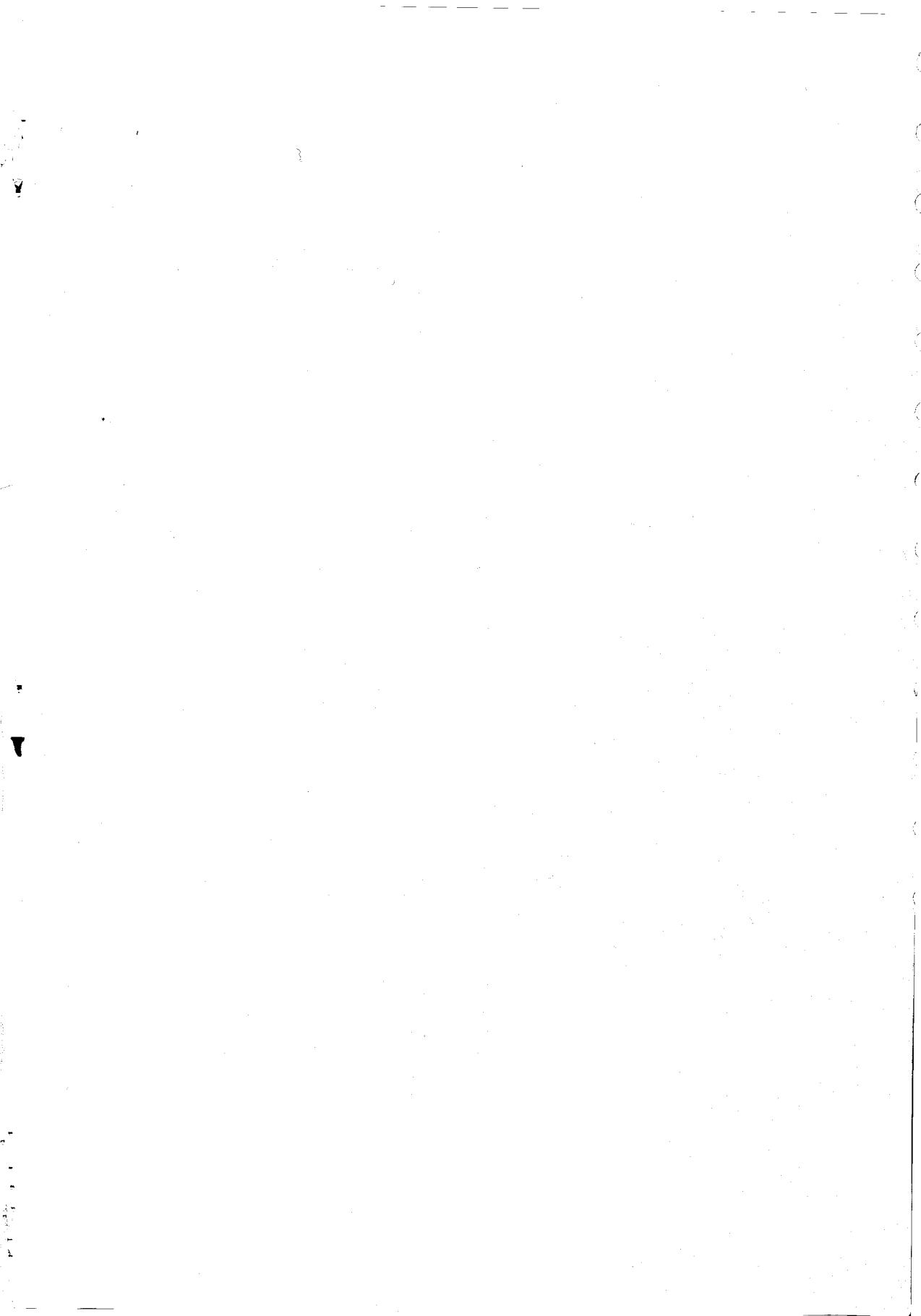


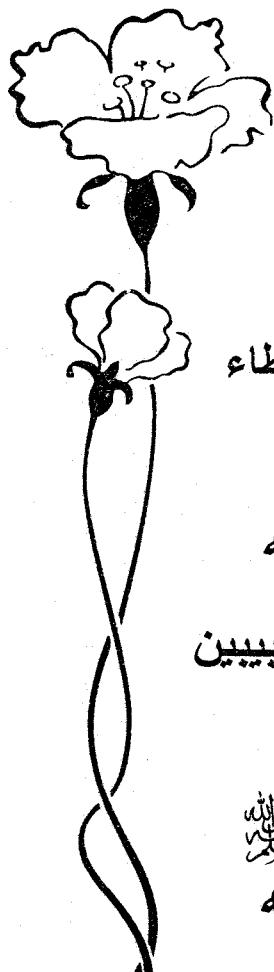
المدينة المنورة

معالم وأحداث

د . محيي الدين إمام
استشاري طب وجراحة العيون



إهدا



إليهما
الذين ربیانی صغيراً
وأغدقوا على كل الحب والعطاء

إليهما
وهما في رحاب الله
إلى روحى والدى الحبيبين

جمعني الله وإياهما
مع رسوله العظيم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
في مستقر رحمته

أهدى هذا العمل المتواضع

تقْدِيم

أدب الرحلات من فنون الأدب التي ثالت حظوة من الأدباء والباحثين المتأدبين في شتى البيئات الإنسانية العربية وغير العربية على مدى القرون المديدة ، حيث يوجه الأديب أو الدارس المتأدب باستغلال أسفاره في وصف الأماكن التي يقصدون زيارتها ، وما يبرون به أثناء السفر من بلدان ينزلون بها للإسترخاء وقضاء بعض الحاجات الإضافية أو الطارئة.

ومن هنا كان لأدب الرحلة سمة تميّز تفرد به عن غيره من الفنون الأدبية ، إذ تميّز بأنه يقدم الواقع المادي ممزوجاً بوجوهانيات الأديب فكان صفحاته ناصعة تقدم مشاعر الأديب بتجاه المكان الموصوف ممزوجة بالمعالم المكانية التي يصور بها الأديب أبعاد المكان ، بيد أن هذه المشاعر تختلف من رحلة إلى رحلة في درجة بروز ذات الأديب ومشاعره وإن كانت في جملها تسمى بطبعان الوصف المادي على الجانب الذاتي.

ولما أخبرني الدكتور / محبي الدين إمام أنه في زياراته المتكررة للمدينة المنورة استشعر ضرورة تسجيل معالمها خصوصاً في هذه المرحلة من عمرها المديدة ، التي نهض فيها المسؤولون السعوديون بتوسيع المسجد النبوي توسيعاً يهوى لاستيعاب تلك الأعداد المتزايدة من زائريه. الأمر الذي أضطر فيه هؤلاء المسؤولون إلى أن تطغى هذه التوسيعات على كثير من المعالم الأثرية التي كانت تجاور المسجد النبوي منذ شرفت المدينة بعهد سيدنا رسول الله ﷺ وصحبة المهاجرين من مكة.

لما أخبرني الدكتور / محى الدين إمام بذلك توقعت أن توجه به جهوده إلى إبراز المعلم الأثري ، فيطغى على عمله الوصف المادى لتلك المعلم ، خصوصاً أنه عمل إنسان صبغه دراسته الجامعية في كلية الطب بالصبغة العلمية ، ولكنني حين اطلعت على رحلته المعنونة (المدينة المنورة - معلم وأحداث) وجدت أن الفطرة الإيمانية للدكتور المتامية في ظل بيته ومنشأه تغلبت على التوجهات المادية البحتة ، فرأيته مع كل معلم من المعلم التي تناولها بالوصف يسير في حراسة تلك القوة الإيمانية الفياضة من كل ما هيأ لقلمه فرصة التوازن بين الوصف المادى وإشاعة العبق الروحاني لكل معلم ، فإذا بى أمام صورة حية للمعلم المدينية تنطق بما وقع فيها من أحداث ، لتوظف في القارئ أبعاد الإيمان الفطري فيه لتشوّقه إلى أن يسعى للوقوف على تلك المعلم ، ولينهل العبرة مما يشاهد إذا ما أتيحت له فرصة المشاهدة .

فهي ليست رحلة أديب بقدر ما هي نبضات مؤمن تحلق بقارئها في سماء المدينة المنورة ليصحب فيها نور الإيمان منذ شرفت بطلع سيدنا محمد ﷺ وصحبه إلى سنة

١٤٢٠ هـ .

من هنا ... أقدم للقارئ العربي - وأنا أقدم لهذه الرحلة - أديباً طيباً أرجو أن يواصل مساره الأدبي مع رحلة أخرى يقدم فيها على النهج نفسه صورة حية لمكة المكرمة ، كما وعدني .

والله من وراء القصد ، عليه التوكل ، وبه التوفيق

الدكتور / إبراهيم عوضين

أستاذ الأدب وال النقد المفرغ بجامعة الأزهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم

أدب الرحلات من فنون الأدب التي نالت حظوة من الأدباء والباحثين المتادين في شتى البيئات الإنسانية العربية وغير العربية على مدى القرون الممتدة ، حيث يوجه الأديب أو الدارس المتادب باستغلال أسفاره في وصف الأماكن التي يقصدون زيارتها ، وما يمرون به أثناء السفر من بلدان يتذلون بها للاستراحة وقضاء بعض الحاجات الإضافية أو الطارئة.

ومن هنا كان لأدب الرحلة سمة تميز تفرد به عن غيره من الفنون الأدبية ، إذ تميز بأنه يقدم الواقع المادي ممزوجاً بوجاذبات الأدب فكان صفحاته ناصعة تقدم مشاعر الأديب تجاه المكان الموصوف ممزوجة بالمعالم المكانية التي يصور بها الأديب أبعاد المكان ، بيد أن هذه المشاعر تختلف من رحلة إلى رحلة في درجة بروز ذات الأديب ومشاعره وإن كانت في بحملها تسم بطغيان الوصف المادي على الجانب الذاتي.

ولما أخبرني الدكتور / محبي الدين إمام أنه في زيارته المتكررة للمدينة المنورة استشعر ضرورة تسجيل معالمها خصوصاً في هذه المرحلة من عمرها المديد ، التي نهض فيها المسؤولون السعوديون بتوسيع المسجد النبوي توسيعاً يهبي لاستيعاب تلك الأعداد المتامية من زائره . الأمر الذي أضطر فيه هؤلاء المسؤولون إلى أن تطغى هذه التوسيعات على كثير من المعالم الأثرية التي كانت تجاور المسجد النبوي منذ شرفت المدينة بعهد سيدنا رسول الله ﷺ وصحبة المهاجرين من مكة.

لما أخبرني الدكتور / محبي الدين إمام بذلك توقعت أن توجه به جهوده إلى إبراز العالم الأثيرية ، فينطوي على عمله الوصف المادى لتلك المعلم ، خصوصاً أنه عمل إنسان صبغته دراسته الجامعية فى كلية الطب بالصبغة العلمية ، ولكنى حين اطلعت على رحلته المعونة (المدينة المنورة - معلم وأحداث) وجدت أن الفطرة الإيمانية للدكتور المتنامية فى ظل بيته ومنتشرة تغلبت على التوجهات المادية للبحثة ، فرأيته مع كل معلم من المعلم الذى تناولها بالوصف يسير فى حراسة تلك القوة الإيمانية الفياضة من كل ما هيا لقلمه فرصة التوازن بين الوصف المادى وإشاعة العقى الروحانى لكل معلم ، فإذا بى أمام صورة حية للمعلم المدينة تنطق بما وقع فيها من أحداث ، لتوظ فى القارئ أبعاد الإيمان الفطري فيه لتشوقه إلى أن يسعى للوقوف على تلك المعلم ، ولينهل العبرة مما شاهد إذا ما أتيحت له فرصة المشاهدة .

فهى ليست رحلة أدب بقدر ما هى نبضات مؤمن تحلق بقارئها فى سماء المدينة المنورة ليصحب فيها نور الإيمان منذ شرفت بطلع سيدنا محمد ﷺ وصحبه إلى سنة

۱۴۲

من هنا ... أقدم للقارئ العربي - وأنا أقدم لهذه الرحلة - أديباً طيباً أرجو أن يواصل مساره الأدبي مع رحلة أخرى يقدم فيها على النهج نفسه صورة حية لمكة المكرمة، كما وعدني.

والله من وراء القصد ، عليه التوكل ، وبه التوفيق

الدكتور / إبراهيم عوضين

أستاذ الأدب والتقد المقرغ بجامعة الأزهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف

من خلال زياراتي للمدينة المنورة ،
و بعد توسيعات الكبري في الحرم النبوي الشريف ،
وحدث الحاجة ماسة لدليل يوضح وسجل للمسلم معلم المدينة المنورة ويشرح ما ارتبط بذلك المعلم
من أحداث هامة تجعل المسلم يستشعر مدى الأهمية والعظمة التي تمتلئها تلك المعلم وما ارتبط بها
من أحداث عظيمة ارتبطت بالرسول العظيم ﷺ وصحابته الكرام رضوان الله عليهم .

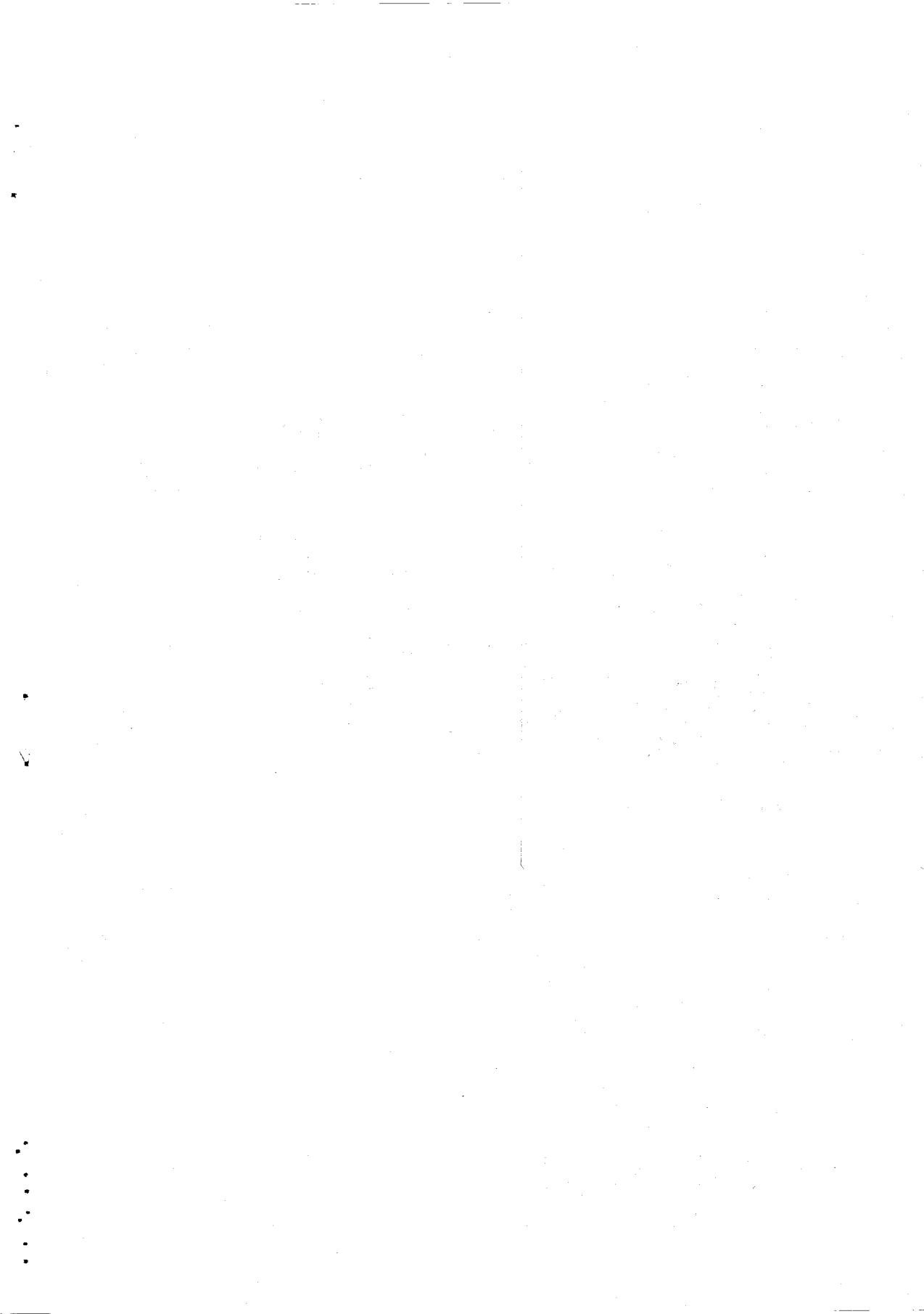
ولقد استخرت الله تعالى وقررت القيام بهذا العمل المتواضع مستقيداً كثيراً من كتبوا قبلى في هذا
الجالب أكربهم الله وأتابهم خير الجزاء وقد قصدت أن أتبع منهاجاً لا يطبل في التفاصيل التاريخية أو
الفقهية التي لا تهم المسلم غير المتخصص وقد حاولت أن أوضح أهم المعلم في المسجد النبوي
الشرف والمساجد الأخرى ذات الأهمية التاريخية بالمدينة المنورة وكذلك بيت الصحابة التي كانت
موجودة قبل توسيعات المسجد النبوي الشريف وأوضحت بعض المعلم الأخرى التي تهم المسلمين في
منطقة المدينة المنورة مستعيناً في ذلك بالله عز وجل ٠٠٠ ثم بمؤلفات السادة الأفاضل الذين كتبوا
في هذه الحالات من قبل ثم استعنت بما سجلته من خلال زياراتي للميدانية ل تلك الأماكن .

واننى لا أدعى العلم بقدر ما أحاول الاجتهد فلعلى أكون قد أصبحت وأسهمت ببعض متواضع فى
سبيل الحافظة على تراث سلفنا الصالح وفي سبيل إرشاد المسلم لمعلم المدينة المنورة عاصمة
الإسلام الخالدة حتى يتمثل المسلم وهو في زيارة تلك المعلم عظمة سلفه الصالح وحاله - ذلكم
السلف الذى كان المثل النموذج منذ آدم إلى قيام الساعة .

ولا يسعنى إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساعدنى في إتمام هذا العمل سواء بإمدادى
بالمراجع أو بالتوجيه والإرشاد أو بالمراجعة والطبع وختاماً فأرجو أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه
الكريم وأن يجعله الله في سجل حسناتنا يوم لا ينفع مال ولا بنون .

د . محيي الدين إمام

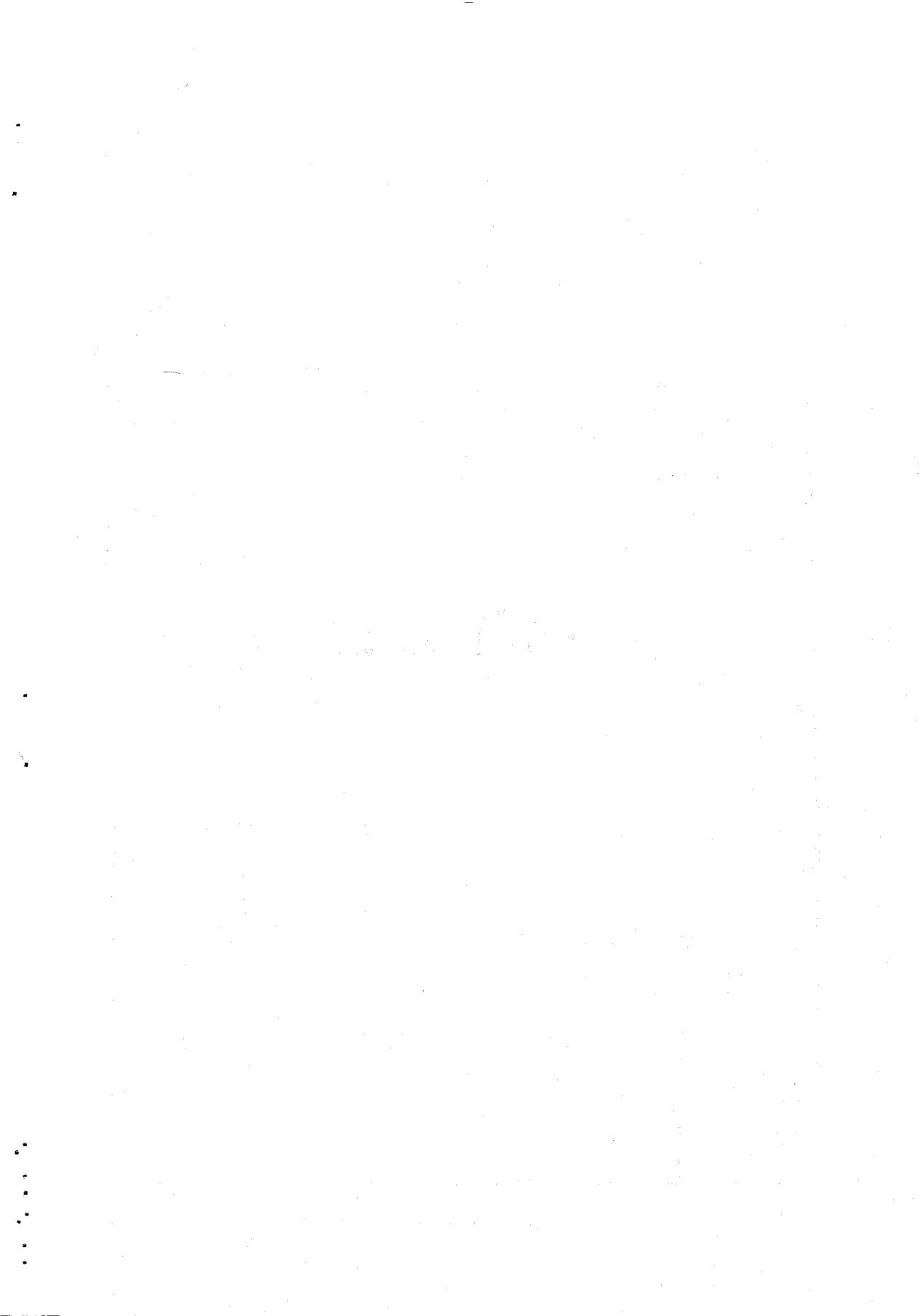
استشارى طب وجراحة العيون
بلقاس - رمضان ١٤٢٠ هـ
يناير ٢٠٠٠ م





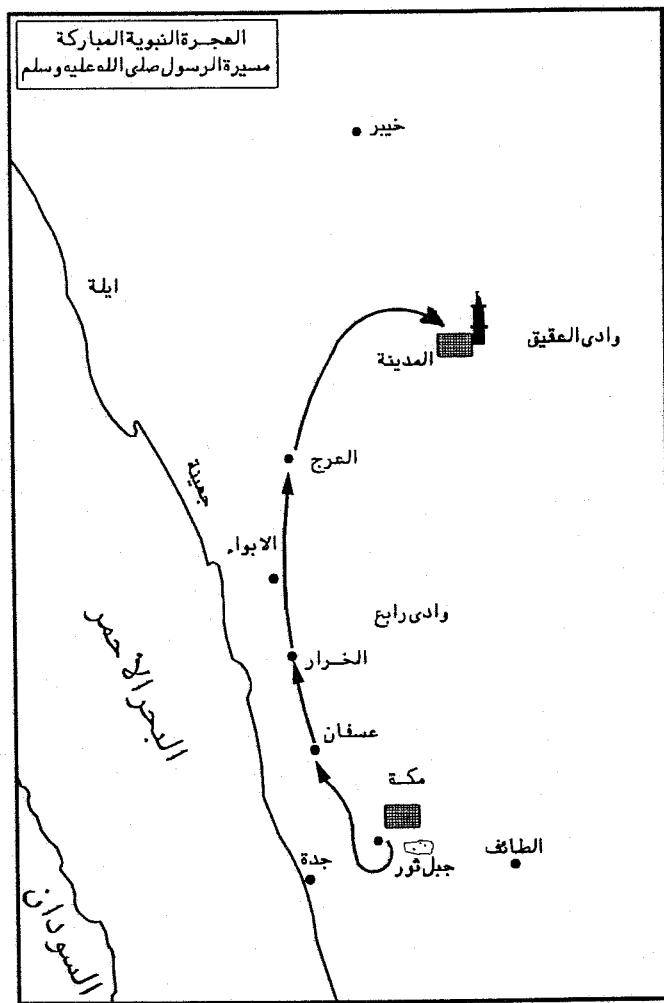
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلِّونَ عَلَى
النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُوا
عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

الصَّلَاةُ (الأحزاب ٥٦/٢٣)



المدينة المنورة

المدينة المنورة هي الأرض التي شاءت إرادة الله سبحانه وتعالى أن تشرف بمقام الرسول العظيم محمد ﷺ ووفاته ودفن جثمانه الشريف في ثراها المبارك وهي المحنن الذي تخرجت منه أعظم الأجيال وأرقها على مر التاريخ ، وكانت هجرة الرسول ﷺ للمدينة هي بداية النصر المبين والتمكن للإسلام وال المسلمين في الأرض ومنها سطعت الأنوار الإيمانية لتملاً أرجاء المعمورة بأنوار الحق واليقين.



خريطة توضح الهجرة النبوية المباركة.

ولقد حملت أرض المدينة فوق أديمها أعظم من أثنيت البشرية من رجال ونساء كانوا المسؤول والمثل الذي تتوق الإنسانية إليه عندما تتطلع للكمال ومن المدينة المنورة ومن مسجد النبي الكريم خرجت الأنوار لتعم البشرية ولتقييم حضارة الإسلام السامية لتكون شاهدة على البشرية على مر الأزمان .

ولقد أطلقت على المدينة المنورة أسماء كثيرة تسم عن تعدد خيراتها وعطائها منها ما ذكره محمد بن يحيى إذ قال حدثني عبد العزيز بن عمران عن أبي يسار عن زيد بن أسلم قال : قال الرسول ﷺ للمدينة عشرة أسماء هي : المدينة وطيبة وطابة والسكنية وجبار ومحبورة ويندد وبشرب ^(١) . وعن عبد الله بن جعفر قال سمي الله ﷺ بالمدينة : الدار والأيمان . . . إذ يقول سبحانه وتعالى ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مَنْ قَبْلَهُمْ يَحْبُّونَ مِنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُورِهِمْ حَاجَةً مَا أَوْتَوْا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَاصَّةً وَمَنْ يَوْقُ شَحَّ نَفْسَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ﴾ (الحشر ٩/٥٩)

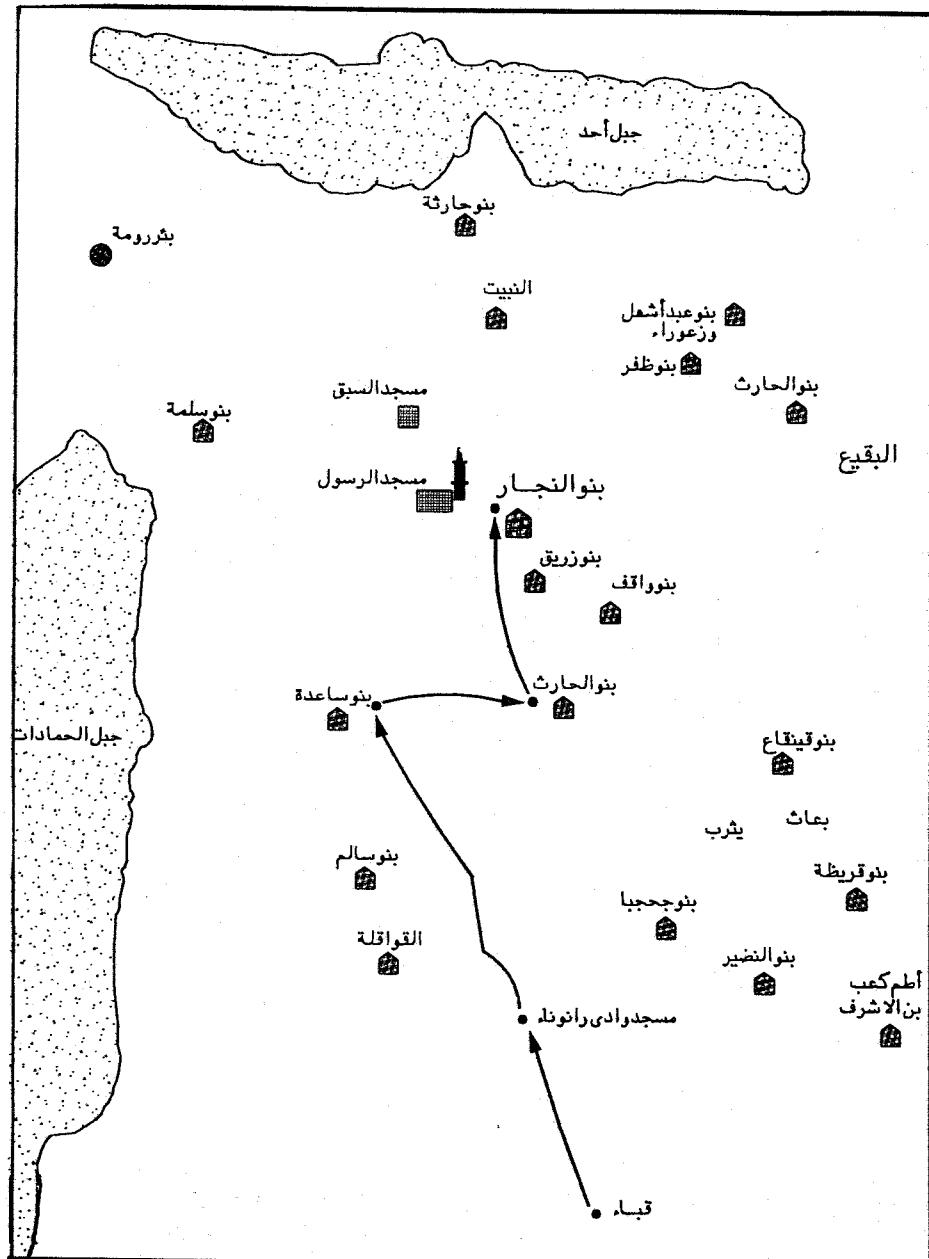
ولقد شرفت المدينة المنورة ببناء أول مسجد في الإسلام صلى به الرسول ﷺ وهو مسجد قباء ثم مسجد الرسول ﷺ وهو أحد المساجد الثلاثة التي لا تشد الرحال إلا إليها وحوى ثراه جثمان الرسول ﷺ وآل بيته وصحابته الكرام فما أعظمها من تربه وما أعظمها من مكان . ولذا لا نعجب من سلفنا الصالح الذين كانوا يتحرجون من الانتقال فيها ركوباً والسير فوق ثراها متعلين خشيه ومهابة وتجيلاً لتلك الأرض العظيمة وما تحويه من عظماء وما احتضنته من أحداث جليلة .

وأما الأحاديث الشريفة التي وردت في فضل المدينة المنورة ، وفي فضل سكانها ، وفي حرمتها ، ورعاية الله تعالى لها ، وفي دعاء النبي ﷺ لها ولأهلها ، فمنها :

١- ما أخرجه الشیخان ، عن جابر بن سمرة رضی الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال : (إن الله تعالى سمي بالمدينة طيبة ، أى سماها بذلك لطیب أهلها ، وتسمی أيضاً طيبة .

٢- وأخرجا - أيضاً عن أبي هريرة رضی الله عنه عن النبي ﷺ قال : (إن الإيمان ليأرِز إلى المدينة - أى ليجتمع وينضم - كما تأرِز الحياة إلى جحرها)

^(١) تاريخ المدينة المنورة - ابن شیه ص ١٦٢ الجزء الأول



خط سير الرسول ﷺ عند إنتقاله من قباء إلى منازل بني النجار.

٣- وأخرج الطبراني عن أبي هريرة ، أن رسول الله ﷺ قال : (المدينة قبة الإسلام ، ودار الإيمان ، وأرض الهجرة ومثوى الحلال والحرام).

٤- وفي الصحيحين عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (المدينة كالكير ، تبني خبئها ، وينصع طيبها) — أى أنها تطرد الأشرار ، ويصفو فيها الآخيار .

٥- وروى الإمام مسلم في صحيحه عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : (والمدينة خير لهم — أى في الإقامة بها — لو كانوا يعلمون ، لا يتركتها أحد رغبة عنها إلا أبدل الله فيها من هو خير منه ، ولا يثبت أحد على لأوائتها وجهدها — أى شدائدها ومتاعها — إلا كثت له شفيعاً ، أو شهيداً يوم القيمة).

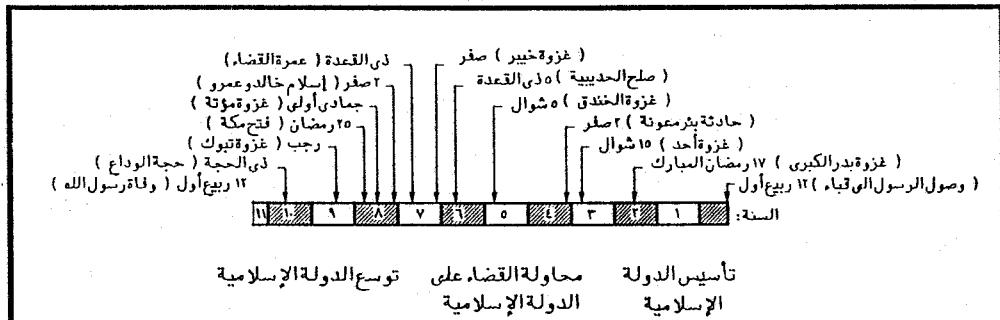
٦- وفي الصحيحين من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن الرسول ﷺ قال في شأن المدينة المذورة : (المدينة حرم ما بين عير وثور — أى ما بين هذين الجبلين اللذين في جنوبها وشمالها — فمن أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً — أى فمن أحدث فيها ما حرمه الله تعالى — أو تستر على من مارتكب جريمة فعلية لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه يوم القيمة صرفاً ولا عدلاً — أى لا يقبل منه فرضياً ولا نفلاً — ، وذمة المسلمين واحدة يسعى بها أدناهم ..)

٧- وروى البخاري ومسلم والترمذى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال : (حرم رسول الله ﷺ ما بين لا ينفى المدينة أى ما بين الأرض ذات الحجارة السود التي في شرقها وفي غربها ، وتسمى الحرة . فهى بين حرتين عظيمتين فلو وجدت الظباء ما بين لا ينفيها ما ذعرها أى ما نفرها ، وجعل ﷺ إثني عشر ميلاً حول المدينة حى) أى حرمها .

٨- وفي رواية لمسلم أن رسول الله ﷺ قال : (اللهم أَنْ إِبْرَاهِيمَ حَرَمَ مَكَةَ — أَى شَرَعَ حَرَمَتْهَا بِأَمْرِكَ وَإِذْنِكَ — فَجَعَلَهَا حَرَمًا وَإِنْ حَرَمَتِ الْمَدِينَةَ — أَى بَوْحِيكَ لَا يَهْرَاقُ فِيهَا دَمٌ ، وَلَا يَحْمِلُ فِيهَا سَلَاحٌ لِلِّقَاتَالِ ، وَلَا تَخْبَطُ فِيهَا شَجَرَةٌ إِلَّا لَعْفٌ ، وَلَا يَخْتَلِي خَلَاهَا — أَى وَلَا يَقْطَعُ كُلُّهَا إِلَّا مَا تَمَسَّ إِلَيْهِ الْحَاجَةَ — ، وَلَا يَنْفَرُ صَيْدَهَا وَلَا تَنْقَطُ لَقْطَهَا إِلَّا مَنْ أَنْشَدَهَا — أَى إِلَّا مَنْ عَرَفَهَا وَأَعْلَمَ عَنْهَا).

٩- ومن الأحاديث الشريفة التي وردت في رعاية الله تعالى للمدينة المنورة : ما أخرجه الشیخان عن سعد بن أبي وقاص رض عن النبي صلی الله علیه وآله وسَلَّمَ قال : (لا يكيد أهل المدينة أحد ، إلا انماع كما ينماع الملح في الماء) - أى إلا ذاب وانحى كما يذوب الملح في الماء - وروى الشیخان أيضاً عن أنس رض عن النبي صلی الله علیه وآله وسَلَّمَ أنه قال : (ليس من بلد إلا سیطهه الدجال إلا مكة والمدينة ليس من نقابها نقب إلا عليه الملائكة صافين يحرسونها ثم ترجمف المدينة بأهلها ثلث رجفات ، فيخرج إليه كل كافر ومنافق)

١٠- ومن الأحاديث التي وردت في دعاء النبي صلی الله علیه وآله وسَلَّمَ لها وأهلها ، ما أخرجه الشیخان البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلی الله علیه وآله وسَلَّمَ قال : (اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لنا في صاعنا وفي مدعنا ، وصححها لنا - أى وارزق أهلها الصحة والعافية - وانقل حماها إلى الجحفة) - أى إلى هذا المكان الخارج عنها - وفي رواية أنه صلی الله علیه وآله وسَلَّمَ قال : (اللهم أجعل بالمدينة ضعفى ما جعلت بمكة من البركة اللهم بارك لنا في صاعنا ، اللهم بارك لنا في مدعنا والمراد بالصاع والمدع مكيالان يتعامل بهما أهل المدينة اللهم أجعل البركة بركتين).

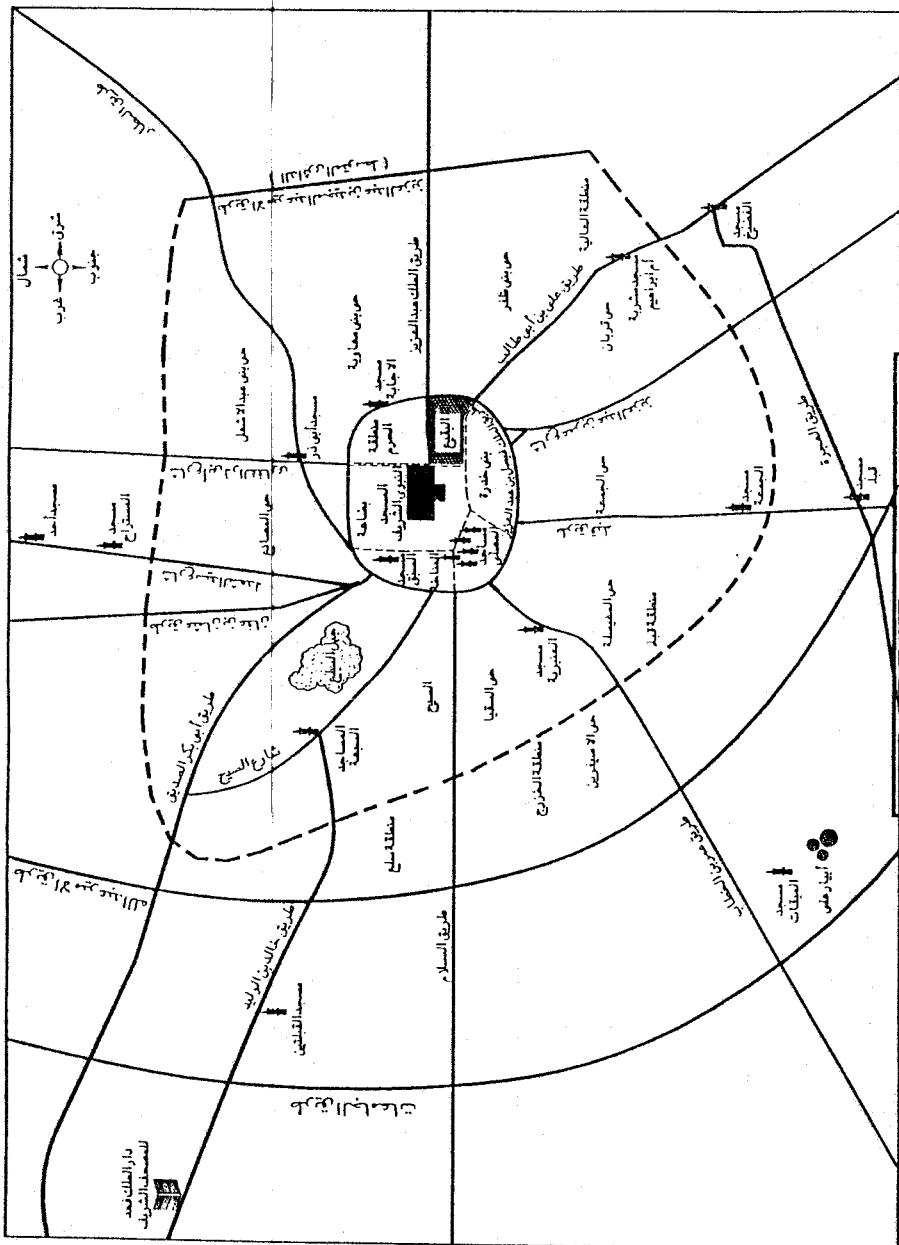


مراحل تکوین الدولة الإسلامية فی المدينة المنورة فی حیة الرسول صلی الله علیه وآله وسَلَّمَ

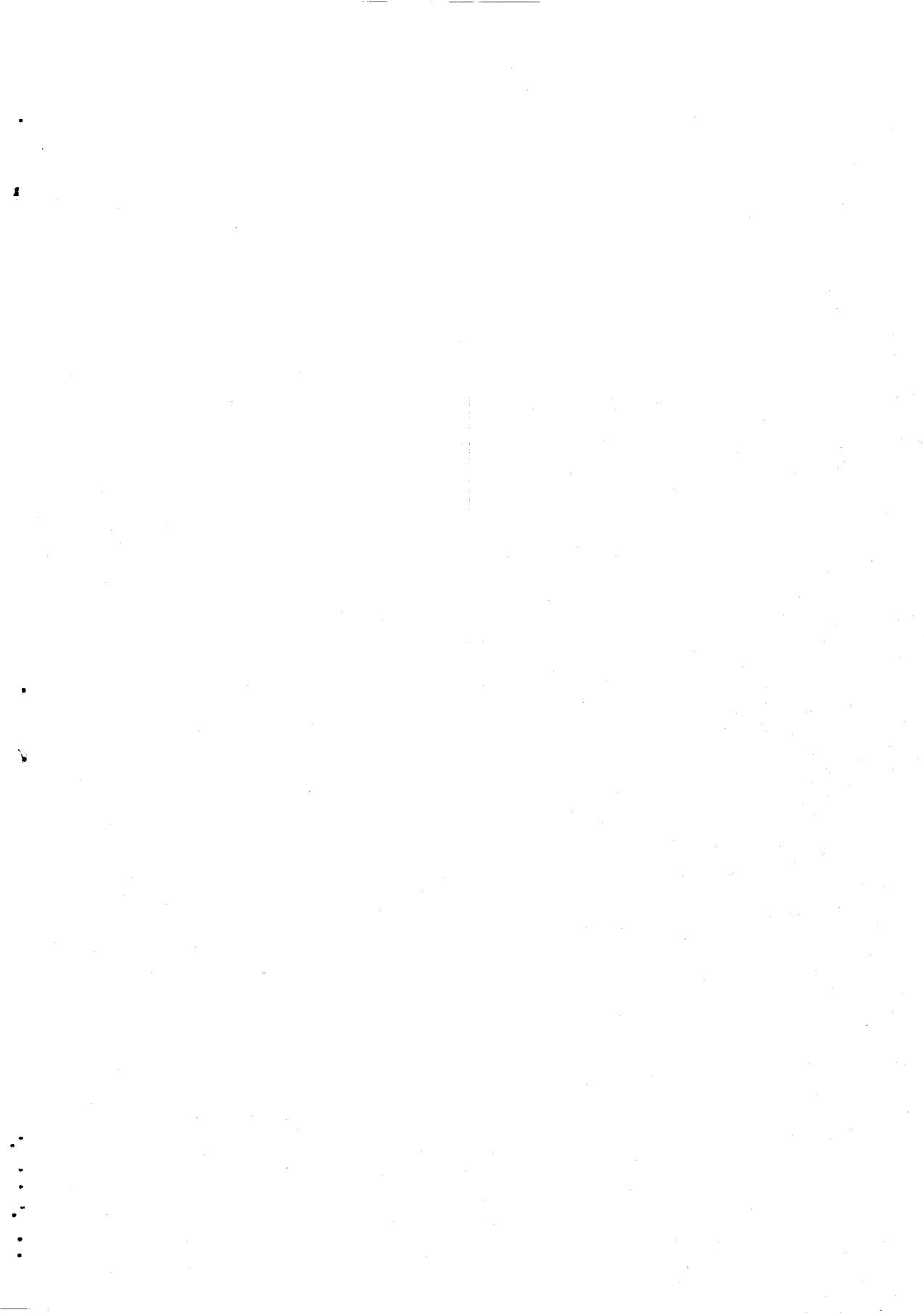
ولقد تضرع عمر بن الخطاب إلى ربه ﷺ ، أن يرزقه الموت بالمدينة المنورة ، فقد جاء في صحيح البخاري ، عن زيد بن أسلم عن أبيه ، أن عمر رضي الله عنه قال : (اللهم ارزقني شهادة في سيلك ، واجعل موتي في بلد رسولك ﷺ^(١))

فما أحرانا أن نقف في خشوع ومهابة ونخن نتنفس هواء المدينة ونستظل بسمائها وهي السماء التي أظلت أعظم نبى وأعظم جيل شرفت به البشرية من لدن آدم حتى قيام الساعة . وما أحرانا أن نتعرف على معلم المدينة الكريمة ونبجلها ونتعلم مما قتله من أحداث عظيمة وأن نرقى بأنفسنا وشعوبنا وأن نتخد من سلفنا العظيم المثل والنبراس حتى يعود لنا بعض ما كان لهم من مكانه وتمكين .

