى 997 هـ / أواخر آذار 1589 م).
- س.ش، س 72، (أوائل شعبان 999 هـ / أواخر أيار 1591 م).
- سجلات القدس، سجل 92 (1020 هـ / 1611 م).
- س.ش، س 152، (ربيع الأول 1067 هـ / 25 كانون أول 1656 م).

- سجل أراضي لواء القدس حسب الدفتر 342، تاريخه 970 هـ / 1562 م المحفوظ في أرشيف رئاسة الوزراء بإسطنبول، دراسة وتحقيق محمد عيسى صالحية، الأردن، عمان، 1422 هـ / 2002 م.

##### ثالثاً : دفاتر التحرير العثمانية :

- أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين في ألوية غزة، القدس الشريف، صفد، نابلس، عجلون، حسب الدفتر رقم 522، من دفاتر التحرير العثمانية في القرن العاشر الهجري، تحقيق وتقديم نشره ، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإسطنبول، إسطنبول، 1402 هـ - 1982 .
- دفتر تحرير لواء القدس ( دفتر تحرير 131 T.D ) ( 932 هـ - 1525 - 1531 هـ / 1532 م، دراسة تحليلية للنص العثماني وترجمته إلى العربية مع الشروحات الإيضاحية، محمد عدنان البخيت، نوفان رجا السوارية، عمان، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامية، لندن، 1428 هـ / 2007 م، ص 347)

- 
- سجل أراضي ألوية (صفد، نابلس، غزة وقضاء الرملة) حسب الدفتر 312، تاريخه 964هـ / 1556م دراسة وتحقيق محمد عيسى صالحية عمان، الأردن، 1999هـ / 1999م، ص 194 - 196، وسيشار إليه لاحقاً : دفتر رقم 312.

**ثانياً ، المصادر :**

- القرآن الكريم.
- ابن الأثير، علي بن الحسن بن الواحد الشيباني الجرجي (1356 هـ) : الباب في تهذيب الأنساب، ج 2، القاهرة.
- ابن إياس، أبو البركات محمد بن أحمد (1960) : بدائع الزهور في وقائع الدهور، ابن إياس، محمد بن احمد الحنفي المصري، المختار من بدائع الزهور في وقائع الدهور، كتاب الشعب، 93، مطابع الشعب (ب، م).
- ابن بسام، محمد بن احمد بن بسام المحتسب (1968)، نهاية التبة في طلب الحسبة، تحقيق حسام الدين السامرائي، بغداد.
- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله (1985) : رحلة ابن بطوطة، ج 2، تحقيق علي المنتصر الكتани، الطبعة الرابعة، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ابن تغري بردي ، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (1986) : المنهل الصافي والمستوفي بعد الوفاة ، تحقيق : محمد محمد أمين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة.
- \* النجوم الظاهرة في ذكر ملوك مصر والقاهرة (1992) : قدم له وعلق عليه : محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- الحنبلی ، ابن العماد أبو الفلاح عبد الحي (ب ، ت) : شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت.
- الحنبلی ، أبو اليمن مجیر الدين العليمي (1999) : الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، إعداد وتحقيق ومراجعة عدنان يونس عبد المجيد أبو تبانه، المجلد الثاني، مكتبة دنديس، الخليل، عمان. خسره، ناصر علوی (1993) : سفر نامة، ترجمة يحيى الخشاب، تصوير عبد الوهاب عزام، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ابن دقماق، إبراهيم محمد أيدمير العلائي (1985) : الجوهر الثمين في سير الملوك والسلطانين، تحقيق كمال عز الدين علي، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى.

