



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ الماجستير

دور الإعلام الرياضي في ادارة الأزمات الرياضية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين

رسالة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة القادسية وهي
جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم
الرياضة

من الطالب

مصطفى محمد محسن

بإشراف

أ. د. سلام جبار صاحب

٢٠١٨ م

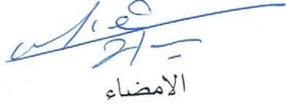
١٤٣٩ هـ



صدق الله العظيم

إقرار المشرف

أشهد بأن هذه الرسالة الموسومة بـ : دور الإعلام الرياضي في ادارة الأزمات الرياضية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين التي أعدت من طالب الماجستير (**مصطفى محمد محسن**) قد كانت بإشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .



الامضاء

أ. د. سلام جبار صاحب

جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المشرف

التاريخ / / ٢٠١٨

بناءً على التعليمات والتوصيات أشرح هذه الرسالة للمناقشة .



الامضاء

أ. م. علي عطشان خلف

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ / / ٢٠١٨

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ : دور الإعلام الرياضي في ادارة الأزمات الرياضية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين.
تمت مراجعتها من الناحية اللغوية بإشرافي وأصبحت بأسلوب علمي خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله امضيت .

الامضاء :

الأسم : د. عصام عثمان يساوي
جامعة: الجامعة العراقية
التاريخ : ٢٠١٨ / ٧ / ٢٤

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد أننا لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ : دور الإعلام الرياضي في ادارة الأزمات الرياضية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين. وقد ناقشنا الطالب (مصطفى محمد محسن) في محتوياتها، وفي ما له علاقة بها وأنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في علوم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

الامضاء

م.د. عاصفة موسى كاظم
وزارة الشباب والرياضة

عضواً

الامضاء

م.م. د. ساجت مجيد جعفر
جامعة القادسية / كلية التربية البدنية
وعلوم الرياضة

عضواً

الامضاء

د. عبد الحليم جبر نزال
جامعة البصرة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
رئيس اللجنة

التاريخ / ٢٠١٨

صدقت من مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة القادسية في جلسته المنعقدة بتاريخ / / ٢٠١٨

الامضاء

أ.د. هشام هندراوي هويدي
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة القادسية
وكالة

التاريخ / / ٢٠١٨

الإهداء

إلى الذي أشرقت السماوات والأرض بنور مولده إلى الذي أرسل
هدىً ورحمةً للعالمين إلى من نرجو شفاعته نبينا الأكرم محمد (صل
الله عليه وآله وسلم)

إلى شمس الحقيقة وهداة العلم اليقين وسفينة نجاة المؤمنين الى من
منهم أمل العالم أجمع إلى آل بيت النبوة عليهم أفضل الصلاة والسلام

إلى والديّ العزيزين اللذين غمراني بالمحبة والحنان والرعاية فكانا
لي نبراساً يضيء الطريق....

إلى من أشدد بهم أزري وأقوي بهم عزيمتي أخوتي وأخواتي
الأعزاء ...

إلى من أزرني وكل الأقرباء والأصدقاء

لهم جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع

مصطفى

شكر و تقدير

﴿رَبِّ أَوْزُرْ غِنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي

بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ سورة النمل، الآية، ١٩ .

الحمد لله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكرة يصدر كل خطاب، وبحمده يتنعم أهل النعيم في دار الثواب فالحمد لله على جميل آلائه وجزيل عطائه وسوابغ نعمائه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد السراج المنير وعلى آل بيته الأطهار .
بعد أن منّ الله عليّ بإتمام هذه الرسالة، فمن الواجب عليّ واعترافاً بالجميل أن أتقدم بخالص شكري، وامتناني، واعتزازي، وحبّي لوالديّ لجهودهما المضنية، وصبرهما الطويل ومؤازرتهم، ومساندتهما الفعلية لي طوال مدة الدراسة، فلهما مني كل الحب والتقدير داعياً الباري عزّ وجل أن يعطيهم العمر المديد ويبقون كشجرة احتمي بظل حنانهما، واقتطف من ثمار طيبهما.

أتقدم بالشكر والتقدير إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في جامعة القادسية المتمثلة بالسيد العميد الدكتور هشام هنداوي هويدي و معاون العميد العلمي للشؤون العلمية والدراسات العليا الدكتور علي عطشان خلف لإتاحتها الفرصة لإكمال دراستي الماجستير. وأتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى أستاذي ومشرفي الفاضل الدكتور سلام جبار صاحب الذي بذل جهد كبير في تقديم التوجيهات القيمة و ملاحظات علمية والمتابعة المستمرة في استكمال متطلبات الرسالة ودوره في إغناء الرسالة بالمادة العلمية داعياً له بالمزيد من التقدم والنجاح. و أتقدم بخالص الشكر والتقدير الى السيد رئيس قسم علوم القرآن الدكتور عباس أمير و الحكم الدولي الدكتور واثق محمد و الدكتور حسام حسين مطنش و الاعلامي الرياضي الاستاذ عدنان لفته الذي عجزت الكلمات عن وصفهم وذلك لمساندتهم لي طوال مدة دراستي جزاهم الله كل خير .

ولا يسعني الا ان أتقدم بجميل شكري وعظيم امتناني الى الدكتور حبيب شاكر جبر اذ من علي بوقته الثمين ودأبه المتواصل في اغناء الرسالة بملاحظاته الرصينة ، داعياً الله ان يوفقه لكل خير ، ولايفوتني ان أقدم بجزيل الشكر والتقدير الى قسم الدراسات العليا .
وأتقدم بالشكر الجزيل إلى جميع أساتذتي الكرام في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -

جامعة القادسية لما بذلوه من جهود في تدريسنا طيلة السنوات الماضية وكانت لهم ايضاً
إطلالة مشرقة في سمائي. وأتقدم بالشكر الجزيل إلى كل موظفي مكتبة كلية التربية البدنية
وعلمو الرياضة لما أبدوه من مساعدة وتفانٍ فجزا الله الجميع خير الجزاء. ولا أغفل شكر
جميع زملائي في الدراسات العليا.

مستخلص الرسالة

دور الإعلام الرياضي في ادارة الأزمات الرياضية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين

بإشراف

ا.م. د سلام جبار صاحب

الباحث

مصطفى محمد محسن

م ٢٠١٨

هـ ١٤٣٩

لا يخفى على اي متتبع أهمية وسائل الإعلام الرياضي الذي تقوم من خلال الصحافة الرياضية
في الصحف، والمجلات، والبرامج الرياضية في التلفزيون والانترنت بتغطية مخرجات المؤسسات
الرياضية ونقلها الى المجتمع. و تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس : ما هو دور الإعلام الرياضي
في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين؟ وهدفت الدراسة الى اهم
الأزمات الرياضية التي تعرضت لها كرة القدم العراقية خلال سنة ٢٠١٦، بناء مقياس للأزمات الرياضية
قيد الدراسة . وجهة نظر المدربين بإزاء الأزمات الرياضية . دور الأعلام الرياضي في ادارة الازمات في
الاتحاد العراقي لكرة القدم، ولغرض حل مشكلة استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي بانه
اكثر المناهج ملائمة لطبيعة ، اما بالنسبة الى عينة البحث(فكانت عينة وسائل الإعلام هي الإعلام
المرئي والمكتوب والالكتروني، اما عينة التي عرض عليها مقياس الأزمات فكانت من المدربين حيث بلغ
عددهم (٦٠) مدربا ، وبعد اجراء الوسائل الاحصائية المناسبة تم عرض ومناقشة النتائج وقد استنتج
الباحث ما يأتي :استخدمت وسائل الإعلام (جريدة الملاعب وبرنامج ستوديو الجماهير وكورة عراقية)
العديد من الفنون الصحفية في تغطيتها للأزمات موضوع الدراسة حيث كانت ترتيب وسائل الإعلام في
تغطيتها للأزمات الرياضية: حيث حصلت الأزمة الأولى(تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كاس
العالم) على المرتبة الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثانية في الالكتروني ، اما الأزمة الثانية
(تعيين مدربين المنتخبات الوطنية) فحصلت الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني
، والأزمة الثالثة (مباريات المنتخب في تصفيات كاس العالم) حصلت على المرتبة الأولى التلفزيون

والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة الرابعة (الأزمة المالية وانسحاب الاندية من الدوري) فحصلت على المرتبة الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، والأزمة الخامسة (اختيار الارض المفترضة الأزمة مع السعودية) حصلت على المرتبة الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة السادسة (ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية) فحصلت على المرتبة الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة الالكتروني ، والأزمة السابعة حصلت على (التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري)حصلت على الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة الثامنة (رفع الحظر عن الملاعب العراقية) فحصلت على المرتبة الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة التاسعة (ازمة تراخيص الاندية التي اقرها الاتحاد الاسيوي) فحصلت على المرتبة الأولى التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، ان وسائل الاعلام كان لها اثر كبير في عرض الازمات التي حدثت في الاتحاد العراقي لكرة القدم ، فهناك الازمات ونتيجة لضغط وسائل الاعلام اتخذ الاتحاد اتجاها قرارات مثل انسحاب الاندية من الدوري ، التحكيم واثارة على نتائج مباريات الدوري ، تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كاس العالم ، مباريات المنتخب في تصفيات كاس العالم، ازمة تراخيص الاندية، اختيار الارض المفترضة (الأزمة مع السعودية) اي ان هذه الازمات تسمى مؤقتة ، لكن هناك ازمات لم يتخذ اتجاها اي قرار مثل تعيين مدربي المنتخبات الوطنية ، ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية ، الحضر المفروض على العراق وتسمى هذه الازمات ازمات دائمية .وبناء مقياس للأزمات الرياضية التي حدثت في سنة (٢٠١٦) من وجهة نظر المدربين ، أظهرت النتائج بان مجال رفع الحظر عن الملاعب العراقية حصل على اعلى وسط مرجح ووزن ومؤوي ، حصل مجال تعيين مدربين المنتخبات الوطنية على أقل وسط مرجح ووزن مؤوي.

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
أ	العنوان
ب	الآية القرآنية
ت	إقرار المشرف وترشيح الدراسات العليا
ث	إقرار المقوم اللغوي
ج	إقرار لجنة المناقشة والتقييم
ح	الإهداء
خ	شكر وتقدير
ذ	ملخص الرسالة باللغة العربية
ز	محتويات الرسالة
س	فهرست الجداول
غ	فهرست الملاحق
الصفحة	الفصل الأول
٢	١-التعريف بالبحث
٣-٢	١-١-مقدمة البحث وأهميته
٣	١-٢-مشكلة البحث
٣	١-٣-أهداف البحث
٤	١-٤-مجالات البحث
٤	١-المجال البشري
٤	٢-المجال الزمني
٤	٣-المجال المكاني
٤	١-٥-تعريف المصطلحات
٤	١-الدور
٤	٢-الإعلام الرياضي
٤	٣-الاتحاد الرياضي

٤	٤- الأزمات الرياضية
الصفحة	الفصل الثاني
٦	٢- الدراسات النظرية والمثابفة
٦	٢-١ الدراسات النظرية
٦	٢-١-١ مفهوم الإعلام الرياضي
٧	٢-١-٢ تأثير الإعلام الرياضي في الأنشطة الرياضية
٩-٧	٢-١-٣ تأثير الرياضة على الإعلام
١٠-٩	٢-١-٤ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام في مجال الإعلام الرياضي
١٠	٢-١-٥ خصائص الإعلام الرياضي
١١	٢-١-٦ أهداف الإعلام الرياضي
١٢-١١	٢-١-٧ أهمية الإعلام الرياضي
١٢	٢-١-٨ عناصر الإعلام الرياضي
١٣-١٢	٢-١-٩ وظيفة الإعلام الرياضي
١٣	٢-١-١٠ وسائل الإعلام الرياضي
١٦-١٣	٢-١-١٠-١ الإعلام المرئي
١٨-١٦	٢-١-١٠-٢ الإعلام المكتوب
٢١-١٩	٢-١-١٠-٣ وسائل الإعلام الإلكترونية (الانترنت)
٢١	٢-١-١١ الاتحاد الرياضي
٢٤-٢١	٢-١-١٢ الأزمات الرياضية
٢٤	٢-١-١٣ الإعلام وإدارة الأزمات
٢٥-٢٤	٢-١-١٤ الأزمة والقرار
٢٥	٢-٢ الدراسات السابقة
٢٥	٢-٢-١ دراسة (يأمنه اسماعيلي ، نوال بوضياف ، خير الدين خور)
٢٦-٢٥	٢-٢-٣ مناقشة الدراسات السابقة وتحليلها
الصفحة	الفصل الثالث

٢٨	٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
٢٨	٣-١ منهج البحث
٢٨	٣-٢ مجتمع البحث
٢٨	٣-٢-١ عينة مدربين كرة القدم
٢٨-٢٩	٣-٢-٢ عينة وسائل الإعلام الرياضي
٣٠	٣-٣ وسائل جمع المعلومات
٣٠	٣-٣-١ ادوات البحث
٣٠	٣-٤ إجراءات البحث الرئيسية:
٣٢-٣٤	٣-٤-١ تحليل المضمون
٣٤-٣٥	٣-٤-٢ إجراءات التحليل
٣٦	٣-٤-٣ الأسس العلمية لاستمارة تحليل المضمون
٣٦	٣-٤-٣-١ صدق الأداة
٣٦	٣-٤-٣-٢ الثبات
٣٧	٣-٤-٤ تحديد وتصنيف فئات التحليل
٣٧-٤٢	٣-٤-٥ تعريف الفئات
٤٢	٣-٥ بناء مقياس للأزمات الرياضية
٤٢	٣-٥-١ إجراءات بناء المقياس
٤٢	٣-٥-٢ تحديد الهدف من المقياس
٤٣	٣-٥-٣ تحديد مجالات المقياس
٤٣-٤٤	٣-٥-٤ تحديد فقرات المقياس
٤٤	٣-٥-٥ تحديد أسلوب وأسس صياغة الفقرات
٤٤-٥٢	٣-٥-٦ عرض فقرات المقياس على الخبراء والمختصين
٥٣	٣-٥-٧ تصحيح فقرات المقياس

٥٣	٨-٥-٣ إعداد تعليمات المقياس
٥٣	٩-٥-٣ تصحيح المقياس
٥٤	١٠-٥-٣ التجربة الاستطلاعية لبناء المقياس
٥٤	١١-٥-٣ تجربة بناء المقياس
٥٥	١٢-٥-٣ الأسس العلمية للمقياس
٥٥	١-١٢-٥-٣ الصدق
٥٥	١-١-١٢-٥-٣ صدق المحتوى
٦١-٥٥	٢-١-١٢-٥-٣ صدق البناء
٦٢-٦١	١-١-١٢-٥-٣ معامل ارتباط درجات المجال الفرعي بالدرجة الكلية للمقياس
٦٤-٦٣	٢-١-١٢-٥-٣ معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال (الاتساق الداخلي)
٦٤	٣-١-١٢-٥-٣ معامل ارتباط درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي):
٦٥	٢-١٢-٥-٣ الثبات
٦٦	٣-٥-١٣ المعالجات الاحصائية
الصفحة	الفصل الرابع
٦٨	٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها
٦٩-٦٨	٤-١ عرض وتحليل ومناقشة مواقف وسائل الإعلام اتجاه الأزمات الرياضية
٧١-٧٠	٤-١-١ الأزمة الاولى تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم
٧٢-٧١	٤-١-٢ الأزمة الثانية تعيين مدربين المنتخب الوطنية
٧٣-٧٢	٤-١-٣ الأزمة الثالثة مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم
٧٤-٧٣	٤-١-٤ الأزمة الرابعة الأزمة المالية وانسحاب الاندية من الدوري
٧٥-٧٤	٤-١-٥ الأزمة الخامسة اختيار الارض المفترضة الأزمة مع السعودية
٧٦-٧٥	٤-١-٦ الأزمة السادسة ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخب الوطنية

٧٧-٧٦	٤-١-٧ الأزمة السابعة التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري
٧٨-٧٧	٤-١- الأزمة الثامنة رفع الحظر عن الملاعب العراقية
٧٩-٧٨	٤-١-٩ الأزمة التاسعة ازمة تراخيص الاندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي
٨٠	٤-٢ عرض نتائج (مقياس الازمات الرياضية من وجهة نظر المدربين)
٨٢-٨٠	٤-٢-١ عرض نتائج الأزمات الرياضية (المجالات) للمقياس ككل
٨٤-٨٣	٤-٢-١-١ عرض نتائج مجال رفع الحضر من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
٨٦-٨٥	٤-٢-١-٢ عرض نتائج مجال اختيار الارض المفترضة من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
٨٨-٨٧	٤-٢-١-٣ عرض نتائج مجال مباريات المنتخب من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
٩٠-٨٩	٤-٢-١-٤ عرض نتائج مجال تداعيات نتائج المنتخب من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
٩٢-٩١	٤-٢-١-٥ عرض نتائج مجال ظاهرة التزوير من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
٩٤-٩٣	٤-٢-١-٦ عرض نتائج مجال الأزمة المالية من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
٩٦-٩٥	٤-٢-١-٧ عرض نتائج مجال ازمة تراخيص الاندية من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
٩٨-٩٧	٤-٢-١-٨ عرض نتائج مجال التحكيم واثارة من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
١٠٠-٩٩	٤-٢-١-٩ عرض نتائج مجال تعيين مدربي المنتخبات الوطنية من مقياس للأزمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
الصفحة	الفصل الخامس :
١٠٢	٥- الاستنتاجات والتوصيات :
١٠٣-١٠٢	٥-١- الاستنتاجات:

١٠٣	٥-٢- التوصيات :
١٠٩-١٠٥	المصادر
١٣٣-١١١	الملاحق
A	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٢٩	يبين توزيع عينة وسائل الإعلام	١
٣١	يبين صلاحية الازمات	٢
٣٥	يبين الفئات الرئيسية التي تم تصنيفها في وسائل الإعلام	٣
٤٤	يبين عدد فقرات كل مجال	٤
٤٥	يبين الفقرات الكلية والمستبعدة والصالحة	٥
٥٢-٤٦	يبين صلاحية فقرات المقياس للازمات الرياضية	٦
٥٣	يبين أسلوب تصحيح فقرات المقياس	٧
٦١-٥٦	يبين قيمة (معامل التمييز) المحسوبة لفقرات المقياس باستخراج القدرة التمييزية	٨
٦٢-٦١	يبين معامل ارتباط درجات المجال الفرعي بالدرجة الكلية للمقياس	٨
٦٤-٦٣	معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال (الاتساق الداخلي)	٩
٦٤	معامل ارتباط درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي)	١٠
٦٥	يبين معاملات ثبات الاختبار بالتجزئة النصفية مع معامل التصحيح	١١
٦٩	يبين تناول وسائل الإعلام للازمات الرياضية بحسب التكرار والنسبة المئوية وقيمة ك ^٢	١٢
٧٠	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام اللأزمة الأولى	١٣

٧١	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الثانية	١٤
٧٢	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الثالثة	١٥
٧٣	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الرابعة	١٦
٧٤	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الخامسة	١٧
٧٥	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة السادسة	١٨
٧٦	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة السابعة	١٩
٧٧	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الثامنة	٢٠
٧٩-٧٨	بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة التاسعة	٢١
٨٠	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجالات المقياس ككل	٢١
٨٣	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال رفع الحضر عن الملاعب العراقية	٢٢
٨٥	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال اختيار الأرض المفترضة (الازمة مع السعودية)	٢٣
٨٧	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم	٢٤
٨٩	يبين الأوساط المرجحة لمجال تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم	٢٥
٩١	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية	٢٦
٩٣	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال الازمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري	٢٧
٩٥	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال ازمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي	٢٨
٩٧	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال التحكيم وآثاره على نتائج مباريات الدوري	٢٩
٩٩	يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجال تعيين مدربين المنتخبات الوطنية	٣٠

قائمة الملاحق

الصفحة	اسم الملحق	ت
١١١	اسماء الصحفيين الرياضيين وبعض أعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم وبعض العاملين في وزارة الشباب والرياضة الذين حددوا الأزمات	١
١١١	أسماء فريق العمل المساعد	٢
١١٣-١١٢	استمارة استبيان تحديد الأزمات الرياضية	٣
١١٣	أسماء الخبراء والمختصين في مجالي الإعلام و الرياضة الذين تم عرض عليهم استمارة صلاحية الازمات	٤
١٢٠-١١٤	استمارة تحليل المضمون	٥
١٢٠	اسماء الخبراء الذي عرضت عليهم استمارة تحليل المضمون	٦
١٢٨-١٢٠	استمارة استبيان لتحديد صلاحية الفقرات	٧
١٢٨	أسماء الخبراء والمختصين في مجال الاعلام و الرياضة الذين تم عرض الفقرات عليهم	٨
١٣٣-١٢٨	الصورة النهائية للمقياس	٩

الفصل الأول

التعريف بالبحث

- ١-١- مقدمة البحث وأهميته.
- ١-٢- مشكلة البحث.
- ١-٣- أهداف البحث.
- ١-٤- مجالات البحث.
 - ١- المجال البشري.
 - ٢- المجال الزمني.
 - ٣- المجال المكاني.
- ١-٥- تعريف المصطلحات.
 - ١- الدور.
 - ٢- الوسائل.
 - ٣- الإعلام الرياضي.
 - ٤- الاتحاد الرياضي.
 - ٥- الأزمات الرياضية.