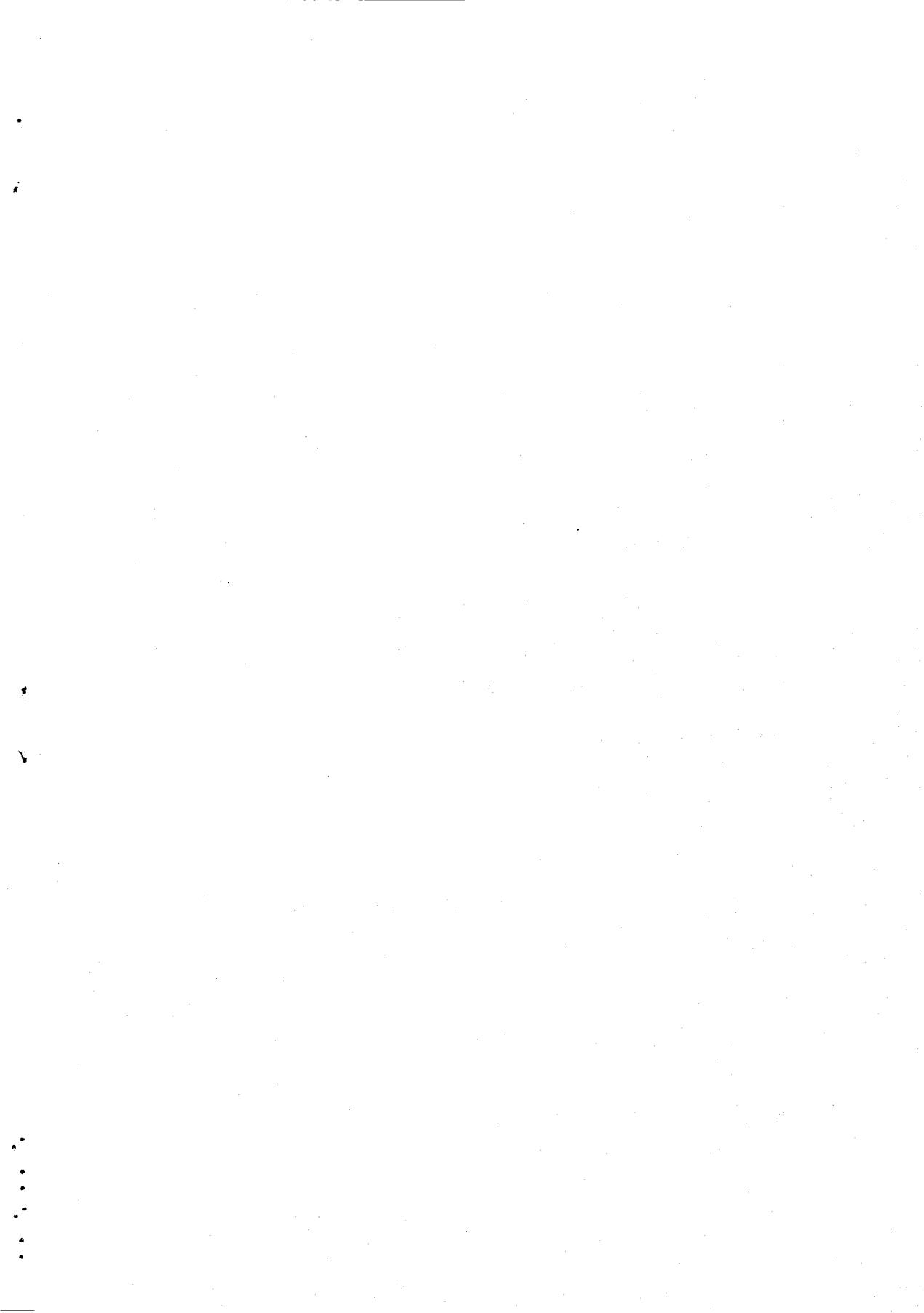
وفي الفصول التالية نحاول قدر الإمكان التعرف على تلك المعلم والأحداث وندعو الله ﷺ أن يكون ذلك شاهداً لنا لا شاهداً علينا يوم لا ينفع مال ولا بتون .



رسم كروكي يوضح المسجد البوى الشريـف وأهم المساجـد بالـمدينة المـورـقـة.



المسجد النبوى
الشريف



المسجد النبوي الشريف

هو أحد المساجد الثلاثة التي لا تشد الرحال إلا إليها وهو مهوى الأفلاة وغاية المراد لرائى المدينة المنورة والصلاحة فيه أفضل من ألف صلاة في ما سواه سوى المسجد الحرام.

عن بن عمر رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال (صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام) (صحيح مسلم)

ويحوى المسجد مصلى رسول الله ﷺ ومنبره والأعمدة التي لها مناسبات تاريخية وضمت إليه حجرات النبي وقبره مع صاحبيه أبي بكر وعمر.

تم المسجد على عهد الرسول ﷺ وكان طوله حوالي ٣٥ م وعرضه ٣٠ م وارتفاع سقفه خمسة أذرع وأساس من الحجارة والجدار من الطوب اللبن والأعمدة من جذوع النخل وسقفه من الجريد . وبعد غزوة خير وسعة الرسول ﷺ ليصير ٥٠ م طول × ٥٠ م عرضاً وكان حده من الشمال نهاية العمارة الجيدية اليوم — ومن الجنوب عند القبلة ومن الغرب عند الاسطوانة الخامسة من المبر ومن الشرق حجرات الرسول ﷺ .

في عهد أبي بكر الصديق (١١ هـ - ١٣ هـ)

تفيد الروايات أن سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه قام في عهده بتغيير بعض سواري المسجد التي نخرت في عهده وغيرها جذوع النخل وجريد النخل

في عهد سيدنا عمر بن الخطاب (١٣ هـ - ٢٣ هـ)

في العام السابع عشر الهجري زاد في المسجد عمودين من جهة الغرب ومن جهة الشمال زاد أكثر من عمودين حوالي ١٥ م وعمل فيه حصوة غير مسقوفة .

في عهد سيدنا عثمان بن عفان (٢٤ هـ - ٣٥ هـ)

زاد فيه عام ٢٩ هـ عموداً واحداً ناحية الغرب حوالي ٥ م وزاد فيه من الجنوب أكثر من عمود وأنشأ فيه محرابه المشهور باسعه ومن جهة الشمال زاد فيه حوالي خمسة أمتار وجعل عمارته بالحجارة والجص والأعمدة المخشوة بالحديد وسقفه من الساج.

في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان في ولاية عمر بن عبد العزيز على المدينة ٨٨ هـ

زاد المسجد من جهة الغرب عمودين على يد والي المدينة عمر بن عبد العزيز عام ٨٨ هـ وأدخل حجرات أمهات المؤمنين بعد وفاتهم في المسجد وأقام الحاجز المخمس على الحجرة الشريفة وزاده من جهة الشمال وبنى المذنن الأربع ومخراب الجوف وفتح عشرين باباً بالمسجد ونقش الجدران بالفسيفساء والمرمر وسقفه بالساج وذهبه - والساج نوع من الشجر الضخم طولاً وعرضًا.

في عهد الخليفة العباسى المهدى بن المنصور ١٦١ هـ

زاد فيه من ناحية الشمال فقط

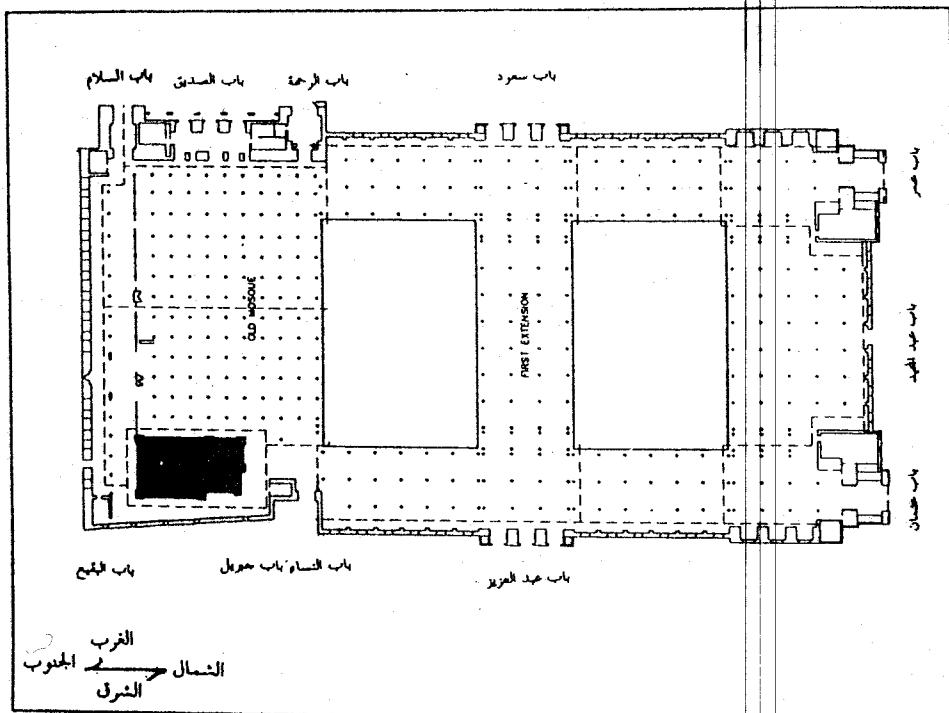
في عهد السلطان المملوكي الأشرف قايتباى ٨٨٨ هـ

قام بتوسيع الجانب الشرقي الذى يلى المقصورة الشريفة بمقدار ١,٢٥ م وجدد القبة الشريفة وجعل لونها أزرق وبعد ذلك قام السلطان محمود العثماني بعمل قبة أخرى على الحجرة الشريفة وجعل لونها أخضر وهى التى تسمى الآن بالقبة الخضراء ^(١).

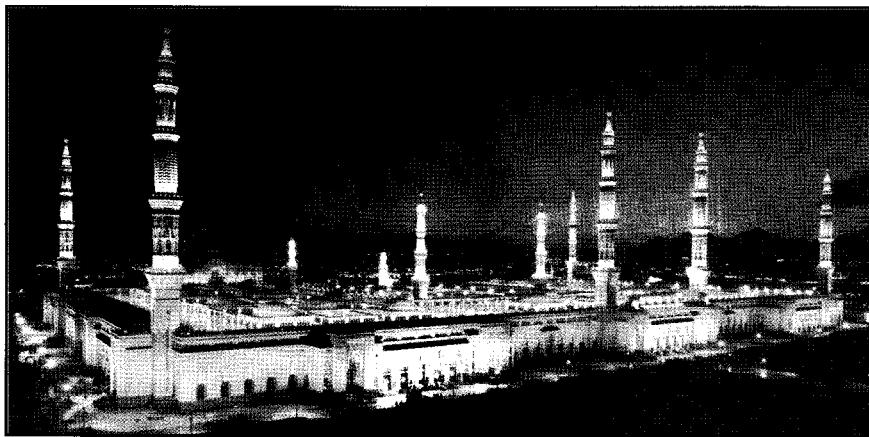
^(١) تاريخ المسجد النبوي الشريف - محمد الياس عبد الغنى ص ٣٩ - ٥٢

وفي عهد السلطان عبد المجيد العثماني ١٢٦٥/١٢٧٧ هـ

وقام بتوسيعة وعمارة المسجد الشريف وزاد فيه من الناحية الشمالية واستخدم في بناؤه حجر وردي جميل مستخرج من جبل قريب من ذي الحليفة وجعل سقفه قبأً مغطاه باللوح الرصاصي وبلغ عدد القباب في سقف العمارة الجديدة ١٧٠ قبة وكتبت الآيات والأحاديث والزخارف في قباب المسجد وجدرانه وأعمدته ومحاربه وما زال الجزء المجيد قائماً إلى اليوم مع تجديده وترميمه المستمر في العهد السعودي.



خرائطة تبين التوسعات بالمسجد النبوي الشريف حتى التوسعة السعودية الأولى



صورة للمسجد البوى الشريف

وفي عهد جلالة الملك عبد العزيز بن سعود طيب الله ثراه ١٣٦٨ هـ / ١٣٧٥ هـ

قام بتوسيعة المسجد النبوي وأضاف إليه مساحة ٦٢٤٦ متر مربع وكانت هذه التوسيعة بطول ١٢٨ متر وعرض ٩١ متر. وقام خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الملك فهد بن عبد العزيز بالتوسيعة الكبرى وبلغت مساحة الدور الأرضي ٨٢٠٠ متر مربع ، ومساحة الساحات الخفطة بالمسجد والمهدأة للصلوة ١٣٥٠٠ متر مربع وأقيمت ست مآذن جديدة وتعتبر أكبر توسيعة في التاريخ.

- مساحة البناء المبتدئ ٤٠٥٦ متر مربع

- مساحة التوسيعة السعودية الأولى ١٢٢٧٠ متر مربع

- مساحة التوسيعة السعودية الثانية ٨٢٠٠٠ متر مربع تستوعب ١٥٠٠٠ مصلى

- إجمالي المساحة ٩٨٣٢٦ متر مربع يتسع لعدد ١٧٨٠٠٠ مصلى

- مساحة سطح المسجد ٦٧٠٠٠ متر مربع يستوعب ٩٠٠٠٠ مصلى

- والمساحات الخارجية المهدأة لوقوف المصلى ٢٣٥٠٠٠ متر مربع تستوعب عدداً ٤٣٠٠٠ مصلى ، وفي حالة استخدام الطاقة الاستيعابية الكاملة للمسجد والساحات الخفطة به يستوعب أكثر من ٧٠٠٠٠٠ مصلى تصل في أوقات الحج وعمره رمضان إلى أكثر من مليون مصلى^(١).

- عدد المداخل ٤١ مدخلًا بعضها يتكون من باب واحد وبعضها من بابين متصلين وخمسة أبواب وثلاثة أبواب متلاصقة فيصبح العدد الإجمالي ٨٥ باباً.

- وقد بلغت التكاليف الإجمالية لمشروع توسيعة وإعمار المسجد النبوي الشريف ٣٠ مليون ريال سعودي .

^(١) المملكة العربية السعودية - مسيرة البناء - وزارة الإعلام ص ١٩٩٦

حدود المسجد الأصلى على عهد الرسول ﷺ

مكان المسجد الأصلى الذى كان على عهد الرسول ﷺ حدد من الجهة الغربية بالكتابة على أعلى الأعمدة جملة (حد مسجد النبي عليه السلام)

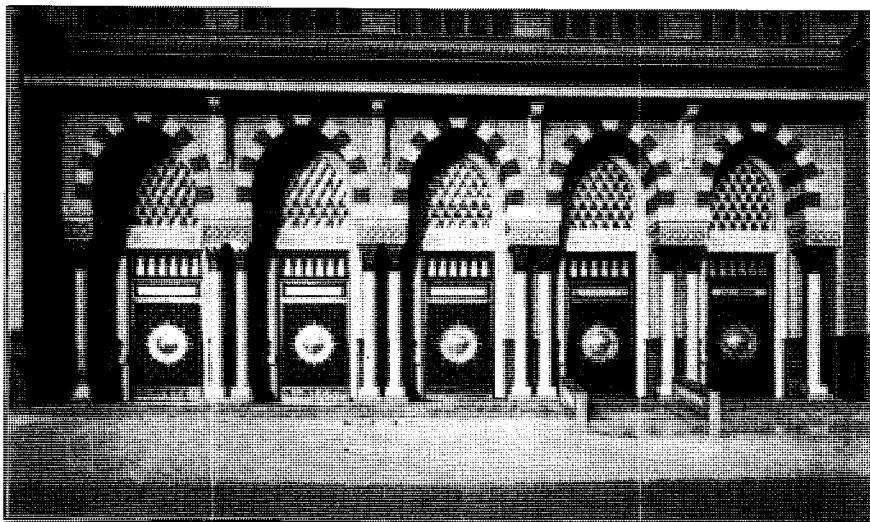
ومن الجهة الجنوبية وضع سور من النحاس الأصفر المتشابك على يمين ويسار المحراب البوى السليمانى

ومن الجهة الشمالية هي نهاية البناء المجيدى المسقف

ومن الجهة الشرقية فحد المسجد الحجرات الشريفة .

الأبواب الهامة في المسجد النبوي

كان للمسجد النبوي الشريف قبل التوسيعة السعودية الثانية أحد عشر مدخلًا أصبح بعضها داخل التوسيعة السعودية الثانية مثل باب الملك سعود وباب عمر بن الخطاب وباب عبد الجيد وباب عثمان وباب الملك عبد العزيز. وفي التوسيعة السعودية الكبرى في عهد خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز بلغ عدد المداخل ٤١ واحد وأربعين مدخلًا يتكون بعضها من باب واحد وبعضها من بابين ملتصقين وبعضها ثلاثة أبواب وبعضها من خمسة أبواب متلاصقة بحيث أصبح إجمالي الأبواب ٨٥ باباً^(١).



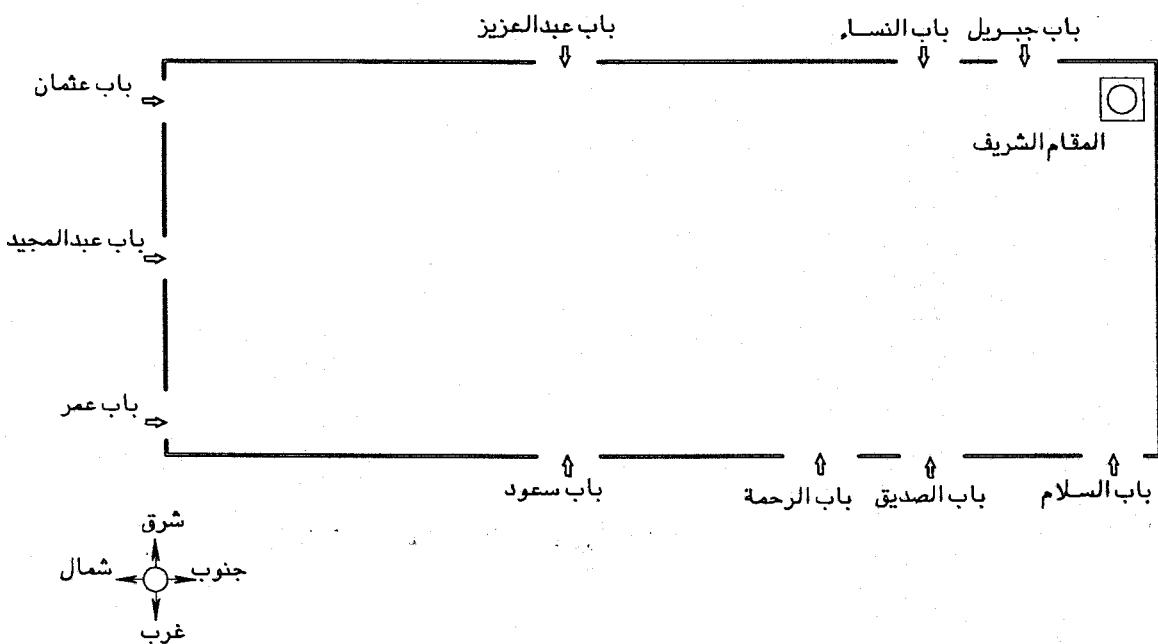
صورة أحد الأبواب في التوسيعة السعودية الكبرى
في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

^(١) تاريخ المسجد النبوي الشريف - محمد اليامن عبد الغنى ص ٧٦ - ٧٨

ومن الأبواب الهامة في المسجد النبوي الشريف:

١- باب الرحمة

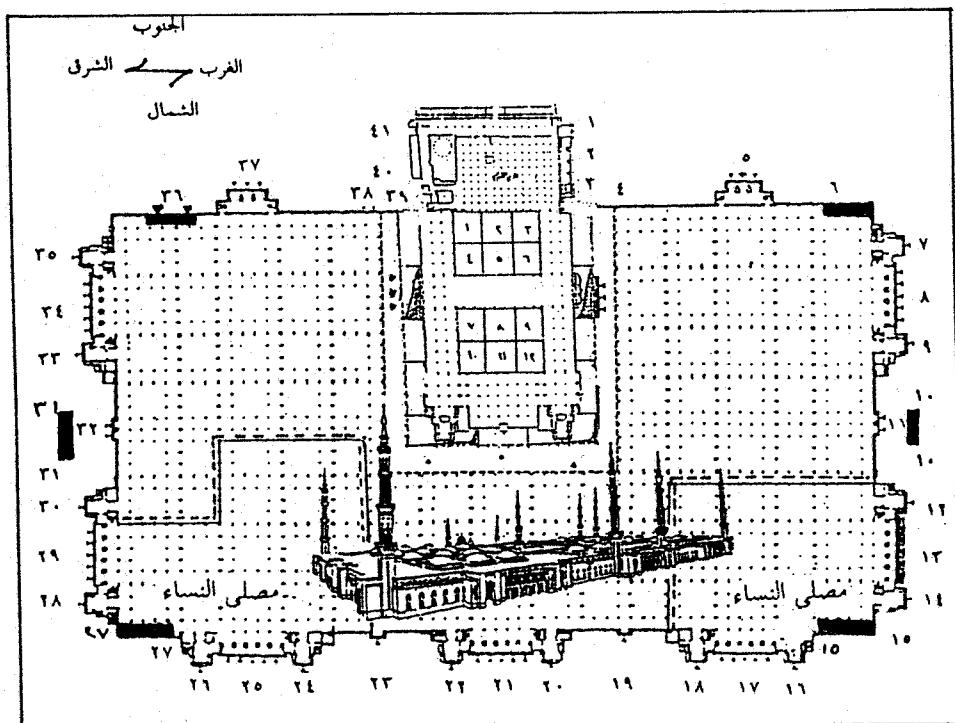
يقع في الجدار الغربي للمسجد النبوي وهو أحد الأبواب الثلاثة التي فتحها النبي ﷺ في المسجد حين بناه - وبعد ذلك كلما تمت زيادات في المسجد من الناحية الغربية جعل الباب في محاذاة محله الأول. وهذا الباب كانت له أسماء أخرى مثل باب عاتكة وذلك لوقوعه أمام دار عاتكة بنت يزيد بن معاوية.



رسم توضيحي لمدخل المسجد بعد التوسيعة السعودية الأولى

٢- باب جبريل عليه السلام

وهذا الباب يقع في الجدار الشرقي للمسجد النبوي الشريف ولم يكن في أيام الرسول ﷺ سوى هذا الباب من الناحية الشرقية - وقد سمي هذا الباب بباب جبريل وذلك لما ورد أن جبريل عليه السلام جاء على فرس ووقف بباب المسجد عند موضع الجنائز وأشار إلى النبي ﷺ بالمسير إلى بنى قريظة وكان موقف سيدنا جبريل مقابل حجرة السيدة عائشة رضي الله عنها. وكانت التوسيعة من الناحية الشرقية بعد ذلك فجعل هذا الباب في محاذة محله الأول وكان هذا الباب يسمى أيضاً بباب عثمان وذلك لوقوعه مقابل دار عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان أيضاً يسمى بباب النبي ﷺ لأن النبي ﷺ كان يدخل من هذا الباب.



رسم توضيحي لمداخل المسجد بعد التوسيعة السعودية الثانية

٣- باب النساء

هذا الباب فتح في عهد سيدنا عمر بن الخطاب في الجدار الشرقي للمسجد وسمى بباب النساء لما روى عن سيدنا عمر أنه قال (لو تركنا هذا الباب للنساء). وكان يسمى بباب ريطه بنت العباس لوقوعه أمام بيته.

٤- باب السلام

وهذا الباب فتحه سيدنا عمر رضي الله عنه في الجدار الغربي للمسجد - وسمى بباب السلام لأنها في محاذاة المواجهة الشريفة التي هي موقف الرائز للسلام على رسول الله ﷺ وكلما زيد في المسجد بعد ذلك جعل المسجد في محاذاة. وسمى هذا الباب أيضاً بباب الخشية وباب الخشوع.

٥- خوخة (أبو بكر الصديق رضي الله عنه)

والخوخة هي الباب الصغير المفتوح في الحاجط وكانت هذه الفتحة الصغيرة غربى المسجد قريباً من المبر - وعن ابن عباس قال قال رسول الله (سدوا عنى كل خوخة في هذا المسجد إلا خوخة أبي بكر) ^(١). وبعد توسيع سيدنا عمر للمسجد أدخلت دار أبي بكر في المسجد ، فجعل عمر نقل الخوخة في محاذاة الأصلية ناحية الغرب وكان الجميع من بعد ذلك يحافظون على وضع الخوخة في محاذاة الأولى حتى سارت باباً ضمن أبواب الحرم ، وهي تقع الآن ضمن باب سيدنا أبي بكر ذي الثلاث فتحات وتمثل الخوخة الفتحة الجنوبية من هذا الباب الآن.

٦- باب البقع

ويقع مقابل باب السلام من الجهة الشرقية قريباً من المواجهة الشريفة ومن المارة الرئيسية للمسجد ويقع في مقابل البقع وقد فتح هذا الباب سنة ١٤٠٨ هـ.

^(١) تاريخ معلم المدينة المنورة قديماً وحديثاً - احمد ياسين الخياري ص ٧٤

وهنالك أبواب هامة أخرى في التوسعات الجديدة سواء السعودية الأولى

أو الثانية الكبرى مثل:

٧- باب السلطان عبد المجيد

موجود داخل التوسيعة السعودية الأولى من الناحية الشمالية.

٨- باب الملك عبد العزيز

موجود الآن داخل التوسيعة السعودية الثانية ناحية الشرق.

٩- باب عثمان بن عفان

موجود في الجهة الشمالية الشرقية داخل التوسيعة السعودية الثانية.

١٠- باب عمر بن الخطاب

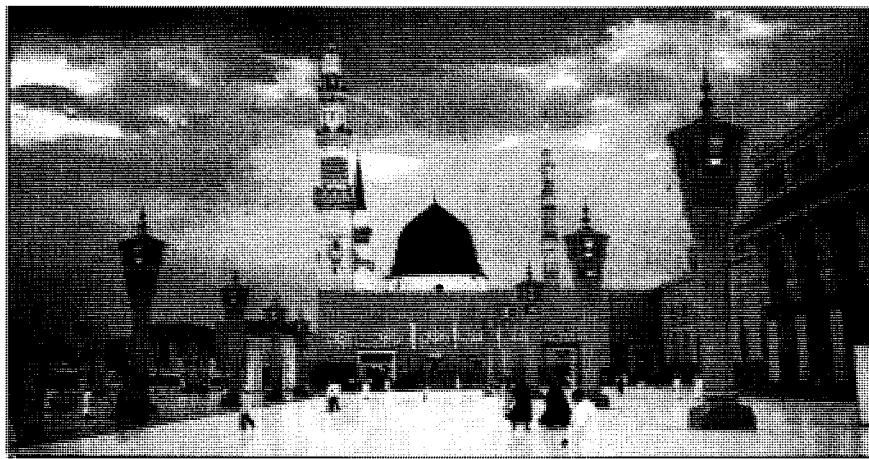
موجود في الجهة الشمالية الغربية داخل التوسيعة السعودية الثانية.

١١- باب الملك سعود

موجود في الحدار الغربي مقابل باب الملك عبد العزيز.

١٢- باب الملك فهد

موجود في الناحية الشمالية للتوسيعة السعودية الأخيرة.



صورة للمسجد النبوي الشريف وتظهر فيها القبة الشريفة وأبواب البقيع وجريل والمساء
ومكان مصلى الجنائز والساحة المحيطة بالمسجد بعد التوسعة السعودية الكبرى.

المآذن

في التوسيعة السعودية الكبرى للمسجد النبوي الشريف أقيمت ست مآذن جديدة فأصبح إجمالي عدد المآذن عشرة مآذن واجدير بالذكر أن المسجد في عهد الرسول ﷺ وخلفائه الراشدين رضي الله عنهم لم يكن له مآذن^(١) ، وكان سيدنا بلال بن رباح يؤذن على مكان مرتفع وذلك على أحد بيوتبني النجار المرتفعة أو على عمود كان في دار عبد الله بن عمر رضي الله عنهم بجوار القبلة. وهناك داخل المسجد مقصورة رخامية عالية لها سلم حلزوني تسمى (المكيرية) في شمال المنبر وهي المكان الذي يقف فيه المؤذن ليعلن الآذان ويقال أنها في الموضع الذي كان سيدنا بلال يؤذن فيه يوم الجمعة أمام النبي ﷺ قبل الخطبة وأول من عمل هذه الدكّة هو الأشرف قايتباي المملوكي. وكان أول من أحدث المآذن في المسجد النبوي الشريف هو الوالي عمر بن عبد العزيز في العهد الأموي في الفترة من ٩١ هـ حتى ٨٨ هـ وقد بني أربعة مآذن واحدة في كل ركن من أركان المسجد النبوي^(٢) قبل التوسيعة وبذلك يكون الإجمالي عشر مآذن.

الإجمالي	التوسيعة	قبل التوسيعة
عشرة مآذن	ست مآذن بارتفاع ١٠٤ متر	أربع مآذن بارتفاع ٧٢ مترًا

(١) تاريخ المسجد النبوي الشريف - محمد الياس عبد الغنى ص ٨٥

(٢) المرمان الشريفان - وزارة الاعلام السعودية ١٩٩٨ م

وأهم المنارات الأثرية للمسجد

١- المئارة الرئيسية

وهي التي تقع في الركن الجنوبي الشرقي من المسجد وكانت تهدمت بسبب صاعقة وأعاد بناءها السلطان الأشرف قايتباى المملوكي سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٦ م وظلت هذه العمارة قائمة للآن مع إعادة ترميمها وصيانتها على مر العصور.

٢- مئارة باب السلام

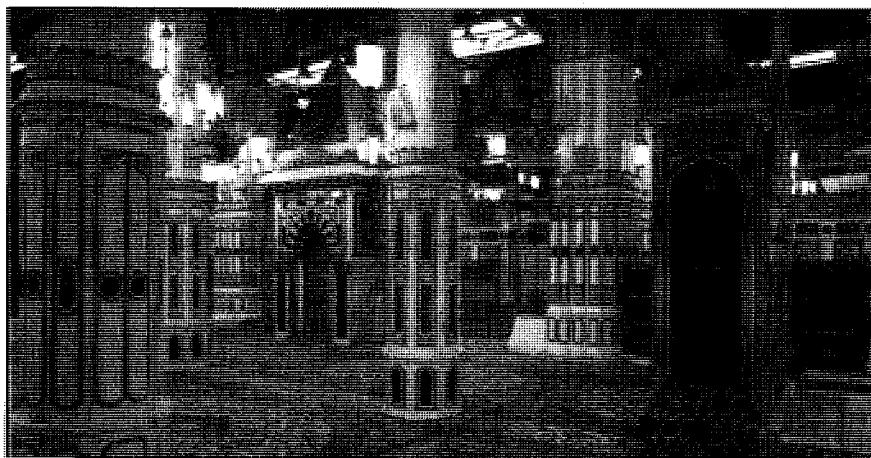
وتقع في الركن الجنوبي الغربي من المسجد وكانت تطل على دار مروان بن الحكم ، وهدمت في عهد سليمان بن عبد الملك ثم أعاد بناءها السلطان الناصر محمد بن قلاوون المملوكي ٧٠٦ هـ وأعيد ترميمها في العصور التالية.

الروضة الشريفة

الروضة الشريفة هي المكان الموجود في المسجد البشري الشريف والواقع ما بين المنبر وحجرته الشريفة ﷺ، وهذه الروضة الشريفة هي روضة على الأرض قبل أن تكون في السماء وفي الروضة الشريفة تخف أجساد المؤمنين وتذوب في الأرواح الهائمة بمحب الله تعالى وحب رسوله ﷺ حيث يعيش المسلم في جنة الدنيا قبل جنة الآخرة، ومن مدرسة هذه الروضة تخرج أعظم نموذج بشري على مر الزمان - حيث خرج الصحابة العظام الذين أضاءوا الدنيا بنور الإيمان وفتحوا العالم لنشر الحق والعدل وكانوا النموذج الفذ والأوحد الذي أخرج الناس من الظلمات إلى النور.

قال رسول الله ﷺ :

(ما بين بيتي و منبرى روضة من رياض الجنة ومنبرى على حوضى)
صحيح البخاري



صورة للروضة الشريفة.

وبهذا يكون طولها حوالي ٢٢ م وعرضها ١٥ م. وداخل الروضة الشريفة عدد من الأعمدة التي لها أهمية خاصة حيث أنها مرتبطة بأحداث ومناسبات في عهد النبي ﷺ وكانت كلما جدد المسجد جعلت هذه الأعمدة في موضعها الأول وكتبت عليها أسماؤها وفي الروضة أيضاً محراب الرسول ﷺ ومنبره الشريف^(١).

وأهم هذه الأعمدة هي :-

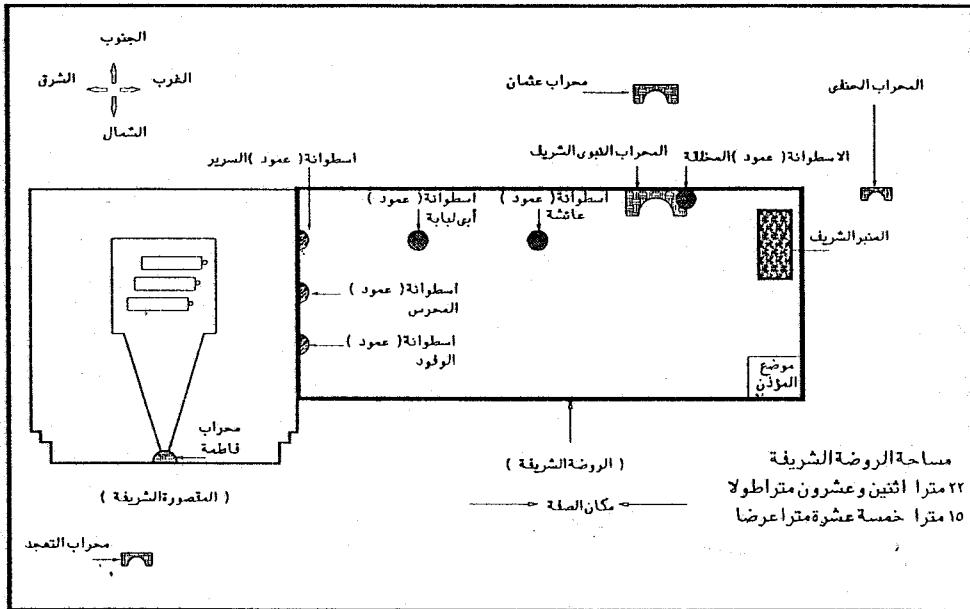
١- الأسطوانة (العمود) المخلقة

وهذه العبارة مكتوبة على أعلى العمود الذي كان يصلى إليه النبي ﷺ ويستند إليه قبل بناء المنبر. وعن جابر قال (كان المسجد مسقوفاً على جذوع من نخل فكان النبي ﷺ يقوم إلى جذع منها فلما صُنِعَ له المنبر فكان عليه فسمينا لذلك الجذع صوتاً كصوت العشار) يعني سع للجذع صوت بكاء وحنين للنبي ﷺ كصوت الناقة العشراء التي مضى على حملها عشرة أشهر وقد تأكّدت رواية حنين الجذع لرسول الله ﷺ لتواتر الرواية وثبوتها عند السلف رضي الله عنهم.

ولذا فإن الأسطوانة (العمود) المخلقة كان الصحابة والتبعون ومن بعدهم يحبون الصلاة عندها حيث أن هذا العمود مكان الجذع الذي حن لرسول الله ﷺ وهذا العمود هو الملافق للمحراب النبوي من جهة الجنوب ناحية المنبر ومكتوب عليه من أعلى (هذه الأسطوانة المخلقة) أي الأسطوانة المعطرة حيث كانت تطيب بالطيب أو الخلوق.

٢- اسطوانة (عمود) عائشة

وهو العمود الثالث من المنبر والثالث من القبر والثالث من القبلة ومكتوب عليه من أعلى (هذه اسطوانة عائشة) وتسمى أيضاً اسطوانة المهاجرين ويقال أن الدعاء عندها مستجاب - لما روى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت (لو عرفها الناس لاضطربوا على الصلاة عندها بالأسمهم). وكان المهاجرون من قريش يجتمعون عند هذا العمود وكان أبو بكر وعمر والزبير وابنه عبد الله وعامر بن عبد الله يصلون إليها.



رسم توضيحي للأسطوانات والروضة الشريفة والمنبر والمحاريب.

٣- اسطوانة (عمود) أبي لباده أو اسطوانة التوبية

وَهُدَا الْعَمُودُ هُوَ الرَّابِعُ مِنْ الْمُبَرِّ وَالثَّانِي مِنْ الْقَبْرِ وَالثَّالِثُ مِنْ الْقِبْلَةِ وَهُوَ الْعَمُودُ الَّذِي رَبَطَ فِيهِ (أَبُو لَبَّاْبَةَ) نَفْسَهُ إِلَى أَنْ يَعُوْتَ أَوْ يَتُوبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَتُسَمَّى بِاسْطُوَانَةِ التَّوْبَةِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى تَابَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَرْبُوطٌ بِهَا وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَخْطَأَ عَنْهُ عِنْدَ مَا أَخْبَرَ بْنِ قَرِيْظَةَ عَنْ حُكْمِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا (أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بْنِ قَرِيْظَةَ فَحَاصِرُهُمْ خَمْسَةً وَعَشْرِينَ لَيْلَةً فَلِمَا اشْتَدَ حَصَارُهُمْ وَاشْتَدَ الْبَلَاءُ قَيْلَهُمْ : انْزِلُوْا عَلَى حُكْمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَشَارُوْا أَبَا لَبَّاْبَةَ بْنَ عَبْدِ الْمَنْذُرِ فَأَشَارَ إِلَيْهِمْ أَنَّ الذَّبْحَ فَقَالُوا نَنْزِلُ عَلَى حُكْمِ سَعْدِ بْنِ مَعَاذَ^(١) عِنْدَنَا أَدْرِكَ أَبُو لَبَّاْبَةَ أَنَّهُ خَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَالَفَ أَلَا يَذُوقُ طَعَامًا

^(١) تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً - احمد ياسين الخيارى ص ٦١ - ٧٠

حتى يموت أو يتوب الله عليه فربط نفسه في هذا العمود تسعة أيام حتى أنزل الله تعالى توبته فأطلقه الرسول ﷺ يده الشريفة وهو خارج لصلاة الفجر وهذا العمود كان يصلي إليه النبي ﷺ بعض النوافل وهو في محاذاة الرأس الشريف في القبر الشريف.

٤- اسطوانة (عمود) السرير

وهو العمود اللازم بشبابيك الحجرة النبوية شرقى عمود التربة مكتوب عليه (هذه اسطوانة السرير) وسي كذلك لأن النبي ﷺ كان يضع سريره في هذا الموضع أشاء اعتكافه ﷺ وكان الإمام مالك بعد ذلك يجلس في هذا المكان.