- 
- رقوم المسجد الإبراهيمي الشريف في خليل الرحمن (1989) : تحقيق ودراسة يونس عمرو ونجاح أبو سارة، مطبعة روان، القدس.
  - السبكي، تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي الكافي (1964) : طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، محمود محمد الطناجي، طباعة عيسى البابي الحلبي، دار الكتب العربية، القاهرة.
  - الصفدي ، أبو الصفاء خليل بن أبيك (1992) : الوفي بالوفيات ( : 22 جزء، تحقيق أيمن فؤاد السيد وأخرون، فرانز شتاينر، شتوتغارت.
  - العسقلاني ، ابن حجر (1988) : الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، حققه وقدم له : محمد سعيد جاد الحق ، الطبعة الثانية، دار الكتب الحديثة ، القاهرة.
  - العمري، احمد بن يحيى بن فضل الله (1924) : مسالك الأنصار في ممالك الأنصار، الجزء الأول، تحقيق أحمد زكي، دار الكتب المصرية، القاهرة.
  - أبو الفداء، عماد الدين (1840)، تقويم البلدان، تحقيق م، رينو والبارون ماك كوكين، دي سلان، المطبعة الملكية، باريس.
  - ابن القف، أبي الفرج بن موفق الدين يعقوب ابن اسحاق (ب،ت) : العمدة في الجراحة، حيدر أباد الدكن، الهند.
  - القلقشندي ، أبو العباس شهاب الدين بن عبد الله (1987) : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، شرح وتعليق : يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت.
  - القونجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري (2002) : أبجد العلوم، دار ابن حزم (ب،م).
  - المقرizi، أبو العباس أحمد بن علي (1956 - 1958) : كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك، 2 ج، 16 ق، تحقيق محمد مصطفى زياده، لجنة الأليف والترجمة والنشر ، القاهرة: ج 3 ، ج 4 (1970 - 1972) : تحقيق سعيد عاشور ، القاهرة.
  - \* المواقع والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروفة بالخطط المقريزية (1988)، تحقيق محمد زينهم - مدحية الشرقاوي، مكتبة مدبولي ، القاهرة.
  - النابلسي، عبد الغني (1989) : الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاج ، تحقيق رياض عبد الحميد مراد ، دار المعرفة، دمشق.

- 
- ابن النفيس، علاء الدين أبي الحزم القرشي الدمشقي (1980)، المهدب في الكحل المغرب، تحقيق محمد ظاهر الوفائي ومحمد رواس قلعه جي، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط.
  - النويري ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (1992) : نهاية الأرب في فنون الأدب ، تحقيق الباز الغزيري وعبد الهادي الإهواني ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .
  - اليوسفي، موسى بن محمد بن يحيى (1986) : نزهة الناظر في سيرة الملك الناصر ، تحقيق أحمد حطيط، عالم الكتب، بيروت.

**ثالثاً ، المراجع :**

- حاجي خليفة، عبد الله (ب،ت) : كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون، عزي بتصحیحه محمد شرف الدين يالنقايا ورفعت بيلكه الكلسي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- أبو حمود، قسطندي نقولا (1984) : معجم الواقع الجغرافية في فلسطين، جمعية الدراسات العربية، القدس.
- دهمان ، محمد (1984) : معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي (1990) : دار الفكر المعاصر ، بيروت.
- الدومسكي، مرمرجي، بلادنية فلسطين العربية (ب،ت) : منشورات المجمع الثقافي، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة.
- الزركلي، خير الدين (1979) : الأعلام، الطبعة الرابعة، دار العلم للملايين، بيروت.
- الساحلي، خليل (1971) : النقد في البلاد العربية في العهد العثماني، مجلة كلية الآداب، الجامعة الأردنية، عمان.
- العارف، عارف (1989) : المفصل في تاريخ القدس ، الطبعة الثانية ، مطبعة المعارف ، القدس.
- الطباع ، عثمان مصطفى الغزي (1999) : إتحاف الأعزاء بتاريخ غزة، تحقيق عبد اللطيف زكي أبو هاشم، مكتبة اليازجي، غزة.
- عثمنة، خليل (2006) : فلسطين في العهدين الأيوبى والمملوکي (1187 – 1516)، مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت.
- عطا الله، محمود علي خليل (1986) : نيابة غزة في العهد المملوكي، منشورات دار الأفاق الجديدة، بيروت.

- 
- العسلي، كامل جميل (1983) : معاهد العلم في بيت المقدس ، جمعية عمال المطبع ، عمان.
  - علي السيد (1986) : القدس في العصر المملوكي ، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ، القاهرة.
  - غانم، يوسف (1982) : نيابة القدس ، دار الحياة للنشر والتوزيع.
  - \* القدس الشريف (2002) : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان.
  - أبو هوشل، محمد عطية (2012) : الأحوال الصحية والطبية في مصر وبلاد الشام في العصر المملوكي : 648 - 923 هـ / 1250 - 1517م، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة، فلسطين.
  - الواقع الفلسطيني، الجريدة الرسمية لحكومة فلسطين، العدد 1375، الجمعة تشرين الثاني سنة 1944، الملحق رقم 2، ص 1662

رابعاً ، المراجع الأجنبية :

- Wolf-Dieter Hutteroth, Kamal Abedulfattah (1977). Historical Geography of Palestine, Transjordan and Southern Syria in the late 16 century, Erlangen , Erlangen.