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة و أهمية البحث:

يشكل الإعلام الرياضي عنصراً أساسياً من عناصر أي مجتمع رياضي مهما كانت درجة تطوره ولذلك فهو يدرس على أنه ظاهرة رياضية اجتماعية . لذا فإن النظرة الأكثر شمولية وعمقا للرياضة والمستندة إلى المعطيات وضعت الإعلام أمام مسؤوليات عدة ، حيث أصبح الإعلام الرياضي جزء من مسيرة الأمم وسجل حافل بالإنجازات والمكاسب الرياضية للبلدان والشعوب من خلال المشاركة في الأنشطة الرياضية .

وتقوم وسائل الإعلام الرياضي من خلال الصحافة الرياضية في الصحف والمجلات والدوريات والبرامج الرياضية في التلفزيون والانترنت بتغطية مخرجات المؤسسات الرياضية ونقلها الى المجتمع من جهة، وتغطية ردود الأفعال أو الآراء أو الافكار التي يعبر عنها الإعلاميون في وسائل الإعلام سواء من خلال متابعتهم وتواجدهم الميداني أو من خلال استقراء انطباعات الجمهور بشكل مباشر أو غير مباشر ونقلها إلى المهتمين والعاملين في المؤسسات الرياضية من جهة اخرى .

ان الأزمات تعد مادة خصبة ثرية لوسائل الإعلام المختلفة وتحظى بتغطية اعلامية واسعة خاصة، وفي النشاط الرياضي تعددت وتتنوع أشكال واساليب الأزمات مع التقدم الكبير للرياضة وارتباطها بالتقدم العلمي وكذلك دخول معظم الرياضات المختلفة في عالم الاحتراف وارتباط الرياضة بالاقتصاد والسياسة وقيام الكثير بالعمل في مجال النشاط الرياضي بدون مؤهلات علمية وخبرات فنية مما يؤدي الى ظهور كثير من الاخطاء التي تساعد على وقوع الأزمات في المجال الرياضي .

وأصبح علم إدارة الأزمات من اهم العلوم ليس كون يظهر إدارة الأزمة فقط لكن يوضح ويفسر كيفية مواجهتها وادارتها وكيفية التغلب عليها بالأدوات العلمية الادارية ، إذ يقوم علم إدارة الأزمات على تجنب سلبيات الأزمة والاستفادة من إيجابياتها وتعمل وسائل الإعلام الرياضي في تشكيل الاتجاهات نحو الازمات المعاصرة من خلال تزويد الافراد بالمعلومات والمعرفة المرتبطة بهذا الازمات ومن ثم فإن وسائل الإعلام قادرة على تكوين اتجاهات إيجابية نحو الازمات المثارة أو تعديل اتجاهات تم تكوينها من قبل، وتعتمد إدارة الأزمات الرياضية على الدراسة الواعية للموقف الرياضي والتنبؤ بالأزمات المحتملة الوقوع وترتيب بعض الخطوات والأمور واجبة اتخاذ فور حدوث الأزمة حتى يمكن تجنب المفاجأة الناتجة

من حدوثها ومن ثم استغلال الوقت في اتخاذ القرارات الأزمة لحلها، ونرى أن الإدارة الناجحة للأزمة تتطلب القيام بمجموعة من الأنشطة التي تتضمن الحد من الأضرار الناجمة عن الأزمة كما تتطلب قدرة فائقة من الإدارة العليا على اتخاذ وصنع القرار لاحتواء الأزمة، ومن هنا جاءت أهمية البحث في معرفة دور الإعلام الرياضي المرئي والمكتوب والالكتروني في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين سعياً لمحاولة تتبع انتشار وسائل الاعلام ودراسة ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين وبمعنى ادق التوصل الى نتائج علمية وعملية عبر الدراسة الموضوعية والميدانية لأهم افرزات الاعلام الرياضي وكيفية مواجهة الازمات الرياضية .

١-٢ مشكلة البحث : يعد تناول المواضيع والاحداث والازمات الرياضية احد الادوار التي يقوم بها الاعلام الرياضي بوسائله المختلفة ، ولكن هنالك تساؤل رئيسي ما هو الدور الذي تلعبه وسائل الاعلام (المرئي ، المكتوب ، الالكتروني) في ادارة الازمات الرياضية في الاتحاد العراقي لكرة القدم، وهل لهذا الدور مساحة من الاهتمام لدى مدربين كرة القدم ، ولعدم وجود مقياس للتعرف على الازمات الرياضية ارتأى الباحث بناء مقياس لهذا الغرض والتعرف على حقيقة الدور الذي تلعبه وسائل الاعلام في ادارة الازمات الرياضية التي يتعرض لها الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين .

١-٣ اهداف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على :

- ١- أهم الأزمات الرياضية التي تعرضت لها كرة القدم العراقية خلال سنة ٢٠١٦.
- ٢- بناء مقياس للأزمات الرياضية قيد الدراسة .
- ٣- وجهة نظر المدربين مقابل الأزمات الرياضية .
- ٤- دور الإعلام الرياضي في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين.

١-٤ مجالات البحث:

- ١- المجال البشري : وهم مدربي كرة القدم (مدربي الدوري الممتاز والدرجة الاولى).
- ٢ - المجال المكاني : مكان عمل المدربين(مقر الاندية) .
- ٣ - المجال الزمني : من (٢٠١٧/١/٢) ولغاية (٢٢ / ٩ / ٢٠١٧) .

١ - ٥ تحديد المصطلحات :

- ١-الدور: الأدوار عبارة عن مجموعات من القواعد ومعايير السلوك المتعلقة بأوضاع متباينة يشغلها اعضاء المجتمع في علاقاتهم بعضهم ببعض الآخر، وفي علاقاتهم بالمجتمع ككل والأدوار توجد خارجة ومستقلة كلياً عن الذين يقومون بإنجازها فعلاً^(١).
- ٢- الإعلام الرياضي : يعرف على أنه العملية التي تهتم بنشر الإخبار والمعلومات والحقائق المرتبطة بالرياضة وتفسير القواعد والقوانين المنظمة للألعاب ، وأوجه النشاط الرياضي وذلك للجمهور بقصد نشر ثقافته الرياضية بين أفراد المجتمع وتنمية الوعي الرياضي^(٢).
- ٣- الاتحاد الرياضي :هيئة منتمية الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تشرف على لعبة رياضية وتديرها، وتطورها وفقا لقواعد وأنظمة الاتحاد الدولي لتلك اللعبة^(٣).
- ٤-الأزمات الرياضية : تعني وجود خلل في الهيئة الرياضية يوتر عليها تأثيرا ماديا، ومعنويا أوفي عدم تحقيق اهداف محددة الى الدرجة التي تثير الرأي العام ضد الهيئات الرياضية^(٤).
- ويعرف الباحث الأزمة الرياضية (اجرائيا) : بأنها المواقف والمشاكل التي تهدد عمل الاتحاد في حالة عدم تحقيق الأهداف المحددة الى الدرجة التي تثير الرأي العام .

(١) علي عبد الرازق جلبي: دراسات في المجتمع والثقافة والشخصية، الاسكندرية، دار النهضة العربية، ١٩٨٤، ص ١٦

(٢) ربحي مصطفى عليان ، محمد عبد الدبس : وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعلم ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ط١ ، ١٩٩٩ ، ص ٥١ .

(٣) قانون الاتحادات الرياضية رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ ، دار الرافدين للطباعة والنشر ، (ب ت) ، (المادة الاولى ، فقرة ٢) ، ص ١ .

(٤) محمد عبد المحسن أحمد محمود ، خالد محمد عبد الجبار: الإعلام الرياضي وإدارة الأزمات ، دسوق ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ ، ص ٤٦ .

الفصل الثاني

-الدراسات النظرية والمشابهة

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ مفهوم الاعلام الرياضي

٢-١-٢ تأثير الاعلام الرياضي في الانشطة الرياضية

١-٢ ٣- تأثير الرياضة على الأعلام

٤-١-٢ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام في مجال الإعلام الرياضي

١-٢ ٥- خصائص الإعلام الرياضي

٦-١-٢ أهداف الإعلام الرياضي

٧-١-٢ أهمية الاعلام الرياضي

٨-١-٢ عناصر الإعلام الرياضي

٩-١-٢ وظيفة الإعلام الرياضي

١٠-١-٢ وسائل الإعلام الرياضي

١-١٠-١-٢ الإعلام المرئي

٢-١٠-١-٢ الاعلام المكتوب

٣-١٠-١-٢ وسائل الإعلام الإلكترونية (الانترنت)

١١-١-٢ الاتحاد الرياضي

١٢-١-٢ الازمات الرياضية

١٣-١-٢ الاعلام وادارة الازمات

١٤-١-٢ الازمة والقرار

٢-٢ الدراسات السابقة

١-٢-٢ دراسة (يأمنه اسماعيلي ، نوال بوضياف ، خير الدين خورر)

٣-٢ مناقشة الدراسات السابقة وتحليلها

- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

٢-١- الدراسات النظرية:

٢-١-١ مفهوم الإعلام الرياضي: اشتقت كلمة إعلام من الفعل علم ، تقول العرب استعمله الخبر فأعلمه إياه أي صار يعرفه بعد أن طلب معرفته ، فلغويا معنى الإعلام نقل الأخبار ، أما اصطلاحا فهو إبلاغ أو إخبار الجمهور بالمستجدات الحديثة ، إذا فالإعلام "هو عملية نشر وتقديم المعلومات الصحيحة وحقائق واضحة و أخبار صادقة و موضوعات دقيقة ووقائع محددة ومنطقية وراجعة للجمهور مع ذكر مصادرها خدمة للصالح العام كما أن الإعلام هو "تزويد الناس بالأخبار الصحيحة والمعلومات السليمة والحقائق الثابتة التي تساعد على تكوين رأي صائب في واقعة من الوقائع أو مشكلة من المشكلات، بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم" و على هذا الأساس الإعلام يخاطب عقول الناس و عواطفهم السامية و يقوم على مبدأ المناقشة والحوار و الإقناع مما جعله يضاف إلى الظواهر الاجتماعية ، إذ يقوم على تنظيم التفاعل بين الناس والتعاطف السائد بينهم ، فهو إذن عملية استقصاء للواقع و تحليل و نشر هذه الوقائع بواسطة وسائل إعلامية تهدف إلى تعليم وتبصير الجماهير ، وتتأثر بشكل أو بآخر بالنظم الاجتماعية و الاقتصادية والسياسية السائدة في المجتمع^(٥).

يعد الإعلام الرياضي ظاهرة اجتماعية لأنه احد فروع الإعلام ذات التأثيرات اللامحدودة لاسيما مع التطور المتسارع لتكنولوجيا الاتصال اذ يعمل على تلبية حاجات الجمهور والرياضيين عن طريق معرفة الاحوال والظروف كلها التي تحيط بهم اولا بأول عبر نشرات الاخبار الرياضية وغير ذلك من اشكال عرض المعلومات ثم ارسالها بشكل يخدم اشباع هذه الرغبة عبر بثها ونشرها^(٦). ويعرف الإعلام الرياضي بانه عبارة عن مجموع من الوسائل التقنية والمادية والاخبارية والفنية والادبية والعلمية المؤدية للاتصال الجماعي بالناس بشكل مباشر او غير مباشر ضمن إطار العملية التثقيفية والارشادية للمجتمع . فالإعلام هو عملية تفاهم تقوم على تنظيم التفاعل بين الناس وتجاربيهم وتعاطفهم في الآراء فيما بينهم وهو في هذه الحالة ظاهرة طورتها الحضارة الحديثة وجعلتها ودعمتها بإمكانات

(٥) إبراهيم إمام: الإعلام والاتصال بالجماهير ، ط ١، المكتبة الأنجلو مصرية ، ١٩٦٩ ، ص ١٢ .

(٦) موسى علي الشهاب : علم اجتماع الإعلام ، عمان ، دار اسامة للنشر ، ٢٠١١ ، ص ٤٨ .

عظيمة حولتها الى قوة لا يستغنى عنها لدى الشعوب والحكومات على حد سواء . وإذا كانت كلمة الإعلام مشتقة من (أعلمه بالشيء) فهي تعني تزويد الجماهير بأكبر قدر ممكن من المعلومات الموضوعية الصحيحة والواضحة ويقدر ما تكون هاتان الصفتان متوفرتين بقدر ما يكون الإعلام سليماً قوياً ، وسواء اكانت الوسائل الإعلامية مقروءة او مرئية او الكترونية فان الغاية الإعلامية تتمثل في المضمون الذي تقدمه هذه الوسائل ومدى مساهمته لروح العصر والفاعلية الموضوعية والابعاد التنقيفية والشكل الفني الجميل والملئم فيه ويتم نقد الجهاز الإعلامي وتقويمه عموماً ايجاباً و سلباً في الأساس على ضوء هذا المفهوم (٧). واستخدمت وسائل الإعلام منذ بدايتها المبكرة لنقل الاخبار المختلفة الى قطاعات كبيرة عن طريق مواصلة استخدام كل وسيلة جديدة كالطباعة والموجات اللاسلكية لنقل هذه المعلومات وقد اطلق الكثيرون (صفة النشاط الإعلامي) على مجمل عمليات الاتصال الإعلامي سواء كان ذلك عن طريق الصحافة أم البث الاذاعي أو التلفزيون (٨).

ويعرف الإعلام الرياضي: بأنه هو عملية نشر الاخبار والمعلومات والحقائق الرياضية وشرح القواعد والقوانين الخاصة بالألعاب والانشطة الرياضية للجماهير بقصد نشر الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع(٩).

٢-١-٢ تأثير الإعلام الرياضي في الأنشطة الرياضية

الرياضة والإعلام نشاطان مرتبطان في حياتنا ويكاد يتفق القائمون على الإعلام على ضرورة وضع مساحة معقولة للرياضة بحكم انها مادة مشاهدة ومربحة للإعلانات التجارية مقارنة بالأخبار السياسية او حتى الفنية فالمادة الرياضية ينظر اليها غالباً كمادة ترفيهية مما يجعل الغاءها ممكناً اذا طرأ ما هو اهم (١٠).

٢- ١- ٣ تأثير الرياضة على الإعلام :

على الرغم من ان كل الألعاب الرياضية التي تستقطب المتفرجين تعتمد على وسائل الإعلام الا ان بعضاً منها يعتمد بصورة خاصة على التلفزيون ، لأن شركات التلفزيون تدفع مبالغ

(٧) خير الدين علي ، عطا حسن عبد الرحيم : الإعلام الرياضي ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، ص ٢١.

(٨) السيد الغضبان: الفضائيات العربية ما لها وما عليها، القاهرة، دار السفير للنشر ، ٢٠١٠، ص ٧٧.

(٩) محمد عبد المحسن احمد محمود ، خالد محمد عبد الجبار: مصدر سبق ذكره ، ص ٥٥.

(١٠) هادي عبدالله العيثاوي: موجز تاريخ الإعلام الرياضي في العراق ، بغداد ، المكتبة الرياضية للنشر ، ٢٠١٠، ص ١٥.