٥- اسطوانة (عمود) المحرس

وهو العمود اللازم بالشباك شمالي (اسطوانة السرير) مكتوب عليه من أعلى (هذه اسطوانة المحرس) وسي كذلك لأن الصحابة كانوا يجلسون عندها لحراسة النبي ﷺ وهي مقابلة للفتحة (الخوخة) التي كان النبي ﷺ يخرج منها من بيت عائشة. عن عائشة رضي الله عنها قالت (كان النبي ﷺ يحرس حتى نزلت آية (والله يعصمك من الناس) فاخرج النبي ﷺ رأسه من القبة فقال (أيها الناس انصرفوا فقد عصمني الله) ويقال أن سيدنا علي بن أبي طالب كان يصلي في نفس المكان.

٦- اسطوانة (عمود) الوفود

وهذا العمود لاصق بشبابيك الحجرة الشريفة ويقع شمالي (اسطوانة المحرس) مكتوب عليه من أعلى (هذه اسطوانة الوفود) وسي كذلك لأن النبي ﷺ كان يجلس إليها لوفود العرب وبني هاشم وأفضل الصحابة.

٧- اسطوانة (عمود) مربعة القبر

وهذا العمود يقع داخل الحائز الخامس المحيط بالقبور الشريفة وهي تقع في محاذاة اسطوانة الوفود داخل الحائز ويقال أنها كانت في موضع مهبط سيدنا جبريل عليه السلام.

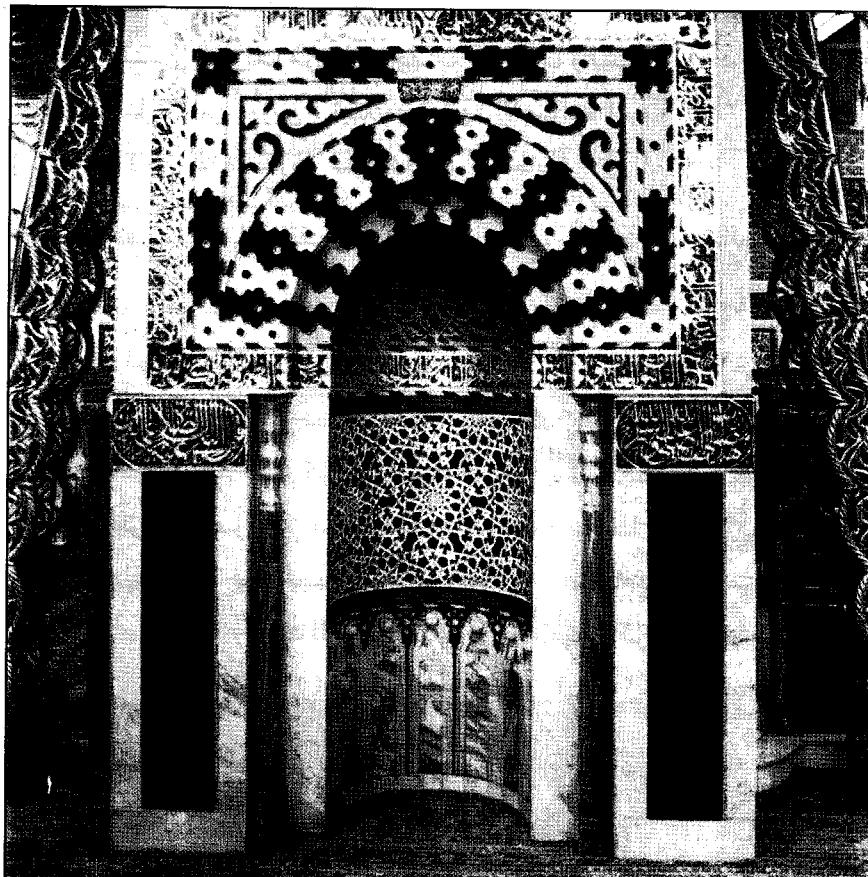
الحاريب

١- مصلى الرسول ﷺ إلى بيت المقدس قبل تحويل القبلة

وكان في شمالي المسجد بحيث تقع اسطوانة عائشة خلف ظهره حتى تصل للاسطوانة الخامسة خداء باب جبريل عليه السلام.

٢- المحراب النبوي الشريف

صلى الرسول إلى اسطوانة عائشة بضعة عشر يوماً بعد تحويل القبلة - ثم صلى إلى جذع النخلة مكان اسطوانة المخلقة اليوم ، وأول من صنع المحراب الموجود مكان مصلى الرسول ﷺ كان الوالى عمر بن عبد العزيز ٩١ هـ والمحراب الموجود حالياً بني فى عهد السلطان قايتباى ٨٨٨ هـ وقد تم ترميم المحراب الشريف ترميمًا شاملًا ١٤٠٤ هـ فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله.



صورة للمحراب النبوي الشريف.

٣- المحراب العثماني

وهو موضع مصلى سيدنا عثمان بالناس بعد توسيعه المسجد في عهده.

٤- محراب التهجد

ويقع في شمال المقصورة من الخارج وهو مكان مصلى الرسول ﷺ بالليل وقد جدد في عهد قايتباي ٨٨٨ هـ ثم في عهد السلطان عبد المجيد العثماني وجعل حوله دكة أقل ارتفاعاً من دكة الأغوات وجعلوا عليها سوراً من النحاس الأصفر.

٥- محراب فاطمه رضي الله عنها

ويوجد محراب فاطمه أمام محراب التهجد داخل المقصورة مكان بيت السيدة فاطمه خلف حجرة النبي ﷺ.

٦- المحراب الحنفي أو السليماني

ويقع غربي المحراب النبوي وقد بني ٨٦٠ هـ ليكون محراباً يصلى فيه إمام المذهب الحنفي ، وقد جدده السلطان سليمان خان العثماني ٩٣٨ هـ ولذا أشتهر بالمحراب السليماني ^(١).

(١) تاريخ المسجد النبوي الشريف - محمد الياس عبد الغني ص ١٠٣ - ١٠٩

المنبر

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (ما بين بيتي ومنبرى روضة من رياض الجنة ومنبرى على حوضى) صحيح البخارى
وعن أم سلمة رضي الله عنها قالت أن النبي ﷺ قال (أن قوائم منبرى هذا رواتب في
الجنة) سنن النسائي

وفي البداية كان النبي ﷺ يخطب قائماً ويستند إلى جذع نخلة منصوبة في المسجد فلما
شق عليه القيام صنع له المنبر ووضع في الجانب الغربي من مصلاه وما زال في موضعه
الأصلى رغم الزيادات والأحداث التي طرأت عليه.

عن جابر رضي الله عنه قال (أن النبي ﷺ كان يقوم يوم الجمعة إلى شجرة أو نخلة فقالت
امرأة من الأنصار أو رجل يا رسول الله لا تجعل لك منيراً قال "إن شئتم" فجعلوا له.
فلما كان يوم الجمعة رفع إلى المنبر فصاحت النخلة صباح الصبي ثم نزل رسول الله ﷺ
فضمه إليه وهو يئن الصبي الذي يسكن قال : كانت تبكي على ما كانت تسمع من
الذكر عندها) صحيح البخارى

وأول ما صنع المنبر كان من ثلاثة درجات سنة ثمان من الهجرة - ثم أصبح المنبر تسع
درجات في عهد معاوية بن أبي سفيان - تغير المنبر على مر العصور مع الاحتفاظ بموضعه
 تماماً والمنبر الموجود الآن هو هدية من السلطان مراد الثالث العثماني ٩٩٨ هـ - وتقوم
الحكومة السعودية بالعناية به وطلاته بماء الذهب الأصلي^(١).

(١) تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً - محمد ياسين الحيارى ص ٦١

الحجرات الشريفة

ويقصد بها البيوت التي كان يسكن فيها النبي ﷺ مع زوجاته أمهات المؤمنين رضي الله عنهن أجمعين ويتبين من معظم أقوال المؤرخين والباحثين أن موقع هذه الحجرات كان يمتد بحذاء الناحية الشرقية للمسجد النبوى من باب القيع حتى باب النساء الآن وهذه الحجرات كانت مبنية بطوب اللبن والجريد وكانت أبوابها مفتوحة في المسجد ومجاء مسحوا على أرجح الأقوال وكانت مساحة الحجرة الواحدة تتراوح ما بين ٥ أمتار × ٤ أمتار تقريرياً على أرجح الأقوال وكان الإرتفاع لا يزيد عن قامة الرجل كثيراً وهذا يظهر مدى التواضع والبعد عن زخارف الدنيا ومتاعها.

حتى قال سعيد بن المسيب رضي الله عنه عندما هدمت هذه الحجرات (والله لو ددت أنهم ترکوها على حالها ينشأ ناشئ من المدينة ويقدم قادم من الأفق فبرى ما اكتفى به رسول الله ﷺ في حياته ويكون ذلك مما يزهد الناس في التكاثر والفاخر بها) ^(١).

وقد حدد الباحثون موضع معظم هذه الحجرات بدقة وكان ترتيبها على أرجح الأقوال كما يلى ^(٢) :

- حجرة السيدة عائشة رضي الله عنها وهي موضع القبر الشريف
- جنوب حجرة السيدة عائشة كانت حجرة السيدة حفصه رضي الله عنها يفصل بينهما ممر ضيق وبالتالي فهى تقع في مكان المواجهة الشريفة تقريرياً الآن.

- وشمال حجرة السيدة عائشة تقع حجرة السيدة فاطمة الزهراء وزوجها على بن أبي طالب يفصل بينهما ممر ضيق.

- وبعد حجرة السيدة فاطمة الزهراء تقع حجرة السيدة أم سلمة زوجة الرسول وهذه الحجرة هي نفسها حجرة السيدة زينب بنت خزيمه وسكتت فيها أم سلمة بعد وفاتها رضي الله عنها سنة ٤ من الهجرة

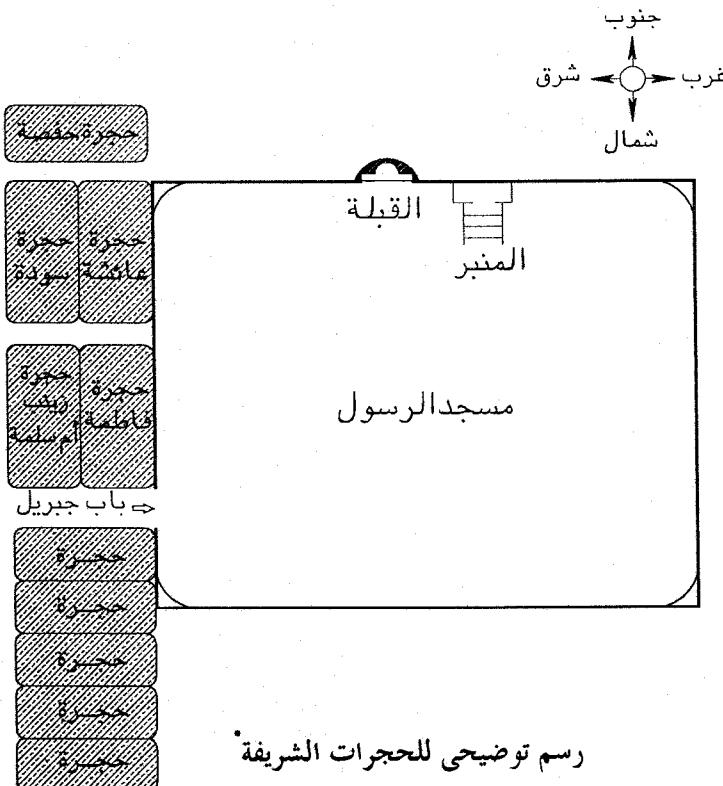
^(١) تاريخ معلم المدينة الموردة قدعاً وحديثاً - احمد ياسين الحيارى ص ٥٧

^(٢) بيوت الصحابة حول المسجد النبوى الشريف - محمد الياس عبد الغنى ص ٢٤ - ٣٣

أما حجرة السيدة سودة بنت زمعة فكانت بجوار حجرة السيدة عائشة من الناحية الشرقية (انظر : اخبار عدية الرسول - وفاء الوفا للسمهودي)

وصارت هذه الحجرات بيت البوة حقاً وهو البيت الكبير الذي كان بمثابة العقل والقلب الرحيم بال المسلمين بالرغم من تواضع بنائه وبساطته وكان في هذا البيت المتواضع يستقبل الرسول ﷺ الوفود والأغراط وترثى لهم واجبات الضيافة على أكمل ما يمكن.

وفي هذه الحجرات المتواضعة كان الوحي الإلهي يتنزل على نبي الله يرسم للناس منهجهم ويوضح لهم أحكامهم ويصحح لهم أخطاءهم والنبي ﷺ يسط لهم أجنحة الرحمة والهدى ^(١) فهذه الحجرات المتواضعة هي التي شع منها نور الحق ونور اليقين ليملأ بقىع الدنيا نوراً وعدلاً وإيماناً وبركة.



^(١) سيرة آل البيت - أ.د. حزوة الشترى - الجزء الأول ص ٢٠

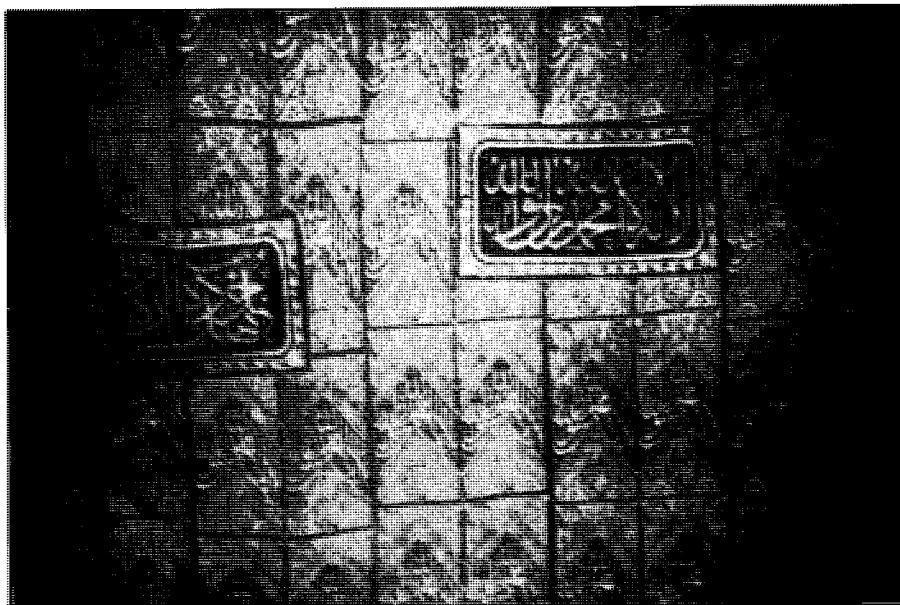
بيوت الصحابة رضى الله عنهم حول المسجد النبوي الشريف - محمد الياس عبد الغنى

وباقى الحجرات كانت متاجورة فى الناحية الشرقية ممتدة حتى باب النساء الآن كما ذكرنا من قبل وأصحاب الحجرات من أمهات المؤمنين هن :-

- ١- السيدة عائشة رضى الله عنها.
- ٢- السيدة سودة رضى الله عنها.
- ٣- السيدة زينب بنت خزيمه رضى الله عنها.
- ٤- السيدة أم سلمة رضى الله عنها.
- ٥- أم المؤمنين زينب بنت جحش رضى الله عنها.
- ٦- أم المؤمنين أم حبيبه (رملة بنت أبي سفيان بن حرب) رضى الله عنها.
- ٧- أم المؤمنين جويرية بنت الحارس الخزاعيه رضى الله عنها.
- ٨- أم المؤمنين صفية بنت حبي بن اخطب رضى الله عنها.
- ٩- أم المؤمنين ميمونة بنت الحارس الهملاية وهى مدفونة بمكة رضى الله عنهم جميعاً.

قبر الرسول ﷺ وصحابيه

أرجح الروايات عن قبر النبي ﷺ أنه دفن جهة القبلة من الأمام ويليه قبر سيدنا أبو بكر من الخلف ورأسه عند منكب النبي ﷺ ويليه قبر عمر رضي الله عنه ورأسه عند منكب أبو بكر وبذلك ترتيب الأجساد الشريفة وتقوم الرؤوس الشريفة جهة الغرب والأقدام الشريفة جهة الشرق وظهورهم الشريفة إلى الشمال ووجوههم الشريفة إلى الجنوب جهة القبلة ^(١).

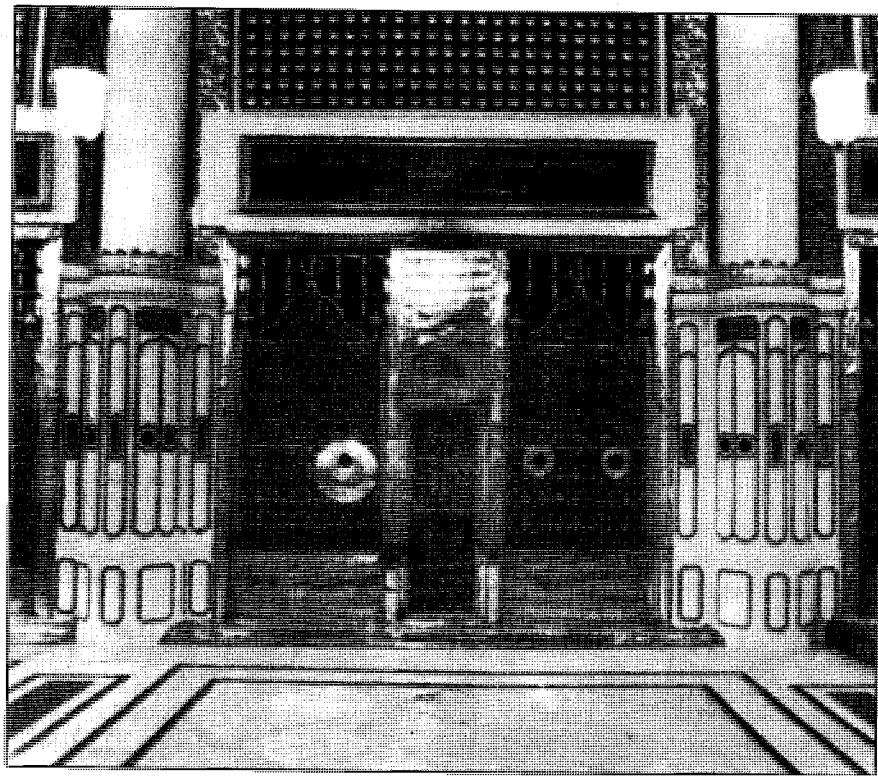


صورة لكسوة القبر الشريف .

^(١) تاريخ المسجد النبوي الشريف - محمد الياس عبد الفتى ص ١٥٨ - ١٦٥

آثار الرسول ﷺ - خالد مصطفى

حدثنا خالد بن أبي بكر قال: دفن عمر في بيت النبي ﷺ وجعل رأس أبي بكر عند كثفي النبي وجعل رأس عمر عند حقوى النبي ﷺ^(١). وقد ثبت أن الصحابة رضي الله عنهم لم يحصلوا قبر النبي ﷺ وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولم يعملاها بالبن من الخارج وبقيت على حالها لآخر^(٢). ولقد ظلت حجرة السيدة عائشة رضي الله عنها من الجريد المسطور بمسوح الشعر وفي عهد سيدنا عمر بن الخطاب بدل الجريد بجدار من اللبن وفي عهد عبد الله بن الزبير بنى بالحجر جدار أكثر ارتفاعاً وفي عهد عمر بن عبد العزيز أعيد بناء الحجرة المطهرة بأحجار سوداء بنفس المساحة.



صورة للمواجهة الشريفة.

^(١) تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه

^(٢) تاريخ المسجد النبوي الشريف - محمد الياس عبد الغنى ص ١٦٧ - ١٦٨

و قام بكنس القبور الشريفة (مزاحم) مولى عمر بن عبد العزيز حتى قال عمر بن عبد العزيز (لأن وليت ما ولی مزاحم من قم القبور أحب إلى من أن يكون لي من الدنيا كذا وكذا وذكر مرغوباً من الدنيا) ^(١) . و قام عمر بن عبد العزيز ببناء خمسة جدران ترتفع عن أرض المسجد حوالي ٦,٥ م وذلك حول القبور الشريفة وليس لهذه الجدران باب ولا سقف وأراد بذلك أن يكون حائلاً يحول بين الدخول أو رؤية القبور الشريفة وسمى ذلك الحانز الخامس وهو الذي تسدل عليه الكسوة المباركة لليوم وكان أول من كسا الحجرة النبوية الشريفة الخيزران أم هارون الرشيد وأحاطها بشبابيك من النحاس والحديد مصبوغة بالأخضر ، كما أضاف حاجزاً من شبكة حديدية بين بيت السيدة فاطمة الزهراء وحجرة السيدة عائشة داخل المقصورة الشريفة . وقام السلطان سليم خان العثماني بترميم الحجرة الشريفة بالرخام وغيره عام ٩٤٨/٩٢٦ هـ . وفي العهد السعودي توالت العناية والترميمات بالحجرة النبوية المطهرة .

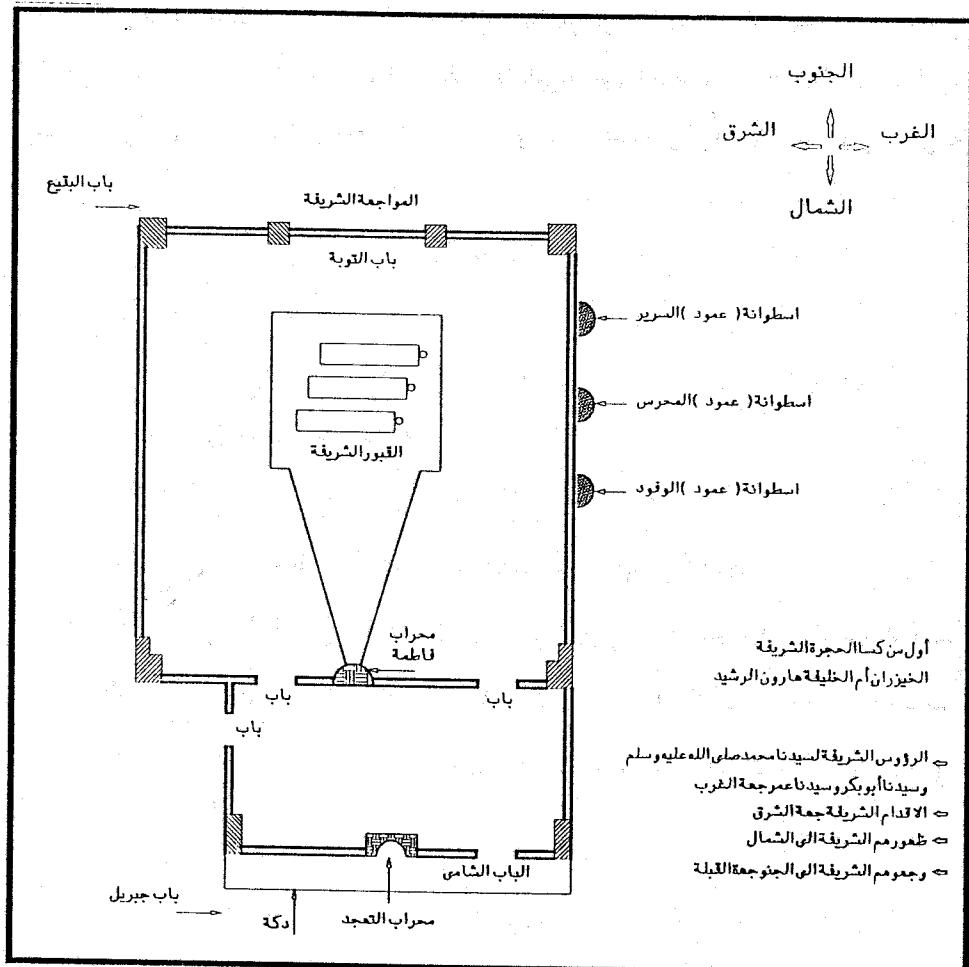
أبواب المقصورة الشريفة

- ١- باب جنوبى يسمى باب التوبة
- ٢- باب غربى يلى اسطوانة الوفود يسمى باب الوفود
- ٣- باب شمالى يقال له باب التهجد لأنه يقع قريباً من مصلى التهجد
- ٤- باب شرقى يقال له باب فاطمة لأنه يقع قريباً من موضع بيتها وهو الباب الوحيد الذى يفتح الآن فى المناسبات الهامة وكل الأبواب مغلقة الآن ما عدا هذا الباب والدخول داخل المقصورة يكون خارج الحائز الخامس الذى ليست له أبواب داخل المقصورة .

وعند المواجهة الشريفة تتضاعل النقوس وتنطأ الرؤوس وتسيل العبرات حيث يقف المسلم أمام أعظم من أنجحت البشرية وأرقى من حملت البسيطة ، إنك أمام العظمة حيث تعجز

^(١) تاريخ معلم المدينة المنورة قديماً وحديثاً - احمد ياسين الخيارى ص ٥٥

الكلمات عن وصف مداها وأمام الجلال حيث يتضاءل كل جلال فهو قبس من جلال الله تعالى ، إنك أمام خير خلق الله كلهم ... رسول الله ﷺ وصحابيه الكرام أبو بكر وعمر رضي الله عنهمما فما أعظم المقام وما أجله وما أجرد المسلم أن يتأنب في تلك الحضرة الشريفة وأن تخشع الأنفدة قبل الإبصار :



رسم توضيحي للقبور الشريفة وما حولها.

ومن آداب الزيارة للمقصورة الشريفة

على الزائر لقبر الرسول ﷺ أن يقف مستقبلاً المواجهة الشريفة في خشوع وأدب ويصلّى ويسلم على الرسول ﷺ بما يلهمه الله من صيغ شرعية ثم يسلم على صاحبيه الكريمين أبي بكر وعمر. عن أبي هريرة قال أن رسول الله ﷺ قال (ما من أحد يسلم على إلا رد الله على روحه حتى أرد السلام).

ولا يستحب رفع الصوت لما ورد عن النهي عن رفع الصوت في حضرة النبي ﷺ وفي مسجده وإذا أراد الزائر الدعاء فليستقبل القبلة وليدع لنفسه ولمن شاء بما أحب. ولا تجوز الصلاة إلى قبر النبي ﷺ ولا يجوز التمسح بشبابيك الحجرة الشريفة وتقبليها ، وكذلك لا يجوز الطواف حول الحجرة الشريفة وإنما الطواف يكون فقط حول الكعبة المشرفة ^(١) ويتجه المسلم بعد الصلاة إلى القبر الشريف فيقف أمامه ، ويسلم على صاحبه ﷺ ، ويقول : (السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا نبى الله السلام عليك يا خير خلق الله السلام عليك يا حبيب الله السلام عليك يا خير المرسلين السلام عليك يا رسول رب العالمين) ثم يدعو الله تعالى بما يشاء من دعوات خاشعات جامعات للخير والتقوى والغفار.

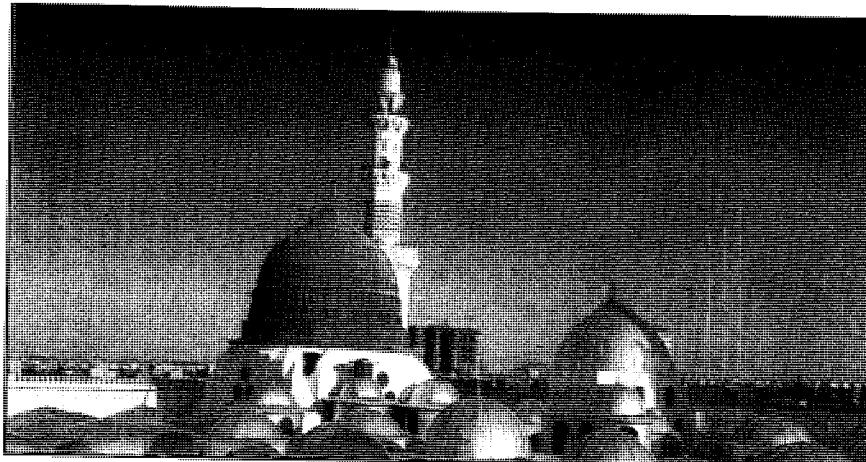
قال الحافظ ابن حجر رحمة الله (زيارة قبره ﷺ من أفضل الأعمال ، وأجل القربات ، وإن مشروعيتها محل إجماع بين المسلمين). وقال القاضي عياض رحمة الله (زيارة قبره الشريف ﷺ من السنن الجموع عليها ، وفضيلة مرغوب فيها). والقول بسنيتها هو قول جهور العلماء ، وهي في حق الحاج والمعتمر آكيدة.

ثم يتأخر المسلم نحو ذراع إلى الجهة اليمنى فيسلم على أبي بكر الصديق ، ثم يتأخر نحو ذراع فيسلم على عمر الفاروق رضي الله عنهما ، ثم يستقبل القبلة فيدعوا الله تعالى بجوامع الدعاء لنفسه ولسائر المسلمين.

^(١) أحكام الحج والعمرة - د. محمد سيد طنطاوى ص ٩٢

القبة الشريفة

وهي القبة المبنية على الحجرة الشريفة وقد بنيت أولاً في عهد السلطان قلاونون المملوكي ثم أعيد بناؤها في عهد السلطان قايتباي وكان لونها أزرق وفي سنة ١٢٣٣ هـ أعاد بناءها السلطان محمود خان العثماني وصبغها باللون الأخضر وكان أول من صبغها بهذا اللون المعروف للآن وتحت هذه القبة الخضراء توجد قبة أخرى صغيرة تحت سقف المسجد وقد بناها السلطان قايتباي بدلاً من السقف الخشبي للحجرة الشريفة ^(١).

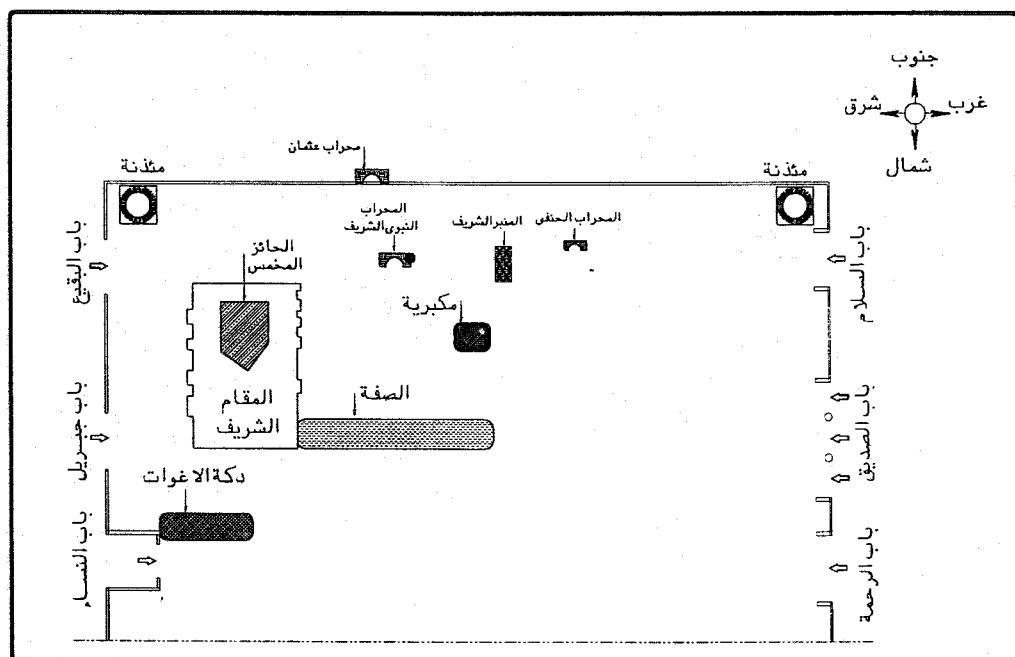


صورة للقبة الشريفة الخضراء وبعض قباب العمارة الجيدية.

^(١) تاريخ المسجد البوى الشريف - محمد الياس عبد الغنى ص ١٩٢

دكة الأغوات

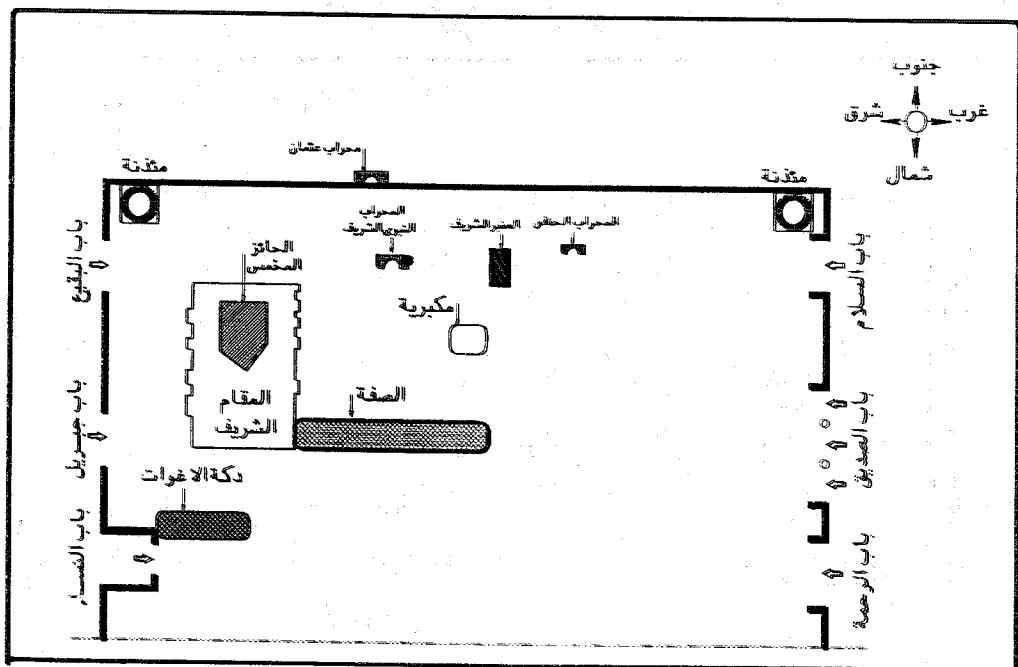
وهي المكان المرتفع خلف دكة محراب التهجد من جهة الشمال وهي مرتفعة قليلاً عن أرض المسجد وهي محاطة بسور وهي مكان كان مخصصاً لصلاة الأغوات وهو خدم المسجد وذلك في العهد العثماني وخاصة صلاة التراويح والتي كانت تعقد آنذاك بأكثر من إمام. ويصف ابن بطوطة خدم المسجد عندما زار المسجد النبوي الشريف في حوالي سنة ٧٢٦ هـ فيقول أنهم في بيان من الأحاديث وسواهم هم على هيئات حسان وصور نظاف وملابس طراف وكثيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الأمراء الكبار وهم المرتبات بدار مصر والشام ويؤتى إليهم بها في كل سنة ، ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الإمام الحافظ جمال الدين المطري من مطريه -قرية مصر- وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الغرناطي المعروف بالتراس) ^(١) .



رسم تقريري لموقع الصفة بالمسجد ودكة الأغوات.

الصفة

هي مكان كان في مؤخرة مسجد الرسول من ناحيته الشمالية وذلك بعد أن حولت القبلة من بيت المقدس فأمر الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أن يظلل حاجز القبلة الأولى ليكون هذا المكان مأوى لكثير من الصحابة الذين لم تكن لهم أماكن يقيمون فيها وأصبح يطلق على هذا المكان اسم الصفة وهي لم تكن مسورة الجوانب ولذا كانت تتوسيع أعداداً كبيرة من المهاجرين الذين لا مأوى لهم ولا عمل وأحياناً بعض الأنصار وكذلك الغرباء والوفود التي كانت تندى إلى النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لعل إصلاحها ومباعتها له صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أى أن الصفة كانت تشبه ما يسمى بدار الضيافة في أيامنا هذه ^(١).



رسم تقريري لموقع الصفة بالمسجد.

(١) تاريخ المسجد البوى الشريف - محمد إلياس عبد العزي

وكان من أشهر المقيمين بالصفة والذين يطلق عليهم أهل الصفة:

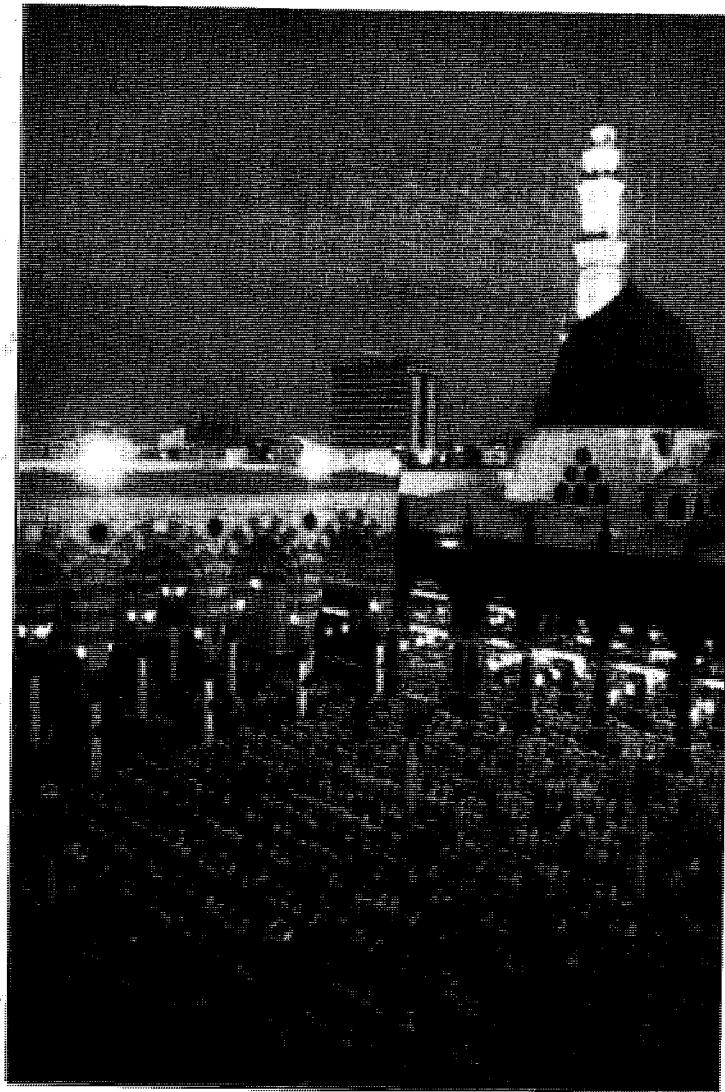
أبو هريرة وأبو ذر الغفارى ووائلة بن الأسعق وكعب بن مالك الأنصارى وسلمان الفارسى وسعيد بن عامر وحذيفة بن اليمان وعبد الله بن مسعود وزيد بن الخطاب وصهيب الرومى وسالم مولى أبي حذيفه وبلال بن رباح والبراء بن مالك وثوبان مولى الرسول ﷺ وكثيرون غيرهم ^(١)

وكان الغالب على أهل الصفة القناعة والرضا بالمقسوم إن وجدوا طعاماً أكلوا وأن لم يجدوا صاموا و كانوا لا يقتصرن في العبادة ولا طلب العلم والجهاد في سبيل الله وقد نزل فيهم من القرآن الكريم ﴿لِلْفَقَرَاءِ الَّذِينَ احْصَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يُسْتَطِعُونَ ضُرِبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسِبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلَحْافًا وَمَا تَنْقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ البقرة ٢٧٣

ونزل فيهم أيضاً ﴿وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتُوكَ لِتَحْمِلُهُمْ قُلْتَ لَا أَجِدُ مَا أَحْمَلُكُمْ عَلَيْهِ تَوْلِيَّا وَأَعِنْهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ﴾ التوبه ٩٢

وكان النبي ﷺ يرعاهم ويتفقد أحواهم ويزورهم ويجلس معهم ويكثر من مجالستهم ويدركهم ويقص عليهم ويدعوهم إلى قراءة القرآن والإشارة من ذكر الله - وكان ﷺ إذا جاءته صدقة أو هدية بعث بها إليهم وكان ﷺ أحياناً يدعوهم إلى تناول الطعام عنده وكان من أهل الصفة رضي الله عنهم من استشهد في بدر ومنهم من استشهد في أحد وخير ومنهم من استشهد في تبوك واليمامة رضي الله عنهم جميعاً.

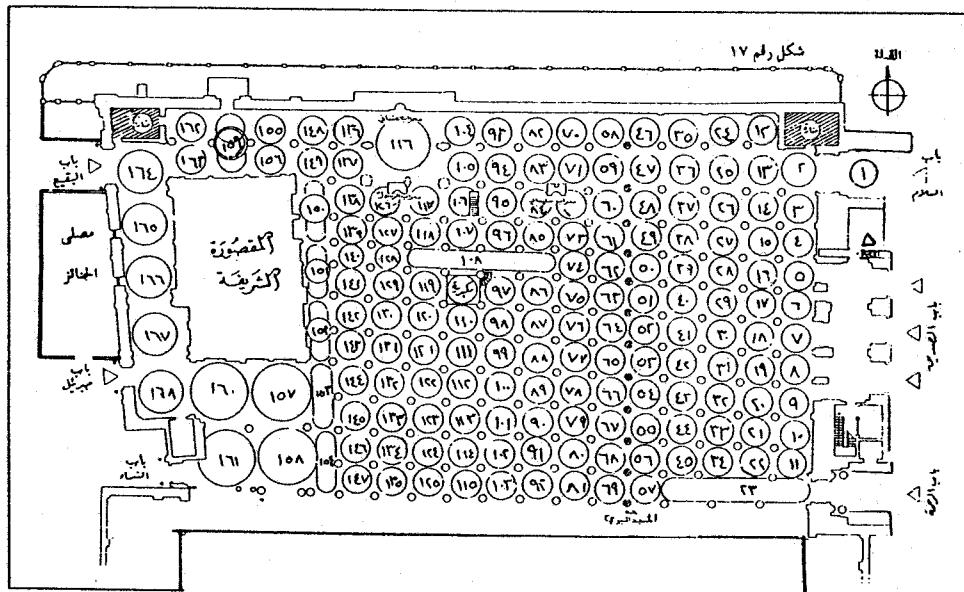
(١) تاريخ الصحابة والتابعين - أ.د. حمزة النشرتى - الشیخ عبد الحفیظ فرغلى - المجلد الثالث ص ٤٠٠



صورة للمسجد النبوي الشريف من الداخل
ويظهر المكان التقريري لوقع الصفة والقبة الخضراء.

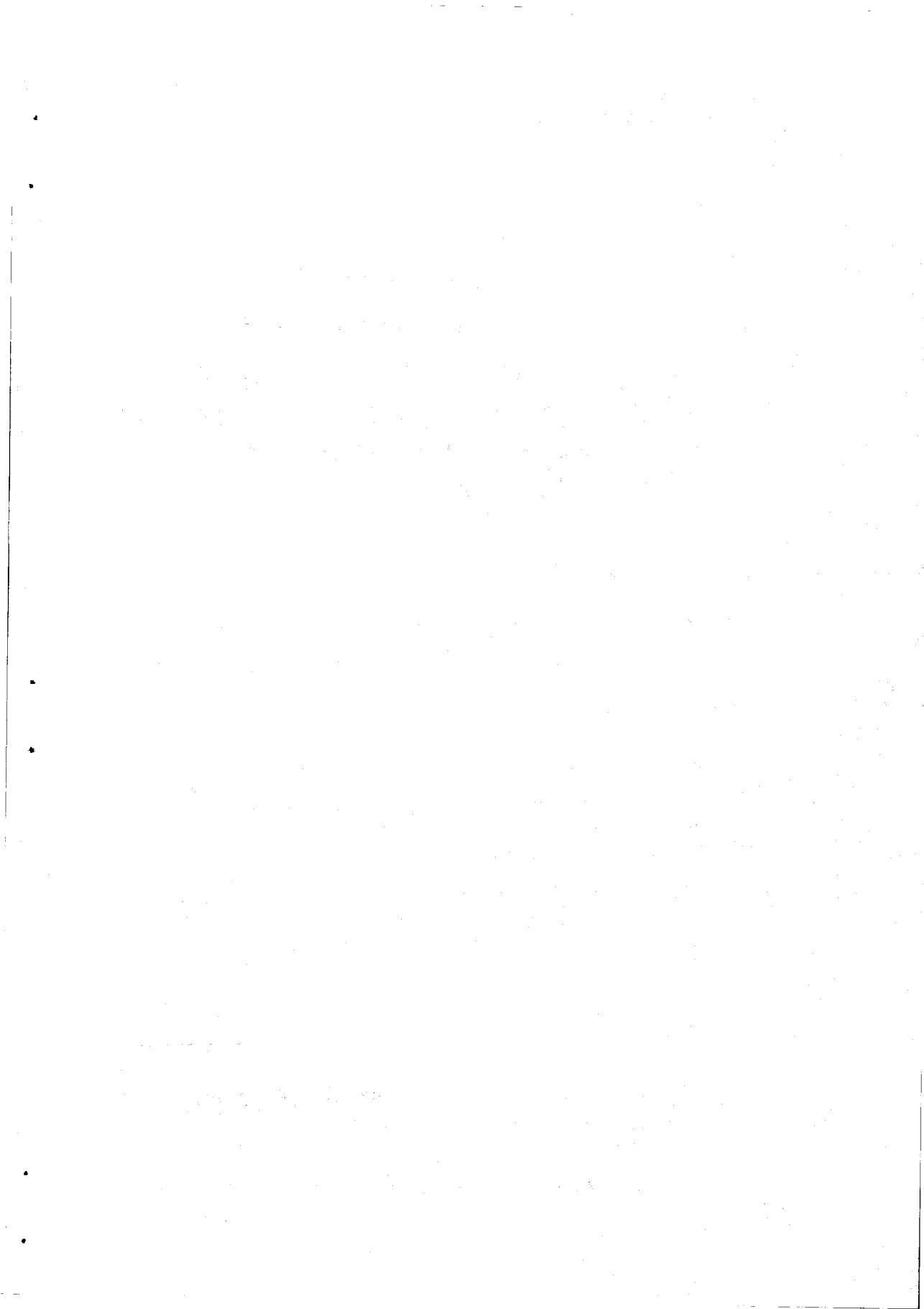
مُصلى الجنائز

وهو المكان الذى كان النبي ﷺ يصلى فيه على الموتى ، وروى أيضاً أن النبي ﷺ أمر برجم اليهودي واليهودية فى موضع الجنائز (صحيح البخارى) . وموقعه الآن فى الجهة الشرقية من البناء المجيد للمسجد النبوى خلف الحجرات الشريفة ، وأثناء توسيعة السلطان قايتباى المملوكى والسلطان عبد الحميد العثمانى للمسجد من ناحية الشرق أخذ من عرض المصلى حوالى ٢,٦ متر بحيث أصبح جدار المسجد يقسم المصلى إلى جزئين: قسم غربى داخل المسجد شرقى المقصورة الشريفة وقسم آخر شرقى خارج المسجد وذلك فى المسافة من باب جبريل إلى المنارة الرئيسية ^(١) .



رسم توضيحي لمصلى الجنائز ويظهر فيه أرقام القباب بسقف البناء المجيد

^(١) بيوت الصحابة رضى الله عنهم حول المسجد النبوى الشريف - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٥٩
نفس المصدر السابق



مساجد هامة أخرى

غير مسجد الرسول ﷺ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

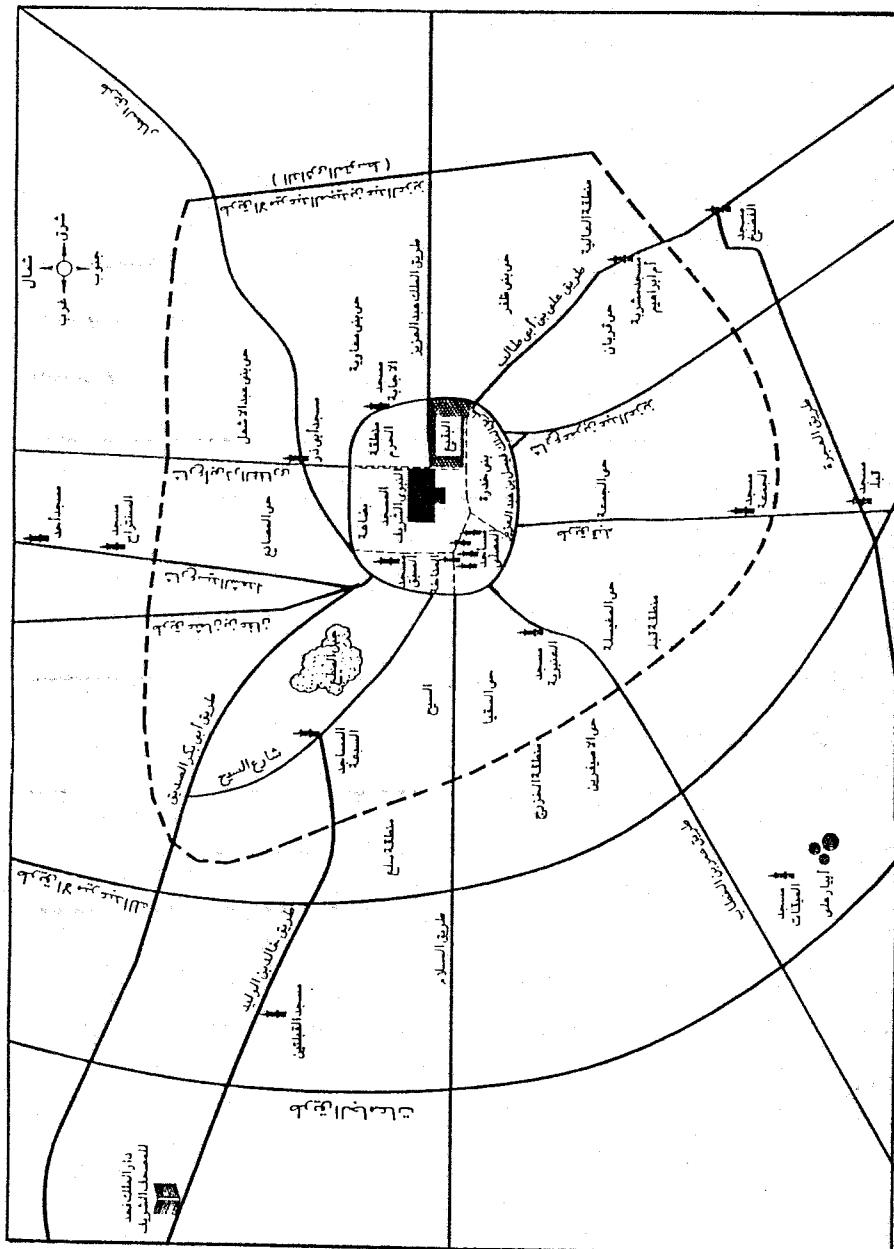
أهم المساجد بالمدينة المنورة غير مسجد الرسول ﷺ

سئل فضيلة الشيخ عبد الله الجبرين عضو الإفتاء بالسعودية "ما حكم زيارة المساجد كمسجد القبلتين بقصد الاطلاع فقط؟" فأجاب لا مانع من ذلك فإن هذه المساجد في الظاهر قديمة ولها ذكر في كتب التاريخ فلا أرى مانعاً من قصدها بدون شد رحل بل من داخل المدينة المنورة ولم يكن قصدها التبرك بها ولا التمسح بجيطانها ولا اعتقاد مضاعفة الصلاة فيها لميزة خاصة وإنما لأنها أثرية قديمة وفيها أثر العمارة القديمة^(١)

ونظراً لأهمية هذه المساجد الأثرية التي كان أكثرها موجوداً على عهد الرسول ﷺ فقد قام بتسجيلها الكثير من العلماء الأفاضل والمؤرخين على مر العصور - ولقد قمت بزيارة الكثير من هذه المساجد أثناء زيارتي للمدينة المنورة وأحمد الله أن قيض لل المسلمين من العلماء الأخيار من اهتم بتسجيل ومراجعة وجود هذه المساجد في الوقت الحاضر مثل الأستاذ محمد إلياس عبد الغنى ومن قبله العلامة أحمد ياسين الخيارى جزاهم الله كل خير عما بذلوه في هذا المضمار وجعله الله في سجل حسناتهم.

ولقد اختارت أهم هذه المساجد والتي يستطيع المسلم زيارتها وقامت باختصار تحديد الموقع وتوضيح أهمية المسجد حتى يستطيع الزائر العادى الإفادة من زيارتها دون إجهاده بتفاصيل لا يحتاج إليها.

(١) المساجد الأثرية في المدينة النبوية - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٢



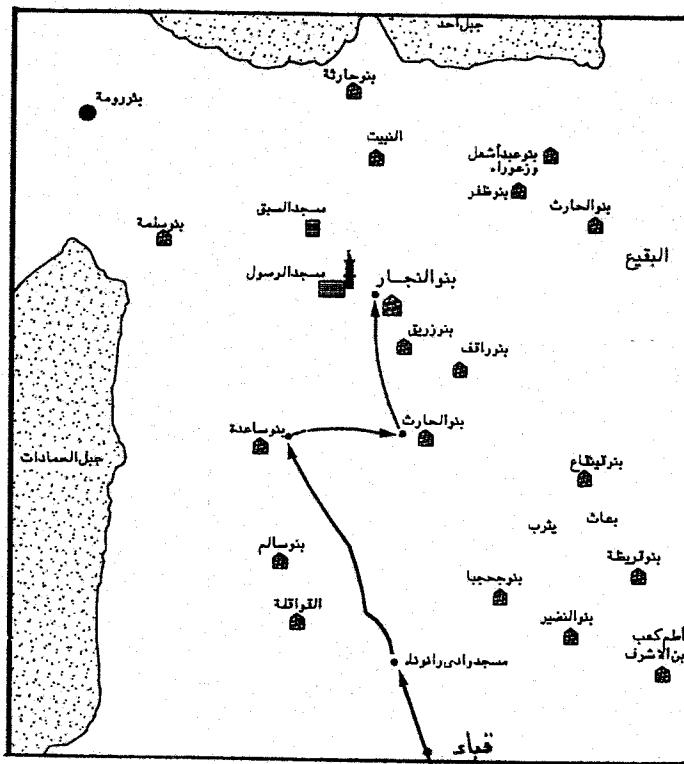
رسوم كمودي لخطة المسجد النبوي الشريف وأهم المساجد بالمدينة المنورة.

كل المسافات المترية المذكورة بين المساجد المختلفة من كتاب المساجد الأثرية في المدينة النبوية.

مسحود قناء

هو أول مسجد أنسه الرسول ﷺ في المدينة المنورة بعد وصوله ﷺ مهاجراً من مكة وصل إلى فيه ب أصحابه مجاهراً وكان رسول الله ﷺ قد وصل إلى قرية قباء وذلك في يوم الاثنين ١٢ ربيع الأول للسنة الهجرية الأولى ٢٤ سبتمبر ٦٢٢ ونزل بدار كلثوم بن المدم ونزل سيدنا أبو بكر بدار خارجة أحد زعماء الأوس وقضى الرسول ﷺ أربعة أيام يقيم الليل بدار كلثوم ويجلس معظم النهار بدار خيثمة الأوسي^(١) ويستقبل الأنصار ويأسفهم عن أحوالهم ولحق به سيدنا علي بن أبي طالب وهو بقباء بعد أن أدى سيدنا علي إلى أهل مكة ما كان لهم عند الرسول ﷺ من وداع وخلال هذه الأيام الأربعية بني النبي ﷺ مسجد قباء وكان يعمل فيه

يده والسلمون معه.



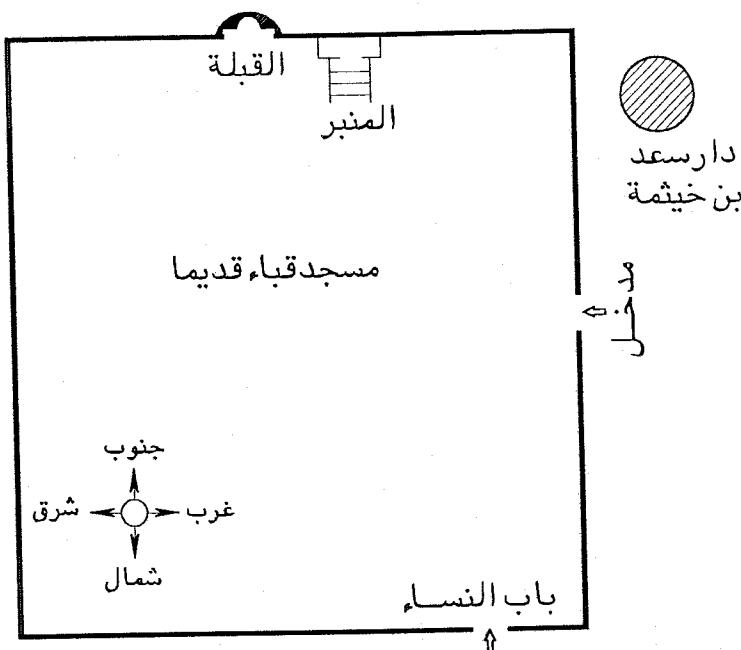
خط سير الرسول ﷺ عند إنتقاله من قباء إلى منازل بنى النجار.

١٠١ أطلس التاريخ الإسلامي - أ.د. حسين مؤنس ص

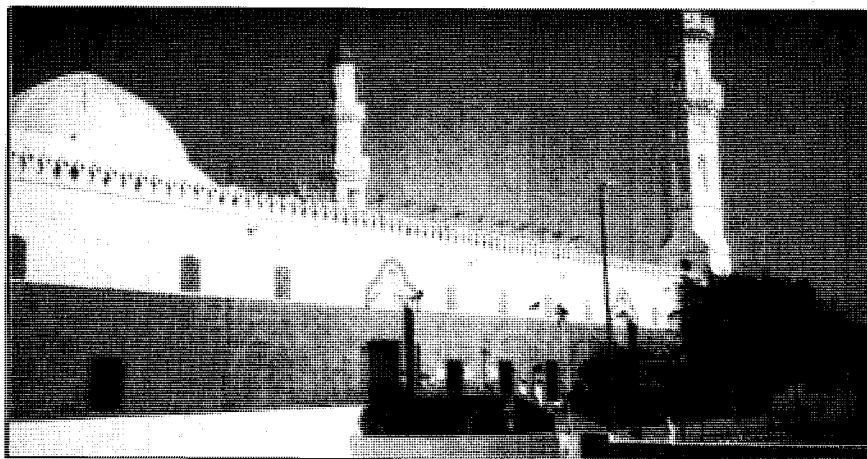
ومكان المسجد كان فضاءً مجاوراً للدار كلثوم بن الهدم مملوكاً له وقد جعله مربداً لتجفيف التمر ، وكان المسجد مبنياً من اللبن والجرید ثم جدده بعد ذلك سيدنا عثمان وزاد فيه عمر بن عبد العزيز ثم بناء من جديد. وفي سنة ٤٣٥ هـ عمره أبو يعلى الحسيني ، ثم جدده السلطان محمود الثاني سنة ١٢٤٥ هـ. ثم كانت التوسعة الكبرى لمسجد قباء في العهد السعودى اليمون فى عام ١٤٠٦ هـ ١٩٨٦ م.

توسيعة الملك فهد الكبير
التوسيعة السعودية الثانية

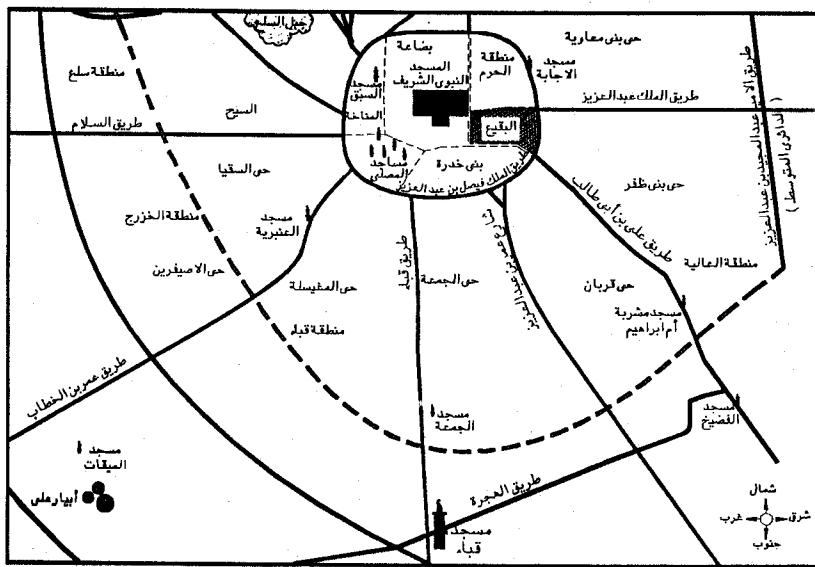
دار كلثوم بن الهدم



رسم كروكي يبين موقع دار سعد بن خيثمة وكلثوم بن الهدم.



صوره لمسجد قباء.



رسم كروكي لمنطقة مسجد قباء والمسجد النبوى.

ولقد دخلت دار سعد بن خيثمة ودار كلثوم بن الهدم ضمن توسيعة مسجد قباء وموقعه الأن تقربياً في الصنوف الأمامية للمسجد على يمين الحراب^(١) ولقد ورد ذكر مسجد قباء في القراءان الكريم ﴿لمسجد أنسى على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه﴾ (سورة التوبة)

(٩ / ١٠٨)

وقد روى البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال (كان النبي ﷺ يأتي مسجد قباء كل سبت ماشياً وراكباً) وعن سهل بن حنيف قال: قال رسول الله ﷺ (من تطهر في بيته ثم أتى مسجد قباء فصلى فيه صلاة كان له كأجر عمرة) (ابن ماجه) وعن أنس بن حضير قال قال رسول الله ﷺ (الصلاحة في مسجد قباء كعمرة) (الترمذى)

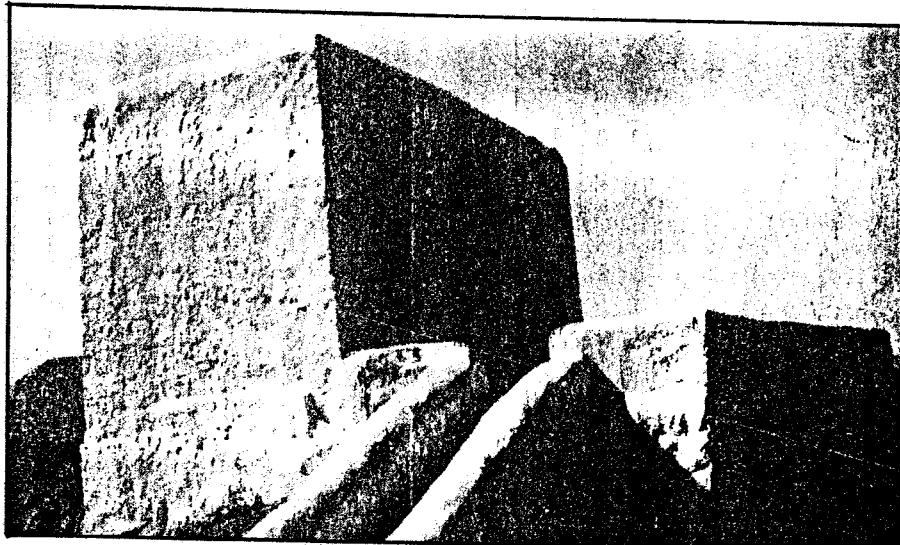
(١) المساجد الأثرية بالمدينة النبوية - محمد إلياس عبد الغنى ص ٢٥ - ٣١

مساجد الفتح

تقع غربى جبل سلع وهى المعروفة الآن باسم **المساجد السبعة** ويقال أن الرسول ﷺ كان يصلى في موقع هذه المساجد أثناء غزوة الأحزاب وهذه المساجد هي :-

١- مسجد الفتح

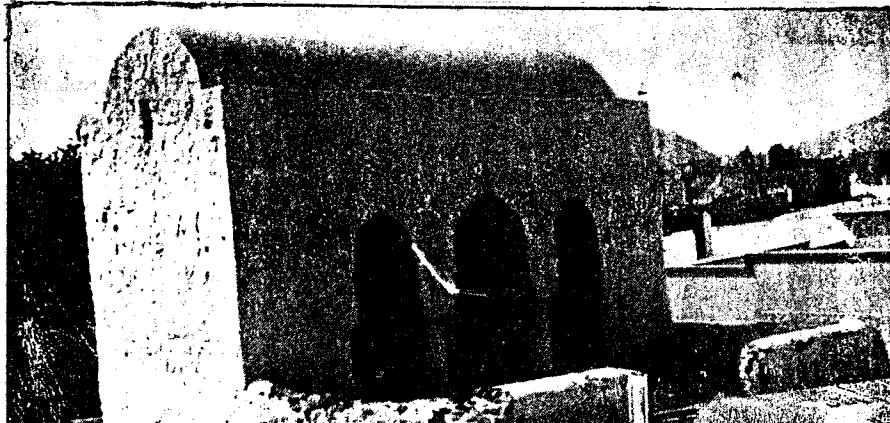
ويسمى مسجد الأحزاب والمسجد الأعلى لوقوعه على جزء مرتفع من جبل سلع ، وفي هذا الموضع كان الرسول ﷺ يدعو على الأحزاب أثناء غزوة الخندق فاستجاب الله دعاءه وهزمت الأحزاب.



مسجد الفتح بالخندق.

٢- مسجد سلمان الفارسي رضي الله عنه صاحب فكرة الخندق

ويقع أسفل مسجد الفتح من جهة الجنوب وقد صلى الرسول ﷺ في موضعه أسفل الجبل يوم الأحزاب.



مسجد سيدنا سلمان الفارسي بالخندق.

٣- مسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه

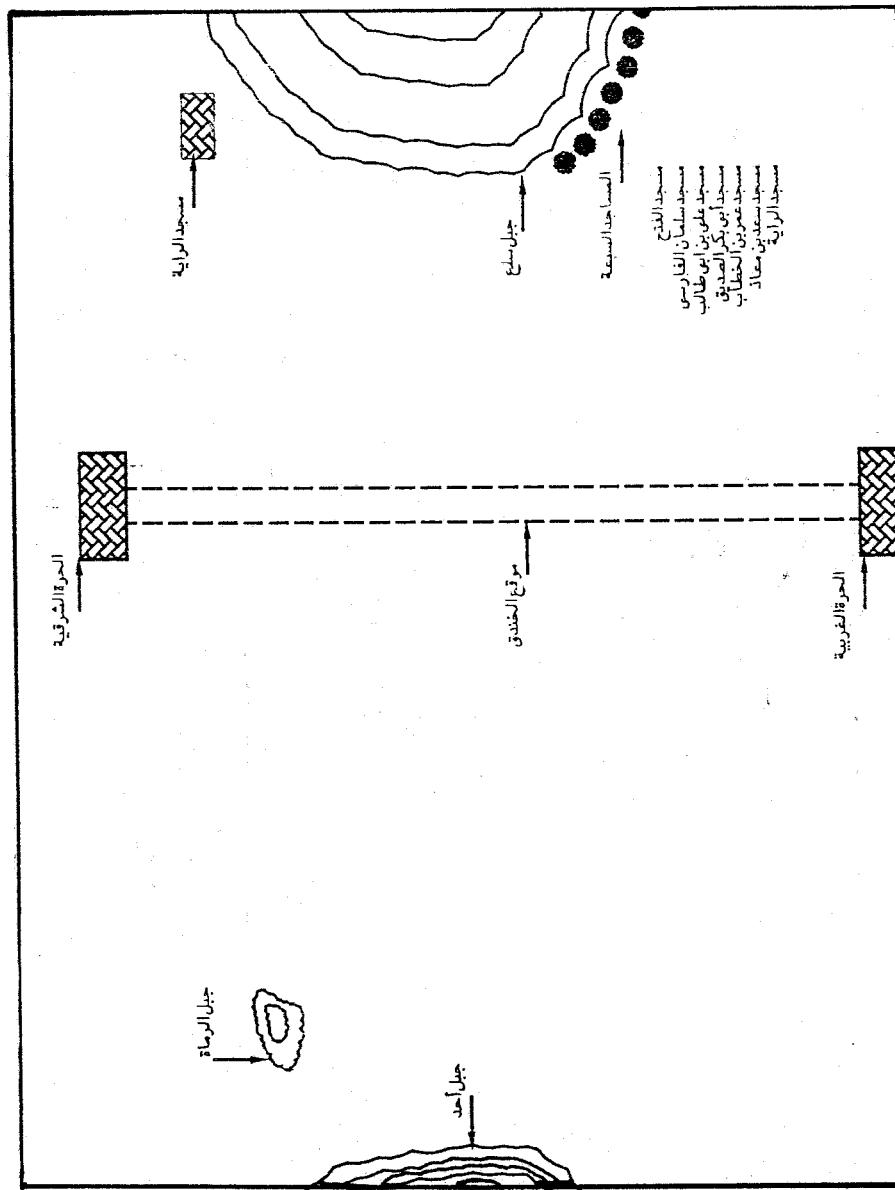
ويقع في الجنوب الغربي من مسجد سلمان الفارسي

٤- مسجد أبي بكر الصديق رضي الله عنه

ويقع في النهاية الجنوبية لمنطقة مساجد الفتح على جزء مرتفع.

٥- مسجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه

ويقع في الجنوب الغربي من مسجد سلمان الفارسي رضي الله عنه.



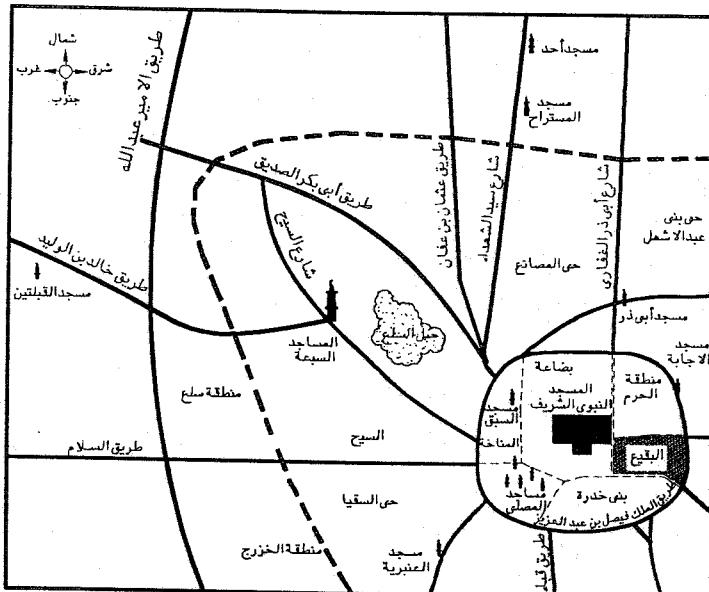
رسم توضيحي للمسجد السابعة وموقع الشدق.

٦- مسجد سعد بن معاذ رضي الله عنه

ويقع المسجد جنوب غرب مسجد عمر بن الخطاب حيث أُستشهد سعد رضي الله عنه
بسهم أصابه بالخندق.

٧- مسجد الراية

يسمى مسجد ذباب لوقوعه على جبل ذباب وهو شمال جبل سلع - وكان النبي ﷺ في موضعه ليشرف على أعمال حفر الخندق - وكان قريباً من موضع معجزة الرسول ﷺ في تفتيت الصخرة التي عجز الصحابة عن كسرها أثناء حفر الخندق^(١).



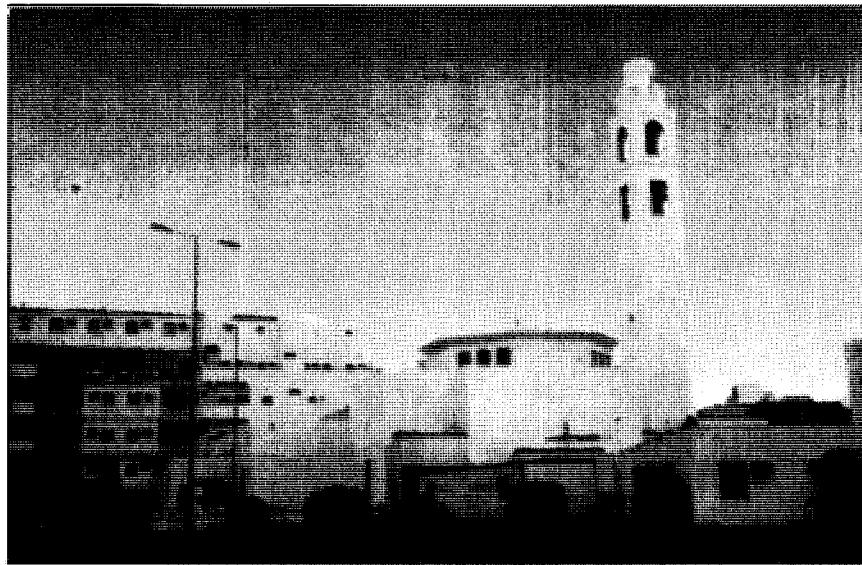
رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوى الشريف والمساجد السبعة.

(١) المساجد الأثرية في المدينة النبوية ص ٧٨ - محمد إلياس عبد الغني

مسجد الإجابة

ويسمى مسجد بنى معاوية بن مالك لوقوعه في حى بنى معاوية من الأوس وسمى بمسجد الإجابة لأن النبي ﷺ دعى الله فيه وطلب ثلاثة فأجاب الله دعوتيه ومنعه الثالثة قال ﷺ بعد أن صلى فيه ركتين (سألت ربى ثلاثة فأعطاني اثنتين ومنعنى واحدة - سالت ربى أن لا يهلك أمتي بالسنة فأعطانيها وسألته أن لا يهلك أمتي بالغرق فأعطانيها سأله أن لا يجعل بأسمهم ببنهم فمنعنيها) (صحيف مسلم - كتاب الفتح)

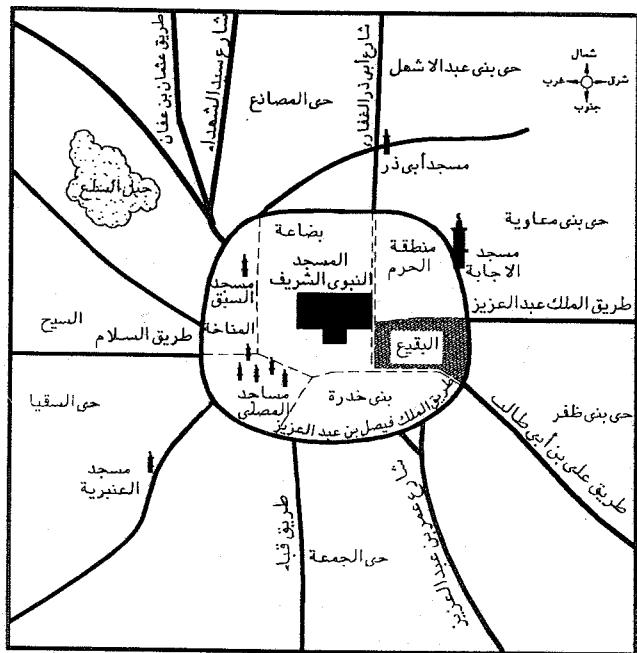
موقعه اليوم يقع على بعد ٣٦٥ متر شمال البقع من الناحية الشرقية لشارع الملك فيصل ويبعد عن التوسعة السعودية الكبرى للمسجد النبوي حوالي ٥٨٠ متر^(١)



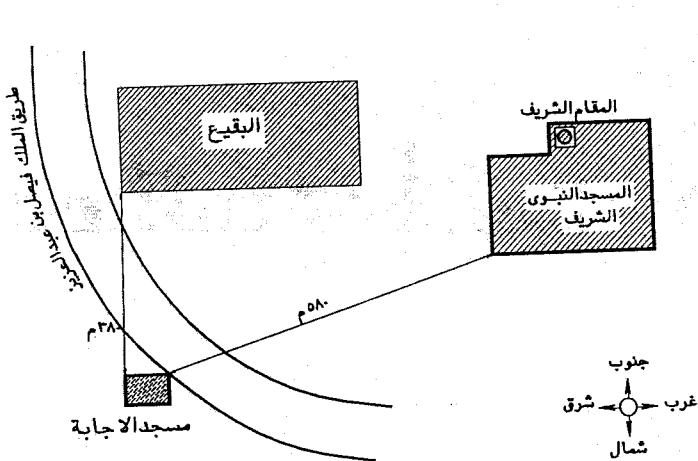
صورة مسجد الإجابة

جيم المسافات المذكورة بين المساجد المختلفة ومسجد النبي ﷺ مأخوذة من كتاب المساجد الأثرية في المدينة البورية - محمد إلياس عبد الفتى.

(١) المساجد الأثرية في المدينة البورية - محمد إلياس عبد الفتى ص ٣٣ - ٣٤



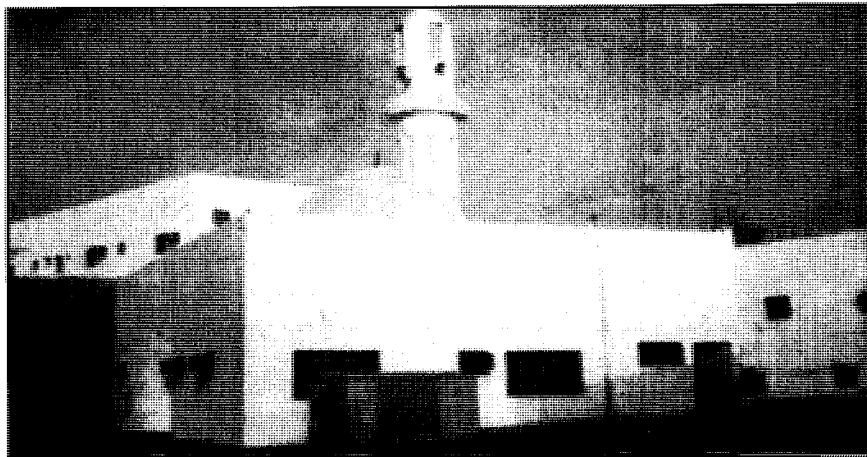
رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوى الشريف ومسجد الإجابة.



كروكي يبين موقع مسجد الإجابة من المسجد النبوي الشريف ومن القبب.

مسجد بنى حرام

يسمى كذلك لوقوعه في منازل بنى حرام من الخزرج ويقع غربى جبل سلع على يمين المتوجه من المدينة إلى مساجد الفتح على بعد مائة متر خلف المدرسة الثانوية الثامنة للبنات ^(١). ويقع بالقرب منه كهف بنى حرام على مرتفع من جبل سلع وفي هذا الكهف كان النبي يدخل ليلاً أثناء غزوة الخندق كما ذكر بن شبه في تاريخ المدينة المنورة.

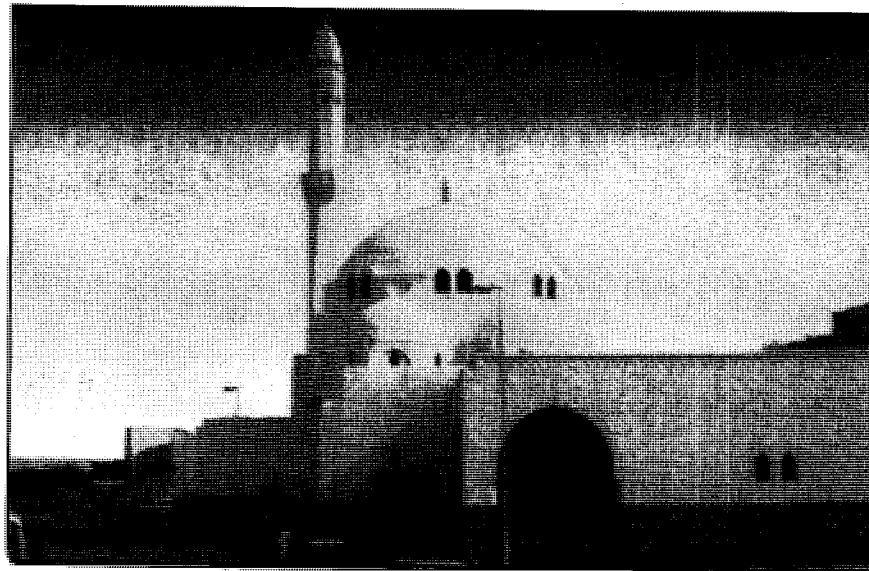


صورة مسجد بنى حرام.

^(١) المساجد الأثرية في المدينة المنورة - محمد إلياس عبد الغنى ص ٤٤

مسجد الجمعة

ورد أن النبي ﷺ قد صلى في هذا الموضع أول جمعة حينما أقبل من قرية قباء متوجهًا إلى المدينة المنورة ويسمى مسجد بنى سالم لوقوعه في حي بنى سالم من الأنصار ويقال له مسجد عاتكة - كما روى بن شبة. كما يسمى أيضًا مسجد راتونواع وكان سيدنا مصعب بن عمير يصلى بالمسلمين الجمعة بالمدينة قبل قيام النبي ﷺ وذلك في دار سعد بن خيثمة ثم في موضع المسجد النبوي الشريف وما وصل النبي ﷺ لقباء خرج إليه سيدنا مصعب رضي الله عنه وترك صلاة الجمعة لسيدنا أسعد بن زراة وفي الطريق صلى الرسول ﷺ بن معه الجمعة في موضع مسجد الجمعة المذكور.

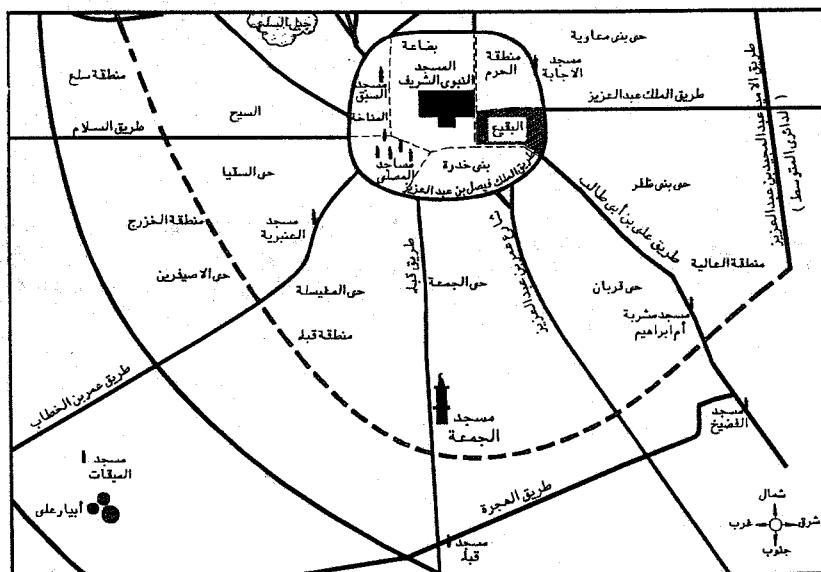


صورة مسجد الجمعة.

ودار سعد بن خيثمة الآن دخلت ضمن توسيعة مسجد قباء وكانت تقع في الجنوب الغربي من مسجد قباء ، وموقع دار سعد بن خيثمة دار كلثوم بين الهدم تقع ضمن الصنوف الأئمية لمسجد قباء على عين المحراب كما ذكرنا من قبل.

الموقع :

يقع على عين المتجه من مسجد قباء إلى المدينة المنورة من شارع قباء النازل على اليمين في المدخل المتقعر من الشارع - على بعد حوالي ٨٠٠ م شمال مسجد قباء ^(١)



رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوي الشريف ومسجد الجمعة.

(١) المساجد الأثرية في المدينة المنورة - محمد إلياس عبد الغنى ص ٦٤

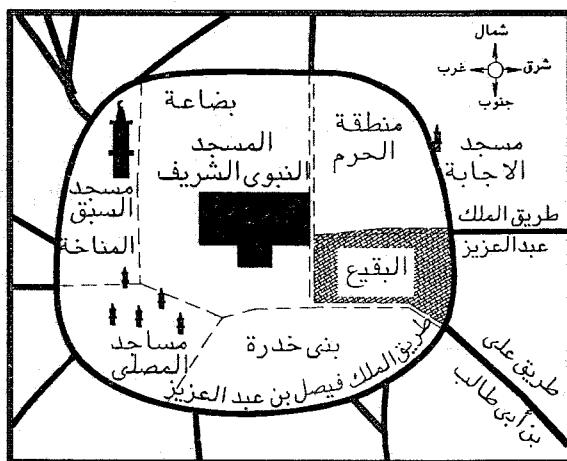
مسجد السبق

يسمى بالسبق لأنه أقيم في أحد المواقع التي كان يجرى فيها سباق الخيل في عهد النبي ﷺ استعداداً للجهاد وموقعه الآن في الجهة الشمالية الغربية من المسجد النبوى الشريف على بعد ٥٢٠ متراً من مبني التوسعة^(١).