ضخمة لضمان حقوق النقل التلفزيوني وهذه المبالغ مضمونة فتوقيع العقود مع التلفزيون تمكن من الحصول على المبالغ بغض النظر عن الحالة الجوية اثناء المباريات أو اصابة بعض النجوم أو غيرها من الامور التي قد تحدث في وقت المباراة وتؤثر في عملية بيع التذاكر والموارد الاخرى . و أن الموارد من التلفزيون لديها قابلية النمو والازدياد اكثر من الموارد الاخرى ومنها بيع تذاكر دخول المباريات اذ ان عدد المقاعد يتحدد بسعة الملعب وسعر التذكرة ولا يمكن أن يتجاوز حداً معيناً والا امتنع الناس عن الشراء بينما نرى النقل التلفزيوني يصل الى ملايين البشر بعد انتشار الفضائيات^(١١) . إن ضخامة جمهور التلفزيون والحرية التي تتمتع بها شركاته كانت السبب وراء الزيادة المذهلة لقيمة حقوق النقل التلفزيوني منذ أوائل السبعينيات^(١٢) . ولم تكتمف مبالغ النقل التلفزيوني بجعل الألعاب الرياضية مريحة لممولي الرياضة ومالكي الفرق بل شجعت كذلك استخدام الألعاب الرياضية بوصفها وسيلة لبث الإعلانات خلالها محلياً وعالمياً، وهذا يسمح للاعبين بطلب اجور اعلى ويحول بعضهم الى نجوم عالميين يستغلون شهرتهم في تسويق بعض المنتجات من خلال الاعلانات التلفزيونية حول العالم وعندما يناقش الناس علاقة الرياضة بوسائل الإعلام فأن الكثيرين يبدون قلقهم من ان اعتماد الرياضة على وسائل الإعلام بشكل عام وعلى التلفزيون بشكل خاص قد يفسد الرياضة. وعلى الرغم من ان الرياضة التي يتم اختيارها للتغطية الإعلامية محلياً وعالمياً ستبقى معتمدة على وسائل الإعلام لتحقيق نجاحها التجاري والجماهيري الا ان وسائل الإعلام تهتم بأمور اكثر بكثير من التغطيات الإعلامية للألعاب الرياضية^(١٣) . وهذا يصدق خاصة على المجالات والكتب والاذاعة والافلام السينمائية وشبكة الانترنت لكنه اقل انضباطاً على الصحف والتلفزيون . وعلى الرغم من أن الانترنت لا يعتمد على الرياضة الا ان بعض المواقع على الشبكة تريح نقوداً من الألعاب الرياضية

Ballamy, R. V. (Jr .): The Evolving Television Sports Market Place In Media Sport (^{١١})
(PP173 – 187) , London , 1998 , P101

Real, M. R.: Media Sport, Technology in the Comodification Of Postmodern Sport , In Media (^{١٢})
Sport, Edited By L. A. Wenner, London, New York, Routledge,1998, PP118.

Ballamy, R. V. (Jr .): London , 1998 , P103 (^{١٣})

بتوفيرها خدمات لهواة الرياضة لكي يعرفوا اخر النتائج الرياضية او يحصلوا على معلومات بخصوص العاب معينة أو يدخلوا في مناقشات حول الرياضيين والفرق والمباريات (١٤)

٢-١-٤ نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام في مجال الإعلام الرياضي:

يسمح نموذج نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام بوجود عمليات تفاعل مستمرة بين النظام الاجتماعي الرياضي ونظام الوسيلة والافراد الذين يكونون جمهور وسائل الإعلام، وهو نموذج تغذية، مرتدة بمعنى أن تأثيرات وسائل الإعلام في الجمهور قد تدخل نفسها في سلسلة من الأحداث الاخرى المرتدة (١٥) وتتميز نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام في المجال الرياضي بما يأتي:

١- ترى هذه النظرية أن علاقة الفرد بمضمون المواد الإعلامية للإعلام الرياضي هي علاقة قوية، فالإنسان الذي يتعرض لأية مادة إعلامية سواء كانت صحفية أو إذاعية أو تلفزيونية فهي تساعده على تزويده بالمعلومات وتحقيق هدفه من خلاله.

٢- عندما تتدفق الأحداث الرياضية تحدث نتيجة لذلك علاقة اعتماد بين الجمهور ووسائل الإعلام الرياضي، يعتمد ذلك على مستوى الثقافة الرياضية سواء كان ذلك من حيث الجمهور الرياضي من جهة واللاعبين من جهة أخرى .

٣- تنتقي وسائل الإعلام جملة من القضايا والأشخاص وتسلط الضوء عليهم من دون غيرهم مما يشكل أهمية لدى الجمهور الرياضي.

٤- أعطت القوة والسيطرة لوسائل الإعلام على مصادر المعلومات بخلاف المفهوم السائد بأن وسائل الإعلام هي في حد ذاتها قوية وتلزم الأفراد ببلوغ أهدافهم الشخصية.

٥- جمعها العناصر الرئيسة لنظرية الاستخدام والإشباع ونظرية التأثير، على الرغم من أن اهتمام هذه النظرية لا يتركز على معرفة التأثير بحد ذاته، وإنما في تفسير تراوح التأثير بين القوة والضعف من جانب والمباشر وغير المباشر من جانب آخر.

(١٤) علي طاهر مبارك : الأذاعة والتلفزيون والمعرفة الرياضية في عصر التحديات ، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ ، ص ٧٠ .

(١٥) خير الدين عويس وعطا حسن عبد الرحيم : الإعلام الرياضي ، القاهرة : مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ ، ص ٣٠

٦- تسعى إلى اختيار العلاقة ما بين كل ما يتصل ويشمل الإعلام والرياضيين لمحاولة فهم وتوضيح الروابط جميعها الخاصة بتلك العلاقة التي تصب في تقدمها إلى الأمام (١٦).

٢-١-٥ خصائص الإعلام الرياضي: للإعلام الرياضي الكثير من الخصائص ولكن من ابرز هذه الخصائص ما يأتي :

١- الإعلام الرياضي يتضمن جانبا من الاختيار إذ أنه يختار الجمهور الذي يخاطبه، ويرغب في الوصول إليه فهذا برنامج إذاعي رياضي موجه إلى جمهور كرة القدم، وهذه مجلة رياضية خاصة بكرة السلة وهذا حديث تلفزيوني موجه إلى جمهور كرة اليد وهكذا .

٢- الإعلام الرياضي يتميز بأنه جماهيري له القدرة على تغطية مساحات واسعة ومخاطبة قطاعات كبيرة من الجماهير .

٣- الإعلام الرياضي في سعيه لاجتذاب أكبر عدد من الجمهور يتوجه إلى نقطة متوسطة افتراضية يتجمع حولها أكبر عدد من الناس باستثناء ما يوجه إلى قطاعات محددة من الناس كالبرامج الرياضية للمعوقين وغيرها .

٤- الإعلام الرياضي بوسائله المختلفة مؤسسة اجتماعية تستجيب للبيئة التي تعمل فيها بسبب التفاعل القائم بينها وبين المجتمع وحتى يمكن فهمه لابد أولا من دراسة، أو فهم المجتمع الذي يعمل فيه حتى لا يتعارض مع ما يقدمه من رسائل إعلامية مع القيم والعادات السائدة في هذا المجتمع، فالإعلام الرياضي بمثابة المرآة التي تعكس صورة هذا المجتمع وفلسفته (١٧).

٢-١-٦ أهداف الإعلام الرياضي: يهدف الإعلام الرياضي الى إحداث التنمية الثقافية، والأخلاقية، والرياضية، والاقتصادية، والسياسية لدى جماهير الهيئة الرياضية، تحديد بعض أهداف الإعلام الرياضي في النقاط الآتية:

(١٦) ياسين فضل ياسين، الإعلام الرياضي، عمان: دار اسامة للنشر، ٢٠١١، ص ٦٨-٦٩ .

(١٧) بسام عبد الرحمن:، نظريات الإعلام، عمان: دار اسامة، ٢٠١١، ص ٩٧-٩٨ .

- ١- الترويج والترفيه عن النفس بما يفيد وينفع.
- ٢- إحداث التقارب والانسجام بين الهيئة وجماهير المجتمع المحلي والدولي.
- ٣- ترسيخ القيم ، والأخلاق الرياضية ، والعمل على تنمية روح الفريق.
- ٤- نشر الوعي الثقافي بالألعاب الرياضية وأهميتها.
- ٥- تحقيق عائدات اقتصادية ، ومالية لدعم الجوانب الأخرى في الإعلام.
- ٦- تغطية الأحداث الرياضية على نحو مباشر بأعلى درجة ممكنة من المهنية والحيادية.
- ٧- الإسهام في التأثير، والتطوير في الفكر الإعلامي.
- ٨- الترويج عن الجمهور وتسليتهم بالأشكال والطرق التي تخفف عنهم صعوبات الحياة (١٨).

٢-١-٧ أهمية الإعلام الرياضي :

يُعَدُّ الإعلام الرياضي قديماً وحديثاً بمثابة المدرسة العامة التي تواصل عمل المؤسسات الرياضية المختلفة كالأندية، ومراكز الشباب ، بل والتعليمية بمراحلها المختلفة وتتجاوزها فتقترب الفروق بين الناس عن طريق ما تنشر بينهم من خبرات تعدل بين سلوكهم كباراً ام صغاراً بما يتلاءم مع القيم، والتقاليد الرياضية السليمة ، وللأعلام الرياضي دور متشعب في المجتمع ظهر بعد انتشار على نطاق واسع في القرن العشرين، ولذلك تحرص الحكومات على اختلاف سياستها الفكرية على تخصيص صفحات ، وقنوات اذاعية ،وتلفزيونية متخصصة في الإعلام الرياضي تهدف الى رفع مستوى الثقافة الرياضية للجمهور وزيادة الوعي الرياضي لهم وتعريفهم بأهمية اثر الرياضة في حياتهم العامة والخاصة (١٩).

وتتزايد أهمية الإعلام الرياضي أثناء اقامة البطولات على المستوى الدولي لأن الإعلام الرياضي وسيلة من وسائل السياسة الخارجية تدعم الاتصال الدولي عبر المنافسات الدولية الرياضية، إذ يساعد ذلك في تحقيق السلام العالمي والتفاهم الدولي على الرغم مما

(١٨) كوثر سعيد الموجي وآخرون: الإعلام والعلاقات العامة في المجال الرياضي، ط ١، دارنهضة، مصر ، ٢٠٠٦ ، ص١٢.

(١٩) محمد عبد المحسن أحمد محمود ، خالد محمد عبد الجبار: مصدر سبق ذكره ، ص ٥٥.

يعانيه الإعلام الرياضي في الدول النامية من انخفاض في درجة فعاليته بسبب المعوقات المالية والإدارية (٢٠).

٢-١-٨ عناصر الإعلام الرياضي:

للإعلام الرياضي أربعة عناصر هي :

- ١- المرسل: وهو صاحب الرسالة الإعلامية، أو الجهة التي تصدر عنها هذه الرسالة سواء كانت هذه الجهة نادي، أو اتحاد، أو لاعب، أو مدرب، أم غيره.
- ٢- المستقبل: هو من توجه إليه الرسالة الإعلامية سواء كان فرد أم جماعة.
- ٣- الأداة أو الوسيلة: هي ما تؤدي به الرسالة الإعلامية سواء كانت صحيفة أم إذاعة أم تلفازا أم غير ذلك .
- ٤- الرسالة أو المضمون: وهو ما تحمله وسيلة الإعلام الرياضية لتبليغه أو توصيله إلى المستقبل ويعتمد الإعلام الرياضي في بلوغ أهدافه على الرسالة والمضمون الذي تقدمه هذه الرسائل، ومدى اعتماده على الحقائق، والأرقام ومسايرته لروح العصر والشكل الفني الملائم ومناسيته لمستوى الجمهور من حيث أعمارهم، وحاجاتهم ويتم نقد الإعلام الرياضي وتقويمه إيجابا أو سلبا على ضوء توفر هذه الشروط والمعايير التي إن تحققت تجعل تأثيرها في الناس أكبر وتستحوذ على ثقتهم وتفاعلهم معها وحول عناصر الإعلام الرياضي هذه بنيت نظرية الاتصال، وتفسيراتها لسيكولوجية الإعلام الرياضي (٢١).

٢-١-٩ وظيفة الإعلام الرياضي : تكمن وظيفة الإعلام الرياضي الرئيسية في إحاطة الجمهور علما بالأخبار الصحيحة والمعلومات الثابتة والموضوعية التي تساعد على تكوين رأي عام صائب في واقعة أو حادثة أو مشكلة تتعلق بالمجال الرياضي. ومن أهم الوظائف ما يأتي:

(٢٠) حسن احمد الشافعي: الإعلام في التربية البدنية والرياضية، الاسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٣، ص ١٧١.

(٢١) ياسين فضل ياسين: مصدر سبق ذكره، ٤٦-٤٧.

١- الوظيفة المعرفية: تقديم معلومات عن الأحداث الرياضية في المجتمع الرياضي الذي يحيط بالأفراد بما يؤدي التكيف الأفراد مع هذا المجتمع والاندماج فيه ويساهم في استقراره وتقدمه.

٢- الوظيفة التفسيرية : وذلك لدعم روابط المجتمع ويحقق من خلاله ما يأتي :

- الشرح والتفسير والتعليق على الأحداث والقضايا المثارة وبيان أبعادها ودوافعها.

- تقديم الدعم للمؤسسات والنظم الرياضية القائمة في المجتمع الرياضي .

٣- الوظيفة الاستمرارية :

- التعبير عن الثقافات السائدة في المجتمع وكذلك الثقافات الفرعية.

- صهر عناصر المجتمع في بوتقة واحدة والحفاظ على القيمة السائدة فيه والحفاظ على استمرارية ثقافته الرياضية.

٤- الترويح : التخفيف من عوامل التوتر والضغط الاجتماعي والبعد عن الروتين اليومي وعجلة الحياة التي جعلت الناس لا يفكرون في أي شيء سواء لقمة العيش (٢٢).

٢-١-١٠ وسائل الإعلام الرياضي: بحسب موضوع دراستنا فإننا نقسمها على النحو الآتي:

أولا الإعلام المرئي : ويُعدُّ هذا العصر عصر التلفزيون، فهو وسيلة اتصال سمعية بصرية تعتمد على الصوت والصورة ، ويدعم استخدامهما الرسالة التلفزيونية أيا كانت سواء إعلامية أم إعلانية أم تعليمية أم ترفيهية (٢٣) .

ويذهب البعض الى عُدّه اهم الوسائل الإعلامية، لأنه يجمع بين الصوت والصورة والحركة مما يكسب القدرة على التأثير المستمر في الجماهير واكسابهم انماط سلوكية جديدة نتيجة لقضاء ساعات طويلة في مشاهدة البرامج المتنوعة التي يبيثها واعتماده على اسلوب التشويق والسلامة وعرض المواضيع بطريقة محببه تستميل قطاعات كبيرة من المشاهدين باختلاف اعمارهم ومستوياتهم وكذلك جنسهم . فبالإضافة لكونه يتسم بصفة الواقعية

(٢٢) أديب خضور: الإعلام والأزمات، الرياض، ١٩٩٩، ص ٥٢ .

(٢٣) كوثر سعيد الموجي وآخرون: مصدر سبق ذكره، ص ١٢.

لارتباطه بالحياة اليومية ومشاكل المواطن فإنه يستفرد عن باقي الوسائل الإعلامية بصفة الواقعية في عرض الاحداث والمستجدات المحلية (٢٤).

فقد أصبحت الأحداث الرياضية في الدورات الاولمبية والبطولات العالمية تنقل بشكل مباشر في التلفزيون وتتمتع بشعبية كبيرة الامر الذي ادى الى انتشار العاب رياضية لا تتمتع بجماهيرية كبيرة مثل البولينغ والغولف وسباق السيارات وغيرها (٢٥).

لقد ادى التغيير الجذري الذي أحدثه التلفزيون الى التأثير في الطريقة التي تغطي بها الصحف للفعاليات الرياضية، فقد ضاعف من مسؤولية العاملين بالصحف في التنوع عند تناول المادة الرياضية، ويرجع سبب ذلك إلى أن المتلقي يتابع ادق التفاصيل للحدث عبر شاشة التلفزيون (٢٦).

ان الرياضة حققت الانتشار والوصول الى شرائح المجتمع المختلفة عبر التلفزيون ليتحول النقل التلفزيوني عائدا اساسيا من عوائدها المالية بفضل ذلك الانتشار ورغبة المشاهدين في متابعة الفعاليات الرياضية المختلفة، اما التلفزيون فقد وجد في الرياضة مادة غنية ووسيلة مريحة لجذب المشاهدين والمعلنين على حد سواء مما يحقق الأرباح المنشودة وبات كلا الطرفين يمثل عنصرا اساسيا في حياة الاخر (٢٧)، ولذلك فالتلفزيون يمثل مصدرا هائلا للتمويل في الرياضة، ولا تبرز هذه الأهمية الا حين نذكر ان الألعاب الاولمبية مثلا كانت خاسرة اقتصاديا الى تاريخ ألعاب عام ١٩٨٤م (٢٨).

وتتطلب التغطية التفصيلية للأحداث الرياضية الكبرى استعداداً كبيراً، ففي الألعاب التي تنقل نقلاً مباشراً يجب على المذيع وكل شخص في فريق العمل ان يكون يقظاً ومنتبها ليس فقط للحدث الرياضي، بل يجب ان يصف ويشرح، ويجب ان يطبق مهارته في تحرير الاخبار وصياغتها بالأشكال والفنون التي تجذب المشاهد وتقلل من الجهد الذي يبذله في متابعة الألعاب وتفاصيل التنافس فيها (٢٩)، لذلك فقد تميزت البيئة التواصلية الجديدة بنمو التلفزيون مقابل الانحسار التدريجي للمضامين المجانية ولهذه الظاهرة علاقة مباشرة بالمجال

(٢٤) ياسين فضل ياسين : مصدر سبق ذكره ، ص ٣٣.

(٢٥) محمد فارس : الإعلام الرياضي ، ج ١ ، دبي ، ١٩٩٧ ، ص ١٢٣.

(٢٦) هادي عبد الله : فنون الإعلام الرياضي والتلفزيوني ، بغداد ، مطبعة الأندلس ، ٢٠١٠ ، ص ١٥.

(٢٧) ايمن جاده : الرياضة والتلفزيون ، مجلة الاذاعات العربية ٤ ، تونس ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٣ .

(٢٨) رضا النجار : حول حقوق نقل الأحداث الرياضية ، مجلة الاذاعات العربية ٤ ، تونس ، ٢٠٠٠ ، ص ٦٣ .

(٢٩) هادي عبد الله ، مصدر سبق ذكره ، ص ٣٥.

الرياضي اذ سمحت تكنولوجيا المعلومات والاتصال ولاسيما تقنيات التلفزيون الرقمي بتكاثر القنوات التلفزيونية. وقد أدى هذا التضخم الى التنافس بشأن بث البرامج الرياضية، وهكذا تحولت الرياضة ولاسيما (كرة القدم) إلى سوق عالمية تتنافس داخلها القنوات التلفزيونية^(٣٠)

ان البرامج الرياضية في التلفزيون تهتم بقطاعات المشاهدين كلها، الامر الذي ادى الى ظهور القنوات الرياضية المتخصصة التي تنقل التظاهرات الرياضية العربية والعالمية مع التركيز على مباريات كرة القدم حيث تتنافس القنوات الرياضية الخاصة على احتكار حقوق بث مباريات ابرز المنافسات الاوربية (المشفرة)^(٣١). ويعتمد نجاح الدورات والبطولات الرياضية كثيراً على التلفزيون كما هو الحال مع نشاطات الاتحاد الدولي لكرة القدم واللجنة الأولمبية وأصبح الحال كذلك على مستوى البطولات المحلية سواء من حقوق البث التلفزيوني ، أم من الرعاية^(٣٢).