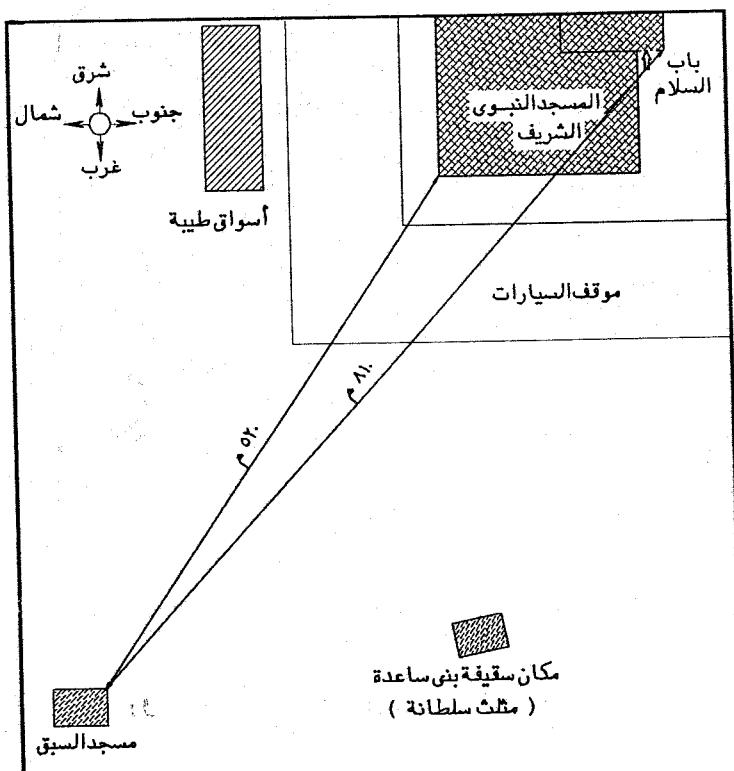


صورة مسجد السبق.

^(١) المساجد الأثرية في المدينة النبوية - محمد إلياس عبد الغنى ص ٨٩



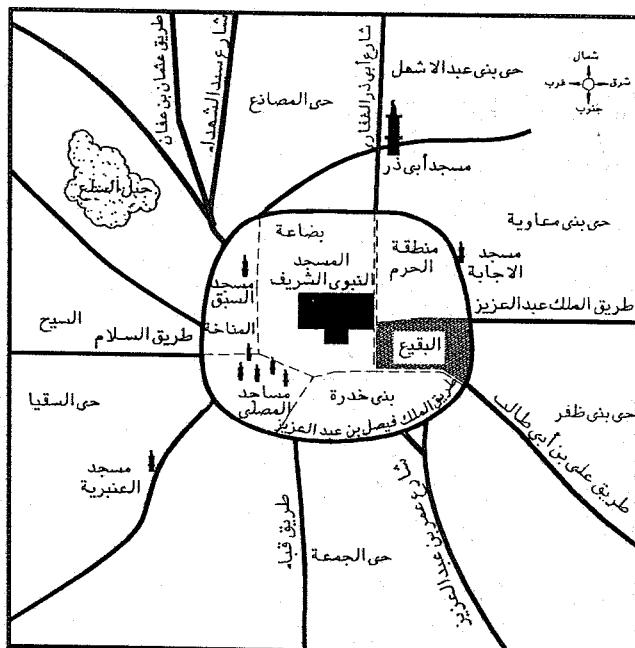
رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوي الشريف ومسجد السبق.



رسم يوضح موقع مسجد السبق ومسافته من المسجد النبوي الشريف

مسجد أبي ذر

يسمى **مسجد السجدة** لسجوده فيه **سجدة طويلة**^(١) ، ويسمى أيضاً **مسجد الأسفاف** لما ورد عن سيدنا عبد الرحمن بن عوف قال دخل النبي ﷺ حائطاً من الأسفاف.

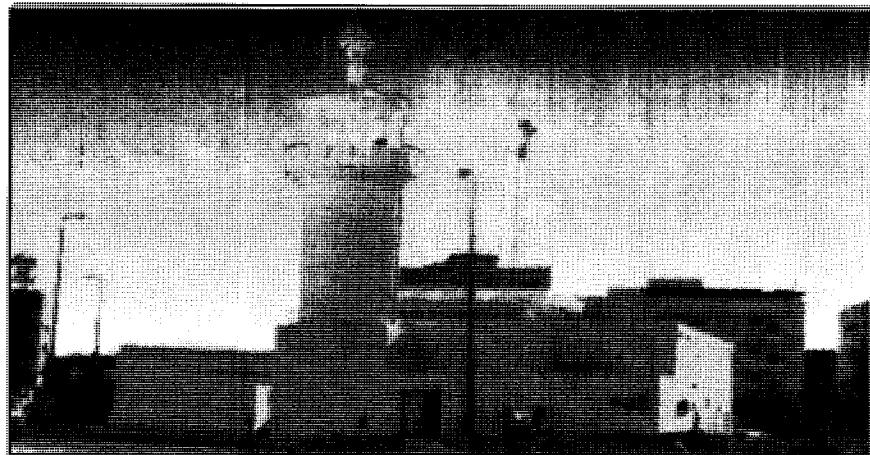


رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوي الشريف ومسجد أبي ذر.

وقد ذكر عن سيدنا عبد الرحمن بن عوف أنه قال (خرج رسول الله ﷺ فوجده نحو صدقه فدخل مستقبل القبلة فخر ساجداً فأطال السجود حتى ظنت أن الله عز وجل قبض نفسه فيها فدنت منه فجلست فرفع رأسه فقال من هذا؟ قلت عبد الرحمن قال ما شأنك؟ قلت يا رسول الله سجدة خشيت أن يكون الله عز وجل قد قبض نفسك فيها فقال ﷺ (إن جبريل عليه السلام أتاني لبشرني فقال أن الله عز وجل يقول: من صلي عليك صليت عليه ومن سلم عليك سلمت عليه فسجدت لله عز وجل شكرًا) (مسند الإمام أحمد)

الموقع :

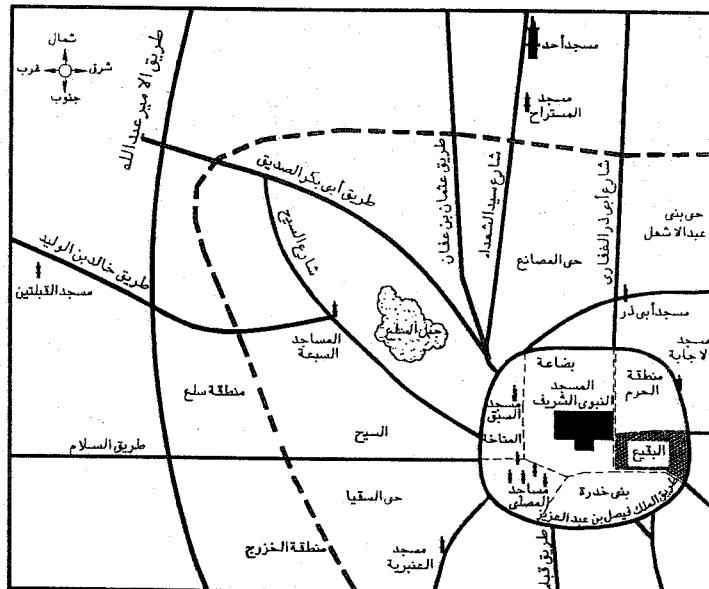
يقع عند التقائه شارع أبي ذر بشارع المطار في الجهة الشمالية من المسجد النبوي الشريف على بعد ٩٠٠ متر ^(١).



صورة مسجد أبي ذر

مسجد الفتح

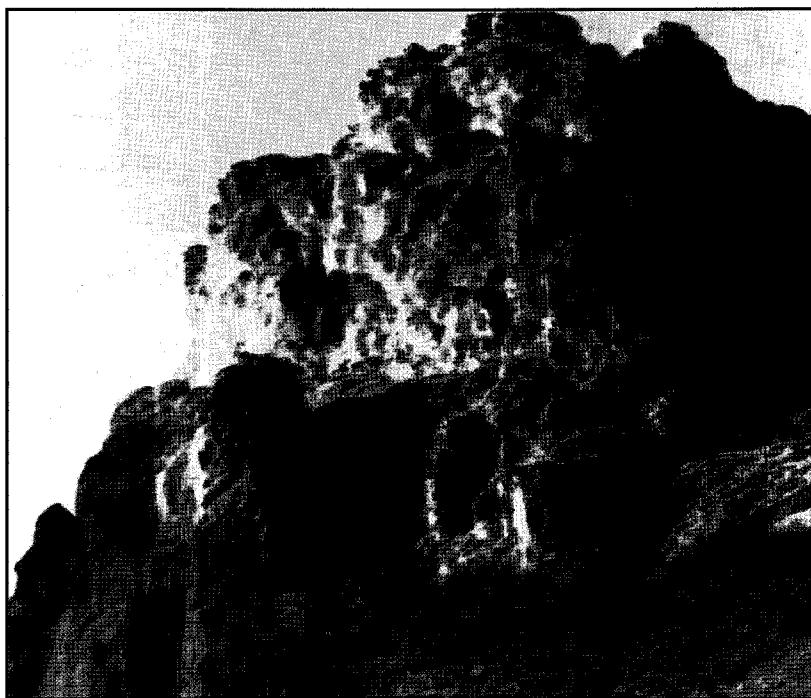
ويقال له مسجد أحد ملاصقته جبل أحد ويقع هذا المسجد في الجهة الشمالية من المسجد الكبير الذى بجانب مقبرة شهداء أحد ، وهو مسجد صغير ملاصق للجبل على يمين الذاهب إلى الشعب الذى فيه المهراس الذى يقال أن النبي ﷺ دخله أثناء المعركة ، ويقال أن النبي ﷺ صلى الظهر والعصر قاعداً من الجراح التى أصابته بعد إنقضاء القتال يوم أحد ^(١) . وقال مؤلف المساجد الأثرية : - (وقد قمت بزيارة هذا المسجد فى ١٤١٨هـ فوجدته وقد تهدم جداره الشامى وبقيت أجزاء من الجدار الشرقي والغربى أما الجدار الجنوبي فمازال مرتفعاً حوالى ١,٥ متر (و قال : وقد أحيط هذا المسجد بشبكة من السلك الحديدي للحفاظ على أثره) ^(٢) . ويقال أنه نزل فيه (يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس ففسحوا يفسح الله لكم) (المجادلة ٥٨/١١)



رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوى الشريف ومسجد أحد .

(١) المسيرة النبوية - ابن هشام

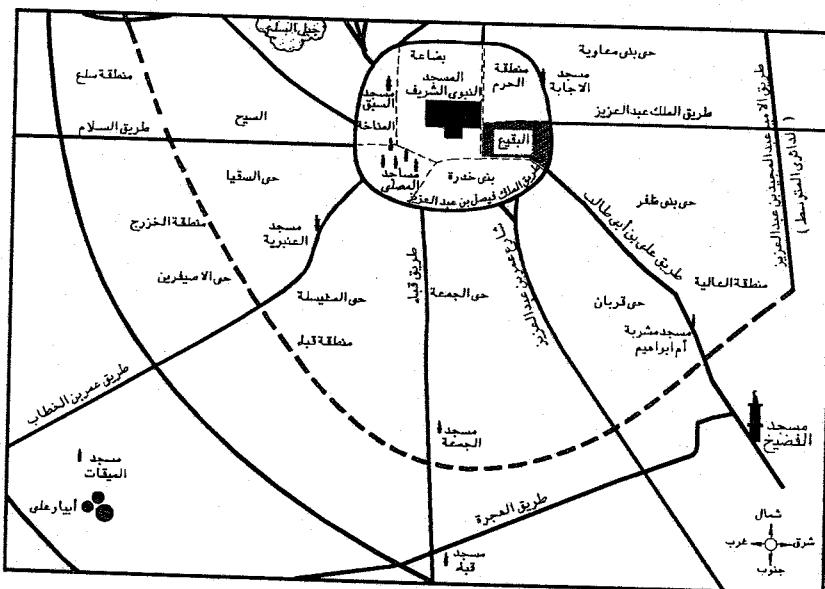
(٢) المساجد الأثرية في المدينة النبوية - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٥١



صورة جبل أحد والكهف الذي دخله الرسول ﷺ في الجبل.

مسجد الفضیخ

ومعنى الفضيحة هو شراب يتخذ من كسر التمر في الماء ويصبح مسكوناً ويسمى أيضاً مسجد بنى النضير ، وذلك لصلة النبي ﷺ في موضعه أثناء غزوة بنى النضير. وروى ابن شهه عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال (حاصر النبي ﷺ بنى النضير فضرب قبه قريباً من مسجد الفضيحة وكان يصلى في موضع الفضيحة ست ليال فلما حرمت الحمر خرج الخبر إلى أبي أيوب الأنباري ونفر من الأنصار وهم يشربون فيه فضيحة فحلوا ذكاء السقاء فهراقوه فبذلك سمى بمسجد الفضيحة^(١). وهو يقع في الجهة الشرقية من مسجد قباء على بعد نحو كيلو متر واحد وهو على يمين القادر من مسجد قباء عند تقاطع شارع فربان مع شارع العوالى وذلك ضمن الحوش المسور على بعد ٣٠٠ متر من التقاطع^(٢).



رسم كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد الفضیخ.

⁽¹⁾ تاريخ المدينة المنورة - ابن شهـ ص ٥٧ الجزء الأول

⁽²⁾ المساجد الأثرية في المدينة البوية - محمد إلياس عبد الغني ص ١٦٢

مصلى الأعياد

روى ابن زبالة أن رسول الله ﷺ قد صلى الأعياد في المدينة المنورة على الترتيب التالي^(١) :

- ١- السنة الأولى : - في حارة الدوس عند بيت ابن أبي الجنوب
- ٢- السنة الثانية : - بفناء دار حكيم
- ٣- السنة الثالثة : - عند دار عبد الله بن دره المزني
- ٤- السنة الرابعة : - عند أحجار كانت عند الحناظين
- ٥- السنة الخامسة : - عند حرف زاوية أبي يسار
- ٦- السنة السادسة : - عند دار الشفاء
- ٧- السنة السابعة : - في مكان اطم بنى زريق
- ٨- السنة الثامنة : - في منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن السلت
- ٩- السنة التاسعة : - في مسجد المصلى الحالى وداوم عليه حتى لحق ربه

عن إبراهيم بن أبي أميه قال سمعت ابن باكية يقول (صلى رسول الله ﷺ العيد عند دار الشفاء ثم صلى في حارة الدوس ثم صلى في المصلى فثبت يصلى فيه حتى تفاه الله^(٢)) .
وعن أبي سعيد الخدري قال (كان رسول الله ﷺ يخرج يوم العيدين يوم الفطر ويوم الحر فيصلى بالناس ركعتين ثم يقوم فيخطب على رجليه ويقول تصدقوا تصدقوا فإن كانت له حاجة أو ضرب على الناس بعثاً أخبرهم وإلا انصرف)^(٣) .

وكان أول من خطب في مصلى العيد على منبر من طين هو سيدنا عثمان بن عفان ، وكان مالك بن أنس يقول (أن أول من خطب الناس في المصلى على منبر عثمان رضي الله عنه - كلّمهم على منبر من طين بناه كثير بن الصلت)^(٤) .

وفي ميدان المناخة صلى رسول الله ﷺ العيد في أماكن متعددة من الميدان ولذا سمى هذا الميدان بـ **مصلى الأعياد**. ولقد أقيمت بعد هذا عدة مساجد في الأماكن التي صلّى فيها

(١) تاريخ معالم المدينة المنورة - أحد ياسين الحيارى ص ٩٦

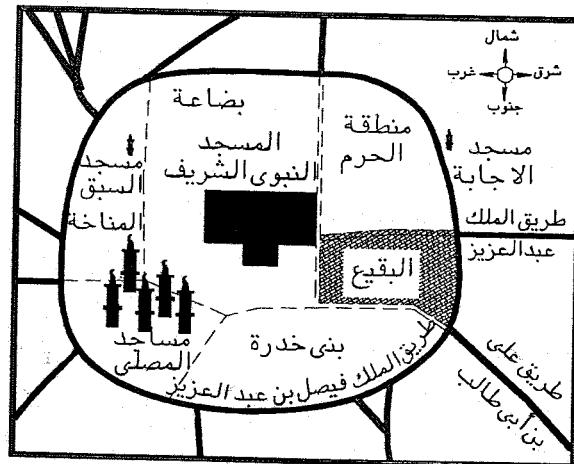
(٢) تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه ص ٥٧ الجزء الأول

(٣) نفس المصدر

(٤) نفس المصدر

الرسول ﷺ أو صلی فیها بعض الصحابة والخلفاء الراشدين العید بالمسلمین. ولقد ذکر ابن شبه عن هذا روایات منها :-

ورد أن النبی ﷺ قد صلی صلاة الاستسقاء في میدان المصلى كما روی مسلم عن عباد بن قیم عن عمه قال (خرج النبی ﷺ إلى المصلى فاستسقى واستقبل القبلة وقلب رداءه وصلی رکعتین) صحيح مسلم. وقد ورد أيضًا أن الرسول ﷺ نعی النجاشی وصلی عليه صلاة الغائب في موضع المصلى - كما روی الشیخان عن أبي هریرة (أن رسول الله ﷺ نعی للناس النجاشی في اليوم الذي مات فيه فخرج بهم إلى المصلى وکبر أربع تکبیرات) صحيح مسلم.

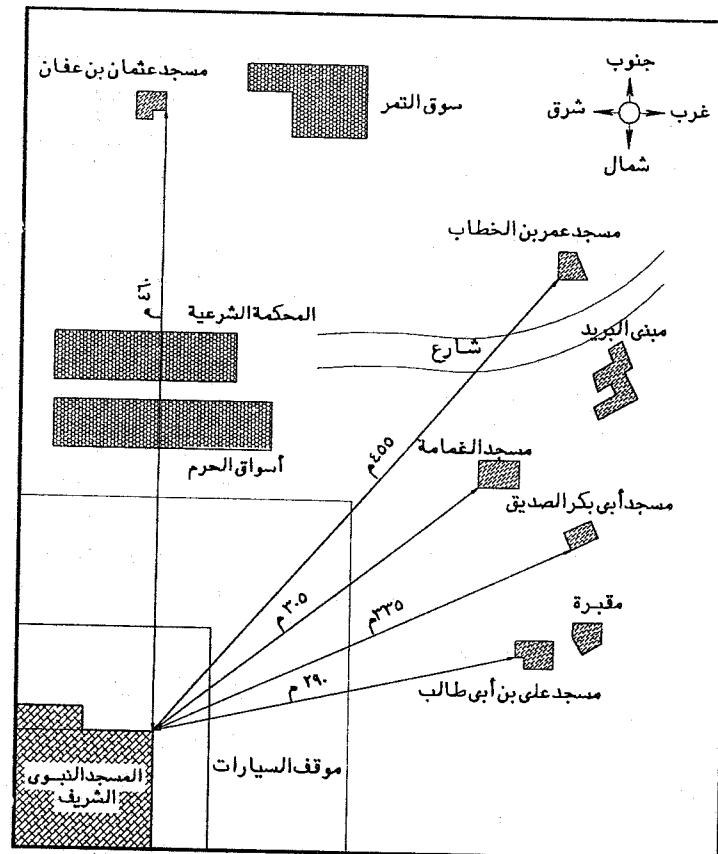


رسم کروکی لمنطقة المسجد النبوي الشريف ومساجد المصلى.

مساجد المصلى

١- مسجد الغمامه

يقع في الجنوب الغربي للمسجد النبوي الشريف في مسافة قريبة من باب السلام ، ويسمى بمسجد المصلى الذي كانت تصلى فيه الأعياد أيام الرسول ﷺ، ويسمى بمسجد الغمامه لوجود غمامه حجبت الشمس عن الرسول صلى الله عليه وسلم أثناء صلاة الاستسقاء في موضع المسجد.



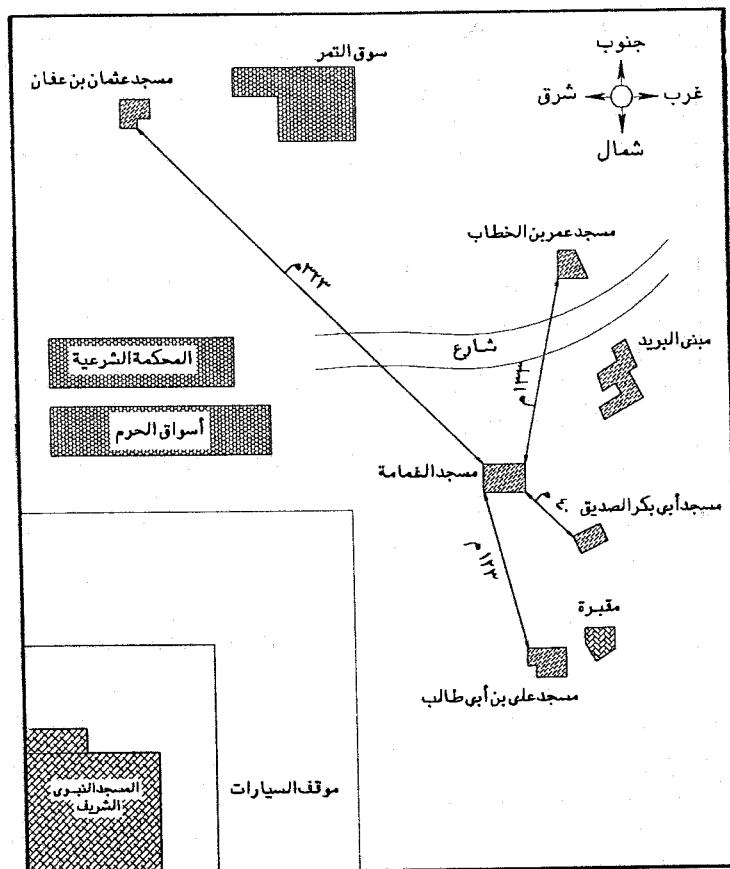
رسم يوضح موقع المساجد الخمسة ومسافتها من المسجد النبوي الشريف

٢- مسجد أبو بكر الصديق

ثاني المساجد الثلاثة في ميدان المصلى ، يقع في الموضع التي صلى فيها الرسول صلى الله عليه وسلم - ويقال أن سيدنا أبو بكر صلى العيد في هذا الموضع أثناء خلافته.

٣- مسجد على رضى الله عنه

وهو من المواقع التي صلى فيها الرسول ﷺ ويعتبر ثالث المساجد الثلاثة في ميدان المصلى ويقع شمال مسجد أبي بكر الصديق - ويقال أن سيدنا عليا رضى الله عنه صلى به العيد بالناس وسيدنا عثمان رضى الله عنه محصور.



رسم يوضح موقع المساجد الأربع ومسافتها من مسجد الغمامه

وهنالك مسجدان آخران في منطقة المصلى أبعد قليلاً عن المساجد الثلاثة المذكورة سابقاً وهذان المسجدان هما:

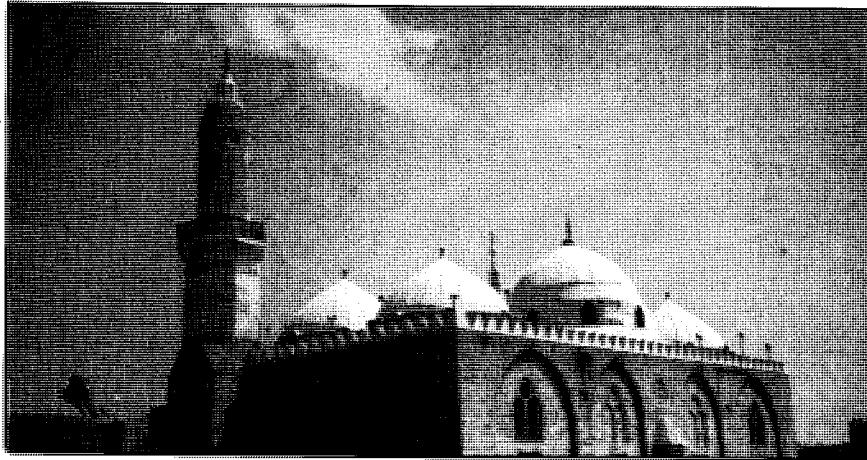
٤- مسجد عمر بن الخطاب

ويقع في الجهة الجنوبية الغربية من المسجد النبوي الشريف ويبعد عن مبني التوسعة ٤٥٥ متر - وعلى بعد ١٣٣ متر من مسجد الغمامنة ، ويبدو واضحأ بأول شارع قباء على يسار الذاهب لقباء خلف مبني البريد والبرق.

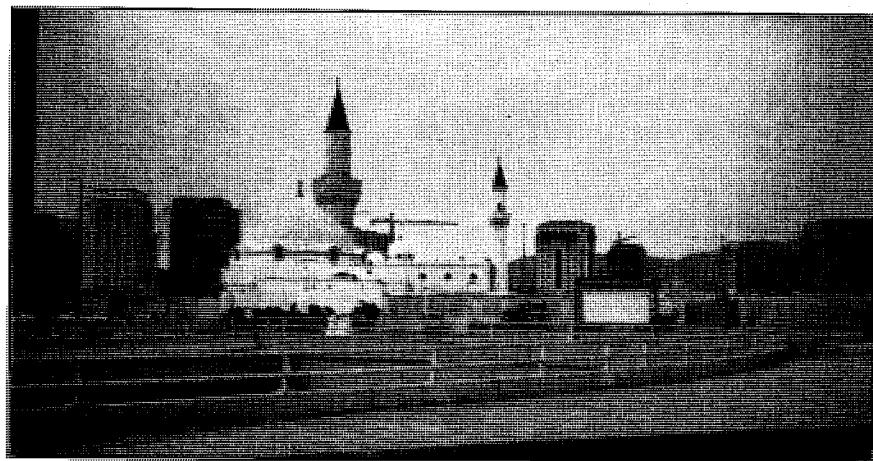
٥- مسجد عثمان بن عفان

ويقع في الجهة الجنوبية من المسجد النبوي الشريف ويبعد عن باب السلام بمسافة ٤٢٥ متر ويبعد عن مسجد الغمامنة ٣٢٢ متر - وهو مبني حديثاً في القرن الخامس عشر الهجري وسي مسجد عثمان إكمالاً لأسماء الخلفاء الأربعه ^(١)

(١) المساجد الأثرية في المدينة النبوية - محمد إلياس عبد الفتى ص ٢٦١



صورة لمسجد الفمامه .



صورة لمسجد سيدنا أبي بكر ومسجد سيدنا عمر .

مسجد بنى قريطة

سمى كذلك لأن النبي ﷺ كان يصلى في موضعه أثناء حصاره بنى قريطة ويقع في الجهة الشرقية من مسجد الفضيحة وهو الآن بين مستشفى الزهراء والمستشفى الوطني على الطريق المترع من شارع على بن أبي طالب (العلوي) وتوصلة بشارع الأمير عبد المجيد ^(١).

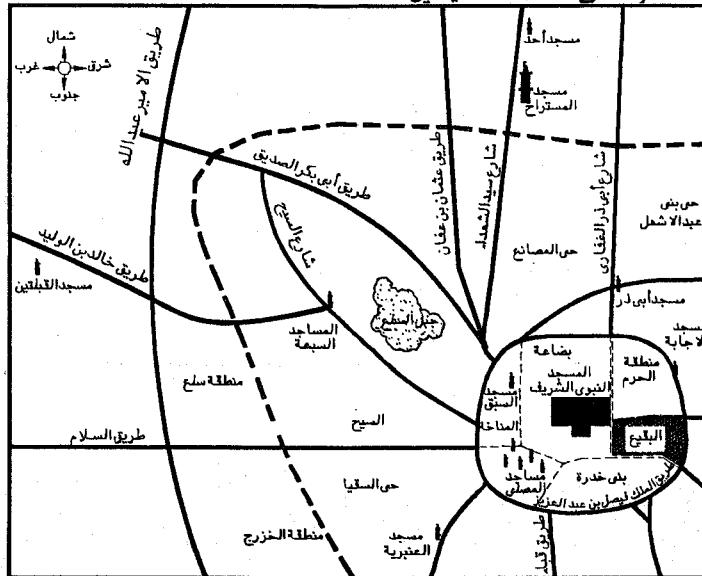


صورة لمسجد بنى قريطة

^(١) المساجد الأثرية في المدينة النبوية - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٧٣

مسجد المستراح

ويسمى مسجد بنى حارثة لوقوعه فى منازل بنى حارثة من الأنصار ، ويقال أن النبي ﷺ جلس فيه للاستراحة أثناء رجوعه من غزوة أحد ويقع على يمين الخط النازل من سيد الشهداء على بعد ٨٠٠ متر شمالى مسجد الشيفين ^(١)



رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوى الشريف ومسجد المستراح.



صورة لمسجد المستراح.

(١) المساجد الأثرية في المدينة النبوية - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٩٨

مسجد الشيفين

وسمى كذلك لوقوعه في موضع الشيفين وهو موضع بين المدينة وجبل أحد والمسجد يقع على يمين الخط النازل من سيد الشهداء في الجهة الجنوبية من مسجد المسواح على بعد ٣٠٠ متر في المدخل المتفرع من الشارع وقد أورد ابن شبة (المتوفى ٢٦٢هـ) هذا المسجد ضمن المساجد التي صلى فيها النبي ﷺ حيث أنه صلى العصر والمغرب والعشاء في موضع هذا المسجد ^(١).

ومن مسعد (أن النبي ﷺ صلى في المسجد الذي عند البدائع عند الشيفين وبات فيه حتى أصبح) ^(٢) وقد أفاد السمهودي أن رسول الله ﷺ عسكر بالشيفين ليلة وهناك عرض الناس فأجاز من رأى ورد من رأى ، فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال أن النبي ﷺ عرضه يوم أحد وهو ابن أربع عشرة سنة فلم يجزه وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة سنة فأجازه ^(٣).



صورة مسجد الشيفين.

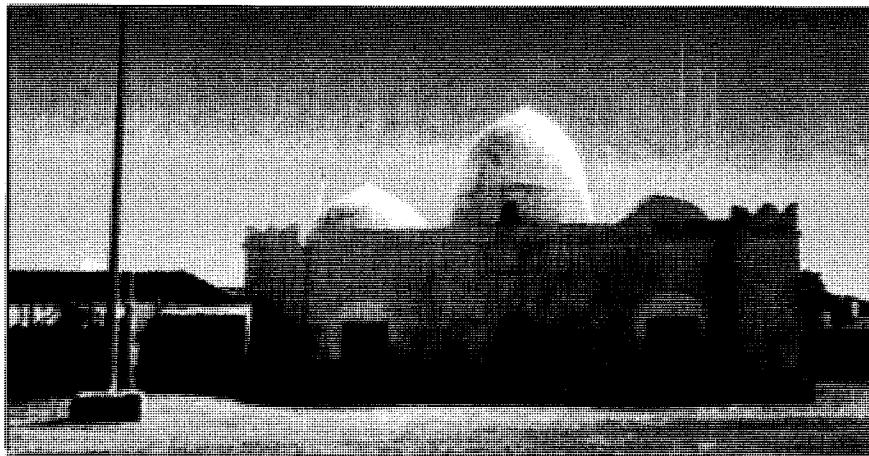
(١) تاريخ المدينة الموردة لابن شبة ص ٥٧ الجزء الأول

(٢) تاريخ المدينة الموردة لابن شبة ص ٥٧ الجزء الأول

(٣) وفاة الرفا باخبار دار المصطفى ﷺ - للسمهودي - من كتاب المساجد الأثرية في المدينة المنورة ص ١١٨

مسجد السقيا

وسمى كذلك لوقوعه في منطقة السقيا وقرب بتر السقيا ويقع داخل سور محطة السكة الحديد في جهتها الجنوبية على يمين المتجه من العبرية إلى مكة المكرمة على الطريق القديم وقد أورده بن شبه (المتوفى ٢٦٢ هـ) ضمن المساجد التي صلى فيها رسول الله ﷺ^(١).

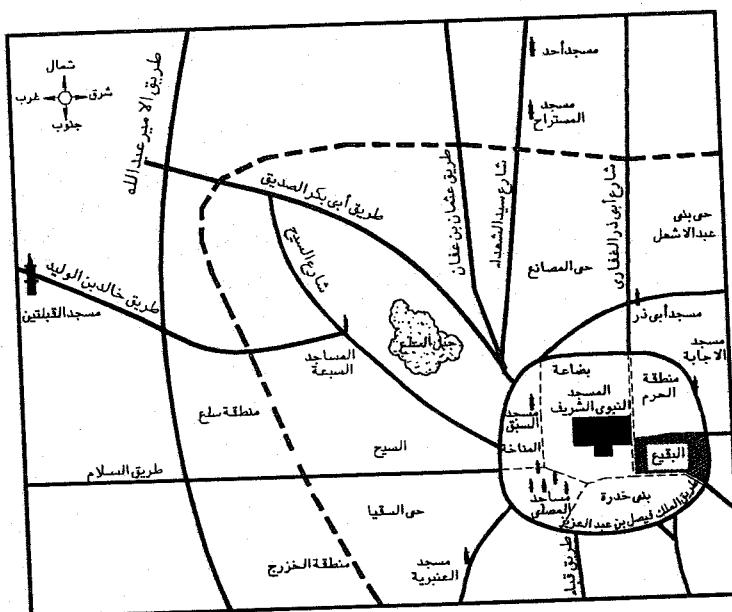


صورة لمسجد السقيا.

^(١) تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه الجزء الأول ص ٥٧

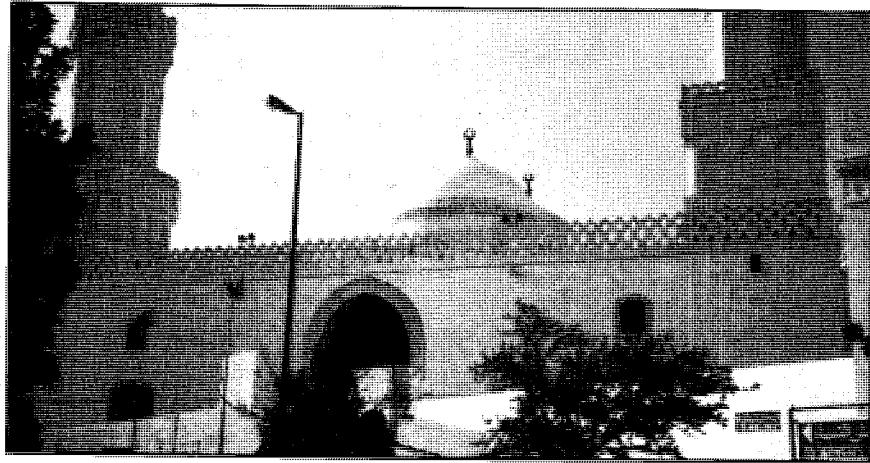
مسجد القبلتين

سبي كذلك لما ورد أن النبي ﷺ أمر أن يتحول في صلاته من بيت المقدس إلى الكعبة أثناء صلاته به ﷺ ويقال أنه أول مسجد صُليت فيه صلاة واحدة إلى القبلتين ويقع في الجهة الشمالية الغربية من المدينة المنورة قريباً من العقيق غربي جبل سلع^(١).

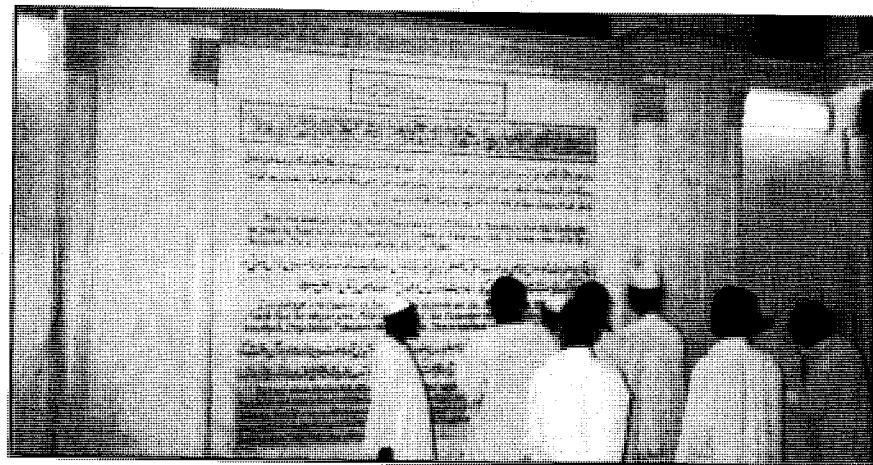


رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوى الشريف ومسجد القبلتين.

⁽¹⁾ المساجد الأثرية في المدينة المنورة - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٨٤



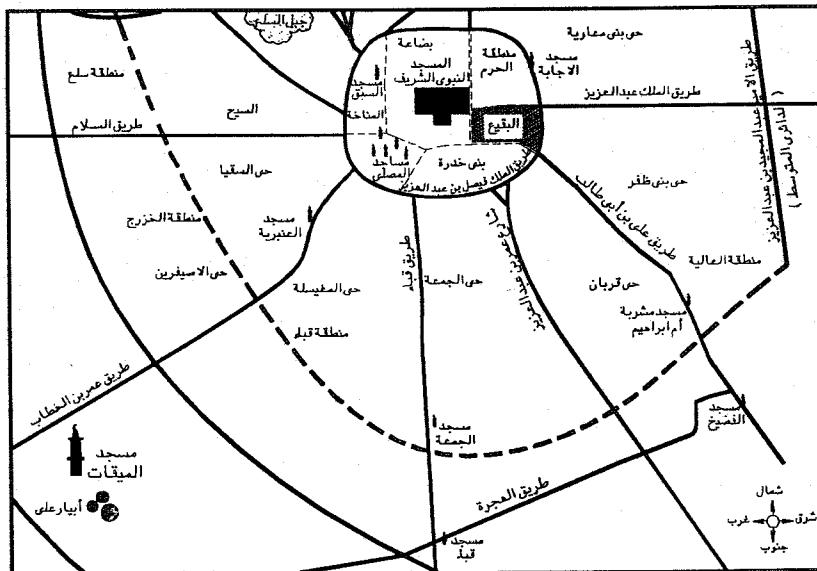
صورة لمسجد القبلتين من الخارج.



صورة لمسجد القبلتين من الداخل وموقع القبلة الأولى قبل التحول
من قبلة المسجد الأقصى إلى قبلة الكعبة المشرفة.

مسجد ذي الخلقة أو مسجد الميقات

هذا المسجد يقع في منطقة ذي الحليفة وهو ميقات **أهل المدينة** ومن عبر بها ويسمى أيضاً **مسجد الشجرة** لأنه في موضع الشجرة التي كان الرسول ﷺ ينزل تحتها عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال (أن رسول الله ﷺ كان يخرج من طريق الشجرة ويدخل من طريق المعرس - وأن رسول الله ﷺ كان إذا خرج إلى مكة يصلّى في مسجد الشجرة وإذا رجع صلى بذى الحليفة بطن الوادى وبات حتى يصبح) (صحيح البخارى) وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال (أن النبي ﷺ صلى في مسجد الشجرة إلى الأسطوانة الوسطى ، استقبلها وكانت موضع الشجرة التي كان النبي ﷺ يصلّى إليها) ^(١)



كروكي لمنطقة المسجد النبوى الشريف ومسجد الميقات.

وقد تم تجديد المسجد وتوسيعه وتجميله في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وأصبحت مساحة المسجد الكلية بالساحات المحيطة به حوالي ٩٠٠٠ متر مربع ويستوعب ٥٠٠٠ مصلى^(١).

وقد ألحقت بالمسجد عدة مبان للخدمات على مساحة ٩٦٦٠ متر مربع تضم ٥١٢ حماماً ٥٦٦ نافورة للاستحمام و٣٨٤ مكاناً للوضوء وزود بموقف يستوعب ٥٠٠ سيارة صغيرة وثمانين سيارة كبيرة^(٢).



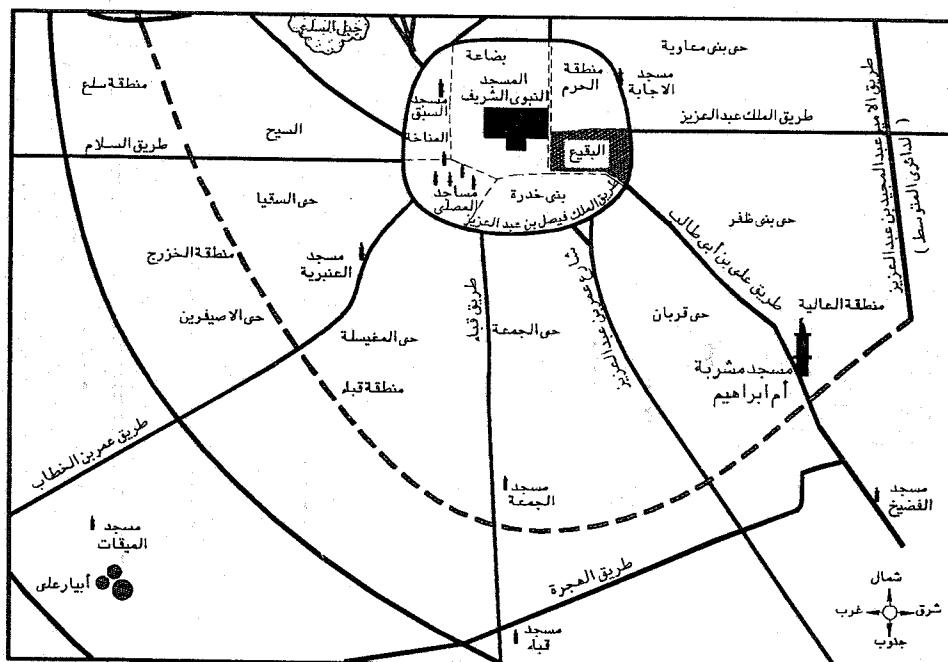
صورة للمؤلف وإخوانه بملابس الإحرام أمام مسجد الميقات.