الوسائل التي يجب توافرها لغرض رفع مستوى التغطية الرياضية التلفزيونية، فهي:

- مساعد فني: مصور تسجيل الأحداث الرياضية والمقابلات التي تجريها بعد وقبل المباريات
- أشرطة تلفزيونية مسجل عليها الأحداث الرياضية المهمة ومصدرها.
- أشرطة وشرائح من منظمات رياضية محترفة .
- أخبار رياضية من وكالات الانباء العالمية .
- شرائح من الخدمة المخصصة للشرائح الملونة.
- المجالات الرياضية والصفحات الرياضية العامة.
- مراجع حديثة تتعلق بالمنظمات والمؤسسات الرياضية .
- جهاز هاتف متصل به جهاز تسجيل خاص يمكن من إجراء المقابلات^(٣٣).

(٣٠) هادي عبدالله: هادي عبد الله ، الاتصال الرياضي ، بغداد : شركة الأوس ، ٢٠٠٩، ص٧٩.

(٣١) المنصف المعياري: القنوات التلفزيونية العربية المتخصصة، تونس، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية (٢٥٣)، ٢٠٠٠، ص١٨،

(٣٢) المصدر السابق نفسه ، ص٨٦ .

(٣٣) ستوارات هايد : دراسات في الصحافة الرياضية ،ترجمة أديب خضور، دمشق ، المكتبة الإعلامية ، ١٩٩٥ ، ص٢٩.

ان هذه العناصر تبرز أهميتها في البث المباشر وذلك ما كانت عليه تغطية القنوات الرياضية المتخصصة للدورات ألعابها وبرامجها كلها، وان اختلفت النسبة في تغطية كل لعبة ومن هنا لم يعد من الممكن القبول بالقول إن الاتصال يعتمد على المضمون وحده أو الشكل وحده إذ أن المعنى المتفق عليه للاتصال قد أطاح بالمقولات التي كانت تركز على رجحان المضمون، أو رجحان الشكل اذ امست الرسالة والاتصال كلا واحدا غير قابل للتجزئة إذ إن الشكل يضيفي على المضمون مضمونا ويضيفي المضمون على الشكل شكلا^(٣٤).

ثانيا الإعلام المكتوب: هي الوسيلة الإعلامية الكتابية السائدة والمسيطرة حاليا وتشمل لفظ الصحافة جميع الطرق التي تصل بواسطتها الانباء والتعليقات عليها الى الجمهور وكل ما يجري في العالم مما يهم الجمهور وكل فكرة وعمل وراي تثيره احداث العالم يكون المادة الأساسية للصحفي (٣٥). إن الصحافة الرياضية هي صحافة متخصصة بالمحتوى ترمي الى نشر الاخبار والمعلومات والمقالات والتحقيقات والصور فضلا على دورها في نشر ثقافة رياضية عامة في الألعاب والقوانين المختلفة وتعد الصحافة الرياضية على الرغم من تخصصها في المادة موجهة الى الناس جميعهم، خلافا للصحف والمجلات التي تصدر الى شريحة معينة تختص بها ولا يرغب في اقتنائها الجميع لأن فهمها ومتابعتها يتطلبان قدرات خاصة للمتابعين على عكس الصحافة الرياضية التي تكون صحافة متاحة أمام الجميع^(٣٦).

يعد ظهور الصحافة في حد ذاته ظهورا للإعلام الجماهيري كعملية لها وسائل وتقنيات متعددة تقوم بوظائفها المختلفة حسب طبيعتها ويمكن ان تدرج الصحافة ضمن مقدمة هذه الوسائل الإعلامية (٣٧). أما الصحافة الرياضية فهي مهنة متعددة المهارات تتطلب صحفيين يمتلكون قدرة على الاتصال مع جمهور متنوع وتحمل في الوقت نفسه الكثير من خصائص الصحافة العامة وينظر للصحافة الرياضية في بداية ظهورها بوصفها صحافة ترفيهيه وتسليه وليست صحافة معلومات ولكن تطور الألعاب الرياضية وتعددها

^(٣٤) هادي عبد الله : مصدر سبق ذكرة ، ص ٣٦ .

^(٣٥) ياسين فضل ياسين :مصدر سبق ذكرة ص ٢٦ .

^(٣٦) علي عبد الزهرة : تأثير الحصار على الثقافة الرياضية ، مجلة التربية الرياضية ، بغداد :دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠٢ ، ص ١٩٤ .

^(٣٧) موسى علي الشهاب : علم اجتماع الإعلام ، عمان ، دار اسامة للنشر ، ٢٠١١ ، ص ١٠٦ .

واقبال الناس عليها انعكس على واقع الصحافة الرياضية فقد أخذت بالحرص على تزويد القراء بمعلومات وافية علما أن بعض الألعاب والأحداث الرياضية وما تحمله من عناصر المنافسة جعلت من التغطية الصحفية لها امرا مرغوبا لقطاعات متزايدة (٣٨).

وقد عرفت الصحافة اخبار الرياضة مع نشأة الصحف نفسها في نهاية القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر في غرب أوروبا وان لم تمثل الرياضة الأهمية نفسها اخبار التجارة والمال والمصارف وحركة السوق ولاسيما ان ظهور الصحافة ارتبط بازدياد تعرف الرأسمالية الاوربية واهتمامها الطبيعي بالنشاطات الاقتصادية (٣٩). أما عربيا فقد كانت مصر أول دولة عربية عرفت الصحافة الرياضية، فيما شهد العراق صدور أول مطبوع رياضي وهو مجلة (نادي الألعاب الرياضي) في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٢٢م كصحيفة موجهة الى جمهور رياضي على الرغم من افتقار تلك الحقبة الى المفهوم والوعي الرياضي (٤٠). ان الصفحات الرياضية تتضمن مواد وموضوعات أكثر مما كانت قبل عقدين من السنين فهي تنشر الان مواد وموضوعات تحليلية واحاديث صحفية مع اللاعبين أكثر مما كانت سابقا، و تم تطوير وتوسيع مناطق جديدة تشملها التغطية الصحفية مثل الجانب التجاري المادي ، والألعاب الجماعية ، والفردية ، والنشاطات الرياضية النسائية ، والعدد المتزايد للمسابقات الدولية(٤١).

ومن هذا المنطلق أدت الصحافة الرياضية دورا فعالا في المجال الرياضي وهذا الدور يمكن تقسيمه على اربعة مجالات رئيسية، وهي (٤٢):

- دور يرتبط بالألعاب الرياضية .
- دور يرتبط بالرياضيين .
- دور يرتبط بالجمهور .
- دور يرتبط بالمؤسسات الرياضية

اهداف الصحافة الرياضية (٤٣) :

(٣٨) عبد الرزاق علي الهيتي: الصحافة المتخصصة ، عمان ، دار أسامة للنشر ، ٢٠١١، ص٢١١.

(٣٩) فاروق ابو زيد :الصحافة المتخصصة، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٨، ص٧٦.

(٤٠) هشام السلطان : تاريخ الصحافة الرياضية في العراق ، بغداد ، بدون دار النشر ، ٢٠١٠ ، ص٢٢.

(٤١) اديب خضور : دراسات في الصحافة الرياضية ، مصدر سبق ذكره ، ص٦ .

(٤٢) صالح أبو إصبع : قضايا إعلامية ، ط٢ ، عمان، دار مجلاودي للنشر ، ٢٠٠٥ ، ص١٥٦ .

- الاخبار والإعلام حيث تقوم الصحافة بتزويد الجمهور بالأخبار اللازمة لها لتكون حكماً على الموضوعات العامة .
- التعليق على الأنباء الرياضية .
- عرض آراء الآخرين في الموضوعات والأحداث.
- التغطية الكاملة للبطولات والأحداث الرياضية والمحلية والدولية
- التعريف بالأبطال في المطبوعات الرياضية المختلفة.
- النهوض بقطاع الناشئين والشباب.
- توعية وثقافة الجماهير رياضياً.

إن وسائل الإعلام الجماهيرية عامة تتمتع بالعديد من المصادر التي تزودها بالأنباء والأحداث والآراء وعلى الرغم من إمكانية اعتماد الصحافة الرياضية جزئياً على هذه المصادر لتغطية الكثير مما تنشر ولاسيما الأحداث الرياضية التي تقع بعيداً عن مقر الصحيفة أو لعدم وجود مراسلين خاصين بها في تلك المواقع لكن التغطية الرياضية تحتاج إلى تقنيات خاصة للتعامل مع المصادر لتمكين المراسل والمندوب الصحفي من اعداد موضوعات تستحق المطالعة فالمسألة الأساسية في الصحافة الرياضية ترتبط بقدرتها في الوصول إلى مصادر المعلومات المهمة كما ونوعاً ما يستحق النشر منها في العدد المقبل^(٤٤).

ثالثاً : وسائل الإعلام الإلكترونية (الانترنت) :

لقد شهدت أواخر القرن العشرين قفزات تكنولوجية هائلة في مجال وسائل الاتصال والمعلومات ، ولا شك في أن أحدثها وأهمها ظهور شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) وانتشارها وما صاحبها من قفزات في النشر الإلكتروني وتوظيف هذه الشبكة في البحث العلمي ونقل المعلومات بحيث أصبحت المعلومات متاحة لاستخدام الناس في أي رقعة من

(٤٣) ياسين فضل ياسين :مصدر سبق ذكره ، ص١٦٥ .

(٤٤) عبد الرزاق علي الهيبي : مصدر سبق ذكره ، ص٢١٤ .

الأرض مهما كانت نائية . وأحدثت ثورة تكنولوجيا المعلومات التي تفجرت في العقد الاخيرين من القرن العشرين تحولات ضخمة على مستوى البحث العلمي بما وفرت من سهولة في استخدام الحاسب الالى للباحثين في العلوم، وبما أتاحت من مصادر متجددة للمعلومات وبرامج لإدارة البيانات والمعلومات وتحليلها فأصبحت بذلك بمثابة مكتبة لكل باحث في اي تخصص، وكسبت هذه الوسيلة الاتصالية الجديدة جمهورا واسعا من مختلف فئات الجماهير واصبحت منافسا قويا لوسائل الإعلام التقليدية (٤٥).

ولقد ورد العديد من التعريفات التي تخص الانترنت بكونه مصطلح جديد في الساحة العلمية مما ادى الى جلب اهتمام المختصين في هذا المجال فقد عرف في قضاء الانترنت على أنه "مجموعة هائلة من الكمبيوترات، او الشبكات المتصلة فيما بينهما وكلها مترابطة بشبكة واحدة هي شبكات فاستعمال الهاتف والمودم وجهاز الكمبيوتر على الانترنت (٤٦).

في عرفها البعض (بانها الصحف التي يتم اصدارها ونشرها على شبكة الانترنت سواء كانت هذه الصحف بمثابة نسخ او اصدارات الكترونية لصحف ورقية مطبوعة ام موجز لاهم محتويات النسخ الورقية او كجرائد ومجلات الكترونية ليست لها اصدارات عادية مطبوعة على الورق وتتضمن مزيجا من الرسائل الاخبارية والقصص والمقالات والتعليقات والصور والخدمات المرجعية حيث يشير تعبير online journalism تحديدا في معظم الكتابات الاجنبية الى تلك الصحف والمجلات الالكترونية المستقلة التي ليس لها علاقة بشكل أو باخر بصحف ورقية مطبوعة (٤٧).

لماذا نستخدم الانترنت

- الخدمات الاولية .
- نسخ البطاقات ما بين الكمبيوترات .
- للرسائل، او البريد الإلكتروني .
- لكل ما هو جديد من أخبار أو معلومات الدردشة .
- لقوائم التقسيمات بريد مرسل إلى جماعة من الأفراد.

(٤٥) فيصل ابو عيشة: الإعلام الإلكتروني، عمان، دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠١٤، ص٩٧.

(٤٦) ياسين فضل ياسين: مصدر سبق ذكره، ص٢٤.

(٤٧) محمد صاحب محمد: وسائل الإعلام والاتصال، ط١، دار الميسرة للطباعة والنشر، ٢٠١٢، ص١٩١.

من يستخدم الانترنت

- المختصين : ولاسيما في البحوث العامة والخاصة في مجال التعليم ، التجارة ، مشاكل الاجر الالكترونية ، والان يشمل الثانويات والمدارس
- للجمهور الواسع :مثل الهواية " الألعاب ، الدردشة ، التعارف ، الثقافة ، مناقشات سياسية ، اجتماعية ، ثقافية ، عرض التجارة الكترونيا " رجال الاعمال ، المختصين (٤٨).

خصائص قراءة الصحف الإلكترونية

تشير الاحصاءات الى ان قراءة الصحف الإلكترونية في الغالب هم من الشباب يشكل الطلبة والمهاجرون العرب حول العالم نسبة كبرى منهم، وان نصفهم يقرون بأن تصفحهم للصحف الإلكترونية يشكل ركيزة يومية من حياتهم ويعني ذلك أنهم راضون ومقبلون على الصحافة الإلكترونية وتعود الأسباب الى انها متوافرة طوال اليوم ولا تحتاج الى دفع رسوم كما انها تمكنهم من متابعة الأخبار من اي مكان وفي اي بلد مهما تباعدت مواقعهم لاحتواء الشبكة العنكبوتية على اكثر من صحيفة الكترونية تشمل بلدان العالم المختلفة (٤٩). التكاليف المالية للبحث الإلكتروني للصحف عبر شبكة الانترنت اقل بكثير مما هو مطلوب لإصدار صحيفة ورقية ، فهي لا تحتاج الى توفير المباني والمطابع والورق ومستلزمات الطباعة ناهيك عن متطلبات التوزيع، والتسويق، والعدد الكبير من الموظفين والمحريين والعمال (٥٠). ويساعد الإنترنت في نشر الوعي المعلوماتي أي التخلص مما يسمى بالأمية الإلكترونية وهي عائق كبير يقف في وجه الملايين من الناس الذين يحتاجون الى استثمار خدمات هذه الشبكة سواء للدول أم للمؤسسات أم للأفراد وبذلك يمثل أداة تساعد في نشر الوعي . ويساهم الإنترنت بتوفير الجهد والوقت المبذول في الحصول على المعلومات من مصادرها

(٤٨) ياسين فضل ياسين : مصدر سبق ذكره ،ص٤٧.

(٤٩) عبد الرزاق محمد الدليمي :الإعلام الجديد والصحافة الإلكترونية، ط١، ٢٠١١، ص٢١.

(٥٠) محمد صاحب سلطان : مصدر سبق ذكره ،ص١٩٧.

الأصلية و يوفر الأنترنت استخدام الشبكة واستثمار معلوماتها من قبل كل شرائح المجتمع ولا يقتصر على شريحة محددة واحدة بل جميعها تقريباً^(٥١).

٢-١-١١ الاتحاد الرياضي : هيئة منتمية الى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تشرف على لعبة رياضية وتديرها وتطورها وفقا لقواعد وانظمة الاتحاد الدولي لتلك اللعبة. ويتكون الاتحاد :ويتكون الاتحاد من الاندية والمؤسسات المنتمية الية ويتمتع بالشخصية المعنوية، تكون بغداد مقرا للاتحاد ،وله تأسيس اتحاد فرعي في مركز اي محافظة يرتبط به من النواحي الادارية والفنية والمالية ، يشترط لتأسيس الاتحاد الفرعي ان لا يقل عدد النوادي الرياضية والمؤسسات ذات الفرق الراغبة في تأسيسه عن ثلاثة ،وله بموافقة الاتحاد تأسيس فروع في الاقضية التابعة للمحافظة التي يكون مقره في مركزها . يخضع الاتحاد الفرعي لأحكام هذا القانون والنظام الداخلي التي يخضع لها الاتحاد مالم ينص فيها على خلاف ذلك .^(٥٢)

٢-١-١١ الأزمات الرياضية

٢-١-١١-١ مفهوم الأزمة : الأزمة كلمة قديمة، ترجع اصولها الى الطب الاغريقي ،وتعنى "نقطة تحول " فهي تطلق للدلالة على حدوث تغيير جوهري ومفاجئ في جسم الانسان ، ثم انتقلت الكلمة بعد ذلك الى مختلف العلم الانساني ، واصبحت تعنى " مجموعة الظروف والاحداث المفاجئة التي تتطوي على تهديد واضح للوضع الراهن المستقر بطبيعة الاشياء ". وتعرف الموسوعة الإعلامية الازمة بانها: موقف اعاقيا يشكل نقطة تحول هامة للمنظمة ، ويتطلب الموقف تغيرا حاسما ويستلزم اتخاذ قرار سريع وحاسم ، ويتطلب كذلك ابتكار أساليب وانشطة سريعة وجديدة لمواجهة الظروف الجديدة^(٥٣) . و يختلف تعريف الأزمة على وفق التوجيه والتخصص العلمي فالأزمة في اللغة العربية نجدها في مختار

^(٥١) محمد الهادي : تكنولوجيا الاتصالات وشبكة المعلومات ، مطابع الدار الهندسية ، ط ١ ، القاهرة ، ٢٠٠١ ، ص٢٢٨-٢٢٩ .

^(٥٢) قانون الاتحادات الرياضية رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ ، دار الرافدين للطباعة والنشر ، ب ت ، (المادة الاولى ، فقرة ٢ ،المادة الثانية) ، ص١-٢ .

^(٥٣) عادل صادق محمد: الصحافة وادارة الأزمات، ط١، دارالفجر للنشر والتوزيع ،٢٠٠٦، ص٨٣-٨٤ .

الصاحح من مادة (أزم) ، وتعني القحط أو الشدة . في المنظور الإداري : لحظة حاسمة حرجة تتعلق بمصير الكيان الإداري يصاب بها فتشكل صعوبة امام متخذ القرار تجعله في حيرة بالغة لا يدري اي قرار يتخذ . الازمة في المنظور الاجتماعي فهي موقف تحد للعادات والسلوك الاجتماعي السائد^(٥٤). ونقلا عن عثمان (١٩٩٨) بان الأزمات الرياضية هي تلك الأزمات التي ترتبط بالأحداث المترابطة بالنشاط الرياضي مثل هزيمة النادي الأكثر شعبية ، او أحداث شغب وتعصب ، او اتخاذ قرارات رياضية من الإدارة الحكومية تؤثر في البناء الديمقراطي في الهيئات الرياضية ، او فشل المنتخب الوطني في الألعاب الأكثر شعبية ، او فشل الأندية في تحقيق المستهدف منها ، او قيام الاتحادات الرياضية او الأندية باتخاذ قرارات تؤثر في الارتباط الجماهيري والرأي العام في هذه المؤسسات ، كما يتواجد في الأزمات الرياضية كافة الأنواع من الأزمات في داخل النشاط الرياضي . ويضيف بان الأزمات الرياضية ترتبط ايضا بالموقف الأولمبي اذا كان الحدث في الدورات الأولمبية التي تقام كل اربع سنوات ، او في بطولة العالم كل سنة او سنتين او اربعة سنوات او في البطولات الإقليمية او القارية او العربية ، كما ان الأزمات الرياضية ترتبط ايضا بحدوث اي خلل في المقومات الرئيسية لأي هيئة رياضية سواء كانت اتحادات ، او اندية ، او مراكز شباب .^(٥٥)

٢-١١-١-٢ مفهوم ادارة الازمة : لم يحصل اجتماع على تعريف إدارة الازمة ، بل وجد الباحث تعريفات عدة ، منها :

- العملية الادارية المستمرة التي تهتم بالتنبؤ بالأزمات المحتملة عن طريق الاستشعار ورصد التغيرات البيئية الداخلية والخارجية المولدة للآزمات وتعبئة الموارد والإمكانيات المتاحة لمنع أو للأعداد للتعامل مع الآزمات بأكبر قدر من الكفاءة والفاعلية وبما يحقق اقل قدر ممكن من الأضرار للمنظمة وللبيئة والعاملين (أحمد ٢٠٠٢).

- التخطيط لما قد لا يحدث (توفيق ٢٠٠٤).

(٥٤) حسن عماد مكايي : الإعلام ومعالجة الآزمات، القاهرة ، القاهرة الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٥ ، ص٤٩.

(٥٥) محمد عبد المحسن احمد محمود ، خالد محمد عبد الجبار: مصدر سبق ذكره ، ص٢٣.

- عملية مستمرة في جميع مراحل الخطة يتم مراجعتها بشكل مستمر (Adams kritsonis,2006).

- اما ادارة الازمة في المجال الرياضي : فيعرفها عثمان (١٩٩٨) بأنها التعامل الفوري مع الحدث لوقف اي تصاعد او مضاعفات او تعاضم وبهدف السيطرة الكاملة على الهدف (٥٦)

٢-١-١-٣ انواع الأزمات في المجال الرياضي : تعددت الأزمات في المجال الرياضي ويرجع السبب في ذلك الى الدخول معظم الرياضات المختلفة في مجال الاحتراف ويمكن تحديد الأزمات في المجال الرياضي في أربع مجالات :

- ١- أزمة فنية : وهي ترتبط بالهزائم والانتكاسات الرياضية .
- ٢- أزمات ادارية : وهي ترتبط بالمخالفات الادارية، والمشاكل، والمنازعات بين الادارات .
- ٣- أزمات مالية : وهي ترتبط بالعجز المالي او الانحرافات المالية .
- ٤- أزمات طبية : وهي ترتبط بالمنشطات وعلاج اللاعبين .
- ٥- أزمات طبيعية : وهي ترتبط بالكوارث الطبيعية التي تحدث في الأماكن الرياضية.(٥٧)

٢-١-٣-٤ أسلوب ادارة الازمة (نقلا عن عثمان) (٥٨):

- ١- تخفيف الأزمة .
- ٢- الاعداد لإدارة الأزمة
- ٣- الاعتراف بوجود الأزمة .
- ٤- احتواء الأزمة .
- ٥- تحليل المعلومات والحقائق .
- ٦- تسوية الأزمة .
- ٧- الاستفادة من الأزمة .

(٥٦) فاتن راتب البرغوثي : ادارة الأزمات لدى اداري الاتحادات والاندية الرياضية في فلسطين، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، ٢٠١٣، ص٢٨-٢٩.

(٥٧) محمد عبد المحسن احمد محمود ، خالد محمد عبد الجبار: مصدر سبق ذكره ،ص٢٢.

(٥٨) كمال صبحي درويش، محمد صبحي حسانين: موسوعة متجهات الادارة الرياضية في مطلع القرن الجديد مجلد١، دار الفكر العربي ، القاهرة ،مصر ،٢٠٠٤، ص١٤١.

يتضح الدور الكبير لوسائل الإعلام عند حدوث الأزمة خاصة وان الإعلام يُعد أكثر المجالات تأثير في المجتمع بصفة عامة لا سيما عند حدوث الأزمة بصفة خاصة ، حيث يذكر فؤاد البكري(١٩٩٩) ان للإعلام مهمة مزدوجة عند حدوث الأزمة تتمثل في :

١- جانب اخباري : يتم عن طريق المتابعة اخبار الأزمة والتعريف بنتائج مواجهتها ومحاولات التصدي لها وتحجيمها ومدى التطور او مدى النجاح في ذلك ويتم عن طريق نقل المعلومات الى جمهور الأزمة بأمانه وسرعة ومصادقيه واحاطتهم بما يحدث فعلا على ارض الواقع.

٢- جانب توجيهي: وهو أخطر الجوانب على الاطلاق في العملية الإعلامية حيث يحتاج متخذ القرار الى دعم القوى المحيطة وكذلك والمتصلة والمهتمة بالأزمة وعلاجها سواء لتأثر مصالحهم بها أو لأن استمرارها يؤثر على مصالحهم بصورة مباشرة (٥٩).

٢-١-٥ الأزمة والقرار

يواجه متخذ القرار (سواء اكان فردا ام مؤسسة) وضعا يفرض عليه ضرورة اتخاذ قرارات سريعة ولكنها غير مرتجلة ،صحيح ان ظروف الأزمة تخلق توترا يوتر على الأداء المعتاد لأسلوب صنع القرار ، ومع ذلك يجب الحرص على ان يكون قرار الأزمة قرارا عاديا يتم صنعة في ظروف استثنائية، وتبرز في هذا السياق اهمية جمع المعلومات والحقائق الموضوعية وكذلك أهمية ادارة الأزمة عموما واتخاذ القرار خصوصا على ضوء العناصر الموضوعية للأزمة (٦٠).

٢-٢ الدراسات السابقة :

٢-٢-١ دراسة (اسماعيل يامنة ،بوضياف نوال ، خرور خير الدين) سنة (٢٠١٣) (تعاطي وسائل الإعلام لأسلوب ادارة الأزمات الرياضية الجزائرية من وجهة نظر المدربين)

(٥٩) أديب خضور :مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٩، ص٦٧.

(٦٠) المصدر السابق نفسه، ص١٢.

هدف الدراسة : التعرف على دور الإعلام في ادارة الأزمات في الأندية الرياضية من وجهة نظر المدربين)

المنهج المستخدم : استخدم الباحث المنهج الوصفي

عينة البحث :جميع مدربي الاندية في ولاية المسيلة بالجزائر للعام ٢٠١٢-٢٠١٣ والبالغ عددهم (٢٠) مدربا .

نتائج الدراسة : دور وسائل الإعلام في ادارة الأزمات في الأندية الرياضية من وجهة نظر المدربين متوسطة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين افراد مجتمع البحث حول دور وسائل الإعلام في ادارة الأزمات في الأندية الرياضية من وجهة نظر المدربين .

٢-٣ مناقشة الدراسات السابقة وتحليلها :

من خلال الدراسات السابقة التي اطلع عليها الباحث ، والتي ركزت في عملها على أهمية دور الإعلام في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين و اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة كما بالآتي :

أوجه التشابه: ان الدراسة الحالية والدراسات السابقة جميعها اتفقت على ان المنهج الوصفي بأسلوب المسحي هو ما يلاءم طبيعة هذا النوع من البحوث ، لذا استخدمت جميعها هذا المنهج ، اتفقت الدراسة الحالية مع جميع الدراسات في مواضيع دور الاعلام الرياضي في ادارة الازمات.

أوجه الاختلاف : اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بكونها تناولت ادارة الازمات في الاتحاد العراقي بكرة القدم، بينما دراسة اسماعيلي يأمنه ،بوضياف نوال ، خورر خير الدين(تعاطي وسائل الإعلام لأسلوب ادارة الأزمات الرياضية الجزائرية من وجهة نظر المدربين) تناولت ادارة الازمات في الاندية الجزائرية .

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة بما يأتي:

- عملت الدراسة بكشف دور الإعلام في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم .
- عملت الدراسة بكشف وجهة نظر المدربين من خلال بناء مقياس للأزمات الرياضية.

الفصل الثالث

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

١-٣ منهج البحث

٣- ٢ مجتمع البحث

١-٢-٣ عينة مدربين كرة القدم

٢-٢-٣ عينة وسائل الاعلام الرياضي

٣- ٣ أدوات البحث ووسائل جمع المعلومات

١-٣-٣ الاستبيان

١-١-٣-٣ استمارة استبيان تحديد الازمات

٤-٣ تحليل المضمون

١-٤-٣ إجراءات التحليل

٢-٤-٣ الاسس العلمية لاستمارة تحليل المضمون

١-٢-٤-٣ صدق الأداة

٢-٢-٤-٣ الثبات

٣-٤-٣ تحديد وتصنيف فئات التحليل

٤-٤-٣ تعريف الفئات

٥-٣ بناء مقياس للازمات الرياضية

١-٥-٣ إجراءات بناء المقياس

٢-٥-٣ تحديد الهدف من المقياس

٣-٥-٣ تحديد مجالات المقياس

- ٣-٥-٤ إعداد الصيغة الأولى للمقياس
- ٣-٥-٥ تحديد أسلوب وأسس صياغة الفقرات
- ٣-٥-٦ عرض فقرات المقياس على المحكمين
- ٣-٥-٧ تصحيح فقرات المقياس
- ٣-٥-٨ إعداد تعليمات المقياس
- ٣-٥-٩ تصحيح المقياس
- ٣-٥-١٠ التجربة الاستطلاعية لبناء المقياس
- ٣-٥-١١ تجربة بناء المقياس
- ٣-٥-١٢ الاسس العلمية للمقياس
- ٣-٥-١٢-١ الصدق
- ٣-٥-١٢-١-١ صدق المحتوى
- ٣-٥-١٢-١-٢ صدق البناء
- ٣-٥-١٢-١-١ معامل ارتباط درجات المجال الفرعي بالدرجة الكلية للمقياس
- ٣-٥-١٢-١-٢ معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال (الاتساق الداخلي)
- ٣-٥-١٢-١-٣ معامل ارتباط درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي):
- ٣-٥-١٢-٢ الثبات

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

٣-١ منهج البحث

إن طبيعة المشكلة المراد دراستها هي التي تحدد منهج البحث المُتبع والمنهج هو الطريق الذي يتبعه الباحث في دراسته لحل مشكلة البحث^(٦١). وهذا البحث من الدراسات الوصفية المعنية بدراسة الظواهر المرتبطة بمشكلة البحث ، إذ تم استخدام الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمة مشكلة البحث ولكونه المنهج المفضل في بحوث الإعلام والدراسات الوصفية "التي تعني بالتصور الدقيق للعلاقة المتبادلة بين المجتمع والاتجاهات والميول والرغبات والتطور بحيث يعطي البحث صورة للواقع الحياتي ووضع مؤشرات وبناء تنبؤات مستقبلية"^(٦٢).

٣ - ٢ **مجتمع البحث** : اشتمل مجتمع البحث على مدربي كرة القدم في الدوري الممتاز والدرجة الاولى الحاصلين على شهادات تدريبية (A, B, C) ، واشتمل ايضا على وسائل الاعلام المرئي والمكتوب والالكتروني ، إذ قسم الباحث مجتمع البحث على قسمين هما :

٣-٢-١ **عينة مدربين كرة القدم** : حيث شملت المدربين الذين يحملون شهادات تدريبية (A,B,C) وكان عدد المدربين الذين يحملون شهادة تدريبه (A) ٢٠ مدربا و (B) ٢٠ مدربا و (C) ٢٠ مدربا . إذ كان عمل المدربين مختلف منهم من يعمل في الدوري العراقي الممتاز و منهم في دوري الدرجة الاولى العراقي

٣-٢-٢ **عينة وسائل الإعلام الرياضي** : يتناول البحث الإعلام الرياضي المرئي والمكتوب والالكتروني من خلال إجراء دراسة تحليلية للصفحات الرياضية في الصحف وللبرامج الرياضية في والتلفزيون والمواقع الالكترونية ، اذ حدد الباحث جريدة الملاعب وبرنامج ستوديو الجماهير (قناة دجلة) وصفحه الكترونية (كورة عراقية)وكما بالجدول (١)

(٦١) وجيه محجوب: أصول البحث العلمي ومناهجه ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ط١ ، عمان ، ٢٠٠١ ، ص٢٦٣

(٦٢) وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، دار الحكمة للطباعة ، بغداد ، ١٩٩٣ ، ص ١٨١ .

جدول (١) يبين عينة وسائل الإعلام

وسيلة الإعلام الرياضي	النموذج	الفترة الزمنية	مجتمع البحث المفترض	مجتمع البحث الفعلي	نسبة التمثيل
الصحافة - جريدة الملاعب	الصفحة الرئيسية	٩٠ يوما	٧٦ عددا	٧٦ عددا	١٠٠%
المرئي - قناة دجلة	برنامج الرياضة	٩٠ يوما	٨٤ يوما	٨٤ يوما	١٠٠%
الالكتروني - كورة عراقية	موقع الكتروني	٩٠ يوما	٩٠ عددا	٩٠ عددا	١٠٠%

لقد تمت متابعة جريدة الملاعب كنموذج للصحافة الرياضية وبرنامج استديو الجماهير (قناة دجلة) كنموذج للبرامج التلفزيونية الرياضية ومتابعة صفحة (كورة عراقية) كنموذج لموقع الكتروني (*). ، وقد اعتمد الباحث في دراسته لوسائل الإعلام الرياضي للمدة الزمنية المنحصرة من ١٠/١/٢٠١٧ ولغاية ١٠/٤/٢٠١٧ بواقع ثلاثة أشهر، وقد أخذ في تحديد هذه الفترة جملة من النقاط منها :

١- معرفة دور الإعلام الرياضي في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين ، و تم الاعتماد على الأزمات لتأتي النتائج اكثر التصاقا بالواقع واكثر تعبيرا عنه وتمثيلا له وقد تم تحديد الأزمات عبر متابعة ميدانية لاهم الاحداث الرياضية، ومن أجل تحديد الأزمات الرياضية قام الباحث بالذهاب الى الاتحاد العراقي لكرة القدم لمعرفة القرارات التي اتخذها الاتحاد سنة (٢٠١٦) وعرضها على مجموعة من الإعلاميين والصحفيين الرياضيين وبعض أعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم وبعض العاملين في وزارة الشباب والرياضة في استمارة استبيان (***) لتحديد القرار الذي يصلح أن يكون أزمة رياضية

٢- باعتبار الأزمات المختارة هي الاهم فقد اختار الباحث نمودجا لكل وسيلة من وسائل الإعلام الرياضي وتابع مواقف تلك الوسائل التي ناقشت هذه الأزمات حيث يمكن تعميمها لتشكل مواقف وسائل الإعلام الرياضي تجاه الأزمات الرياضية في الاتحاد العراقي لكرة القدم

(*) برنامج رياضي يومي يبث كل مساء ما عدى يوم السبت ومعدل بثه (٥٥) دقيقة في اليوم ويتناول مختلف القضايا والشؤون الرياضية المحلية.

جريدة الملاعب : جريدة تصدر من قبل اللجنة الأولمبية العراقية كل يوم باستثناء يومي الجمعة والسبت .

كورة عراقية : موقع الكتروني خاص بنشر الاخبار المحلية والعربية والعالمية .

(***) ينظر رقم (١)

بصورة عامة (إذ إن اختيار العينة التي تمثل المجتمع تمثيلاً كافياً يسمح بتعميم النتائج عليه)^(٦٣) .

٣ - ٣ وسائل جمع المعلومات

٣-٣-١ أدوات البحث : أداة البحث هي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع من خلالها الباحث حل مشكلته إذ اعتمد في جمع بياناته والحقائق المتعلقة بها على الأدوات الآتية:^(٦٤)

١- استمارة استبيان.

٢-المقابلة .

٣-الملاحظة .

٤-المصادر والمراجع.

٥- استمارة الاستبيان تحليل المضمون .

٦-شبكة المعلومات الدولية (الانترنت)

٧-تحليل المضمون .

٨-فريق العمل المساعد(*) .

٣-٤ إجراءات البحث الرئيسية:

٣-٤-١ تحديد الازمات الرياضية

كان لابد للباحث من ان يحدد ازمات رياضية معينة حيث قام الباحث بتصميم استمارة استبانة لغرض تحديد الأزمات الصالحة ، تضمنت الاستمارة (١٢) ازمة(**) تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين وبواقع (١٥) خبير(* * *)، لغرض دراسة مواقف وسائل الإعلام الرياضي منها ومن ثم تحليل طبيعة المعالجات التي تناولتها تلك الوسائل ، لان تحديد مطالب ومواقف وسائل الإعلام بشأن ادارة ازمات الدراسة وتحليل مضمون تلك

(٦٣) أحمد بدر : أصول البحث العلمي ومناهجه ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، ط ٤ ، ١٩٧٨ ، ص ٣٤١ .

(٦٤) وجيه محجوب: مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٤ .

(*) ينظر ملحق رقم (٢)

(**) ينظر ملحق (٣)

(***) ينظر رقم (٤)

المواقف يعطي صورة للدور الذي تقوم به وسائل الإعلام الرياضي في عملية ادارة الازمات وكما مبين بالجدول (٢) .

جدول (٢) يبين صلاحية الأزمات

ت	الأزمات الرياضية	يصلح	النسبة	لا يصلح	النسبة	كا	الدلالة
1	ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية	12	80	3	20	5.40	معنوي
2	تعين مدربين المنتخبات الوطنية	15	100	0	0	15.00	معنوي
3	أزمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي	13	86.67	2	13.33	8.07	معنوي
4	تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العام والاعتراض على المدرب	15	100	0	0	15.00	معنوي
5	رفع عقوبة الحرمان عن بعض الأندية	5	33.33	10	66.67	1.67	غير معنوي
6	رفع الحظر عن الملاعب العراقية	14	93.33	1	6.67	11.27	معنوي
7	الأزمة المالية واتسحاب الأندية من الدوري	12	80	3	20	5.40	معنوي
8	رفع العقوبات عن الإداريين والمساعدين	7	46.66	8	53.33	0.07	غير معنوي
9	التحكيم وآثاره على نتائج مباريات الدوري	13	86.67	2	13.33	8.07	معنوي
10	اختيار الارض المقترضة للعراق (الأزمة مع السعودية)	14	93.33	1	6.66	11.27	معنوي
11	مباريات المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم	12	80	3	20	5.40	معنوي
12	اعتماد القرارات الصادرة من اللجنة الاولمبية العراقية والعمل بها	5	33.33	10	66.67	1.67	غير معنوي

القيمة الجدولية (٣,٨٤) ، درجة الحرية (١) ، مستوى الدلالة (٠.٠٥)

٣-٤-٢ تحليل المضمون:

هو طريقة بحثية موضوعية منتظمة وكمية توضح محتوى المادة الإعلامية ، ونظرا لان هذه العناصر التي احتواها التعريف تشكل اركانا رئيسية في تركيبته وبالتحديد عباراته : موضوعية بمعنى ان تكون بعيدة عن الانطباعات الفردية غير الحيادية ، ومنتظمة يقصد بها انها تعتمد على مجموعة من الاجراءات التي تطبق بنمط واحد ، وكمية أي ان التحليل يعتمد بشكل جوهري على تسجيل ارقام حسابية ، توضح محتوى أي المحتوى الظاهر بحيث يمكن وضعة في مصنفات كما هو في الظاهر بغض النظر عما يحس به المحلل نفسه (٦٥).