(١) المساجد الأثرية - محمد إبراهيم عبد الغنى ص ٢٥٩

(٢) المصدر السابق ص ٢٦٠

مسجد مشربة أم إبراهيم

وهو مسجد بني مكان موضع البستان الذي ولدت فيه السيدة ماريا القبطية ابنتها سيدنا إبراهيم من سيدنا محمد ﷺ وهو الموضع الذي أنزل فيه الرسول ﷺ السيدة ماريا بعيداً عن بيوت زوجاته بالمدينة رضي الله عنهن وهو من الأماكن التي صلى فيها النبي ﷺ^(١) وهو الآن موجود في وسط المقبرة المسورة الموجودة بين مستشفى الزهراء والمستشفى الوطني ويبعد خمسمائة متر عن مستشفى الزهراء على يسار الطريق المترفع من شارع على بن أبي طالب (شارع العوال) وقد تم أحاطة المنطقة بسور حفاظاً على هذا الأثر والمقبرة^(٢).



رسم كروكي لمنطقة المسجد النبوي الشريف ومسجد مشربة أم إبراهيم.

(١) تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه - الجزء الأول ص ٥٧

(٢) المساجد الأثرية في المدينة المنورة - محمد إلياس عبد الفتى ص ٢١٧

أهم المساجد بعد المسجد النبوى بالمدينة المنورة

الأهمية	الموقع	المسجد
أول مسجد بناه الرسول ﷺ بالمدينة المنورة (والصلاه فيه كعمر).	قرية قباء في الجنوب الغربي للمدينة.	مسجد قباء
صلى به النبي ﷺ أول جمعة بعد وصوله إلى المدينة.	شارع قباء النازل على يمين التوحة للمدينة - ٨٠٠ متر من مسجد الجمعة أو بنى سالم أو مسجد رانواه أو مسجد عائشه.	مسجد قباء.
صلى النبي ﷺ في بيته عتبان بن مالك الخزرجي فاتخذه مصلى.	شمال مسجد الجمعة في الحوش الواجهة لمسجد الجمعة.	مسجد عتبان بن مالك
قام أبو أيوب الأنصاري مع الصحابة باهراق الخمر عندما نزلت آيات تحريم الخمر عند مكان المسجد.	يقع على بعد أكم من مسجد قباء عند تقاطع شارع قربان مع شارع العوالى - ضمن الحوش المسور.	مسجد الصعيت أو مسجد بنى النضير
شرقى مسجد الفضيخت بين مستشفى الزهراء والمستشفى صلى النبي ﷺ فى موضع المسجد أثناء الوطنى من طريق متفرع من شارع العوالى حتى شارع الأمير عبد المجيد.	٥- مسجد بنى فريطة	مسجد بنى فريطة

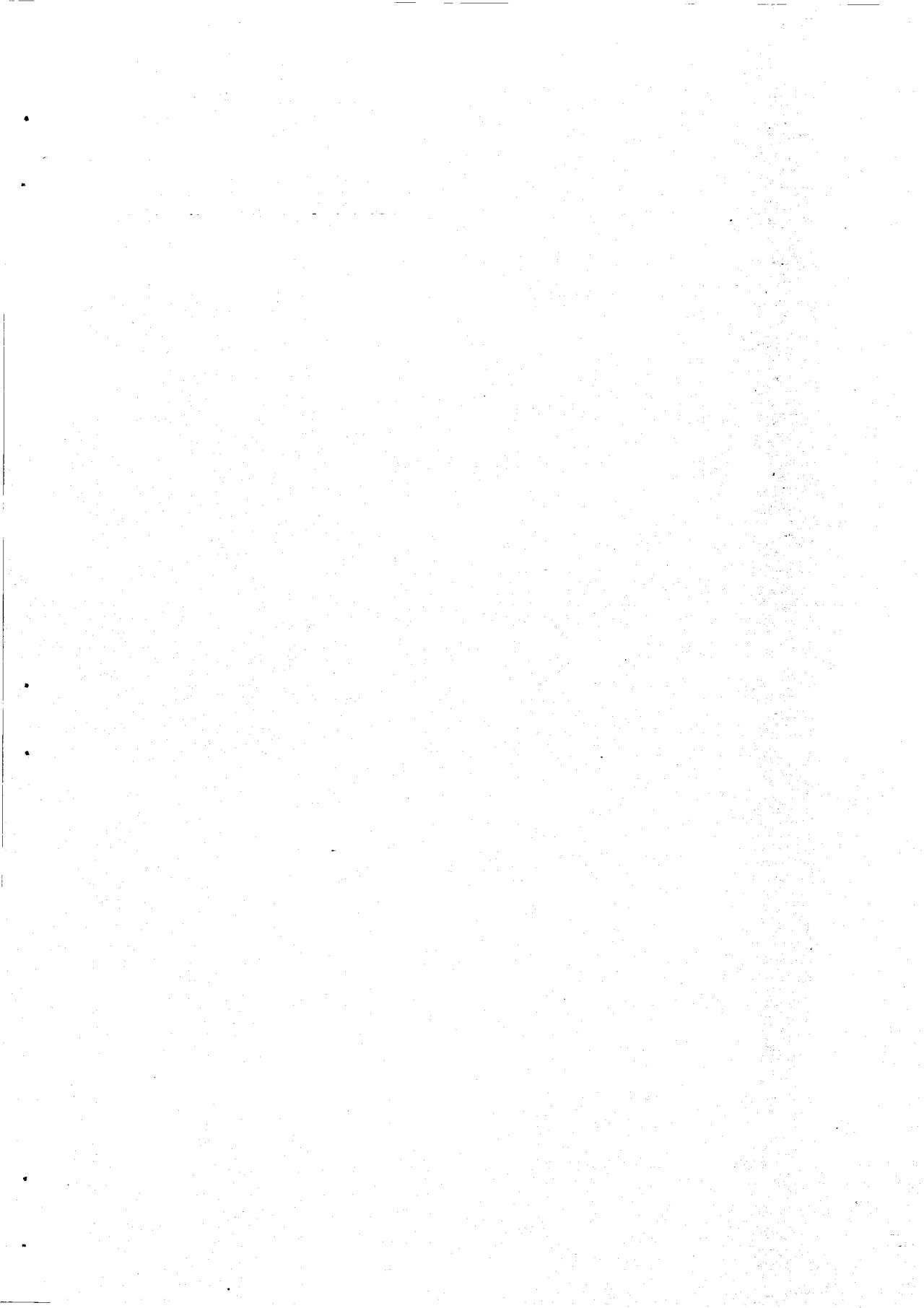
الأهمية	الموقع	المسجد
استجابة الله تعالى لدعاه النبى <small>عليه السلام</small> أن لا يهلك أمتنا بالسنة أو الغرق	٣٨٥ متر شمال البقى على المدورة الشرقية لشارع الملك فيصل ويبعد عن التوسيع السعودية للمسجد النبوي ٨٥٥ متر	٦- مسجد الإجابة أو مسجد بنى معاوية
في المكان الذى كان يجري فيه سباق الخيل فى عهد النبى <small>عليه السلام</small> استعداداً للجهاد فى سبيل الله.	الجهة الغربية الشماليّة من المسجد النبوي الشريف على بعد ٥٢٠ متر	٧- مسجد السبيل
صلى فيه الرسول <small>عليه السلام</small> شكرًا لما أخبره جابريل (أن من صلى عليهك صلبه عليه وسلم عليه) فمسجد الرسول <small>عليه السلام</small> على بعد ٩٠٠ متر شمال المسجد النبوي الشريف عند التقائه شارع أبي ذر وشارع المطار	٨- مسجد أبي ذر أو مسجد المسجد	٨- مسجد أبي ذر أو مسجد المسجد
كان النبى <small>عليه السلام</small> يصلى في مواقعها صلاة العيد وصلاة الاستسقاء وصلاة الغائب على النجاشى وكذلك صلى سيدنا أبو بكر العيد في موقع المسجد المسمى باسمة وسيدنا على صلى في موقع المسجد المسمى باسمة	٩- مساجد منطقة مصلى العيد والاسسقاء	٩- مساجد العقادية -مسجد أبو بكر الصديق -مسجد على بن أبي طالب -مسجد عمر بن الخطاب -مسجد عثمان بن عفان

المسجد	الموقع	الأهمية
١- مسجد بنى دينار أو مسجد الغسلة	خلف المقر القديم للجوازات بالعنبرية داخل سور محطة السكة الحديد في الجهة الجنوبيّة على يمين المتجه لكة المكرمة	كان يُصلّى في مسجد بنى دينار الذي عند المسالين
١١- مسجد السقفا	١١- مسجد السقفا	من المساجد التي صلّى الرسول ﷺ في موقعها
١٢- مسجد الشيشين	١٢- مسجد الشيشين	صلّى فيه الرسول ﷺ العصر والمغرب والعشاء وهو على يمين النازل من مسجد الشهداء على بعد ١٠٠ متر جنوب مسجد المسقراج (في منطقة الشيشين)
١٣- مسجد المسقراج أو مسجد بنى حارثة	١٣- مسجد المسقراج أو مسجد بنى حارثة	على يمين القالم من مسجد الشهداء على بعد ١٠٠ متر شمالى مسجد الشيشين في منطقة المسقراج
١٤- مسجد الفسح أو مسجد أحد	لاصق بجبل أحد على يمين النازل إلى السقفا الذي فيه المهراس تحدث العمار الذي يقال أن النبي ﷺ دخل فيه	صلّى فيه النبي ﷺ بعد انتقامه من معركة أحد وصلّى قاعداً من الجراح التي أصابته ﷺ

الأهمية	الموقع	المسجد
يتقال أن النبي <small>صلوات الله عليه وسلم</small> أمر أن يتحول من بيت القدس إلى الكعبة أثناء صلاته به.	شمالي غربي المدينة المنورة قريباً من وادي العقيق	١٥ - مسجد القبلتين أو مسجد بنى سلمة
مكان ولادة سيدنا إبراهيم بن سيدنا محمد <small>صلوات الله عليه وسلم</small> من ماريا القبطية.	شمال مسجد بنى قريطة يبعد ٥٠٠ متر عن مستشفى	٦ - مسجد مشربه أم إبراهيم أو المسستان الذي ولدت فيه مaries سيدنا إبراهيم بن سيدنا محمد <small>صلوات الله عليه وسلم</small>
كان يصلى النبي <small>صلوات الله عليه وسلم</small> في هذه الواقع أثناء غزوة الخندق.	غربي جبل سلع في الساحة المعرفة بساحة المسجد السبعة.	١٧ - مساجد المساج - الأعلى - سلمان الفارسي - علي بن أبي طالب - أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب - سعد بن معاذ - مسجد الرأبة

الموقع	الأهمية	المسجد
على جبل صغير يسمى جبل زباب بأول طريق العيون على اليسار.	كان يصلى به الرسول ﷺ أنساً حضر الخندق قرب المكان الذي ظهرت فيه معجزة تكسير الصخرة.	١٨ - مسجد الراية أو مسجد زباب.
يقع غرب جبل سلع - ١٠٠ متر خلف المدرسة الثانوية الثامنة للبنات.	في محل دار عبد الله بن حرام الذي وقعت فيه معجزة تكسير الطعام المذكورة في غزوة الخندق.	١٩ - مسجد بنى حرام
ميقات أهل المدينة ومن يمر بها - ويقع في منطقة ذى الحليفة أو منطقة آبار على.	صلى النبي ﷺ بموقع المسجد وكان ميقات أهل المدينة.	٢٠ - مسجد الشجرة أو مسجد الميقات أو مسجد ذى الحليفة أو مسجد الاحرام

تعين موقع
بعض
دور الصحابة والتابعين
حول
المسجد النبوي الشريف



موقع بعض دور الصحابة والتابعين حول المسجد

كان مسجد الرسول ﷺ في المدينة المنورة مثل بؤرة النور التي تضيى لمن حولها ومن ثم اتسعت الصحابة حول المسجد الذي عدا كالشمس التي تبى الضياء والحياة لمن يدور في فلكه وبعد التوسعات المتعددة للمسجد النبوي الشريف دخلت كل هذه الدور في تلك التوسعات وخاصة التوسعة السعودية الكبرى فكان لزاماً علينا تبعاً لأثر الرسول العظيم وصحابته الكرام أن نعني بتحديد موقع تلك الدور التي اندثرت بقدر المستطاع ، ولقد ذكرت تلك الدور مستعيناً بالله ثم بمؤلفات السادة الأفاضل الذين سبقوني في هذا المجال^(١) وأهم هذه الدور بدون تفاصيل لأنهم القارئ العادى هي كما يلى :-

١- دار أبي أيوب الأنباري

وهي الدار التي نزل فيها الرسول ﷺ بعد الهجرة مباشرة وبقى فيها حتى بنى مسكيه بجوار المسجد وقد أفاد ابن شبه أن الدار تقع في الجهة الجنوبية من دار عثمان رضي الله عنهما . وقد هدمت هذه الدار أثناء التوسعة السعودية الثانية وصارت ضمن الرحبة الجنوبية على بعد خطوات من المارة الرئيسية في الزاوية الجنوبية الشرقية للمسجد.

٢- دار جعفر الصادق بن محمد الباقي

وتلى دار أبي أيوب الأنباري من جهة القبلة . وقد هدمت ضمن توسيعة المسجد النبوي .

٣- دار سعد بن أبي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة وفاتح القadesية

وتقع في الجهة الجنوبية الشرقية من المسجد ودخلت في التوسعة .

^(١) أهم المصادر في هذا المجال هي :-

- بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوي الشريف - محمد إلياس عبد الغني
- تاريخ معالم المدينة المنورة قديماً وحديثاً - أحمد ياسين الخياري
- تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه

٤- دار جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه

قال له الرسول ﷺ (أشهت خلفي وخلفي واستشهد في موته) وقال الرسول ﷺ (رأيت جعفر يطير مع الملائكة في الجنة) ولذا أشتهر بجعفر الطيار. وكانت داره مطلة على المسجد من ناحية القبلة ودخل منها جزء في المسجد في توسيعة سيدنا عمر بن الخطاب ثم ادخل باقيها بالمسجد في عهد سيدنا عثمان وكانت دار العباس تحدّها من الغرب.

٥- دار العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه

عم رسول الله ﷺ وكانت له السقاية وعمارة المسجد الحرام. وموقع الدار يبدأ من الاسطوانة الخامسة من المبر وتقى إلى الغرب وقد أدخلت في توسيعة المسجد على ثلاثة أجزاء — جزء في توسيعة سيدنا عمر ثم ادخل جزء آخر في توسيعة سيدنا عثمان وضم الجزء الثالث في توسيعة عمر بن عبد العزيز^(١).

٦- دار عبد الله بن عمر رضي الله عنهم

وكان داره تقع في الجهة الخوبية للمسجد مما يلي الشرق وكانت فيها الاسطوانة التي كان يلال يؤذن عليها في عهد رسول الله ﷺ. قال الباتاني في الرحلة الحجازية سنة ١٣٢٧ هـ (كانت منازل آل عمر رضي الله عنهم إلى جنوب المسجد الشريف ويوجد إلى الآن بستان ملاصق للحرم في اتجاه الحجرة الشريفة من جهة القبلة جعل حرمًا له وبه باب من خارجه مكتوب عليه ديار آل عمر) وقد أزيلت الآن في التوسيعة السعودية الأولى ١٩٥٥ م — والشباك الحديدي الموجود في الجدار القبلي المقابل للمواجهة الشريفة في موضع خوخة آل عمر (باب صغير أو فتحة في الجدار) التي كانوا يدخلون منها إلى المسجد^(٢).

^(١) بيت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد البوي الشريف — محمد إلياس عبد الغني ص ٧٧

^(٢) تاريخ معلم المدينة المنورة — للعلامة أبُد ياسين الخياري ص ٥٦

٧- دار مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي

وهو خليفة المسلمين الأموي في نهاية سنة ٦٤ هـ وكانت داره في الجنوب الغربي من المسجد مما يلي باب السلام وتحدها شرقاً دار عبد الله بن عمر - وظلت هذه الدار مقراً لأمراء المدينة من بعده إلى عصر السلطان قلاوون. وقد أزيلت أثناء التوسعة السعودية الأولى.

٨- دار سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه (الملقب بذى التورين)

كان له رضي الله عنه داران متصلتان بعضهما في الجهة الشرقية من المسجد مقابل باب جبريل عليه السلام

الدار الكبرى

كانت في الجهة الشرقية من المسجد مقابل باب جبريل وتحدها جنوباً زقاق الحبشة بينها وبين دار أبي أيوب الأنصاري وشمالاً زقاق البقع الذي بين داره ودار أبي بكر الصديق وشرقاً داره الصغرى وغرباً مصلى الجنائز وفي هذه الدار استشهد سيدنا عثمان بعد أن حوصرت داره . والأرجح أنه رضي الله عنه استشهد في الجزء الجنوبي من هذه الدار وبعد هذا اشتري جزء من هذه الدار أسد الدين شير كوه عم صلاح الدين الأيوبي ودفن فيها هو وأخوه نجم الدين أيوب والد صلاح الدين ، وظل جزء من الدار يستخدم كمسكن لشيخ الحرم إلى أن أزيلت في التوسعة السعودية.

الدار الصغرى

متصلة بالدار الكبرى من جهة الشرق وهي الدار التي تصورها الثوار ودخلوا على سيدنا عثمان في داره الكبرى وقتلوه رضي الله عنه وقد أزيلت هذه الدار ضمن التوسعة السعودية.

٩- دار سيدنا على والسيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنهمَا

كانت شمال بيت السيدة عائشة رضي الله عنها وأدخل جزء منه ضمن الحائط المخمس الذي بناه عمر بن عبد العزيز حول الحجرة الشريفة وبقى الجزء الآخر خارج الحائط المخمس من جهة الشمال.

١٠- دار أبو بكر الصديق

أول خليفة للمسلمين بعد رسول الله ﷺ وكان له داران :-

الدار الأولى

تقع الدار الأولى في الجهة الشرقية من المسجد مقابل دار عثمان الصغرى وفيها توفى سيدنا أبو بكر رضي الله عنه.

الدار الثانية

أما الدار الثانية فكانت ملاصقة للمسجد من الجهة الغربية لها باب من الخارج وخوخة إلى الداخل وقد أمر الرسول ﷺ أن تسد كل خوخة في المسجد إلا خوخة أبي بكر وقد أدخلت الدار ضمن توسيعة عهد سيدنا عمر وفتح باب حداء الخوخة وحظوظ على موقع الخوخة في كل التوسعات اللاحقة وهي الآن في محاذاة الفتحة الجنوبية من ضمن الثلاث فتحات الكائنة بباب الصديق الحالي^(١).

١١- دار خالد بن الوليد (سيف الله المسلول)

وكانت داره في الجهة الشرقية من المسجد وهي الدار التي شكى ضيقها إلى الرسول ﷺ فقال النبي ﷺ أرفع في السماء وسل الله السعه وكانت تبعدها من الشمال دار عمرو بن العاص رضي الله عنهم وقد دخلت ضمن توسيعة المسجد في العهد السعودى - قرب باب الملك عبد العزيز حالياً - وقال د. محمد حسين هيكل (خالد الذى ضاقت الأرض بفتحه شرقاً وغرباً في فارس وفي بلاد الروم تكون داره بهذا الضيق)^(٢).

^(١) بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد - محمد إلیاس عبد الغنى ص ١٣٩

^(٢) في منزل الوحى - أ.د. محمد حسين هيكل

١٢- دار عمرو بن العاص رضي الله عنه

وهو فاتح مصر والمدفون بالقطم وداره مطلة على المسجد من الجهة الشرقية شمال دار خالد بن الوليد رضي الله عنهم.

١٣- دار عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه

وهو أحد العشر المبشرين بالجنة وكانت له دار تقابل أول باب من الجهة الشمالية الشرقية وكانت تسمى دار الضيفان حيث كان سيدنا عبد الرحمن بن عوف ينزل بها ضيوف رسول الله ﷺ وقد ادخلت في توسيعة المسجد النبوي بعد ذلك.

١٤- دار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه والمعروف (بابن أم عبد)

وكان داره في الجهة الشمالية من المسجد يقال لها دار القراء ، وقد دخل جزء منها في المسجد في توسيعة عمر بن عبد العزيز والجزء الآخر في توسيعة المهدى.

١٥- دار عبد الله بن جعفر بن أبي طالب

وكان شمال غرب المسجد.

١٦- دار طلحة بن عبد الله رضي الله عنه

أحد العشر المبشرين بالجنة وكانت داره في الجهة الغربية من المسجد غرب دار عبد الله بن جعفر.

١٧- دار الزبير بن العوام رضي الله عنه

وهو أحد العشر المبشرين بالجنة وابن عمّة الرسول ﷺ وحواريه وكانت داره في الجهة الغربية من المسجد غربي دار طلحة بن عبد الله.

١٨- دار سكينة بنت الحسين بن علي رضي الله عنها
وكانت سيدة نساء عصرها وأظفهن وأحسنهن أخلاقاً وكانت دارها في الجهة الغربية من
المسجد في الموضع المقابل الآن لباب الملك سعود وقد دخلت ضمن التوسعة السعودية.

١٩- دار حسان بن ثابت رضي الله عنه شاعر رسول الله ﷺ
وكان له أطم^(١) في الجهة الغربية من المسجد – وادخل النبي ﷺ أهله في هذا الأطم أثاء
غروة الخندق وقد أدخلت ضمن توسعة المسجد^(٢).

٢٠- دار عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثانى الخلفاء الراشدين
وكانت داره في الجهة الغربية من المسجد وسميت بدار القضاء – لأن سيدنا عمر أمر
حفصة وعبد الله إبنته رضي الله عنهما أن يبيعها عند وفاته لقضاء دين كان عليه ودخلت
ضمن التوسعة السعودية في المسجد.

٢١- دار معاوية بن أبي سفيان مؤسس الدولة الأموية

وكانت داره في الجهة الغربية من المسجد وقد أزيلت ضمن التوسعة.

٢٢- دار عمار بن ياسر رضي الله عنه

وقال لهم الرسول ﷺ (صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة) وكانت داره في الزاوية
الجنوبية الغربية من المسجد وتقع غرب دار العباس بن عبد المطلب وقد أدخلت في التوسعة.

٢٣- دار رياح الأسود رضي الله عنه – غلام الرسول ﷺ

وكانت داره في الجهة الغربية من المسجد عند باب السلام وقد أدخلت ضمن توسعة المسجد.

(١) الأطم : البيت المرتفع

(٢) بيت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد البوى – محمد إلياس عبد الغنى ص ١٣٢

٤٤- دار أبو سفيان بن حرب بن أمية رضي الله عنه

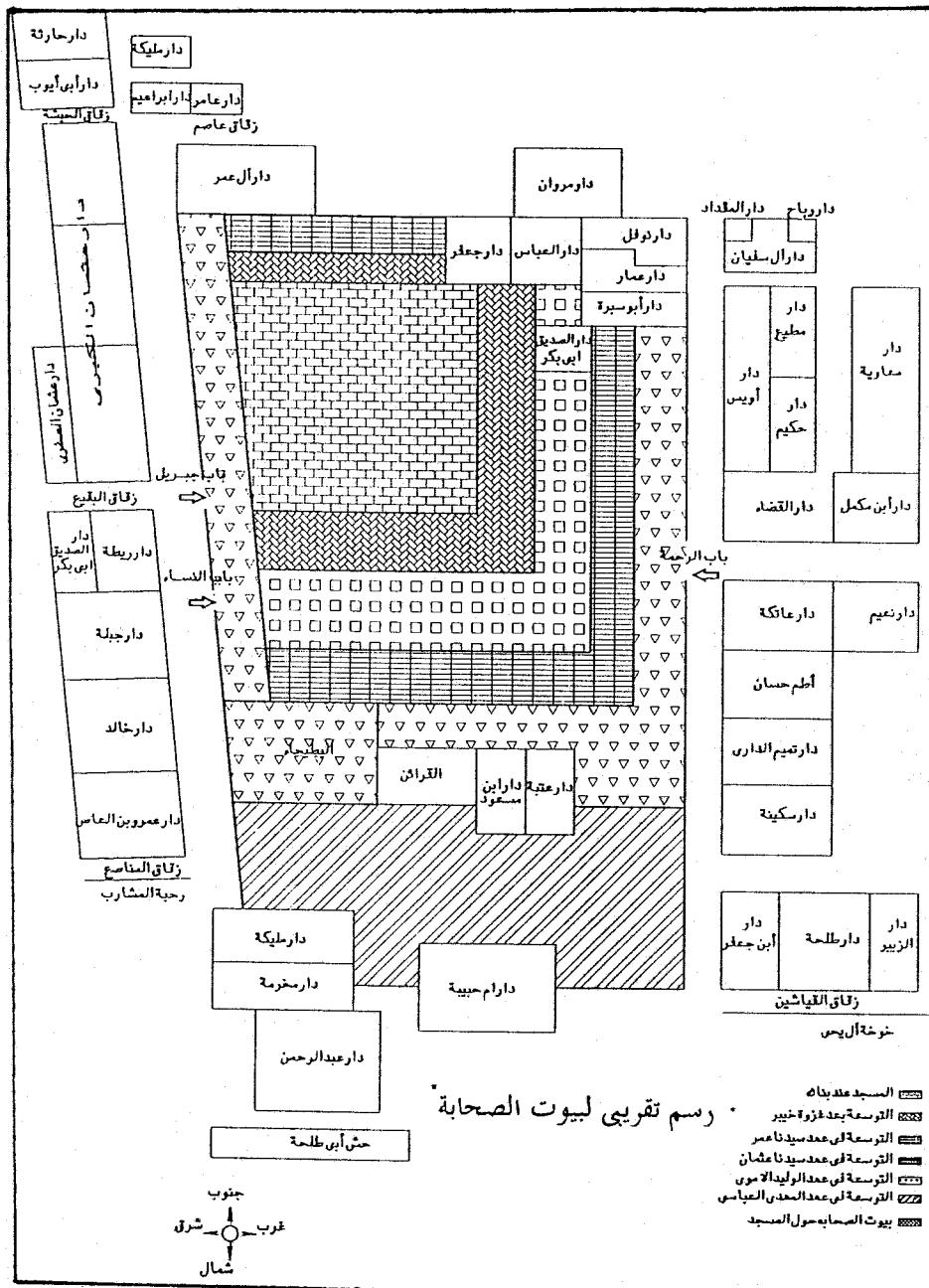
وكانت داره في الجهة الغربية من دار مروان وقد دخلت ضمن توسيعة المسجد^(١).

٤٥- دار التاجة من بنى التجار

وكانت قرية من باب السلام بالمسجد النبوى الشريف وأزيلت عند توسيعة المسجد وهى الدار التي دفن فيها سيدنا عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم والد الرسول ﷺ (وفي أسد الغابة) أن عبد المطلب أرسل إلى المدينة أبىه الربير شقيق عبد الله فشهد وفاته ودفن في دار التاجة وهو رجل من بنى عدى بن التجار ، وقد ورد في السيرة الخلية أنه لما هاجر للمدينة ونظر إلى تلك الدار قال (هنا نزلت أمى وفي هذه الدار قبر أبي عبد الله وأحسنت العوم في بئر بنى عدى بن التجار)^(٢) ، ومن الواضح أنه بعد التوسيعة السعودية الكبرى في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله احتلت مساحة المسجد النبوى الشريف مكان المدينة المنورة على عهد الرسول ﷺ بكمالها ولذا فقد أدخلت كافة الدور والآثار الأخرى ضمن التوسيعة الكبرى.

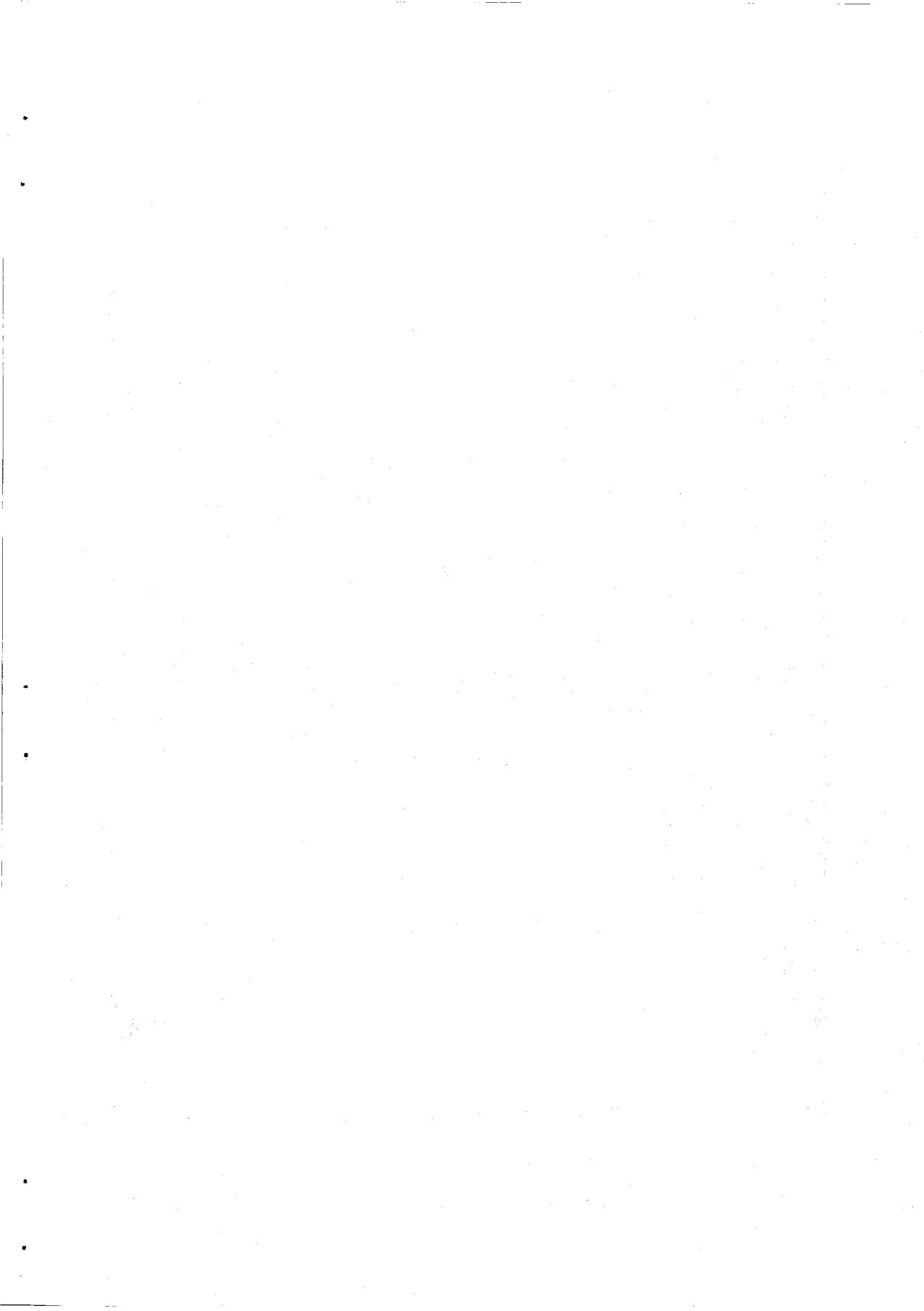
^(١) بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوى - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٣٢

^(٢) آثار رسول الله ﷺ - خالد مصطفى ص ١٤٤



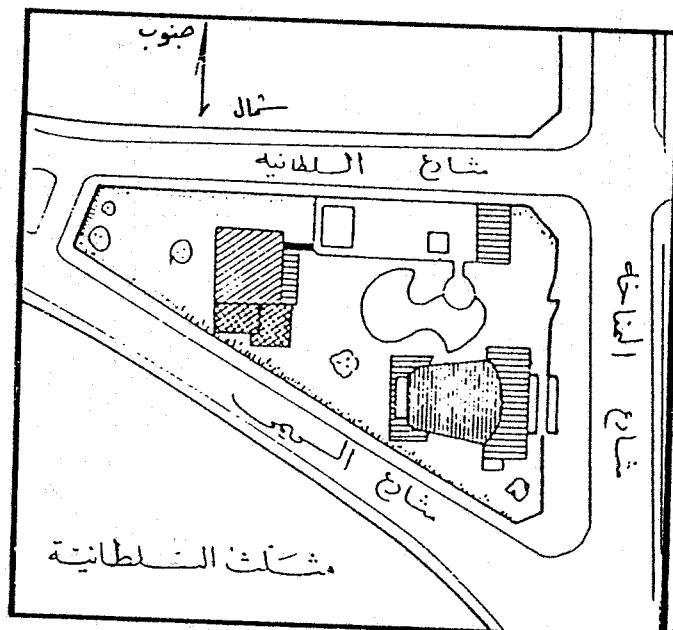
بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوي الشريف - محمد الياس عبد الغنى

معالم أخرى وأحداث هامة
في
المدينة المنورة



سقية بنى ساعدة

وهي الظلة التي كانت لبني ساعدة بن كعب بن الحزرج من الأنصار وكانت عند بئر بضاعة وكانت السقية في المدينة المنورة تبني من قديم الزمان على طريقة أن يبني جدار غربي وآخر مثله شرقي وجدار جنوبي باللين وتبقى الجهة الشمالية مفتوحة لتكون باردة صيفاً وتسقى بخشب التخييل والجريد والخمير ، وبعض السقايف يكون كبيرة وبعضها صغيرة (فصول من تاريخ المدينة المنورة على حافظ) ^(١).



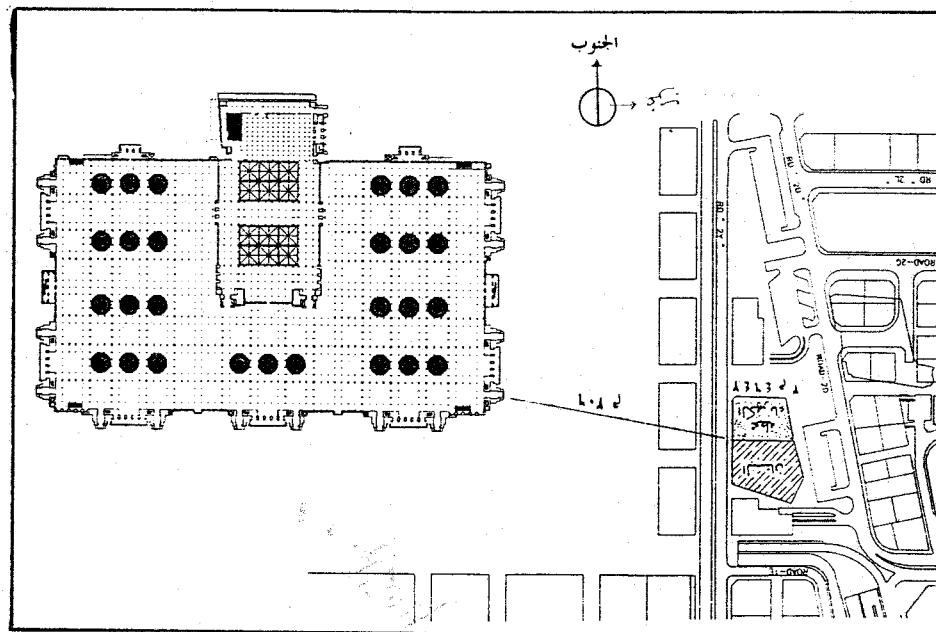
مثلث السلطانية قبل تطوير المنطقة المركزية

^(١) بيت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوي الشريف - محمد إلياس عبد الفتى ص ١٥٥ - ١٥٧
المصدر السابق ص ١٥٥ - ١٥٧

وسقيفة بنى ساعدة لها أهمية خاصة لاعتبارات عده منها:-

- ١- أن النبي ﷺ قدم إلى السقيفة وجلس فيها وشرب منها الماء فيها ^(١)
- ٢- كانت بيعة سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه بالخلافة داخل تلك السقيفة.
- ٣- كان كثير من الصحابة وخاصة من بنى ساعدة يجلسون تحت هذه السقيفة.

ومكان هذه السقيفة الآن يقع في الجهة الغربية من التوسعة السعودية للمسجد النبوى الشريف وذلك على بعد حوالى ٢٠٦ متر في شمال مثلث السلطانية ويوجد مكانها حالياً بستان في الناحية الشرقية ومحطة للكهرباء في الناحية الغربية ^(٢).



رسم كروكي لموقع سقيفة بنى ساعدة بالنسبة للمسجد النبوى الشريف

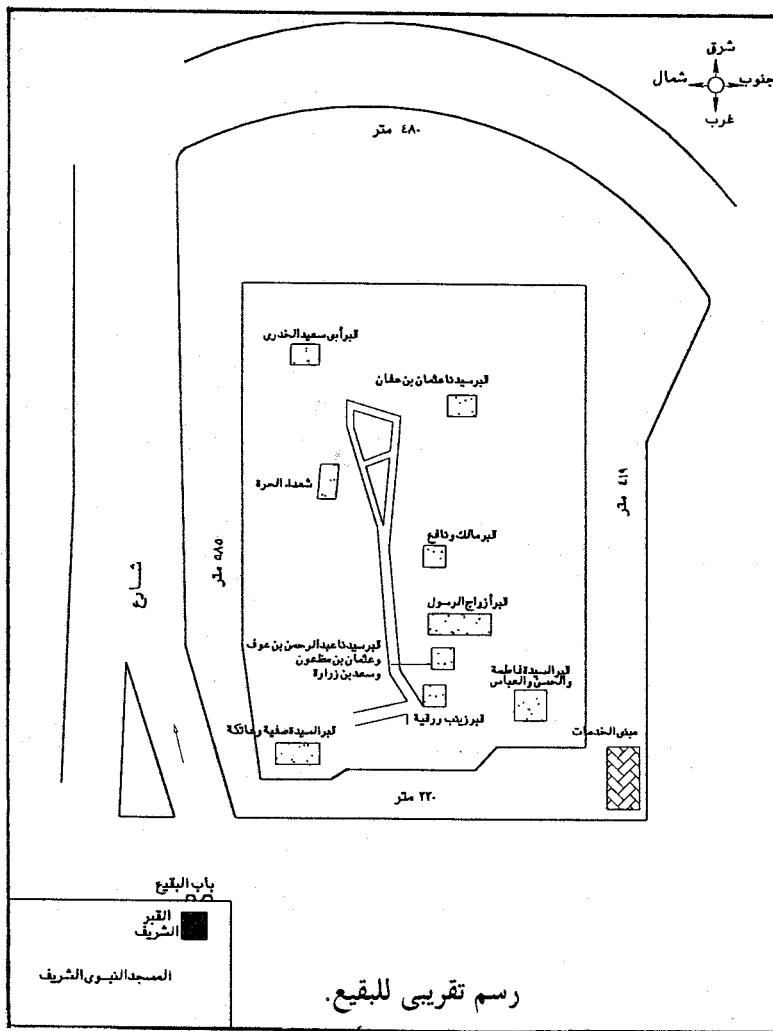
^(١) تاريخ المدينة المنورة لابن شبة.

^(٢) بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوى - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٥٥ - ١٥٧

بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوى - محمد إلياس عبد الغنى ص ١٦٥ - ١٦٩

البَقْعَةُ

وهو مقبرة أهل المدينة المنورة منذ القدم ، وكان يقع خارج المدينة أما الآن فقد أصبح في داخلها وذلك لاتساعها وكان يسمى **(ببقيع الغرقد)** وكلمة البقع تعنى المكان الذى فيه أصول الشجر من ضروب شتى. والغرقد اسم شجر شوكى ينبع فى هذا المكان بكثرة ^(١).



^(١) تاريخ معالم المدينة المنورة - أحمد ياسين الخياري ص ٢٥٤

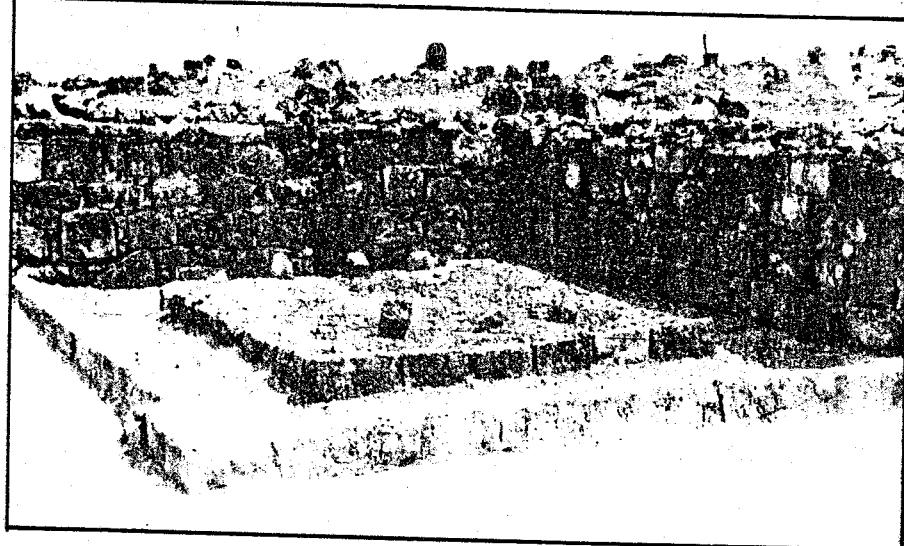
وقد ضُمَّ هذا المكان لتوسيعه ما يسمى ببقيع العُمَّات وهو المكان المدفون فيه عمات الرسول ﷺ وكذلك ضُمَّ إليه أراضي الزقاق والمثلث بما يوازي حوالي ٥٩٢٩ متر مربع وذلك في عهد المرحوم جلاله الملك فيصل بن عبد العزيز طيب الله ثراه وأحيطت بسور خرساني وأنشئت فيه طرق أستمائية. وقت توسيعه مرة أخرى في العهد السعودي الميمون بأمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله وذلك بضم مساحات إليه من الجهة الجنوبية والشرقية فأصبح إجمالي مساحته بعد التوسيعة الثانية حوالي ١٧٤,٩٦٢ متر مربع وأحيطت المقبرة بسور جميلي ارتفاعه ٤ متر وطوله ١٧٢٤ متر^(١).