ان اتجاه الباحث لتحليل مواقف وسائل الإعلام الرياضي تجاه الأزمات الرياضية المهمة والتي تم التعامل معها عبر قرارات فنية مختلفة استكمالاً لمعرفة الدور الذي تقوم به هذه الوسائل تجاه تلك الازمات مما جعل الباحث يتمسك بهذه الطريقة ، حيث ان التحليل وفق معايير علمية يقدم صورة دقيقة عن الظاهرة ويساعد على الوصول الى النتائج ، وقد قام الباحث باستخدام تحليل مضمون وسائل الإعلام الرياضي من خلال تحليل الصحافة الرياضية في الصحف والتلفزيون والمواقع الالكترونية(كورة عراقية) بعد تحديد الأزمات الاكثر بروزاً التي تناولتها هذه الوسائل لمعرفة مواقف الإعلام الرياضي تجاه هذه الأزمات والتحقق من دور الوسائل في عملية ادارة الأزمات ، وهنا اعتمد الاسلوب الكمي والكيفي. ان الهدف الرئيس لهذه الدراسة هو التعرف على دور وسائل الإعلام الرياضي في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين ، لذا فأن تحديد مواقف وسائل الإعلام الرياضي تجاه ادارة ازمات الدراسة يعد مهماً لتحديد ومعرفة هذا الدور ، وقد استخدم الباحث تحليل المضمون بوصفه أداة للتعرف على الرسالة الإعلامية لوسائل الإعلام الرياضي حيث تعد من اهم الطرائق التي ارتبطت بمناهج وبحوث الإعلام الرياضي^(٦٦) . والذي يقصد به القيام بدراسة موضوعية كيفية وكمية للمحتويات او المضامين ، بتصنيف الدلالات الموضوعية ضمن فئات رئيسية او فرعية ،

(٦٥) محمد عبد العزيز الحيزان: البحوث الإعلامية، ط١، الرياض، ٢٠٠٤، ص ١٣٨-١٣٩.

(٦٦) عدوان ، نواف : على هامش ملف مناهج واساليب بحوث الاتصال الجماهيري ، مجلة بحوث العدد ١ ، بغداد ، ١٩٧٩ ، ص ٣١٧ - ٣٣٣ .

او ضمن مقولات تصنيفية وتجميعها تحت فكرة معينة ، وهناك من يعرف تحليل المضمون بأنه منهج يتيح بصفة عامة تحليل سلوك الافراد والشخصيات ومواقفهم من خلال المواد التي يكتبونها او يقولونها (٦٧) .

حيث قام الباحث باتباع خطوات محددة (٩) ، اذ ان استمارة تحليل المضمون يجب ان تتجه بمحصلتها لقياس مواقف وسائل الإعلام الرياضي تجاه الأزمات المختارة، ولهذا فقد وضع الباحث خطوطاً عامة للمعلومات المطلوبة ، وكانت المعلومات المطلوبة تنحصر في معرفة مواقف وسائل الإعلام الرياضي تجاه الأزمات الرياضية المختارة ومعرفة طبيعة تعامله مع القرارات الخاصة بها كون تلك المواقف هي المعبر عن دور وسائل الإعلام الرياضي في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم بحيث يمكن انتزاع الاتجاهات السائدة في وسائل الإعلام اتجاه الأزمات الرياضية المختارة. إذ عد الصفحة الرياضية والبرامج التلفزيونية والمواقع الالكترونية (كورة عراقية) وحدات تحليل وهو ما يطلق عليه الوحدة الطبيعية للمادة الإعلامية، كذلك فان تحليل المضمون هو تفكيك المجموع الى عناصر اكثر بساطة من اجل تقييمها واحصائها وتنظيمها حسب أهميتها وهذا يتطلب وصفاً موضوعياً منظماً وكمياً للمحتوى الظاهر ولهذا فأن الاسئلة التي ينبغي ان تجيب عنها الاستمارة يجب ان تصب في خدمة هذا الوصف ، إذ اتجه الباحث الى تحديد فئات التحليل على ان تكون فئات التحليل كاملة من جميع الوجوه بحيث تجمع كل العناصر الخاصة في الموضوع وأن تكون واضحة ولا تعطي مجالاً لتفسيرات متعددة حيث اعتمد على فئتين هما :

(٦٧) جميل مداوي : تحليل المضمون بين النظرية والتطبيق، ط١، المغرب، ٢٠١٧، ص١٥.

(*) اعتمد الباحث في اعداد الاجراءات المنهجية لتحليل المضمون على المراجع الآتية:

- أحمد أوزي : منهجية البحث وتحليل المضمون ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء، المغرب، ط٢ ، ٢٠٠٨.

- سمير محمد حسين : دراسات في مناهج البحث العلمي بحوث الإعلام ، ط٢، القاهرة، ٢٠٠٦.

- جميل مداوي : مصدر سبق ذكره ، ٢٠١٧.

- محمد عبد الحميد : تحليل المحتوى في بحوث الإعلام ، ط١، القاهرة ، عالم الكتاب ، ٢٠١٠ .

- فئة (كيف) لمعرفة طريقة عرض الرسالة الاتصالية الخاصة بعينة التحليل او اشكال التغطية الصحفية وعلاقتها بالأزمات حيث اعتمد في ذلك على مجموعة من الفئات وهي القوالب الصحفية المستخدمة وتضمنت اربعة...، ثلاثة منها فرعية (الخبر والمقال أو الرأي والتقرير)، وسائل الجذب المصاحبة، وتضمنت فئتين فئات فرعية(الصورة والجدول).

- فئة (كيف قيل) إن تلبية متطلبات البحث قد اقتضت استعمال فئة شكل أو نمط المادة الإعلامية ضمن فئة الشكل الذي تم تقديم المادة الإعلامية عن طريقه ، كيف قيل؟ ، فيما تم اختيار فئة موضوع الاتصال ضمن فئة " ماذا قيل " وبما يوفر تحقيق أهداف البحث وإجابة تساؤلاته.

٣-٤-٤ إجراءات التحليل: تطلبت عملية التحليل قيام الباحث بمجموعة من

الخطوات والإجراءات من أبرزها ما يأتي :

- أ- اختيار البرنامج الرياضي (استيديو الجماهير) والصحيفة (جريدة الملاعب) والالكتروني (كورة عراقية) التي اشتملت على الموضوعات التي تتعلق بالأزمات الرياضية .
- ب - إخضاع اختيار البرنامج الرياضي (استيديو الجماهير) والصحيفة (جريدة الملاعب) والالكتروني (كورة عراقية) التي تم تحديدها للتحليل في ميدان البحث ، وقد تم استخراج الموضوعات " الفئات " التي تشتمل عليها تلك البرنامج والصحف والالكتروني ، فقد بلغ عددها نحو (50) فئة فرعية توزعت على تسعة فئات رئيسة ، وكما هو مبين في الجدول أدناه.

جدول (٣) يبين الفئات الرئيسية التي تم تصنيفها في وسائل الإعلام ومجموع تكرارات تلك الفئات ونسبها المئوية

ت	الفئة الرئيسية	وسيلة الإعلام		المرئي (قناة دجلة)		المكتوب (جريدة الملاعب)		الإلكتروني (موقع كورة)	
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار
١	تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم	10.99	50	8.83	18	9.24	18		
٢	تعيين مدربين المنتخب الوطنية	10.55	48	11.27	23	11.28	22		
٣	مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم	11.64	53	9.81	20	12.82	25		
٤	الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري	11.42	52	12.25	25	10.26	20		
٥	اختيار الارض المفترضة الأزمة مع السعودية	10.35	47	10.30	21	10.26	20		
٦	ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخب الوطنية	11.64	53	12.25	25	11.79	23		
٧	التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري	12.30	56	10.79	22	10.26	20		
٨	رفع الحظر عن الملاعب العراقية	11.21	51	12.25	25	11.79	23		
٩	ازمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الآسيوي	٩.٠٩	45	12.25	25	12.30	24		
	المجموع الكلي	١٠٠	455	١٠٠	204	١٠٠	195		

ثم قام الباحث بعرض نموذج الاستمارة (*) على مجموعة من الخبراء (* *) ، ووضع امامهم اهداف الدراسة ومشكلة البحث وطلب منهم تثبيت المقترحات والتعديلات والاضافة والحذف ومتابعة الصياغة اللغوية وقدرة الاسئلة او الفئات الرئيسية والفرعية على تحقيق اهداف البحث ووضوح الاستمارة ومناسبة عدد فقراتها، واية ملاحظات اخرى.

٣-٤-١٥ الاسس العلمية لاستمارة تحليل المضمون :

(*) ينظر ملحق (٥)

(**) ينظر ملحق (٦)

٣-٤-٥-١ صدق الأداة :

قام الباحث بعرض محاور استمارة تحليل المضمون وفقراتها على مجموعة من المختصين والمحكمين الذين اشرروا بعض الملاحظات اخذ بها الباحث إذ حذف بعض الفئات الفرعية فيما لم يتم تغيير الفئات الرئيسة بعد أن نالت درجة رضا من قبل جميع المحكمين.

٣-٤-٥-٢ الثبات:

يتم استخراج الثبات في تحليل المضمون من خلال الاعتماد على اسلوبين:

- الاتساق عبر الزمن: ويتمثل بقيام الباحث بإعادة التحليل نفسه بعد مضي مدة زمنية.
 - الاتساق بين المحللين: ويتمثل في قيام مجموعة من المحللين في الوقت نفسه بتحليل المادة نفسها التي تخضع للتحليل.
 - وقد اعتمد الباحث الاسلوب الاول اذ قام بإعادة التحليل بعد مضي مدة زمنية أمدها شهر واحد ولم تظهر له اثناءها الا اختلافات بسيطة بين نتائج التحليلين.
- وقد تم استخراج ثبات التحليل باستخدام معادلة هو لستي (Holeste) وكما يأتي:

٢ (ت)

$$\text{ثبات هو لستي} = \frac{100 \times \text{—————}}{(\text{ن}) + (\text{ن})}$$

- إذ ان (ت) تمثل الفئات التي تم الاتفاق عليها بين نتائج التحليلين.
- أما (ن) فتمثل عدد الفئات الكلية التي تم استنباطها من تحليل المضمون.

$$90 \quad \quad \quad 2 (45)$$

$$\text{اذن معادلة هو لستي} = 100 \times \frac{90}{100} = 100 \times \frac{2}{50+50}$$

إذن فالثبات = (٩٠) وهي درجة عالية وتدل على ثبات التحليل. (٦٨)

٣-٤-٦ تحديد وتصنيف فئات التحليل :

يعتمد تحليل المضمون على تحديد فئات التحليل الرئيسية حيث الرئيسة من خلال تحديد الأزمات الرياضية والفرعية الخاصة بالبرامج الرياضية وقد اعتمد الباحث على مشاهدة برنامج (استوديو الجماهير قناة دجلة)، جريدة الملاعب ، كورة عراقية لاستخراج هذه الفئات، وبما ان تحقيق هدف البحث عن طريق تحليل مضمون البرامج الرياضية التي لها دور في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم اصبح من الضروري ان يكون للبحث تصنيف يتم بموجبه تحليل محتوى العينة اذا جرى التصنيف لـ(٩) فئات رئيسية، و (٤٥) فئة فرعية مثلت فئات التحليل للبرنامج (ستوديو الجماهير قناة دجلة)، جريدة الملاعب ، والموقع الالكتروني (كورة عراقية) .

٣-٤-٧ تعريف الفئات

اعتمد الباحث التكرار للتعرف على عدد مرات استخدام الأزمات في الصفحات الرياضية والبرامج التلفزيونية والمواقع الالكترونية (كورة عراقية) سواء بالنسبة للفئات الرئيسية ام الفئات الفرعية التي بلغ عددها (٩) فئة، والتكرار وسيلة مهمة لتصنيف البيانات مما يسهل ايجاد العلاقات فيما بينها بحيث يصف عدد المرات التي تكررت فيه الدرجة (٦٩) .

الفئة الرئيسة الأولى وفئاتها الفرعية :

١- تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم والاعتراض على المدرب : هي التداعيات التي حصلت نتيجة النتائج التي حصل عليها المنتخب العراقي في التصفيات وكانت سلبية، وكان هناك كذلك اعتراض على المدرب .

١-ضغوطات كبيرة على أعضاء الاتحاد لإقالة المدرب :ضغوط توجه من قبل الإعلام والجمهور على أعضاء الاتحاد لإقالة مدرب المنتخب العراقي .

٢-برنامج المدرب لا يتضمن عملية بناء مستقبلي للمنتخب: لا يوجد بناء منتخب شاب قوي بل اعتمد المدرب على نفس اللاعبين السابقين مع ان اتفاق العقد كان يشير إلى بناء منتخب وجيل جديد.

٣-علاقة المدرب ببعض اللاعبين ليست مثالية: هنالك اختلاف في الراي بين بعض الاعبين والمدرب مما دفع الى توتر العلاقة حتى اصبحت العلاقة غير جيدة .

(٦٩) سمير محمد حسين : تحليل المضمون ، عالم الكتب ، ط٢ ، القاهرة ، ١٩٩٦ ، ص٢٢٦ .

٤- نتائج المنتخب غير مرضية تماما: سلسلة النتائج السلبية التي لحقت بالمنتخب نتيجة المستوى الهزيل الذي قدمه.

٥- الاتحاد لا يجد مسوغات لهزائم المنتخب: الاتحاد عاجز عن ايجاد الحلول في الخروج من الحالة السلبية التي يمر بها المنتخب.

الفئة الرئيسية الثانية وفئاتها الفرعية :

تعيين مدربي المنتخبات الوطنية: هي العملية التي يتم بها تعيين مدربين المنتخبات الوطنية لكن لا توجد معايير واضحة للتعيين وتخضع للمحاصصة.

١- لا يوجد معايير واضحة لاختيار الملاكات التدريبية للمنتخبات : لا يوجد معيار او طريقة واضحة يتم بها اختيار المدرب، بل يأتي المدرب بحسب الولاء الشخصي.

٢- مدربون يقومون بدفع الأموال من اجل تولي تدريب المنتخبات: يقوم بعض المدربين بدفع الأموال لجهات معينة من أجل تدريب أحد المنتخبات الوطنية.

٣- استبعاد نجوم الكرة العراقية عن الملاكات التدريبية : نجوم الكرة العراقية مهمشين من العمل في أحد المنتخبات الوطنية.

٤- لجنة المنتخبات مهمشة وليس لها دور في اختيار المدربين: عملية اختيار المدرب من قبل لجنة المنتخبات تكون خاضعة لاختيار المدربين من قبل اعضاء الاتحاد ويكون العمل لإرضائهم.

٥- يأتي المدربون على اساس الموالاة لأعضاء الاتحاد: المدرب الذي لديه علاقة مع اعضاء الاتحاد ولجنة المنتخبات يكون المفضل ويتم تعيينه.

الفئة الرئيسية الثالثة وفئاتها الفرعية :

مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم : هي المباريات التي خاضها المنتخب

العراقي في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨

١- تحضيرات المنتخب غير جيدة وتصريحات الجهاز الفني غير واضحة: التحضيرات غير جيدة وغير مناسبة لمثل هذه البطولة والتصريحات بخصوص الدخول في المعسكرات التدريبية متناقضة من قبل المدرب ، واعضاء الاتحاد .

٢- عدم مساءلة الجهاز الفني بشأن تصريحاتهم حول تحضيرات المنتخب: الكادر التدريبي تصريحاته غير منطقية بخصوص توفير جميع المستلزمات وانه غير ملزم بتقديم نتائج ايجابية .

٣- القراءة الفنية لإمكانيات اللاعبين غير جيدة :مستوى اللاعبين وكيفية اختيار اللاعب الجاهز للمباراة من قبل الكادر التدريبي غير جيدة.

٤- عدم الثبات على تشكيل واضح في المباريات :لا يوجد تشكيل ثابت للمنتخب في جميع المباريات التي خاضها .

٥- لا يوجد منهج واضح للكادر التدريبي قبل الدخول في التصفيات: غياب التخطيط في عملية بناء منهج تدريبي واضح ودخول في معسكرات ولعب مباريات ودية.

الفئة الرئيسية الرابعة وفئاتها الفرعية :

الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري: الأزمة التي حدثت بالأندية الرياضية نتيجة قلة الدعم المالي مما دفع بالأندية إلى التفكير في الانسحاب

١-قرارات غير صارمة بحق الأندية المنسحبة :عدم تطبيق القوانين بحق الأندية المنسحبة من الدوري الممتاز .

٢-الجوائز المالية غير محفزة للنادي: الجوائز المالية للمرتبة التي يحصل عليها النادي غير محفزة تماما .

٣-عدم وجود آلية ثابتة لسير الدوري الممتاز: إذ لا توجد آلية معينة يسير على وفقها الدوري أذ كثرة التأجيلات.

٤-التنظيم السيء للدوري يحفز الأندية على الانسحاب: قلة الاهتمام بالدوري من قبل الاتحاد مما يدفع الأندية على التفكير في الانسحاب.

٥-كثرت التأجيلات وطول مدة الدوري يكلف الأندية أموال طائلة: التأجيلات الكثيرة ، والدوري الطويل المدى يكلف الأندية مبالغ كثيرة والأندية لا تمتلك الإمكانيات المالية

الفئة الرئيسية الخامسة وفئاتها الفرعية :

اختيار الارض المفترضة الأزمة مع السعودية: هي الأزمة التي حدثت في مباراة العراق مع السعودية إذ اعترض الجانب السعودي على لعب المباراة على أرض العراق

المفترضة(ايران) وقام الجانب السعودي برفع القضية الى محكمة الكأس وريح القضية ولعب المباراة على ارضه ومن جانبه انصاع المسؤولون في الجانب العراقي لذلك.

١- عدم تشكيل لجان لمتابعة العملية بكل اجزائها من قبل الاتحاد : الاتحاد العراقي لم يشكل لجنة خاصة لمتابعة الملف.

٢- منظومة الاتحاد ضعيفة ولا تمتلك الخبرات والإمكانات في هذه القضية: منظومة عمل الاتحاد لا تستطيع العمل في هكذا تحديات.

٣-الاتحاد العراقي يكلف محامياً عراقياً والعملية أشبه بإسقاط الفرض :الاتحاد العراقي كلف محامي عراقي واحد إما الجانب السعودي كلف محامين اجانب.

٤-غياب الكفاءات العليا في التنظيم الإداري : غياب القيادة والكفاءة العليا من قبل الاتحاد في متابعة هذه الأزمة.

٥-قلت الامكانات المادية التي اثرت على متابعة هذا الملف : كثرة التكاليف المالية للارزمة والأزمة المالية التي يمر بها الاتحاد اثرت على متابعة الملف.

الفئة الرئيسية السادسة وفئاتها الفرعية :

ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية: هي ظاهرة شائعة الانتشار في المنتخبات الوطنية ، واستخدمت هذه الظاهرة لتحقيق الانجاز من قبل الاتحاد والمدربين.

١-التزوير يقتل الموهبة :التزوير قتل الموهبة الكروية التي يمتلكها اللاعبون، لأن الاعمار غير حقيقية ويكون التدرج في الفئات العمرية غير صحيح.

٢-اصبح التزوير ثقافة عند الوسط الرياضي :اصبح الشارع الرياضي متيقن ان في حالة عدم التزوير لا يمكن تحقيق الانجاز.

٣-الاتحاد والمدربين يتحملون تزوير اعمار اللاعبين :اغلب المدربين واعضاء الاتحاد يعلمون ان اللاعبين مزورين لكن لا توجد عقوبة رادعة اتجاه اللاعب المزور.

٤-غياب التخطيط والمتابعة في الفئات العمرية: لا توجد عملية تخطيط في الفئات العمرية لمعرفة الأعمار الحقيقية ولا توجد لجان لمتابعة ذلك.

٥-التزوير هو القضاء على الأجيال: التزوير يؤدي الى القضاء على الأجيال الكروية في الفئات العمرية، لأن اعمار اللاعبين غير صحيحة.

الفئة الرئيسية السابعة وفئاتها الفرعية :

التحكيم وآثاره على نتائج مباريات الدوري: تعرض كثير من الأندية في الدوري الى ظلم تحكيمي كبير من قبل قضاة المباريات ولم تعالج هذه الحالة، وقد هدد بعض الأندية بالانسحاب نتيجة الاخطاء القاتلة والمؤثرة.

١- لجنة الحكام غير مستقلة عن اعضاء الاتحاد: احد أعضاء الاتحاد هو نفسه رئيس لجنة الحكام.

٢- أخطاء الحكام متكررة ومؤثرة: ان الاخطاء التحكيمية تؤثر على نتائج المباريات وبصوة متكررة مما دفع بعض الاندية في التفكير في الانسحاب.

٣- فساد اداري في لجنة الحكام: رئيس لجنة الحكام هو من يقود اللجنة أما الاعضاء فمهمشون.

٤- سخونة المباريات تولد ضغطا أكبر على الحكام: ضغوط المباريات الجماهيرية يولد في بعض الاحيان أخطاء فادحة من الحكام .

٥- التحكيم واختيار الحكام يخضع للمجاملات :لجنة الحكام تحاول إرضاء الأندية في اختيار الحكام، وتصل حتى الى تغيير الحكم من أجل الأندية.

الفئة الرئيسية الثامنة وفئاتها الفرعية :

رفع الحظر عن الملاعب العراقية: هي أزمة الحظر على الملاعب العراقية سببها الاول الوضع الامني الذي يمر به العراق.

١- الوضع الامني سبب في عدم رفع الحظر: الوضع الامني الذي يمر به العراق السبب الأول في عدم رفع الحظر.

٢- تحديد ثلاثة محافظات لرفع الحظر عنها :استثناء بعض المحافظات، هي (اربيل ، وكربلاء ، والبصرة) في رفع الحظر .

٣- استكمال المنشآت الرياضية وخاصة الملاعب : يجب استكمال المنشآت الرياضية التي تخص البنية التحتية بناء الملاعب .

٤- تقرير لجنة الفيفا عن الملاعب العراقية كان إيجابياً : تقرير لجنة الفيفا كان إيجابياً إذ يساهم في رفع الحظر جزئي عن الملاعب العراقية .

٥- تثقيف الجمهور يساهم في رفع الحظر عن الملاعب: العمل على تثقيف الجمهور وخاصة عند استضافة مباراة ودية دولية من أجل إظهار الثقافة الرياضية التي

يمتلكها الجمهور العراقي والابتعاد عن التعصب وحث إدارات الأندية على عمل ذلك أيضا.

الفئة الرئيسية التاسعة وفئاتها الفرعية :

ازمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي: هي التراخيص التي قرها الاتحاد الاسيوي والتي تخص الأندية وتشمل استكمال المنشآت الرياضية الخاصة بالأندية.

١- تراخيص الأندية اضافة نوعية لأنديتنا :تراخيص الأندية تدخل الأندية العراقية في عالم الاحتراف واللعب في البطولات الخارجية.

٢- اندية الدوري تهتم بالتعاقد مع اللاعبين وتتاسى المنشآت الرياضية : بعض الأندية لم تمتلك بنية تحتية وتقوم بالتعاقد مع اللاعبين وتتاسى التراخيص.

٣- اتحاد الكرة يتهرب من مسؤولية تراخيص الأندية: الاتحاد العراقي يتهرب ويتهم الاتحاد السابق بعدم عرض التراخيص على الأندية.

٤- لا توجد جدية من قبل الأندية تجاه التراخيص : الأندية لا تمتلك المقومات الكاملة لتطبيق التراخيص لذلك تكون عديمة الجدية.

٥- لجنة تراخيص الأندية موجودة فقط في النظام الداخلي: لجنة التراخيص موجودة في النظام الداخلي لكنها لم تشكل من قبل الاتحاد السابق ولا الاتحاد الحالي.

٣-٥ بناء مقياس للالزمات الرياضية :

٣-٥-١ إجراءات بناء المقياس:

تتضمن إجراءات بناء المقياس الخطوات التي أثبتت في بنائه من اجل الحصول على مقياس تتوافر فيه الصدق والثبات والموضوعية ولما كان البحث يهتم باستطلاع آراء مُدربي كرة القدم لذا فقد اعتمد الباحث استمارة الاستبيان وسيلة رئيسة لجمع البيانات التي قام الباحث بتصميمها.

٣-٥-٢ تحديد الهدف من المقياس :

إن الهدف هو بناء مقياس للالزمات الرياضية التي حدثت في سنة (٢٠١٦).

٣-٥-٣ تحديد مجالات المقياس

بعد ان قام الباحث بتحديد الأزمات الرياضية (المجالات)، بعد ذلك قام الباحث بأعداد استمارة استبيان تتضمن صلاحية المجالات وعرضها على مجموعة من الخبراء الرياضيين والصحفيين لغرض معرفة صلاحية مجالات الاستبانة اعد الباحث استمارة استبيان(ملحق ٤) تتضمن كل المجالات بعد أن قام بتوزيعها على الخبراء والمختصين في مجال الإعلام والرياضة وذلك لغرض الحصول على أهم ما يريثيه الخبراء والمختصين من معلومات ضمن المجالات وأن يضع علامة (صح) على المربع المخصص (يصلح - لا يصلح- بحاجة الى تعديل) ، حول مدى صلاحية المجالات و حذف أو تعديل أو إضافة أي مجال يعتقد انه مجالاً مهماً وبعد جمع الاستبيان تبين أن (ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية، تعيين مدربين المنتخبات الوطنية ، أزمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي ، تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العام والاعتراض على المدرب ، رفع الحظر عن الملاعب العراقية ، الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري ، التحكم واثارة على نتائج مباريات الدوري، اختيار الارض المفترضة للعراق (الأزمة مع السعودية) ، مباريات المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم) هي المجالات التي تسهم في الدراسة. كما في الجدول (٢)

٣-٥-٤ تحديد فقرات المقياس

أعتمد الباحث لبناء الصيغة الأولية للمقياس على فقرات التي حددها في تحليل المضمون من خلال متابعة وسائل الإعلام ، وبعدها قام الباحث بإضافة فقرات أخرى ، وهكذا فقد بلغ عدد الفقرات بصيغتها الأولية (١٠١) فقرة مقترحة تمثل مجالات المقياس(*) (كما يوضح في جدول (٥) عدد فقرات كل مجال

(*) ينظر ملحق رقم (٧)

جدول رقم (٥) يبين عدد فقرات كل مجال

ت	المجالات	عدد الفقرات
١	ظاهرة التزوير المسترشية في المنتخبات الوطنية	١٠
٢	تعيين مدربين المنتخبات الوطنية	١٢
٣	أزمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي	١١
٤	تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم	١١
٥	رفع الحظر عن الملاعب العراقية	١٠
٦	الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري	١٠
٧	التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري	١٥
٨	اختيار الارض المفترضة (الأزمة مع السعودية)	٩
٩	مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم	١٣
	المجموع	١٠١

٣-٥-٥ تحديد أسلوب وأسس صياغة الفقرات

وقد قام الباحث بالاطلاع على العديد من المصادر وقد تبين أن أكثر المقاييس التي تم بناؤها قد استخدمت أسلوب ليكرت في الإجابة على فقرات المقياس إذ يعد من الأساليب الشائعة في القياس لأن هذا الأسلوب يتميز بما يأتي:

- ١- سهولة استعمالها.
- ٢- ارتفاع درجة الثبات، والصدق للمقياس.
- ٣- تقلل من درجة التخمين، وعامل الصدفة.
- ٤- تعد طريقة ليكرت من أفضل الطرق في التنبؤ بالسلوك أو الظاهرة^(٧٠).

٣-٥-٦ عرض فقرات المقياس على الخبراء والمختصين

بعد إعداد المقياس بصيغته الأولية والذي احتوى على (١٠١) فقره موزعة على تسع مجالات قام الباحث بعرض المقياس بصيغته الأولية على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجالي الرياضة والإعلام (*) وذلك من اجل التعرف على مدى صلاحية فقرات المقياس ومدى مناسبتها لقياس ما وضعت له فضلا عن تقويم وتعديل الفقرات والحكم عليها من

(٧٠) خير الدين علي عويس وعصام الهلالي: الاجتماع الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، ط١، ١٩٩٧، ص٦٧.

(*) ينظر ملحق رقم (٨)

حيث الصياغة والدقة في المضمون، إذ طلب من كل واحد إبداء ملاحظاته حول بيان مدى صلاحية وسلامة صياغة الفقرات ومضمونها والمجالات الرئيسية وارتباط كل موقف في المجال الذي يتبعه وكذلك واقعية الموقف وتمثيله للصفة التي مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول المقياس بشكل عام وحول استخدام الميزان الخماسي سلماً لتقدير درجات أفراد العينة، إذ تتم عملية إجابة المحكمين بوضع علامة (√) على يسار العبارة ليحدد بموجبها صلاحية الفقرة من عدمها.

وبعد جميع البيانات وتقريرها استخدم الباحث اختبار (٢ ك) للتعرف على الفقرات الصالحة من غيرها وقد أظهرت النتائج صلاحية (٧٤) فقرات من أصل (١٠١) ، فضلا عن إعادة صياغة بعض الفقرات التي أبدى المحكمون ملاحظاتهم حولها كما مبين في جدول (٦).

جدول (٦) يبين عدد الفقرات الكلية والمستبعدة والمقبولة

ت	المجالات	عدد الفقرات الكلية	الفقرات المستبعدة	عدد الفقرات المقبولة
١	ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية	١٠	٣	٧
٢	تعيين مدربين المنتخبات الوطنية	١٢	٤	٨
٣	أزمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي	١١	٢	٩
٤	تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم	١١	٣	٨
٥	رفع الحظر عن الملاعب العراقية	١٠	٢	٨
٦	الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري	١٠	٣	٧
٧	التحكيم وآثاره على نتائج مباريات الدوري	١٥	٤	١١
٨	اختيار الارض المفترضة (الأزمة مع السعودية)	٩	٢	٧
٩	مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم	١٣	٤	٩
	المجموع	١٠١	٢٧	٧٤

جدول (٧) يبين صلاحية الفقرات

المجال	ت	الفقرات	الخبراء	٢ ك	الدلالة
--------	---	---------	---------	-----	---------

		النسبة	لا يصلح	النسبة	يصلح		
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	التزوير يؤدي الى القضاء على الاجيال	١
معنوي	12.00	0	٠	100	١٢	التزوير يقتل الموهبة	٢
غير معنوي	1.33	66.67	٨	33.33	٤	تختلف مستمسكات لاعبين المنتخب الوطنية للفئات العمرية مع مستمسكاتهم في الأندية	٣
غير معنوي	3.00	25	٣	75	٩	عدم البحث والتحري عن الجهات التي تزور المستمسكات	٤
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	التزوير أصبح ثقافة عند الوسط الرياضي	٥
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	الاتحاد والمدربون يتحملون التزوير	٦
غير معنوي	0.33	41.67	٥	58.33	٧	يوجد العديد من اقارب اعضاء الاتحاد، والمدربين مزورين	٧
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	غياب التخطيط ، والمتابعة في الفئات العمرية	٨
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	الهيئات الادارية تجبر اللاعبين على التزوير	٩
معنوي	5.33	١٦.٦٧	٢	83.33	١٠	التزوير صنع اشباه المدربين	١٠
معنوي	5.33	١٦.٦٧	2	83.33	10	مدربون يدفعون الاموال من اجل تولي تدريب المنتخبات	١
غير معنوي	0.33	58.33	7	41.67	5	اختصار عملية تعيين المدربين على فئة معينة بغض النظر في الكشف عن الكفاءات التي تخدم كرة القدم مستقبلا	٢
معنوي	5.33	0	0	83.33	10	استبعاد نجوم الكرة العراقية عن الملاكات التدريبية للمنتخبات	٣
معنوي	5.33	١٦.٦٧	2	83.33	10	لا توجد معايير واضحة لاختيار الكوادر التدريبية للمنتخبات	٤
معنوي	8.33	8.33	1	91.67	11	تخضع عملية اختيار الكوادر التدريبية للمحاصصة	٥
غير معنوي	1.33	66.67	8	33.33	4	هناك نسبة خلف الكواليس من قيمة	٦

ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية

١٠

مدربين المنتخبات الوطنية

معنوي						عقد المدربين لأعضاء الاتحاد	
غير معنوي	١.٣٣	٣٣.٣٣	٤	٦٦.٦٧	٨	توجد كتل خاصة سواء في الاتحاد او لجنة المنتخبات وعلى المدرب ان يكون مواكب لاحد الكتل لغرض اختياره	٧
معنوي	5.33	16.67	2	83.33	10	عمل لجنة المنتخبات هو ارضاء اعضاء الاتحاد في اختيار المدربين	٨
غير معنوي	1.33	66.67	٨	33.33	٤	يتم اختيار المدربين الاقل مواجهة لأعضاء الاتحاد اعلاميا بتجاه السلبيات	٩
معنوي	5.33	16.67	2	83.33	10	لجنة المنتخبات مهمشة وليس لها أي دور في اختيار المدربين	١٠
معنوي	12.00	0	0	100	12	المدرّب الذي لديه علاقة مع لجنة المنتخبات يتم تعيينه	١١
معنوي	٥.٣٣	١٦,٦٧	٢	٨٣.٣٣	١٠	المدرّبون يأتون على اساس المولاة لأعضاء الاتحاد	١٢
غير معنوي	1.33	66.67	٨	33.33	٤	الاتحاد الاسيوي ارسل كتاباً للاتحاد العراقي لكن الكتاب لم يعرض في الاجتماعات	١
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	لجنة تراخيص الأندية موجودة فقط في النظام الداخلي	٢
غير معنوي	3.00	25	٣	75	٩	ضرورة محاسبة المقصرين ازاء هذا التأخير من قبل الجهات الرقابية	٣
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	الاتحاد يتحمل المسؤولية في عدم دراسة هذا الامر وتبليغ الأندية وايجاد الحلول	٤
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	لجنة فحص الملاعب مقصر في عملها وتجاهل الأندية	٥
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	غياب الاداريين والمختصين والخبراء عن عضوية الاتحاد سبب تدهور الكرة العراقية	٦

ازمة تراخيص التي قررها الاتحاد

الاسيوي

معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	الأندية تتفاجأ بالتراخيص والوقت غير كاف لتدارك الامر	٧
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	الأندية تهتم بالتعاقد مع اللاعبين وتتناسى متطلبات التراخيص	٨
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	لم تكن هناك جدية من قبل الأندية اتجاه التراخيص	٩
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	تشكيل لجان متابعة ميدانية لملف التراخيص	١٠
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	تراخيص الأندية اضافة نوعية لأنديتنا	١١
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	ضغوطات كبير على اعضاء الاتحاد لإقالة المدرب	١
غير معنوي	1.33	58.33	٤	66.67	٨	الاهداف التي وضعها الاتحاد بالتعاقد مع راضي شنيشل غير واضحة	٢
غير معنوي	1.33	33.33	٤	66.67	٨	استدعاء بعض الاعبين على اساس الولاء الشخصي للمدرب وليس على اساس المستوى	٣
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	علاقة المدرب ببعض اللاعبين ليست مثالية	٤
غير معنوي	1.33	33.33	٤	66.67	٨	المدرب يرفض اعطاء اي دور للاتحاد في المقترحات حول الجوانب الفنية مثل اعتماد المستشارين	٥
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	اتحاد الكرة ليس لديه الحلول للارتقاء بمستوى المنتخب	٦
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	الاتحاد لا يجد مسوغات للهزائم التي يتعرض لها المنتخب	٧
معنوي	8.33	8.33	١	91.66	١١	المدرب يقصي لاعبين يستحقون تمثيل المنتخب	٨
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	نتائج المنتخب غير مرضية تماما	٩
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	اتحاد الكرة ليس لديه الحلول للارتقاء بمستوى المنتخب	١٠

نتائج نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم

معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	برنامج المدرب لا يتضمن عملية بناء مستقبلي للمنتخب	١١	
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	الوضع الامني سبب عدم رفع الحظر	١	رفع الحظر عن الملاعب
غير معنوي	1.33	58.33	٧	66.67	٨	عدم منع بعض الشخصيات المقبولة اسويوا لغرض مراجعة الاتحاد الاسيوي	٢	
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	استثناء بعض المحافظات من رفع الحظر	٣	
غير معنوي	0.00	50	٦	50	٦	استقطاب مدربين ومستشارين لهم علاقة بالاتحاد الاسيوي والفيفا للأشراف على الأندية الرياضية ذات المنشأة المكتملة وتوفير الجوانب المطلوبة لذلك	٤	
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	يجب استكمال المنشآت الرياضية وخاصة الملاعب	٥	
معنوي	5.33	16.66	٢	83.33	١٠	تشكيل لجان كاملة عن رفع الحظر	٦	
معنوي	5.33	16.66	٢	83.33	١٠	اقناع الفيفا حول دور رفع الحظر بسمعة العراق	٧	
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	يجب ان تكون بغداد حاضرة عند رفع الحظر	٨	
معنوي	5.33	16.66	٢	83.33	١٠	العمل على تنقيف الجمهور والضغط على ادارات الأندية لتنقيف جمهورهم وذلك عبر الإعلام المرئي	٩	
معنوي	8.33	8.33	1	91.67	11	تقرير لجنة الفيفا عن الملاعب العراقية كان ايجابيا	١٠	
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	عدم الاهتمام بالدوري من قبل الاتحاد	١	الازمة المالية واتسحاب الأندية
غير معنوي	0.33	58.33	٧	41.67	٥	اضرورة بان يكون هناك مبالغ مالية لكل حالة فوز تخص الأندية من قبل الاتحاد	٢	
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	الجوائز المالية غير محفزة للنادي	٣	
غير معنوي	1.33	66.66	٨	33.33	٤	ربط جميع الأندية المتأهلة للدوري	٤	