صورة لسور البقيع وساحة المسجد النبوي الشريف.

^(١) بيرت الصحابه رضي الله عنهم حول المسجد النبوي - محمد إلياس عبد الفتى من ١٦٥ - ١٦٩

وقد دفن بالبيع نحو عشرة آلاف من الصحابة وعدد كبير من التابعين وأتباعهم ، ودفن فيه جميع زوجات الرسول ما عدا السيدة خديجه والسيدة ميمونه رضي الله عنهن وقد دفوا بمكة المكرمة وكذلك دفن فيه من أولاد النبي ﷺ سيدنا إبراهيم والسيدة فاطمة ورقية وأم كلثوم وزينب رضي الله عنهم ودفن فيه سيدنا عثمان بن عفان ، حيث دفن رضي الله عنه في بستان له يسمى (حش كوكب) بعد أن منع الثوار دفنه في البقيع وبعد توسيعة البقيع ضم البستان لقبة البقيع من الناحية الشرقية . ودفن فيه سيدنا عبد الرحمن بن عوف بجانب سيدنا عثمان بن مظعون رضي الله عنهم ويعتبر سيدنا عثمان بن مظعون أول من دفنه في البقيع من المهاجرين . عن محمد بن قدامة بن موسى عن أبيه قال: قال رسول الله ﷺ (ادفوا عثمان بن مظعون بالبقيع يكن لنا سلفاً فنعم السلف سلفنا عثمان بن مظعون) ^(١) وكذلك دفن في البقيع سيدنا العباس بن عبد المطلب وأختاه صفية وعاتكة .



إحدى مقابر آل البيت في البقيع .

ودفنت بالبقيع السيدة فاطمة الزهراء وابنها سيدنا الحسن بن علي بن أبي طالب وسيدنا عقيل ابن أبي طالب وعبد الله بن جعفر الطيار وعلى زين العابدين بن الحسين وجعفر الصادق رضي الله عنهم أجمعين. ومن المدفونين بالبقيع سيدنا أسعد بن زراره الذي يعتبر أول صحابي من الأنصار يدفن بالبقيع ، وعن محمد بن عبد الرحمن بن أسعد بن زراره قال (أول ميت بالمدينة أسعد بن زراره أبو امامة ودفنه بالبقيع ولم يكن قبل ذلك صلاة على الجنائز) (١) وعبد الله بن مسعود وسعد بن معاذ وأبوسعید الخدري رضي الله عنهم أجمعين. ودفن فيه الإمام مالك بن أنس ونافع (وشهداء الحرفة سنة ٦٣ هجرية) رضي الله عنهم وقد أنشئت على القبور في العهود السابقة قبل العهد السعودى الميمون قباباً وظلت هذه القباب إلى أن قام النجديون بهدمها خوفاً من انتشار البدعة وبقيت جميع القبور بدون قباب وتم ذلك عام ١٩٢٠ م (٢) .

ويقول أ. د / محمد حسين هيكل في كتابه في منزل الوحي سنة ١٩٣١ (فيما إذا أراد المسلمين ألا يكون للقباب ولا لغيرها ما يدعو الوهابيين إلى هدمها وما يجعلهم يتهمون غيرهم من المسلمين بعادتها فليست الوسيلة إلى ذلك هدم هذه القباب وإنما الوسيلة إليه هدم ما في النفوس من حجب الجهل وقبابها وتفتيح مغالقها ياظهارها على ما صنع السلف وما خلفوا من علم وفن وحضارة وإنما يعبد الإنسان الله وحده لاشريك له ويتخذ من علمه وعمله وقواه الزلفي إلى الله).

وَعَنْ الْبَقِيعِ رَوْيَ بنِ النَّكْدَرِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَشْرٍ مِنْ الْبَقِيعِ سَبْعَوْنَ أَلْفَأَ عَلَى صُورَةِ الْقَمَرِ لِيَلَةِ الْبَدْرِ ، كَانُوا لَا يَكْتُونُ وَلَا يَتَطَهَّرُونَ وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ) ^(٣) . وَعَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ قَالَ اتَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَقِيعَ فَقَالَ لِلْمُسْلِمِ عَلَيْكُمْ قَوْمٌ مُؤْجَلُونَ أَتَانَا وَإِيَّاكمَا تَوَعَّدُونَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِأَهْلِ بَقِيعِ الْغَرْفَدِ) وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى قَالَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ (مِنْ دُفْنٍ فِي مَقَبْرَتِنَا هَذِهِ شَفَعَنَا أَوْ شَهَدَنَا لَهُ ^(٤) .

^(١) تاريخ المدينة المنورة - ابن شيه - الجزء الأول ص ٩٩

^(٢) تاريخ معلم المدينة المنورة - أحمد ياسين الخياري ص ٩٩

⁽³⁾ تاريخ المدينة المنورة - ابن شهـ - الجزء الأول ص ٨٦

^(٤) المصدر: المساجد، ص ٨٦.

يقول الأستاذ محمد كامل حته في كتابه في ظلال الحرمين سنة ١٩٣٦ - ١٩٧٧ واصفًا زيارة الأولى للبيع (ها نحن أولاء في جنة القيع على أنك لا تستطيع أن تتبين قبر واحد من أولئك الصحابة والشهداء والأئمة وأهل البيت إلا إذا صطحبك الدليل ، ذلك لأن جميع هذه القبور قد سويت مبانيها وعملها بالأرض كما سويت قبور (العلا) في مكة ، وقد نهى الرسول ﷺ عن إقامة الأضرحة والتهاديل ^(١) فوق القبور ولكن كان يجدر أن يظل على كل قبر شاهد يحمل اسم صاحبه للذكرى - فليس في نشان الذكرى والتزحم على الصحابة والشهداء والأئمة وأهل البيت وغيرهم ما يتنافي مع ما أوصى الرسول ﷺ وشرعه في زيارة القبور - أن محمداً ﷺ حين دفن ولده إبراهيم هنا في القيع سوى على قبره بيده ثم أعلم عليه بعلامة وقال (إنها لاتضر ولا تتفع ، ولكنها تقر عين الحى وأن العبد إذ عمل عملاً أحب الله أن يتلقنه) - فما كان أحرى الذين هدموا عالم القيع كما هدموا معالم العلا أن يقيموا على قبورها علامات كتلك التي أقامها سيدنا محمد ﷺ على قبر إبراهيم رضي الله عنه وألا يدعوا هذه القبور التي تضم بين صفائحها الكثيرين من أهل الجنة مجهلة لا يهتدى إليها الزائر إلا أن يصحبه المزور أو الدليل ^(٢)

ولقد قال المستشرق الحاج عبد الله بربخارت في كتابه عن جولاتة في بلاد العرب (لقد بلغت المدينة من الغنى برفات القديسين العظام ما كاد أن يفقد معه كل من هؤلاء جلال العناية بذاته ، على حين تكفى بقية من المدفونين بالبيع لتجعل لأية مدينة إسلامية أعظم شهرة !!) ^(٣)

^(١) التهاديل هي الثياب المدلاة مثل الستائر.

^(٢) في ظلال الحرمين - محمد كامل حته ص ١٥١

^(٣) المصدر السابق ص ٤٠٨

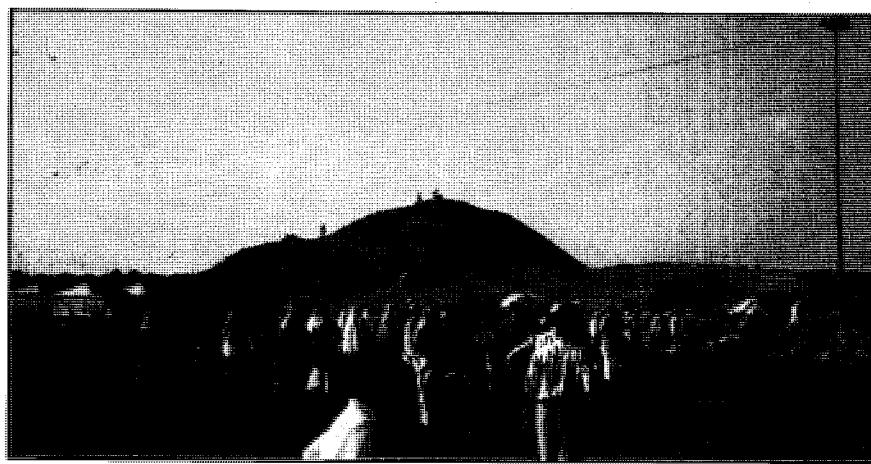
بعض الجبال المشهورة بالمدينة

١- جبل أحد

وهو الجبل المشهور بالموقع الذى سميت باسمه وورد فيه أن رسول الله ﷺ قال (أحد جبل يحبنا ونحبه) وقال أيضاً ﷺ (أحد جبل من جبال الجنة) والمسافة بينه وبين مسجد الرسول ﷺ أقل من ثلاثة أميال ويقال أن قبر النبي هارون يقع في شماله ^(١).

٢- تل عينين أو جبل الرماه

ويقع جنوبى جبل أحد ويفصل بينهما وادى قناة وكان يقع أعلىاه مسجد صغير يسمى مسجد المصرع مكان استشهاد سيدنا حزرة رضى الله عنه وهو الجبل الذى كان يقف عليه الرماه المسلمون أثناء معركة أحد.



صورة لجبل الرماه.

^(١) تاريخ معالم المدينة المنورة - أحد ياسين الخيارى ص ٢٢١

معركة أحد - سنة ٣ هـ

أوقف النبي ﷺ الرماة بقيادة عبد الله بن جبير على تل عنيين قليل الارتفاع جنوبى أحد (جبل الرماة) وعلى مسافة قليلة منه لكي يكون لنباهم الأثر المطلوب فى إصابة فرسان قريش أو إلغاء أثرهم وكسر شوكتهم حيث كان الفرسان من المشركين يقاربون المائة فارس ، فى حين لم يزد فرسان المسلمين على العشرة ، فلما قام الرماة بدورهم ، أصبحت المعركة معركة مشاهة كما حدث فى بدر ، حتى إذا نزل الرماة عن تل عنيين مخالفين أوامر الرسول ﷺ أتيحت الفرصة لخيل المشركين فاندفعوا يشتتون صفوف المسلمين وساد الاضطراب صفوف المسلمين ، وهنا ثبت الرسول ﷺ مكانه وجعل ينادى المسلمين فتابوا إلى رشدهم وعادوا إليه وثبتوا حوله من جديد. وتحرك الرسول ﷺ من معه نحو جبل أحد واحتى ومن معه فى فراغ يشبه النزاع البارزة الذى ينشأ فى الموانى لحماية السفن خلف بروز من الجبل نصف دائرى ووقفوا إلى آخر اليوم يدافعون عن أنفسهم من هذا الموقع حتى فوتوا على المشركين فرصة اقتحام المدينة المنورة والاستيلاء عليها ^(١).

وروى أنه ﷺ سقط في حفرة من الحفر التي حفرها الكفار المسلمين فخدشت ركبته الشريفتان ، وأن عبد الله بن شهاب الزهرى شج وجهه الشريف وعقبة بن أبي وقاص رمى رسول الله ﷺ بحجر فكسرت رباعيته اليمنى السفلى وشق شفتة الشريفة السفلى وجرحت وجنتها الشريفتان بسبب دخول حلقين من حلق المغفر في وجنته الشريفة بعد ضربه ابن قمئة وانتزع الحلقين سيدنا أبو عبيدة بن الجراح بأسنانه وكان بعدها اهتم الثنایا وسار رسول الله ﷺ جريحاً في الشعب حتى وصل إلى الغار أو الفجوة ونزل دمه الشريف على وجهه وجاءت السيدة فاطمة رضى الله عنها وضمدت جرحه ﷺ.

وقد استشهد من المسلمين الكثير منهم سيدنا حمزة بن عبد المطلب عم رسول الله ﷺ قتله وحشى بن حرب مولى طعيمه بن عدى بن نوفل وقيل مولى جبير بن مطعم وأعشقه مولاه لقتل حمزة ، واستشهد كذلك عبد الله بن جحش بن رئاب الأسدى وهو ابن عمه رسول الله ﷺ ودفن مع سيدنا حمزة فى قبر واحد واستشهد سيدنا مصعب بن عمير حيث قتله ابن قمئة



صورة لمشهد الشهداء بأحد.

الليش وأستشهد من الأنصار كثيرون منهم عمرو بن معاذ^(١) والخارت بن أنس واليمان بن جابر والد حذيفة بن اليمان وخبيثه والد سعد بن خييثه وكثيرون حتى بلغ عددهم سبعون شهيداً^(٢).

بعد موارة شهداء أحد أقبل النبي ﷺ على الناس يقول (أيها الناس زوروهم وأتوهم وسلموا عليهم فو الذي نفسي بيده لا يسلم عليهم مسلم إلى يوم القيمة إلا ردوا عليه السلام). أقبل الرسول ﷺ حتى وقف على الشهيد عبد الله بن جحش وقد جد أنفه وقطعت أذنه رضى الله عنه ونظر الرسول ﷺ إليه نظرة باكية ثم أمر بدفعه مع حاله حزرة بن عبد المطلب في قبر واحد. ووقف الرسول ﷺ بين ظهراني القتلى بعد ما رأى من مقتل حزرة (فقال أنا شهيد على هؤلاء ، لفوهם في دمائهم فإنه ليس من جريح بجرح في الله إلا جاء جرحه يوم القيمة يدمى لونه لون الدم وريحه ريح المسك قدموا أقصرهم واجعلوه في اللحد). وقال أبو هريرة أن الرسول ﷺ وقف على حزرة بن عبد المطلب بعد استشهاده فقال (رحمة الله عليك فإنك كنت ما علمت وصولاً للرحم فعلاً للخيرات ولو لا حزن من بعده عليك لسرني أن أتركتك حتى يخشوك الله من أرواح شتى أما والله على ذلك لأمثلن بسبعين منهم مكانك) فنزل جبريل بقوله تعالى:

﴿وَإِنْ عَاقِبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَوَقْبَتُمْ بِهِ﴾ سورة الحج ١٢٦/١٦

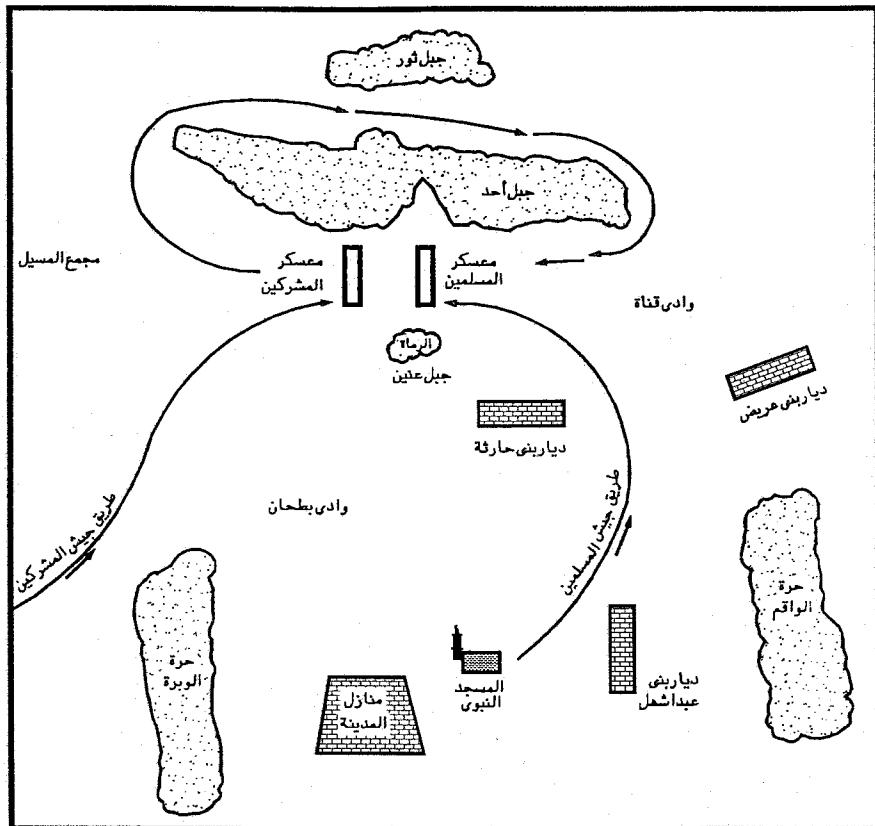
ففكَّر النبي ﷺ عن يمينه وأمسك عن الذي أراد^(٣).

وقد ورد أن سيدنا حزرة دفن في المكان الذي استشهد فيه ، حتى كان سيل جارف في القرن الرابع الخطي على المكان فانكشف القبر فُقل إلى المكان الموجود فيه القبر الآن ، ولقد ذكر أ.د/ حسين هيكل في منزل الوحي (أنه لم يبق لقبة حزرة ولا المسجد اليوم أثر فقد عفا الوهابيون عليها ثم أقاموا مكانها القبر الموجود الآن وكان المسجد قبل هدمه محكم البناء خالياً من الزخارف به قبة فوق مقصورة اسدل عليها ستر من أستار الكعبة كما يقول صاحب

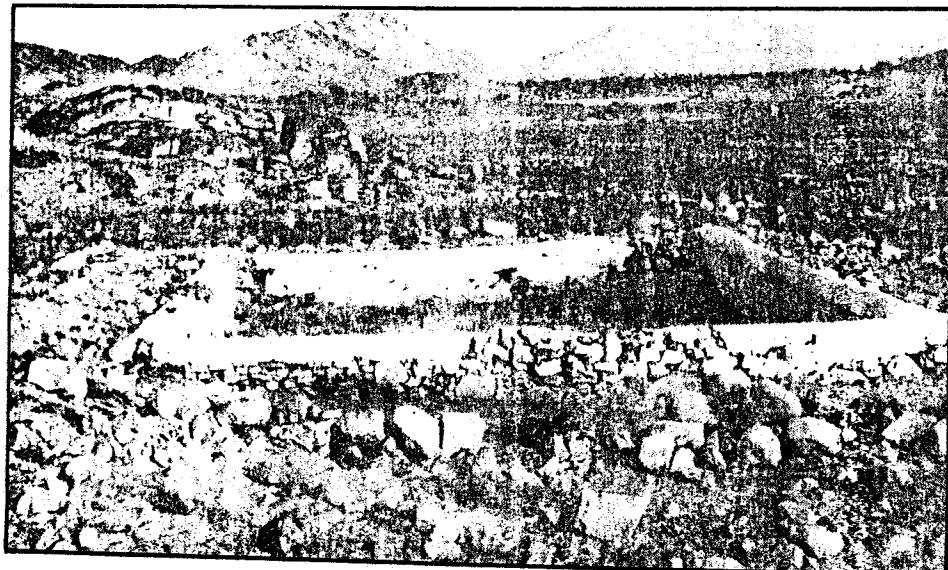
(١) تاريخ الصحابة والتابعين - أ.د. حزرة النشرى وأخرون - الجزء الأول ص ١٣٠

(٢) الدرر في اختصار المغازي والسير - ابن عبد البر ص ١٦١

(٣) تاريخ الصحابة والتابعين - أ.د. حزرة النشرى وأخرون - الجزء الأول ص ١٣٣



رسم توضيحي للمعركة.



صورة لأحدى مقابر الشهداء في أحد.

مرأة الحرمين في وصفه ، وهذا المسجد كان قد شيد عام ٥٩٠ هـ بواسطة أم الخليفة الناصر العباسى ، وفي عهد الأشرف قايتباى زاد في جهته الغربية وحفر له بئراً يرتفق بها المارة وجعل لها درجاً وأتم ذلك في عام ٨٩٣ هـ وكان المسجد موجوداً فوق القبر الموجود اليوم . وكان من الذين استشهدوا في أحد سيدنا مصعب بن عمر رضى الله عنه - سفير رسول الله ﷺ في المدينة وأول داعية للإسلام فيها قبل قيام الرسول ﷺ إلى المدينة مهاجراً وقد استشهد وهو قابض على اللواء حتى آخر الرمق رضى الله عنه وقد وقف رسول الله ﷺ وهو في بردۀ مقتولاً رضى الله عنه فقال :

(رأيتك بمكة وما بها أحد أرق حله ولا أحسن لها منك ثم أنت شعث الرأس في بردۀ ثم أمر به أن يقبر ، وكانت سنة حين استشهد أربعين سنة ^(١) . وقد نزل فيه من القرآن قوله تعالى (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً) (الأحزاب ٩/٢٣)

هكذا يجد المسلمون أنفسهم أمام هذا المشهد العظيم الذي يمثل أروع وأعظم قصص البطولة والاستشهاد فما أحرانا أن نستوعب تلك الأحداث ونتمثلها ونعيش فيها بتفوتنا وأرواحنا ونخن وقوف أمام هذا المشهد الجليل لشهداء أحد . ولقد شرفت بزيارة هذا المشهد العظيم أكثر من مرة فشعرت بحاجتنا نحن المسلمين الماسة مثل تلك الزيارات كي يستطيع كل مسلم تقبل حقيقة هذا الموقع وعظمته وعظمة هؤلاء الشهداء العظام ، فما أجدنا أن نناشد المسئولين بأن يزيدوا من وسائل الإيضاح المختلفة في هذا الموقع وغيره من الواقع العظيمة ولنا في القدم (التكولوجى) ما يساعدنا على تحقيق هذا وللأمم الأخرى تجارب كثيرة في مثل هذا الضمار مع الفارق بين الواقع ومدى عظمتها ومن هذه الوسائل على سبيل المثال الصوت والضوء (بانوراما) مثل تلك التي نستخدمها في مصر لشرح حرب رمضان مثلاً ، وهناك من الوسائل الحديثة الكثير غير هذا لتأدية غرض التوضيح والإرشاد مع المحافظة على الأدب والوقار وعدم الخروج على حدود الشريعة الإسلامية.

^(١) حياة الصحابة - أ.د. حزه النشرى وآخرون - الجزء الثانى ص ١١٢

٣- جبل ثور

جبل صغير يقع شمالي جبل أحد وهو غير جبل ثور الموجود بعكة المكرمة.

٤- جبل سلع

وهو جبل في المدينة المنورة ويوجد به كهف ومسجد بنى حرام.

٥- جبل عير

يقع جنوب المدينة المنورة ويقع شرقى العقيق قرب ذى الحليفة.

حرة واقم أو حرة بنى قريظة

والحرة هي منطقة صخرية بركانية وتقع حرة واقم شرقى المدينة المنورة وكانت منازل اليهود من بنى النضير تقع جنوبى حرة واقم ويليها من الشمال منازل بنى قريظة ومنازل بنى ظفر من الأوس فى الشمال وبنى عبد الأشهل فى وسط الحرة وحصن واقم كان فى منازل عبد الأشهل وسميت الحرة باسمه وبها وقعت معركة الحرة الشهيرة فى عهد يزيد بن معاوية حيث قُتل الكثير من الصحابة والتابعين بيد مسلم بن عقبة قائد جيوش يزيد بن معاوية.

حرة الوبرة

وتقع غربى المدينة المنورة ويأعلى حرة الوبرة من ناحية الشمال يقع مسجد القبلتين ويقع قريباً منه وادى العقيق وبئر رومة.

الزوراء

وهي موضع من سوق المدينة غربى المسجد النبوى الشريف ، وكان سيدنا عثمان قد أحدث أذاناً لصلة الجمعة من هذا المكان عن السائب بن يزيد قال (كان النداء يوم الجمعة إذا خرج الإمام وإذا قامت الصلاة فى زمن النبي ﷺ وأبى بكر وعمر رضى الله عنهم حتى كان عثمان رضى الله عنه فكثرا الناس فأمر بالنداء الثالث على الزوراء فثبت إلى الساعة) ^(١) .

المناخة

تقع غربى المسجد النبوى الشريف وكانت من قبل سوقاً لبني قينقاع من اليهود وكانت منازلهم قرية منها وسميت بالمناخة حيث كانت مكان إناحة النوق والجمال

الأبواء

وهي محل بين مكة والمدينة ويقع في طريق مكة القديم بعد تخطى مدينة بدر الشهداء ثم عند مدينة مستورة يتجه الذاهب يساراً في طريق صحراء مسافة ثلاثة كيلو متر لبلدة صغيرة تسمى خربة على طرفها جبل عال وهذا الجبل هو الجبل الذي دفنت فيه السيدة أمينة بنت وهب أم النبي ﷺ بعد أن مرضت وهي راجعة بالرسول ﷺ وهو ابن ستة أعوام بعد زيارته أخواه بالمدينة المنورة وهم بنو التجار ، روى سيدنا عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال (خرج النبي ﷺ يوماً وخرجنَا معه حتى انتهينا إلى المقابر فأرانا مجلسنا ثم تخطى القبور حتى انتهى إلى قبر منها ، فجلس إليه فناجاه طويلاً ، ثم ارتفع صوته بالبكاء ، فبكينا لبكائه ﷺ ، ثم أن رسول الله ﷺ أقبل إلينا ، فلقاءه عمر بن الخطاب فقال ما الذي أبكاك يا رسول الله فقد أبكانا وأفرعنا ، فأخذ ﷺ ييد عمر ثم أومأ إلينا فأتيناه فقال ﷺ أن القبر الذي رأيتمنى أناجيه قبر أمي أمينة بنت وهب وأنى استاذنت ربى في زيارتها فأذن لي) ^(٢)

^(١) تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه - الجزء الثالث ص ٩٦٠

^(٢) تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه - الجزء الأول ص ١١٧

ولما مر رسول الله ﷺ بالأبواء في عمرة الحديبية قال (إن الله أذن لخَمْد في زيارة قبر أمه فأتاه وأصلحه و بكى المسلمون لبكائه ﷺ وقيل له في ذلك فقال ﷺ أدركتني رحْمَتِها فبكيت) ^(١).



صورة لقبر السيدة آمنة بنت وهب بالأبواء

(١) آثار الرسول ﷺ - خالد مصطفى - مصر ص ١٥٢
تاريخ المدينة المنورة - ابن شهـ - الجزء الأول ص ١١٧

الربذة

مكان قريب من المدينة يقع في الشمال الشرقي من مدينة الحنكية تبعد عنها بحوالى ٩٠ كيلو متر وكانت مكان إقامة ووفاة أبي ذر الغفارى رضى الله عنه.

ثنية الوداع

وهي موضع بالمدينة المنورة على طريق مكة ويقال أن الرسول ﷺ قد ودع بعض سراياه بهذا المكان ثم سمعت كشك يوسف باشا لأنه هو الذي نقر الشيبة ومهد طريقها سنة ١٩١٤ م وقد أزيلت هذه الشيبة في التوسعات الجديدة ^(١).

وادي العقيق

أهم أودية المدينة المنورة وهو أحد الأودية الثلاثة (العقيق وبطحان وقناة) وفيه بئر رومة أو بئر عثمان داخل الوحدة الزراعية الآن وقد قال فيه الرسول ﷺ عندما أتاه رجلان باتا بالعقيق فقال لهم ﷺ (لقد بتما بواط مبارك) وعن ابن عباس عن عمر رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول وهو بالعقيق أتاني الليلة آت من ربي ف قال صل في هذا الوادي المبارك وعن عروة بن الزبير قال: قال رسول الله ﷺ (العقيق واد مبارك) ^(٢).

وادي بطحان

واد بالمدينة المنورة قال فيه الرسول ﷺ ما روى عن عائشة رضى الله عنها قالت (سمعت رسول الله ﷺ يقول إن بطحان على ترعة من ترع الجنة) ^(٣).

^(١) تاريخ معالم المدينة المنورة - أحمد ياسين الخيارى

^(٢) تاريخ معالم المدينة المنورة - أحمد ياسين الخيارى

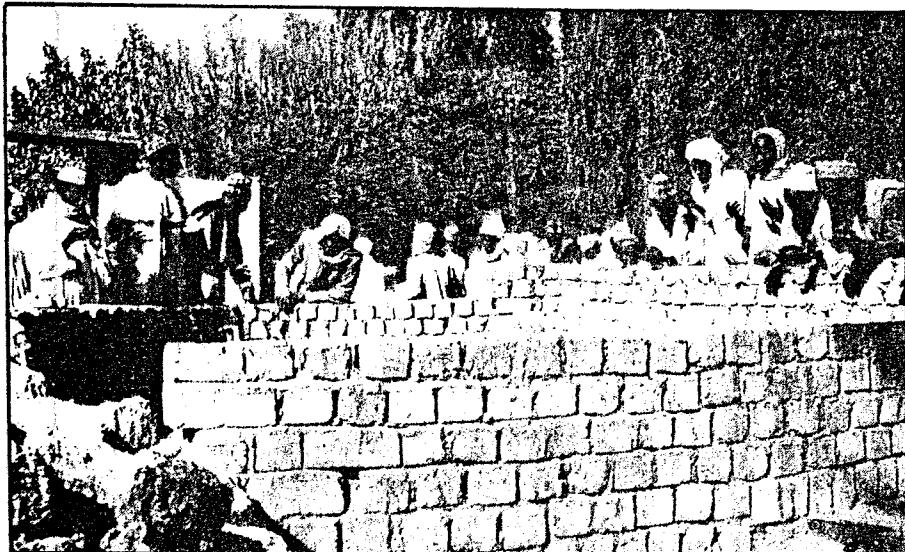
^(٣) تاريخ معالم المدينة المنورة - أحمد ياسين الخيارى

وادي قنا

يقع بين جبل أحد وجبل الرماة

بئر رومة

وهو البئر الذي اشتراه سيدنا عثمان من صاحبها رومة الغفارى وجعلها للمسلمين ، وقال فيها رسول الله ﷺ (من يشتري بئر رومة يجعل دلوه مع الدلاء) ، وقال ﷺ (من اشتري بئر رومة فله مثلها في الجنة) ، وهي الآن موجودة داخل مقر الوحدة الزراعية بوادي العقيق.



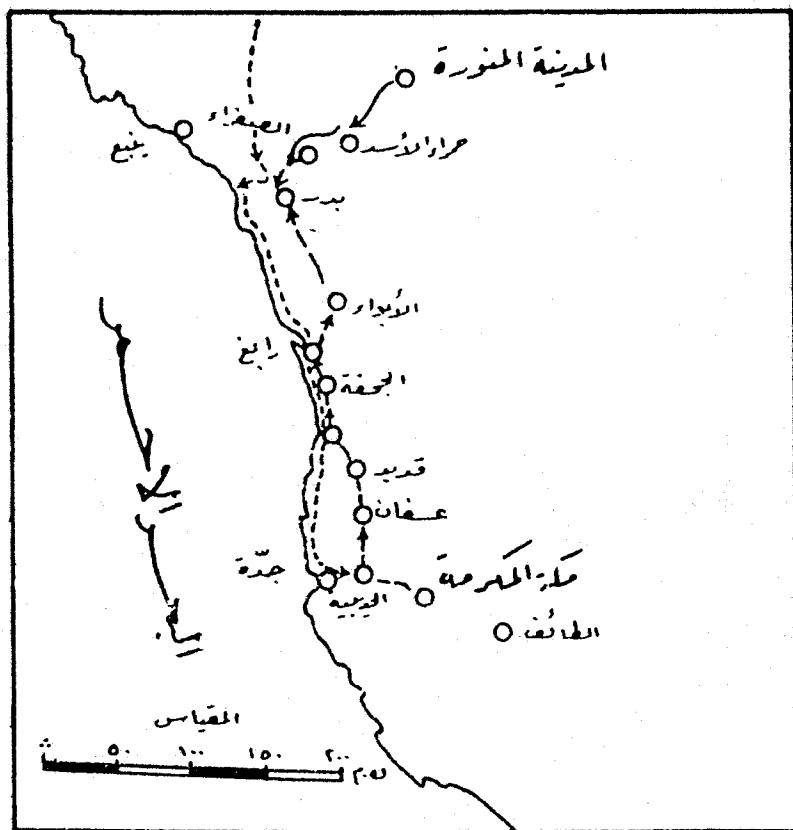
صورة لبئر رومة .. داخل محطة التجارب بوزارة الزراعة.

بئر أريس أو بئر الخاتم

وهي البئر التي سقط فيها خاتم الرسول ﷺ من يد سيدنا عثمان ولم يعثر عليه وكان مكانه غربي مسجد قباء.

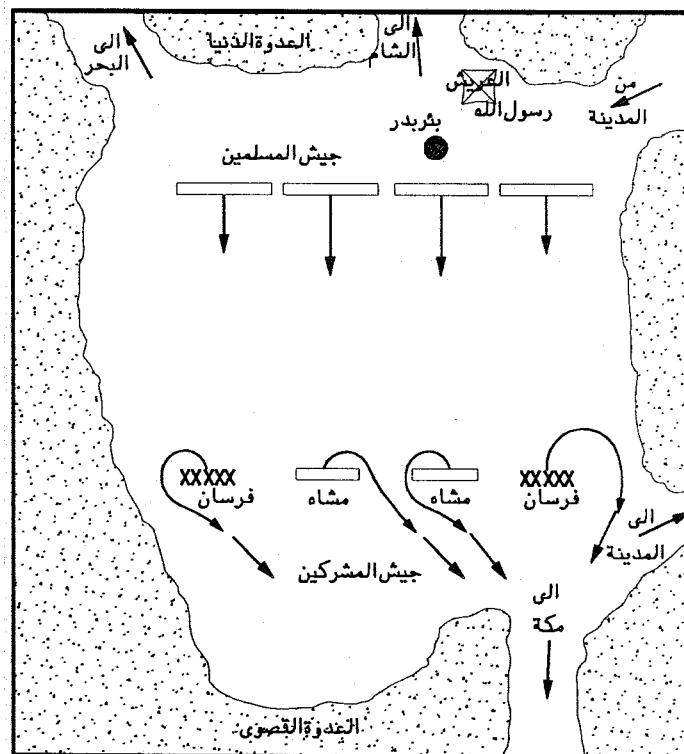
بدر - سنة ٢ هـ

بدر قرية مشهورة بين مكة والمدينة على بعد حوالي سبعين كيلو متراً من المدينة وقيل أنها سميت بدرأ نسبة إلى بدر بن يخلد بن النمير بن كنانة لأنه نزل بها وقيل أنها منسوبة إلى بدر بن الحارث الذي حفر بئرها وقيل غير ذاك^(١). وجاء ذكرها في القرآن الكريم: «ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون» (آل عمران ١٢٣)



— → مسير المسلمين إلى بدر — →
خط سير المسلمين والكفار إلى موقعة بدر.

وَحِينَ خَرَجَ الرَّسُولُ مِنَ الْمَدِينَةِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَدْرٍ وَقَفَ عِنْدَ بَئْرِ أَبِي عَقْبَةَ عَلَى بَعْدِ مِيلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى بَدْرٍ وَأَحْصَى عَدْدَ الْمُسْلِمِينَ وَرَدَ مِنْ اسْتِصْغَرِهِمْ وَكَانَ عَدْدُ الْمُسْلِمِينَ ٣٠٥ رَجُلٍ مِنْهُمْ ٦٤ مِنَ الْمَهَاجِرِينَ وَالبَاقِي مِنَ الْأَنْصَارِ وَقِيلَ الْعَدْدُ ٣١٤. وَكَانَ قَرِيشُ قدْ سَبَقَ لِبَدْرٍ وَنَزَّلَتْ بِالْعَدْوَةِ الْقَصْوَى مِنَ الْوَادِيِّ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ وَنَزَّلَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى كَثِيرٍ تَسْوُخٍ فِي الْأَقْدَامِ وَحَوَافِرِ الدَّابَّاتِ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ، فَقَالَ الْمُبَابُ بْنُ الْمَنْذَرِ لِلنَّبِيِّ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَّ هَذَا لَيْسَ لَكَ بِنَزْلٍ فَانْهَضَ إِلَى أَدْنَى مَاءِ مِنَ الْقَوْمِ نَزَّلَهُ، فَاسْتَحْسَنَ الرَّسُولُ (رَأْيَهُ وَفَعْلَهُ). فَنَزَّلُوا بِالْعَدْوَةِ الدُّنْيَا الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَنَزَّلَ الْمُشْرِكُونَ بِالْعَدْوَةِ الْقَصْوَى الْبَعِيدَةِ إِلَى مَكَّةَ^(١).



رسم توضيحي للمعركة.

(١) تاريخ الصحابة والتابعين - أ.د. جزء النشرتي وآخرون - الجزء الثالث من ٣٤٠



صورة لمكان موقعة بدر

ولما إلتقي الناس ببدر قال سعد بن معاذ يا رسول الله ألا نبني لك عريشاً تكون فيه ونترك ركائنا في جواره فأنهى عليه الرسول خيراً ودعا له ومحث الرسول ﷺ وأبو بكر بالعرיש فلما أقبلت قريش إلى الوادي قال الرسول ﷺ (اللهم هذه قريش قد أقبلت بخيالها وخيلتها تعاديك وتکذب رسولك ، اللهم أهلکهم الغداة) (تفسير ابن كثير).

وبدأت المعركة بالبارزة بين المسلمين والشركين ، بين سيدنا حمزة وشيبة ، وبين عبيده بن الحارث وعبيه بن ربيعه المشرك ، وبين علي بن أبي طالب والوليد المشرك ، فقتل شيبة والوليد وعبيه من الشركين وجرح سيدنا عبيده بن الحارث وقال الرسول ﷺ (والذى نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابراً محتسباً مقبلاً غير مدبر إلا دخله الله الجنة) وأخذ الرسول ﷺ يتضرع إلى ربه (اللهم أنسدك عهديك .. اللهم أن تهلك هذه العصابة اليوم فلا تعبد في الأرض .. اللهم لا تدعني ولا تخذلني .. أنسدك ما وعدتني) وأشفق سيدنا أبو بكر على النبي ﷺ فقال له مناشداً (يا نبى الله كفاك مناشدتك ربك فإنه سينجزك ما وعدك) وأنزل الله ملائكته تقاتل في صفوف المؤمنين وتشد أزرهم وفيها نزل قول الله تعالى ﴿إِذْ يَوْحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَائِكَةِ إِنِّي مَعَكُمْ فَتَبَّعُوا الَّذِينَ أَمْنَوْا سَأْلَقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّوعَ فَاضْرِبُوهَا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ وَاضْرِبُوهَا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ﴾ (الأفال ٨/١٢) ﴿ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون﴾ (آل عمران ٣/١٢٣)

وأخذت النبي ﷺ سنة من النعاس حتى مالت رأسه الشريفة ثم اتبه مسروراً فقال (أبشر يا أبو بكر أتاك نصر الله ، هذا جبريل أخذ بعنان فرسه يقوده وهو يقول أتاك نصر الله إذ دعوته) ولقد دفن كفار قريش الذي قتلوا في بدر في القليب وأخذ رسول الله ﷺ يناديهم قائلاً يا عتبة يا شيبة يا أمية بن خلف يا أبو جهل يعدد من في القليب ... هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقاً فقد وجدت ما وعدني ربى حقاً وتلى رسول الله ﷺ (لن يدخل النار رجل شهد بدرأً أو الحديبية). وقال رسول الله ﷺ عندما هم عمر أن يضرب عنق حاطب بن بلتعة ، وذلك بعد ما أخبر أهل مكة بعزم رسول الله ﷺ على فتح مكة فقال النبي ﷺ (أنه قد شهد بدرأً ، وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال: - اعملوا ما شئتم فقد وجبت لكم الجنة أو قد غرفت لكم) ^(١).

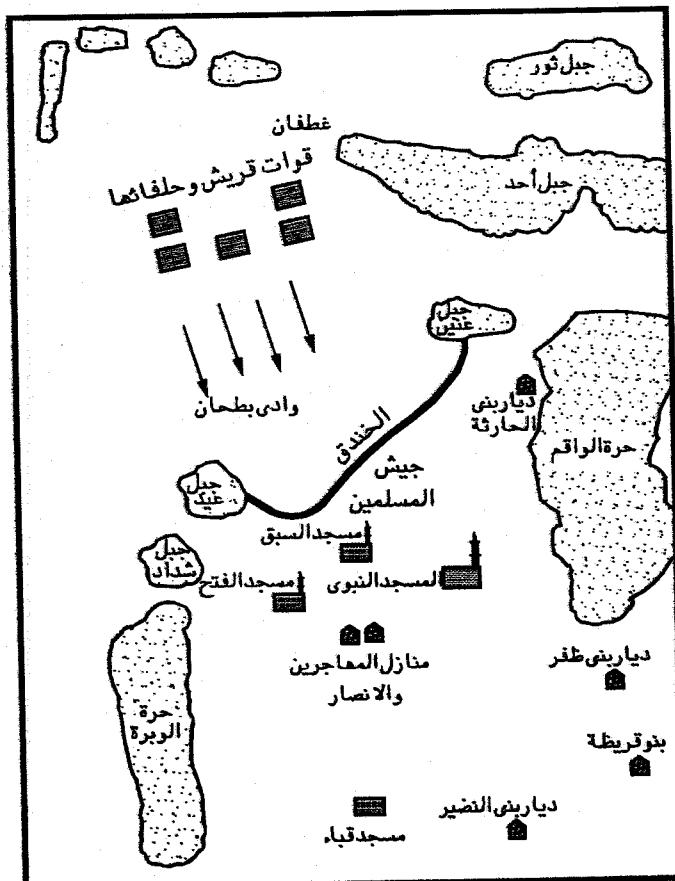
ولقد زار أ.د/ حسين هيكل بدر سنة ١٩٣١ فذكر أن العدوة القصوى موجودة بعد قبور الشهداء والعدوة الدنيا تفع بين زاوية السنوسى الموجودة آنذاك وقبور الشهداء ، ورأى مكان عريش النبي ﷺ مسجداً يسمى بمسجد العريش^(١) ولقد استشهد في بدر من المسلمين أربعة عشر شهيداً منهم ستة من المهاجرين وثمانية من الأنصار (ستة من الأوس واثنان من الخزرج) وقتل من الكفار سبعون رجلاً^(٢) .

^(١) في منزل الوحي - أ.د حسين هيكل

^(٢) الدرر في اختصار المغازي والسير - يوسف بن عبد البر ص ١٢١

الخندق - سنة ٥ هـ

فكرة الخندق كانت نتيجة لفكرة أشار بها الصحابي الجليل سلمان الفارسي ووافقه الرسول ﷺ على فكرته واستجاب لذلك المسلمين وجاء في مغازي الواقدي (وكان الخندق ما بين جبل بني عبيد بخربى إلى راتج فكان للمهاجرين من ذباب إلى راتج ، وكان للأنصار ما بين ذباب إلى خربى فهذا الذي حفره الرسول ﷺ والمسلمون وشبكوا المدينة بالبنيان من كل ناحية فهي كالخشن) ^(١).



رسم كروكي لموقعة الخندق.

والأجزاء الأساسية من الخندق كانت في شمال مدخل البلاد بين طرفى المحتلين ، ومن هنا كانت معظم المعارك ومحاولات الاقتحام من ناحية الشمال وكان المسلمون يقومون بحراسة الخندق ورد كل محاولة للكفار للاقتحام ، وكان الرسول ﷺ في قلب العمل والنشاط كله فكان يقطأً معظم الوقت لا يكاد يسمع هيعة إلا نهض وندب من حضر من أصحابه وبخاصة عباد بن بشر وسعد بن أبي وقاص ومحمد بن مسلم ، فيذهبون ، ويردون المع狄ن ولا يعود الرسول ﷺ إلى قبته إلا إذا زال الخطر.

وأثناء حفر الخندق اعترضت المسلمين صخرة شديدة فقال عمرو بن عوف لسلمان ارق إلى رسول الله ﷺ في خيمته ، فقال سلمان يا رسول الله (صخرة بيضاء خرجت علينا فاما أن نعدل عنها أو تأمرنا فيها بأمرك فإننا لا نحب أن نجاوز خطك) فقال الرسول ﷺ (أرنى معيوك يا سلمان) ، ثم ضرب الرسول ﷺ ضربه صدعاها وبرق منها برقة أضاءت ما بين لايتها فكب الرسول ﷺ تكبيره فتح فكبينا ثم ضرب الثانية فبرقت حتى كأنها مصباح في جوف بيت مظلم فكب الرسول ﷺ تكبيره فتح فكبينا ، ثم ضرب الثالثة فكسرها وبرق منها برق أضاء ما بين لايتها فكب الرسول ﷺ تكبيره فتح فكبينا ثم رقى حتى إذا كان في مقعد سلمان ، قال سلمان يا رسول الله رأيت شيئاً ما رأيت مثله قط ، فالتفت الرسول ﷺ إلى القوم فقال (هل رأيتم ؟) ، قالوا نعم بأيينا أنت وأمنا يا رسول الله ، رأيناك تضرب فيخرج البرق (فكب ونكبر لا نرى غير ذلك) قال صدقتم (ضربت ضربتى الأولى فيرق الذى رأيتم فأضاء إلى قصور الحيرة ومداين كسرى كأنها أنياب الكلاب ، وأخبرنى جبريل أن أمتى ظاهرة عليها ، ثم ضربت ضربتى الثانية فيرق الذى رأيتم أضاء إلى معها قصور الحمر من أرض الروم كأنها أنياب الكلاب وأخبرنى جبريل أن أمتى ظاهرة عليها رأيتم فأضاء إلى معها قصور صناعه كأنها أنياب الكلاب وأخبرنى جبريل أن أمتى ظاهرة عليها فأبشروا يرددوها ثلاثة).^(١)

وقد وقعت غزوة الخندق في شوال من السنة الخامسة من الهجرة وقد هزم الله الأحزاب الكافرة ونصر المسلمين وجاء في القرآن الكريم ^(١) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَكُمْ جُنُودًا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجَنُودًا لَمْ نَرُوهَا﴾ (الأحزاب ٩/٣٣)
وقد أنشئت عدة مساجد على جبل سلع في موقع الرسول والصحابي أثناء معركة الخندق وتسمى هذه المساجد الآن مساجد الفتح وهي التي ذكرت من قبل في فصل المساجد الهامة بالمدينة.

خير - سنة ٧ هـ

وهي منطقة تقع شمال المدينة وكان يسكنها اليهود وقد كان على المسلمين قبل فتح مكة أن يؤمّنوا أمر شمال الحجاز إلى حدود الشام حتى يأمونوا شر أعدائهم. ولذا كان عليهم الاستيلاء على المراكز اليهودية في شمال الحجاز مثل خير وفذك ووادي القرى وبذلك يأمن شرهم وشر القبائل البدوية وعرب نجد ويؤمنوا ظهورهم ويقطع على قريش تحالفهم مع هؤلاء الأعداء. ولقد خرج الرسول ﷺ إلى خير غازياً ولم يبق من السنة السادسة من الهجرة إلا شهر وأيام (١).

وعندما غزا الرسول ﷺ خير لم يدخلها من الطريق المعتادة ولكن قرر دخولها من الشمال كي يحول بين غطفان وبين امداد خير عسكرياً وفتح الله على المسلمين حصن خير (٢).

وفي غزوة خير حرم رسول الله ﷺ لحوم الهمر الأهلية وفيها أهدت اليهودية زينب بنت الحارث إلى رسول الله ﷺ الشاة المسمومة وقال الرسول ﷺ لما تناولها ولاكها ، أن هذا العظم يخبرني أنه مسموم (٣).

وعن جوبير عن الضحاك قال لما فتح الله على نبيه ﷺ خير قال له أهل خير (يا أبا القاسم نحن عيذك فأستيقنا او ارفع إلينا ارضك نعطيك ما شئت ونأخذ ما شئت قال: فدفعها ﷺ إليهم على النصف) (٤).

(١) أطلس التاريخ الإسلامي - أ.د. حسين مؤنس ص ١٠٣

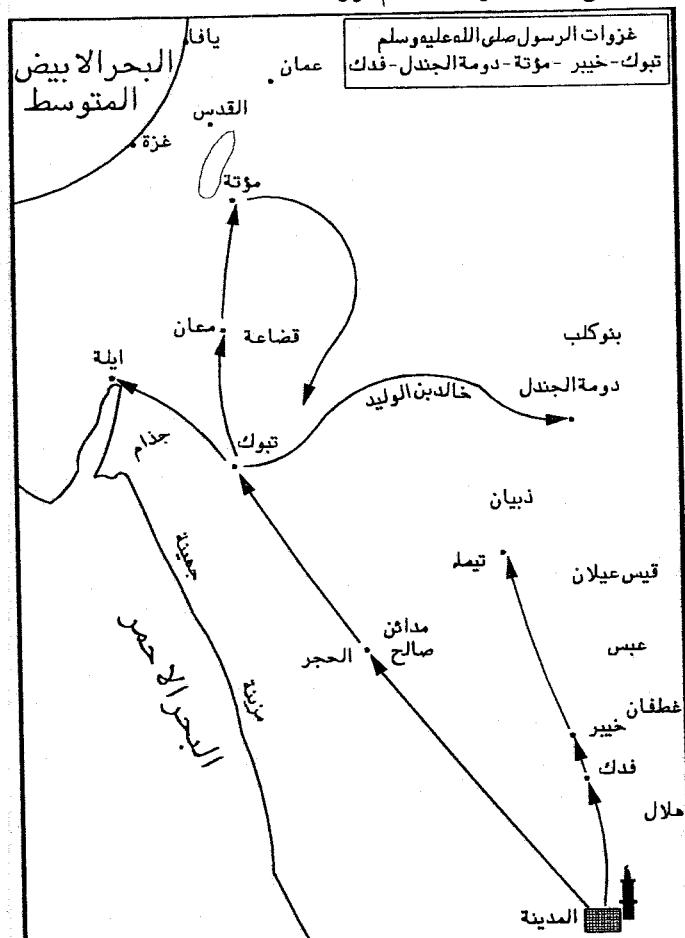
(٢) أطلس التاريخ الإسلامي - أ.د. حسين مؤنس ص ١٠٣

(٣) الدرر في اختصار المغازي والسير - ابن عبد البر ص ٢١٧

(٤) تاريخ المدينة المنورة - ابن شبه - الجزء الأول ص ١٧٧

فَدْكٌ

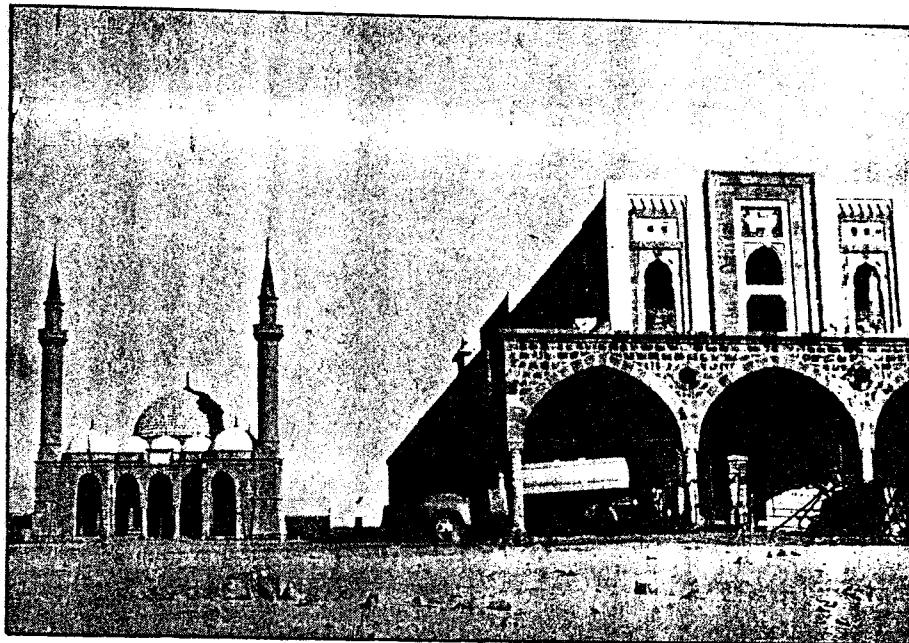
وهي حصن من حصون اليهود قریب من خير عن حسين بن خارجة قال (بعث يهود فدك إلى رسول الله ﷺ حين افتتح خير اعطنا الأمان منك وهي لك) فبعث إليهم محبصة بن حرام فقبضها للنبي ﷺ فكانت له خاصة فكانت مما ترك رسول الله ﷺ من صدقاته وفيما أطعم أزواجه ^(١).



غزوات الرسول ﷺ (تبوك وخيبر ومؤتة ودومة الجندل وفدك).

محطة سكة حديد الحجاز

تقع في مدخل المدينة المنورة جنوب غرب حي المناحة ، وكانت هذه المحطة للسكك الحديدية التي تربط بين المدينة والشام في العصر العباسي وقد عطلت منذ الحرب العالمية الأولى وما زال بناء المحطة بطاراًه المميز قائماً لآن ونرجوا من الله أن يوفق المسؤولين إلى إعادة هذا الخط الحيوى رمزاً لوحدة المسلمين ويسيراً وإنعاشأً للحياة الاقتصادية في المدينة المنورة ومدن الشام^(١).

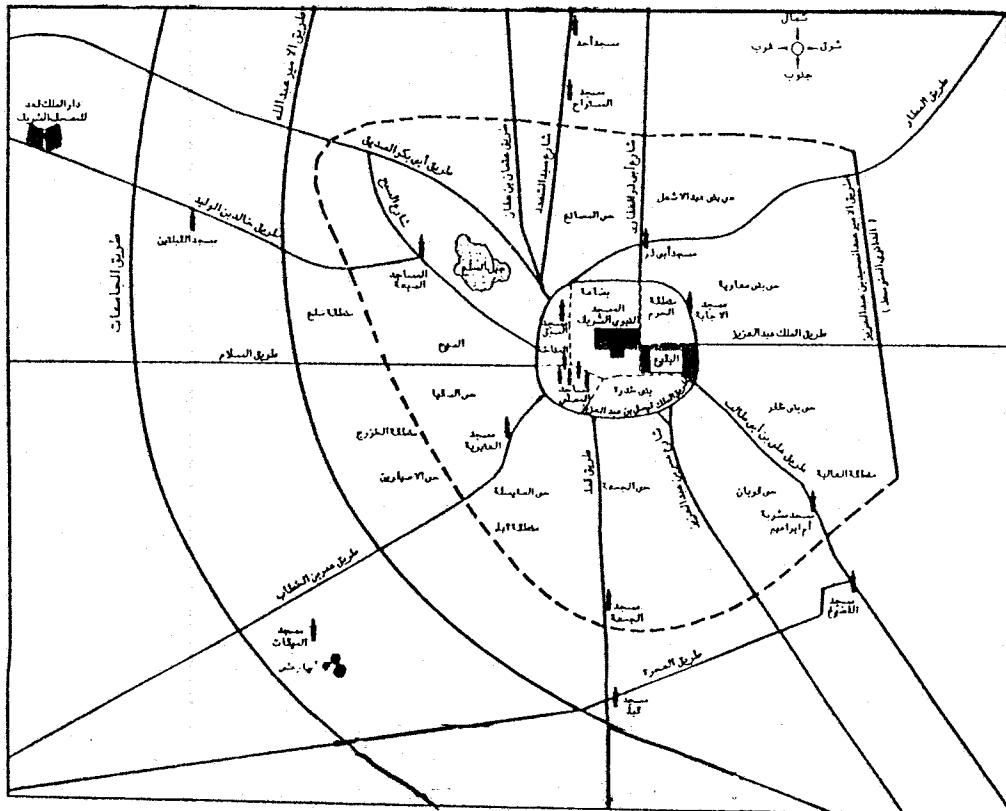


محطة سكة حديد الحجاز بالمدينة المنورة.

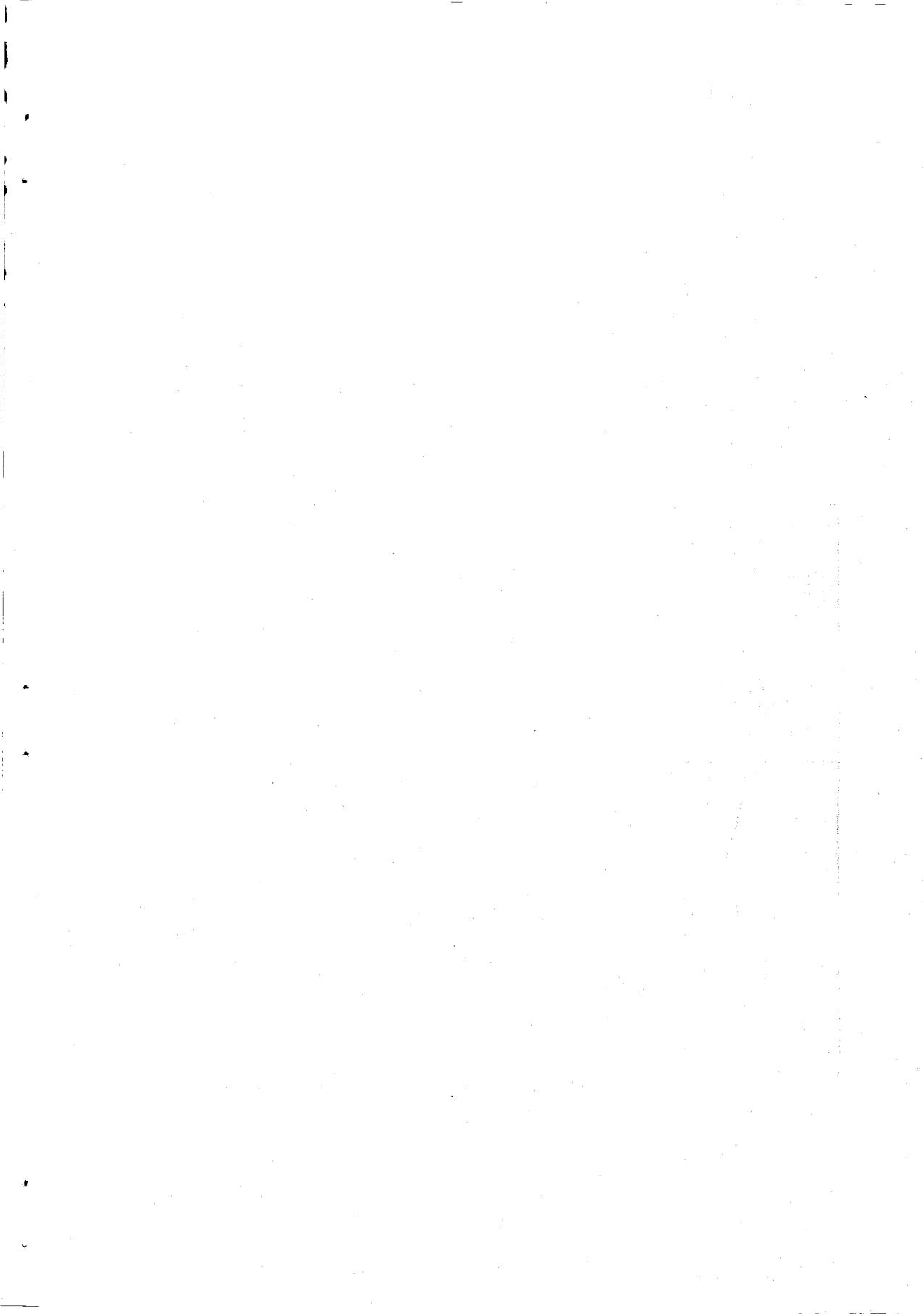
^(١) في ظلال الحرمين الشريفين - أ. محمد كامل حته ص ٢٨٩ ، ٣٥٨

جمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

من المعلم الهاامة الحديدة بالمدينة المنورة وهو أول مجمع في العالم يختص بانتاج إصدارات المصحف الشريف بأنواعها كافه وترجمات معانى القرآن الكريم باللغات المختلفة وقد افتتح سنة ١٩٨٥ وتبلغ الطاقة الإنتاجية للمجمع حوالى عشرة ملايين نسخة سنوياً ويقع في بداية طريق تبوك امتداد طريق خالد بن الوليد في حى التخييل على يمين الذاهب إلى تبوك من المدينة المنورة ^(١).



رسم کروکی ییین الموقع.



وبعد ...

فإنني أُحمد الله تعالى على نعمه وتوفيقه وأصلح وأسلم على حبيبه ومصطفاه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً.

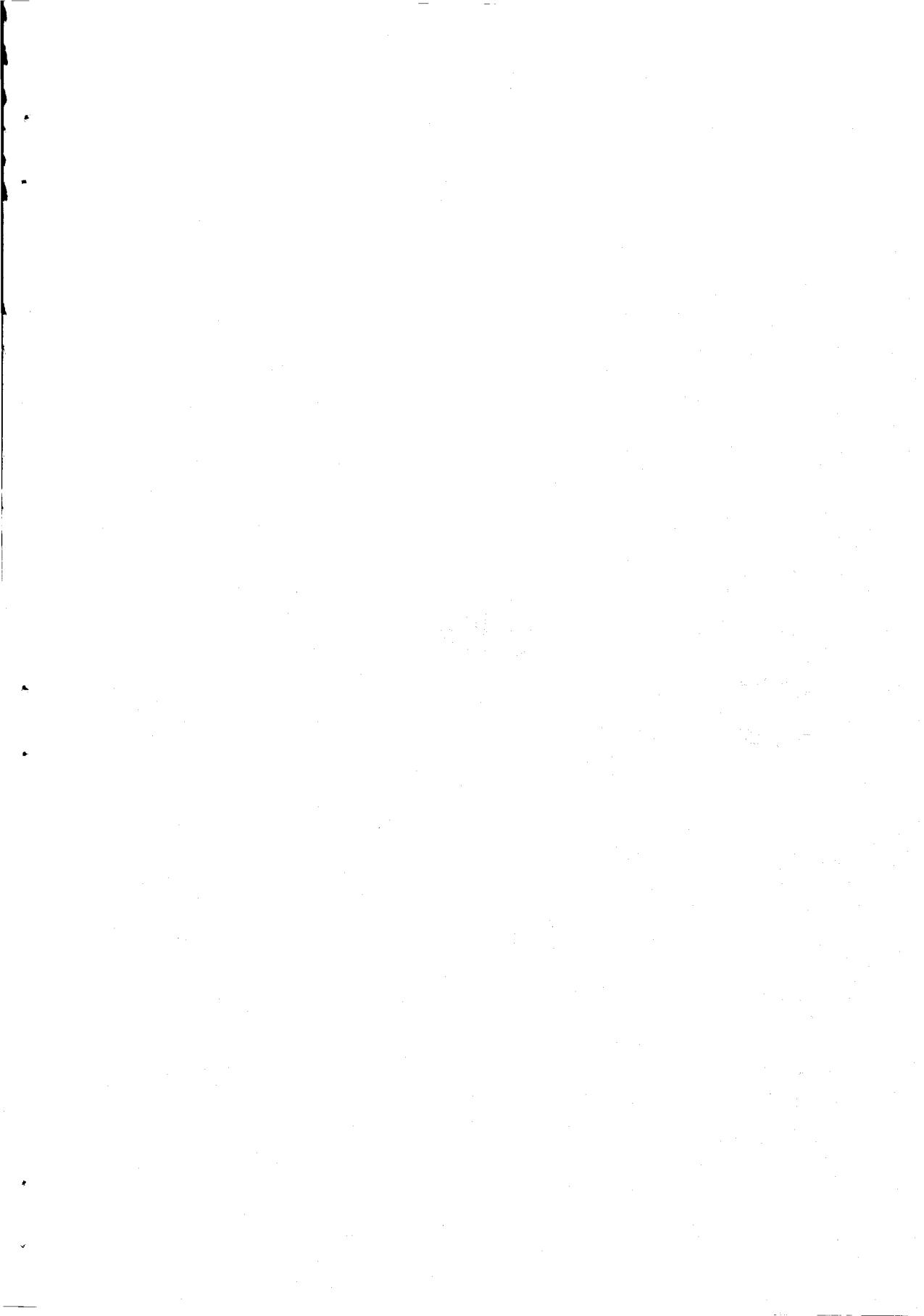
وأدعوا الله أن يغفر لي خطئي وما قصرت.

وأستريح القارئ عذراً فيما أكون قد غفلت عنه أو قصرت فيه وأرجو أن يدخل القارئ على النصح والإرشاد لدارك ذلك في المرات القادمة إن شاء الله تعالى. كما أنتي أود أن أوجه خالص شكري وإمتناني لكل من عاون في إعداد هذا الكتاب سواءً بالنصائح أو بالمراجعة أو بإمدادي بالمراجع أو بالرسم الهندسي للخرائط والرسوم التوضيحية أو بالكتابة أو بالطباعة أو بالمساعدة على أي وجه وختاماً لا أجد ما أدعوه خير من قوله تعالى:

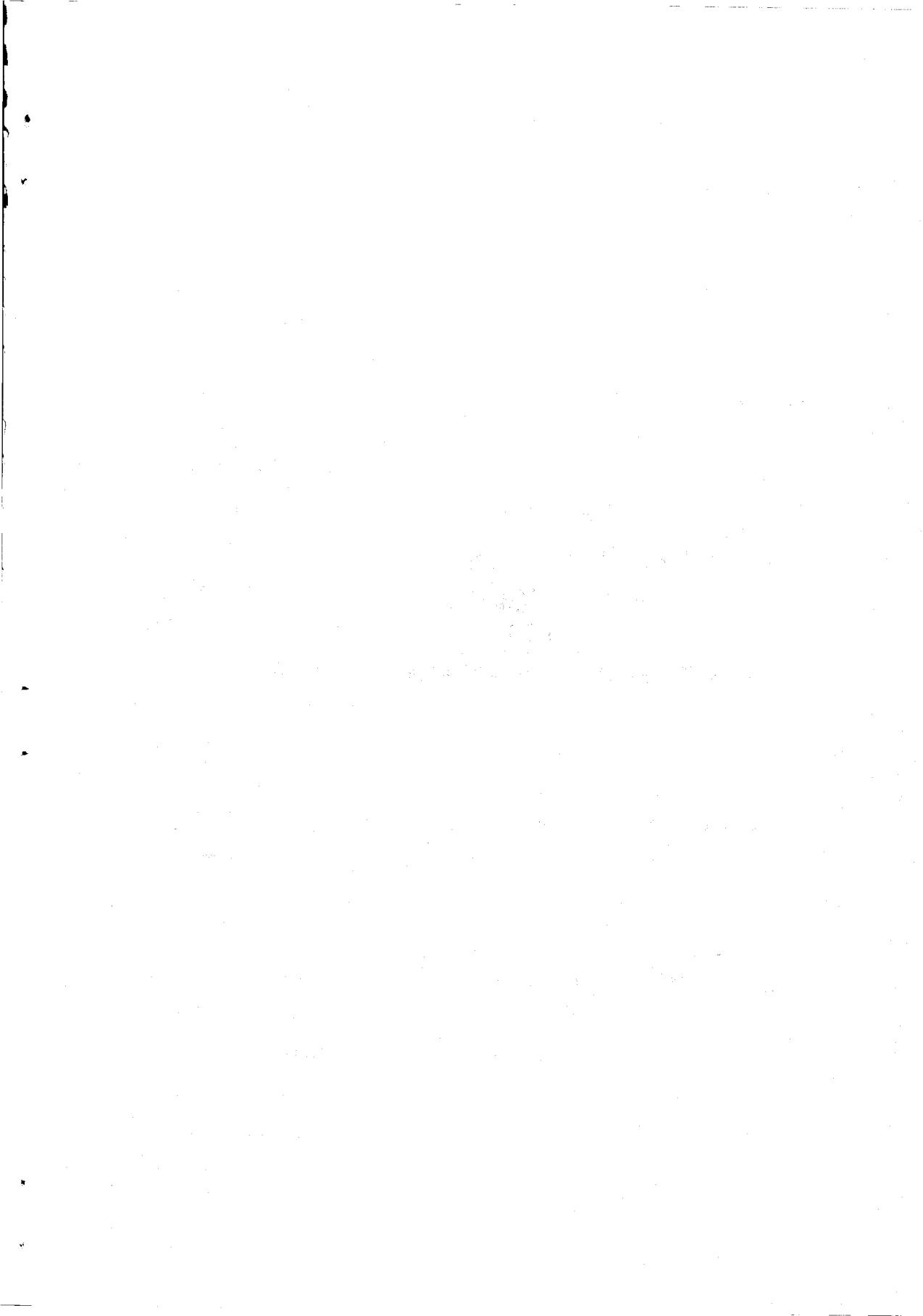
﴿رَبِّنَا تَقْبِلُ مَنِ اتَّكَلَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾

صدق الله العظيم (البقرة ١٢٧)

الدكتور / محبي الدين إمام
استشاري طب وجراحة العيون
ج . م . ع - بلقاس - ش أبو بكر الصديق
تليفون ٧٩٤١٠٦ (٥٥٠)
فاكس ٧٩٧٧٦٩ (٥٥٠)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



أهم مصادر البحث

- القرآن الكريم
- بعض تفاسير القرآن الكريم
- مجموعة من كتب الأحاديث والسنن
- آثار المدينة المنورة ، لعبد القدس الأنباري ، المتوفى سنة ١٤٠٣ هـ ، المكتبة السلفية المدينة المنورة
- آثار رسول الله ﷺ ، خالد مصطفى ، مصر
- أحكام الحج والعمرة ، دكتور / محمد سيد طنطاوى ، دار الإفتاء المصرية سنة ١٩٩٦ م
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، عز الدين ابن الأثير الجزري ٦٣٠ هـ دار الشعب ١٩٧٠
- أطلس التاريخ الإسلامي ، أ. د / حسين مؤنس ، دار الزهراء ، مصر
- الأطلس التاريخي ، عدنان العطار ، دمشق
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني والاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر النمرى دار الفد العربي ، مصر
- التاريخ الإسلامي ، محمود شاكر ، المكتب الإسلامي ، مصر
- الحرمان الشريفان ، وزارة الإعلام السعودية سنة ١٩٩٨ م
- الدرر في اختصار المغازي والسير، يوسف بن عبد البر النمرى سنة ٣٦٨ هـ ت. د / شوقي ضيف القاهرة سنة ١٩٦٦ م . ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
- الرحلة الحجازية ، محمد لبيب البقانوني سنة ١٣٢٩ هـ مطبعة الجمالية ، مصر
- الصحابة من الأنصار ، أ. د / حسين مؤنس ، دار الصحوة ، مصر
- المساجد الأثرية في المدينة النبوية ، أ / محمد إلياس عبد الغنى ، المدينة المنورة
- المسجد النبوي عبر التاريخ د / محمد السيد الوكيل ، دار المجتمع ، جدة
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، أ / محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الشعب مصر
- المملكة العربية السعودية ، مسيرة البناء ، وزارة الإعلام السعودية سنة ١٩٩٦ م
- اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشیخان ، دار الريان ، مصر
- أم النبي ﷺ ، د / عائشة عبد الرحمن ، مصر

- بيوت الصحابة رضي الله عنهم حول المسجد النبوي الشريف ، محمد إلياس عبد الغنى ، مطبعة الرشيد
- تاريخ الإسلام ، للحافظ الذهبي ، محمد ابن أحمد الذهبي ٧٤٨ هـ ، دار الفد العربي مصر
- تاريخ الصحابة والتابعين أ . د / حمزة النشرتى ، الشيخ / عبد الحفيظ فرغلى ، د / عبد الحميد مصطفى ، مصر
- تاريخ الصحابيات أ . د حمزة النشرتى ، الشيخ عبد الحفيظ فرغلى ، د . عبد الحميد مصطفى
- تاريخ المدينة المنورة ، لابن شبه ، عمر بن شبه النمرى ، ت / فهيم محمد شلتوت ، نشر السيد حبيب محمود أحمد
- تاريخ المسجد النبوي الشريف ، محمد إلياس عبد الغنى ، المدينة المنورة
- تاريخ معالم المدينة المنورة قدِّيماً وحديثاً ، السيد أحمد ياسين الخياري سنة ١٣٨٠ هـ
- تبرك الصحابة بآثار الرسول ﷺ ، للعلامة محمد طاهر الكردي ، مصر
- تذكار الحجاز ، عبد العزيز صبرى بك ، المطبعة السلفية ، مصر
- تراجم سيدات بيت النبوة ، د / عائشة عبد الرحمن ، دار الريان
- تهذيب سيرة بن هشام ، عبد السلام هارون ، مكتبة التوعية الإسلامية.
- حياة محمد ، أ . د / محمد حسين هيكل ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٧ م
- خريطة ودليل المدينة المنورة ، مهندس ذكي محمد على فارس
- دولة الرسول ﷺ في المدينة ، د / محمد ممدوح العربي الهيئة المصرية العامة للكتاب مصر
- رحلة ابن جبير ، أبو الحسن محمد بن جبير المتوفى سنة ٦١٤ هـ ، دار الهلال ، بيروت
- سيرة آل البيت ، أ . د / حمزة النشرتى ، الشيخ عبد الحفيظ فرغلى ، د / عبد الحميد مصطفى ، مصر
- في ظلال الحرمين ، محمد كامل حته ، دار المعارف ، مصر سنة ١٩٧٧ م
- في منزل الوحي ، أ . د / محمد حسين هيكل ، دار المعارف ، مصر
- مختصر السيرة النبوية ، ابن هشام
- نجوم في حياة الرسول ﷺ حسني النشار ، مصر
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، للسمهودى نور الدين على بن أحمد ، مطبعة السعادة سنة

فهرس الصور والرسوم التوضيحية

الصفحة

الاسـم

- ١ - خريطة تبين طريق الحجرة النبوية المباركة
- ٣ - خريطة خط سير الرسول ﷺ عند انتقاله من قباء إلى منازل بنى الجار
- ٥ - مراحل تكوين الدولة الإسلامية في المدينة المنورة في حياة الرسول ﷺ
- ٧ - كروكي يوضح المسجد النبوي الشريف وأهم المساجد بالمدينة المنورة
- ١٠ - خريطة التوسعات بالمسجد النبوي الشريف حتى التوسعة السعودية الأولى
- ١١ - صورة للمسجد النبوي الشريف
- ١٤ - صورة أحد الأبواب في التوسعة السعودية الكبرى
- ١٥ - رسم توضيحي لمداخل المسجد النبوي الشريف بعد التوسعة السعودية الأولى
- ١٦ - رسم توضيحي لمداخل المسجد بعد التوسعة السعودية الثانية
- ١٩ - صورة المسجد النبوي الشريف وفيها القبة الشريفة وأبواب البقع وجبريل والسباء ومكان مصلى الجائز
- ٢٢ - صورة للروضة الشريفة
- ٢٤ - رسم توضيحي للأسطوانات والروضة الشريفة والمبر والخارب
- ٢٦ - صورة للمحراب النبوي الشريف
- ٣٠ - رسم توضيحي للحجارات الشريفة
- ٣٢ - صورة لكسوة القبر الشريف
- ٣٣ - صورة للمواجهة الشريفة.
- ٣٥ - رسم توضيحي للقبور الشريفة وما حولها
- ٣٧ - صورة للقبة الشريفة الخضراء وبعض قباب العمارة الجيدية
- ٣٨ - رسم تقريري لموقع الصفة بالمسجد ودكة الأغوات
- ٣٩ - رسم تقريري لموقع الصفة بالمسجد
- ٤١ - صورة للمسجد النبوي الشريف من الداخل ويظهر المكان التقريري لموقع الصفة والقبة الخضراء
- ٤٢ - رسم توضيحي لمصلى الجائز ويظهر فيه أرقام القباب بسقف البناء الجيدى
- ٤٤ - كروكي لمنطقة المسجد النبوي وأهم المساجد بالمدينة المنورة
- ٤٥ - خط سير الرسول ﷺ من قباء إلى منازل بنى الجار
- ٤٦ - كروكي يبين موقع دار سعد بن خيّمة وكلثوم بن الهدى

- ٤٧ - صورة لمسجد قباء
- ٤٧ - كروكي لنقطة مسجد قباء والمسجد النبوي
- ٤٩ - صورة مسجد الفتح بالخدقى
- ٥٠ - صورة مسجد سيدنا سليمان الفارسى بالخدقى
- ٥١ - رسم توضيحي للمساجد السبعة موقع الخندق
- ٥٢ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف والمساجد السبعة
- ٥٣ - صورة مسجد الإجابة
- ٥٤ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد الإجابة
- ٥٤ - كروكي بين موقع مسجد الإجابة من المسجد النبوى الشريف ومن البقيع
- ٥٥ - صورة مسجد بنى حرام
- ٥٦ - صورة مسجد الجمعة
- ٥٧ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد الجمعة
- ٥٨ - صورة مسجد السبق
- ٥٩ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد السبق
- ٥٩ - رسم يوضح موقع مسجد السبق ومسافته من المسجد النبوى الشريف
- ٦٠ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد أبي ذر
- ٦١ - صورة مسجد أبي ذر
- ٦٢ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد أحد
- ٦٣ - صورة خيل أحد والكهف الذى دخله الرسول ﷺ في الجبل
- ٦٤ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد الفضيحة
- ٦٦ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومساجد المصلى
- ٦٧ - رسم يوضح موقع المساجد الخمسة ومسافتها من المسجد النبوى الشريف
- ٦٨ - رسم يوضح موقع المساجد الأربع ومسافاتها من مسجد الغمامـة
- ٧٠ - صورة لمسجد الغمامـة
- ٧٠ - صورة لمسجد سيدنا أبي بكر ومسجد سيدنا عمر
- ٧١ - صورة لمسجد بنى قريظة
- ٧٢ - كروكي لنقطة المسجد النبوى الشريف ومسجد المستراح
- ٧٢ - صورة لمسجد المستراح

- ٧٣ - صورة لمسجد الشيختين
- ٧٤ - صورة لمسجد السقا
- ٧٥ - كروكي لنقطة المسجد النبوي الشريف ومسجد القبلتين
- ٧٦ - صورة لمسجد القبلتين من الخارج
- ٧٧ - صورة لمسجد القبلتين من الداخل وموقع القبلة الأولى قبل التحول من قبلة المسجد الأقصى إلى قبلة الكعبة المشرفة
- ٧٨ - كروكي لنقطة المسجد النبوي الشريف ومسجد الميقات
- ٧٩ - صورة للمؤلف وإخوانه بملابس الإحرام أمام مسجد الميقات
- ٨٠ - كروكي لنقطة المسجد النبوي الشريف ومسجد مشربة أم إبراهيم
- ٨١ - رسم تقريري لبيوت الصحابة
- ٨٢ - كروكي لمثلث السلطانية قبل تطوير المنطقة المركبة
- ٨٣ - كروكي لموقع سقحة بنى ساعدة بالنسبة للمسجد النبوي الشريف
- ٨٤ - رسم تقريري للبيع
- ٨٥ - صورة لصور البقع
- ٨٦ - إحدى مقابر آل البيت في البقع
- ٨٧ - صورة لجبل الرماة
- ٨٨ - صورة لشهد الشهداء بأحد
- ٨٩ - رسم توضيحي لمعركة أحد
- ٩٠ - صورة إحدى مقابر الشهداء بأحد
- ٩١ - صورة قبر السيدة آمنة بنت وهب بالأبواء
- ٩٢ - صورة لقبر رومة داخل مسجد التجارب بوزارة الزراعة
- ٩٣ - خط سير المسلمين والكافر إلى موقعة بدر
- ٩٤ - رسم توضيحي لمعركة بدر
- ٩٥ - صورة لمكان موقعة بدر
- ٩٦ - كروكي لوقعة الخندق
- ٩٧ - خريطة غزوات الرسول ﷺ تابوك - خير - مؤة - دومة الجندل - فدك
- ٩٨ - محطة سكة حديد الحجاز
- ٩٩ - كروكي لموقع دار الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

فهرس

رقم الصفحة	الموضوع
	إهداء
	تقديم - أ . د / إبراهيم عوضين
	مقدمة المؤلف
١	□ المدينة المنورة
٨	□ المسجد النبوى الشريف
٨	↳ توسيعات المسجد
١٤	↳ الأبواب الهامة في المسجد النبوى
٢٠	↳ المآذن
٢٢	↳ الروضة الشريفة
٢٦	↳ المحاريب
٢٨	↳ المنبر
٢٩	↳ الحجرات الشريفة
٣٢	↳ قبر الرسول ﷺ وصحابيه
٣٤	↳ أبواب المقصورة الشريفة
٣٦	↳ من آداب الزيارة للمقصورة الشريفة
٣٧	↳ القبة الشريفة
٣٨	↳ دكة الأنواع
٣٩	↳ الصفة
٤٢	↳ مصلى الجنائز
٤٣	□ أهم المساجد بالمدينة المنورة غير مسجد الرسول ﷺ
٤٥	↳ مسجد قباء
٤٩	↳ مساجد الفتح
٥٣	↳ مسجد الإجابة
٥٥	↳ مسجد بنى حرام
٥٦	↳ مسجد الجمعة
٥٨	↳ مسجد السبق
٦٠	↳ مسجد أبي ذر
٦٢	↳ مسجد الفسح

٦٤	مسجد الفضيـخ
٦٥	مـصلـى الأـعـيـاد
٦٧	مسـاجـدـ المـصـلى
٧١	مسجدـ بـنـىـ قـرـيـطة
٧٢	مسجدـ المـسـتـرـاح
٧٣	مسجدـ الشـيـخـيـن
٧٤	مسجدـ السـقـيـا
٧٥	مسجدـ الـقـبـلـيـن
٧٧	مسجدـ ذـىـ الـحـلـيـة
٧٩	مسجدـ مـشـرـبـةـ أـمـ إـبـرـاهـيم

□ موقع بعض دور الصحابة والتابعين حول المسجد

٨٥	دارـ أـيـوبـ الـأـنـصـارـي
٨٥	دارـ جـعـفـرـ الصـادـقـ بـنـ مـحـمـدـ الـبـاقـر
٨٥	دارـ سـعـدـ بـنـ أـبـىـ وـقـاصـ
٨٦	دارـ جـعـفـرـ بـنـ أـبـىـ طـالـبـ
٨٦	دارـ الـعـبـاسـ بـنـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ
٨٦	دارـ عـبـدـ اـلـهـ بـنـ عـمـرـ
٨٧	دارـ مـروـانـ بـنـ الـحـكـمـ
٨٧	دارـ سـيـدـنـاـ عـثـمـانـ بـنـ عـفـانـ
٨٨	دارـ سـيـدـنـاـ عـلـىـ وـالـسـيـدـةـ فـاطـمـةـ الـزـهـرـاءـ
٨٨	دارـ أـبـىـ بـكـرـ الصـدـيقـ
٨٨	دارـ خـالـدـ بـنـ الـولـيدـ
٨٩	دارـ عـمـرـ بـنـ الـعـاصـ
٨٩	دارـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ بـنـ عـوـفـ
٨٩	دارـ عـبـدـ اـلـهـ بـنـ مـسـعـودـ
٨٩	دارـ عـبـدـ اـلـهـ بـنـ جـعـفـرـ بـنـ أـبـىـ طـالـبـ
٨٩	دارـ طـلـحـةـ بـنـ عـبـدـ اـلـهـ
٨٩	دارـ الـزـبـيرـ بـنـ الـعـوـامـ
٩٠	دارـ سـكـيـنـهـ بـنـتـ الـحـسـينـ
٩٠	دارـ حـسـانـ بـنـ ثـابـتـ
٩٠	دارـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ
٩٠	دارـ مـعـاوـيـةـ بـنـ أـبـىـ سـفـيـانـ
٩٠	دارـ عـمـارـ بـنـ يـاسـرـ

- ↳ دار رياح الأسود
 ↳ دار أبي سفيان بن حرب
 ↳ دار التابعة من بنى النجار

٩٠
 ٩١
 ٩١

□ معلم هامة أخرى وأحداث في رحاب المدينة المنورة

- ↳ سقيفة بنى ساعدة
 ↳ البقيع

↳ بعض الجبال المشهورة بالمدينة المنورة

٩٣
 ٩٥
 ١٠٠

- جبل أحد
 - تل عينين
 - معركة أحد
 - جبل ثور
 - جبل سلع
 - جبل عير
 ↳ حرة واقم
 ↳ حرة الوبيرة
 ↳ الزوراء
 ↳ المناخة
 ↳ الأبواء
 ↳ الربذة
 ↳ ثنية الوداع
 ↳ وادي العقيق
 ↳ وادي بطحان
 ↳ وادي قناه
 ↳ بئر رومة
 ↳ بئر أرييس
 ↳ بدر
 ↳ الخندق
 ↳ خيبر
 ↳ فدك
 ↳ محطة سكة حديد الحجاز
 ↳ مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٦
 ١٠٦
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٨
 ١٠٨
 ١١٠
 ١١٠
 ١١٠
 ١١٠
 ١١١
 ١١١
 ١١١
 ١١٢
 ١١٧
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣

.....