معنوي						الممتاز بالمؤسسات لضمان استمرارها	
معنوي	5.33	16.66	٢	83.33	١٠	عدم وجود ضمانات مصرفية للنادي المشترك بالدوري الممتاز	٥
معنوي	5.33	16.66	٢	83.33	١٠	عدم وجود الية ثابتة لسير الدوري الممتاز	٦
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	كثرة التأجيلات وطول مدة الدوري يكلف الأندية اموال طائلة	٧
غير معنوي	1.33	33.33	٤	66.66	٨	المحاباة من قبل الاتحاد في عدم تطبيق اللوائح على كل الأندية المنسحبة	٨
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	قرارات غير صارمة بحق الأندية المنسحبة	٩
معنوي	8.33	8.33	١	91.66	١١	ضرورة ايجاد مساعدات مالية للأندية الاضعف ماليا من قبل الاتحاد	١٠
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	المجاملات موجودة في اختيار الحكام	١
غير معنوي	0.33	58.33	٧	41.67	٥	عدم اعتماد نتائج التقييم للحكام في تسميتهم	٢
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	لجنة الحكام غير مستقلة عن اعضاء الاتحاد	٣
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	اخطاء الحكام متكررة ومؤثرة	٤
غير معنوي	1.33	33.33	٤	66.66	٨	الاختبارات البدنية الخاصة باختبار الحكام غير شفافة	٥
غير معنوي	1.33	66.66	٨	33.33	٤	استئناف اغلب القرارات الصادرة بإيقاف الحكام وتخفيضها	٦
معنوي	8.33	8.33	١	91.66	١١	الحكام سبب اعمال الشغب لضعف مستوى بعضهم	٧
معنوي	12.00	0	٠	100	١٢	ارضاء رؤساء الأندية مهم جدا للجنة الحكام	٨
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	تحكيم المباريات يخضع للمجاملات	٩
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	فساد اداري في لجنة الحكام	١٠
معنوي	12.00	0	٠	100	١٢	اخطاء الحكام قاتلة	١١
غير معنوي	0.33	58.33	٧	41.67	٥	اعضاء الاتحاد العراقي يتدخلون	١٢

التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري

معنوي						بشان العقوبات التي تصدر نتيجة التجاوز على الحكام		
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	المشرفون غير متانين في تقديم التقرير	١٣	
معنوي	12.00	16.67	٢	100	١٢	اندية تهدد بالانسحاب نتيجة التحكيم	١٤	
معنوي	8.33	33.33	٤	91.67	١١	سخونة المباريات تولد ضغطا اكبر على الحكام	١٥	
معنوي	٥.٣٣٣	١٦.٦٧	٢	٨٣.٣٣	١٠	عدم تشكيل لجان لمابعة العملية بكل اجزائها	١	اختيار الارض المفترضة (الازمة مع السعودية)
غير معنوي	٠.٣٣٣	٥٨.٣٣	٧	٤١.٦٧	٥	اشاعة قرار الاتحاد الدولي حول لعب المباراتين في ارض محايدة والدفاع عن هذا القرار وعدم القبول بغيره	٢	
غير معنوي	١.٣٣	٦٦.٦٧	٨	٣٣.٣٣	٤	اتباع النهج الدكتاتوري من قبل الاتحاد العراقي على الرغم من ضعفه الاداري	٣	
معنوي	٥.٣٣	١٦.٦٧	٢	٨٣.٣٣	١٠	الاتحاد العراقي يكلف محامي عراقي والعملية اشبه بأسقاط الفرض	٤	
معنوي	٨.٣٣	٨.٣٣	١	٩١.٦٧	١١	عدم الاحترافية من قبل الاتحاد في التعامل مع هذه القضية	٥	
معنوي	١٢	٠.٠٠	٠	١٠٠	١٢	منظومة الاتحاد ضعيفة ولا تمتلك الامكانيات	٦	
معنوي	٨.٣٣	٨.٣٣	١	٩١.٦٧	١١	الاتحاد العراقي في هذه القضية لم يكن حريصا على الرياضة العراقية	٧	
معنوي	١٢	٠.٠٠	٠	١٠٠	١٢	غياب الكفاءات العليا في التنظيم الاداري	٨	
معنوي	٥.٣٣	١٦.٦٧	٢	٨٣.٣٣	١٠	قلة الامكانيات المادية هي التي اثرت على متابعة الملف	٩	
معنوي	5.33	16.67	٢	83.33	١٠	تحضيرات المنتخب غير جيدة وتصريحات الكادر التدريبي غير واضحة	١	مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم
غير معنوي	0.33	58.33	٧	41.67	٥	تجنب الكادر التدريبي لإظهار السلبيات في التحضير لإرضاء اعضاء الاتحاد	٢	
معنوي	8.33	8.33	١	91.67	١١	عدم محاسبة الكادر التدريبي على تصريحاتهم حول تحضيرات المنتخب	٣	

غير معنوي	3.00	25	3	75	9	المباريات الودية غير كافية وغير مناسبة للمنتخب	4
معنوي	5.33	16.67	2	83.33	10	لا يوجد منهج واضح للكادر التدريبي قبل البطولة	5
معنوي	5.33	16.67	2	83.33	10	القراءة الفنية لإمكانيات للاعبين غير جيدة	6
معنوي	8.33	8.33	1	91.66	11	الشارع الرياضي قلق من مستوى المنتخب والكادر التدريبي والاتحاد يتلاعبون بمشاعر الجمهور	7
غير معنوي	1.33	33.33	4	66.66	8	اصرار الاتحاد على الإبقاء على المدرب	8
معنوي	8.33	8.33	1	91.66	11	عدم الثبات على تشكيلة واضحة للمنتخب	9
معنوي	8.33	8.33	1	91.67	11	لا توجد مبررات لتأخر اعداد المنتخب	10
غير معنوي	1.33	33.33	4	66.66	8	لا يمكن اعتبار هذا الفريق بناء لمستقبل	11
معنوي	8.33	8.33	1	91.67	11	الاتحاد والمدرب لديهم حجة صعود العراق مرة واحدة 1986	12
معنوي	5.33	16.67	2	83.33	10	سبات المنتخب يقلق الشارع الرياضي	13

القيمة الجدولية (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1).

٣-٥-٧ تصحيح فقرات المقياس: يقصد بتصحيح المقياس، الحصول على الدرجة الكلية للفرد التي تحسب عن طريق جمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب على سلم التقدير، فقد أعطي الوزن للفقرات كما في الجدول أدناه.

جدول (٨) يبين أسلوب تصحيح فقرات المقياس

لا اتفق جدا	لا اتفق	محايد	اتفق	اتفق جدا	بدائل الاجابة
1	2	3	4	5	الوزن

وعندما توضع لكل فقرة حسب الجدول (٨) الوزن المحدد لها مسبقاً تجمع

الأوزان لكل الفقرات وتكون النتيجة هي الدرجة التي تعبر عن مدى راي المدرب .

٣-٥-٨ إعداد تعليمات المقياس: بعد أن حددت فقرات المقياس. قام الباحث بالإجراءات الآتية:

- ١- تحديد ابعاد العمل تمهيدا لإجراء التجربة الاستطلاعية.
- ٢- إيضاح الغرض من المقياس هو التعرف على رأي المدرسين .
- ٣- كتابة التعليمات بعبارات قصيرة ومفهومة ويتم فيها إيضاح طريقة الإجابة عن فقرات المقياس
- ٤- إن المعلومات المقدمة تكون لأغراض البحث العلمي فقط.

٣-٥-٩ تصحيح المقياس: إن عملية تصحيح المقياس تتم بوضع درجة مناسبة لكل فقرة وحسب إجابة المستجيب من خلال مفتاح التصحيح الذي هو (الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل عن وجود النتيجة التي تقاس)^(٧١). حيث تكون المقياس من (٦٣) فقرة على تسعة مجالات وبدائل إجابة خماسية الأبعاد) اتفق جدا وقيمتها (٥)، اتفق وقيمتها (٤)، محايداً وقيمتها (٣)، لا اتفق وقيمتها (٢)، لا اتفق جدا وقيمتها (١).

٣-٥-١٠ التجربة الاستطلاعية لبناء المقياس

وهي تجربة مصغرة تطبق على عينة صغيرة من مجتمع البحث نفسه تجري تحت ظروف مشابهة لظروف التجربة الرئيسية الهدف منها:^(٧٢)

- التعرف على الاخطاء والمعوقات.
- التعرف على إمكانية الكادر المساعد .
- التعرف على إمكانية أفراد العينة على تطبيق الاختبار.

(٧١) صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته واتجاهاته المعاصرة). القاهرة. دار الفكر العربي. ص ١٨٤.

(٧٢) محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس، دار الفكر العربي القاهرة، ١٩٨٨، ص ٢٥٨.

وبعد إن أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية قبل التطبيق النهائي للبحث بوقت ملائم على عينة مكونه من (٦) مدربي كرة قدم من فئات (A .b .c) بتاريخ (٦/١٥ / ٢٠١٧) لغرض تهيئة أسباب النجاح عند تطبيق الاختبار الرئيس على عينة البحث و التأكد من فهم العينة لفقرات المقياس ومن اجل تلافي أي أخطاء أو صعوبات عند التطبيق خلال الاختبار الرئيس للبحث. وقد قام الباحث بأمر عديده، وهي:

١-إيضاح طريقة الإجابة لإفراد العينة.

٢-إعطاء الفرصة لأفراد العينة للاستفسار.

٣-إعطاء الوقت الكاف لإفراد العينة.

٣-٥-١١ تجربة بناء المقياس

إن الغرض من إجراء هذه التجربة هو بناء مقياس الأزمات الرياضية من وجهة نظر المدربين وقد أجرى الباحث هذه التجربة بتاريخ (٢٠/٦/٢٠١٧ - ٣٠/٦/٢٠١٧ على عينة المدربين (٦٠) مدربا ،وبعد الانتهاء من عملية توزيع الاستمارات والإجابة عليها تم تدقيق كل استمارة للتأكد من الإجابة عليها وبالصورة المطلوبة.

٣-٥-١٢ الاسس العلمية للمقياس

٣-٥-١٢-١ الصدق

يعد الصدق من المعايير المهمة لجودة الاختبار حيث يشير إلى مدى الدقة التي تقيس بها اداة القياس او الظاهرة التي وضعت لقياسها.

٣-٥-١٢-١-١ صدق المحتوى

او الاستبانة لجوانب السمة او الصفة او القدر المطلوب قياسها وكما اذا كان الاختبار او الاستبانة يقيس جانبا محددًا من هذه الظاهرة ام يقيسها كلها . وقد تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال عرض مجالات الاستبانة على مجموعة من الخبراء والمختصين لتحديد أهميتها النسبية وبعد

صياغة فقرات الاستبانة تم عرضها على مجموعة اخرى من الخبراء والمختصين لتحديد صلاحيتها وارتباطها بالمجال الذي تمثله^(٧٣).

٣-٥-١٢-١-٢ صدق البناء: وقد تم التحقق من هذا النوع من الصدق من خلال :

١- اسلوب المجموعتان الطرفيتان

٢- الاتساق الداخلي.

ولغرض الحصول على فقرات ذات قدرة تمييزية عالية بين الافراد في السمة المراد قياسها ولكون معامل التمييز من الصفات الهامة في تحليل الفقرات حيث ان تمييز الفقرة يساعد في تحديد قدرتها على التمييز بين الافراد ذوي المستويات العليا والدنيا أي التمييز بين الفروق الفردية للأفراد استخدم الباحث ما يأتي :

أ- المجموعتان الطرفيتان

لغرض استخراج القدرة التمييزية للفقرات اتبع الباحث ما يأتي :

١- تطبيق فقرات الاستبانة على عينة البناء وتصحيح الاستمارات

٢- تحديد الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد على حده

٣- ترتيب الدرجات الكلية ترتيبا تنازليا ومن ثم اخذ اعلى وادنا (٢٧%) من الدرجات الكلية حيث تمثل المجموعة العليا (٢٧%) من ذوي المستويات العليا والمجموعة الدنيا (٢٧%) ذوي المستويات الدنيا، وكان عدد الافراد في المجموعتين العليا والدنيا مساويا (١٦) لكل مجموعه بعد ذلك تم حساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات المجموعتين في كل مجال من مجالات الاستبانة وتطبيق اختبار (T) لعينتين مستقلتين للتعرف على الدلالة الاحصائية للفرق بين المجموعتين العليا والدنيا من خلال مقارنتها بالقيمة الجدولية (٢.٠٤) عند درجه (٣٠) ومستوى دلالة (٠,٠٥) وفي ضوء النتائج المتحققة بأن فقرات الاستبانة لها القدرة على التمييز.

(٧٣) صلاح الدين محمود علام: مصدر سبق ذكره، ص ١٦٥-١٦٦.

جدول (٩)

يبين قيمة (معامل التمييز) المحسوبة لقرارات المقياس باستخراج القدرة التمييزية

لمجال الاول : ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية							
ت	الفقرات	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	التزوير يؤدي الى القضاء على الاجيال	٤.٥٠	٠.٥١	٤.٤٣	٠.٥١	٠.٣٤	٠.٧٣
٢	التزوير يقتل الموهبة	٤.٦٢	٠.٥٠	٣.٨٧	١.٣١	٢.١٣	٠.٠٤
٣	التزوير اصبح ثقافة عند الوسط الرياضي	٤.٣٧	٠.٥٠	٣.٧٥	٠.٤٤	٣.٧٢	٠.٠٠
٤	الاتحاد والمدربون هم يتحملون تزوير اللاعبين	٤.٠٦	٠.٦٨	٣.٣٧	١.٠٨	٢.١٤	٠.٠٤
٥	غياب التخطيط والمتابعة في الفئات العمرية	٤.٦٢	٠.٥٠	٣.٧٥	١.٤٣	٢.٣٠	٠.٠٢
٦	الهيئات الادارية تجبر اللاعبين على التزوير	٣.٠٦٣	٠.٥٤	٢.١٨	٠.٧٥	٣.٧٠	٠.٠٠
٧	التزوير صنع اشباه المدربين	٤.١٥	٠.٧٩	٣.٨٨	٠.٩١	٣.٢٢	٠.٠٣
المجال الثاني : تعيين مدربي المنتخبات الوطنية							
ت	الفقرات	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	مدربون يقومون بدفع الاموال من اجل تولي تدريب المنتخبات	٤.٠٠	٠.٦٢	٢.٩٨	١.٤٦	٢.٧٨	٠.٠١
٢	استبعاد نجوم الكرة العراقية عن الملاكات التدريبية للمنتخبات	٤.٠٣	٠.٩٩	٣.٠٠	١.٠٣	٣.٠٠	٠.٠٥
٣	لا توجد معايير واضحة لاختيار الملاكات التدريبية للمنتخبات	٤.٣٥	٠.٥٠	٤.٣٨	٠.٦٩	٠.٣١	٠.٧٨
٤	تخضع عملية اختيار الملاكات التدريبية للمحاصصة	٤.١٨	٠.٦٥	٣.٣٥	٠.٨٦	٣.١٩	٠.٠٤
٥	عمل لجنة المنتخبات تقتصر على ارضاء اعضاء الاتحاد في اختيار المدربين	٤.٠٠	٠.٦٣	٢.٩٣	٠.٩٢	٣.٧٨	٠.٠٠
٦	لجنة المنتخبات مهمشة وليس لها أي دور في اختيار المدربين	٣.٩٣	٠.٦٨	٣.١٨	٠.٧٥	٢.٩٦	٠.٠٠

٧	تعيين مدربي المنتخبات حسب العلاقة مع لجنة المنتخبات	٢.٦٨	٠.٩٤	١.٩٣	١.٠٦	٢.١٠	٠.٠٤
٨	المدربون يأتون على اساس المولاة لأعضاء الاتحاد	٤.١٨	٠.٦٥	٣.٣١	٠.٩٤	٣.٠٤	٠.٠٠

المجال الثالث : ازمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي

ت	الفقرات	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
		س	ع	س	ع		
١	الاتحاد العراقي يتهرب من مسؤولية التراخيص	٣.٨١	٠.٩١	٣.٠٣	٠.٧٧	٢.٥١	٠.٠١
٢	لجنة تراخيص الأندية موجودة فقط في النظام الداخلي	٤.١٨	٠.٨٣	٣.٥٠	٠.٧٣	٢.٤٨	٠.٠١
٣	الاتحاد يتحمل المسؤولية في عدم دراسة هذا الامر وتبليغ الأندية وإيجاد الحلول	٤.١٨	٠.٨٣	٣.٣٧	٠.٨٠	٢.٨٠	٠.٠٠
٤	لجنة فحص الملاعب مقصره في عملها وتجاهل الأندية	٤.١٨	٠.٨٣	٣.٤٣	٠.٧٢	٢.٧١	٠.٠١
٥	الأندية تتفاجأ بالتراخيص والوقت غير كاف لتدارك الامر	٣.٦٢	٠.٦١	٢.٠٠	٠.٩٦	٥.٦٦	٠.٠٠
٦	الأندية تهتم بالتعاقد مع اللاعبين وتتناسى متطلبات التراخيص	٣.٨١	٠.٦٥	٢.٦٥	١.٠٨	٣.٧٤	٠.٠٠
٧	لا توجد جدية من قبل الأندية اتجاه التراخيص	٤.٥٠	٠.٥١	٤.٠٣	٠.٤٤	٢.٥٧	٠.٠١
٨	تشكيل لجان متابعة ميدانية لملف التراخيص	٤.٦٢	٠.٥٠	٤.٠٠	٠.٧٠	٢.٨٢	٠.٠٠
٩	تراخيص الأندية اضافة نوعية لا نديتنا	٤.٥٦	٠.٥١	٤.١٨	٠.٩١	١.٣٥	٠.١٨

المجال الرابع : تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم والاعتراض على المدرب

ت	الفقرات	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
		س	ع	س	ع		
١	ضغوطات كبير على اعضاء الاتحاد لإقالة المدرب	٤.٠٠	٠.٨٩	٣.١٢	١.٣٠	٢.١٥	٠.٠٤
٢	علاقة المدرب ببعض الاعبين	٤.٥٠	٠.٦٣	٣.١٨	١.١٠	٤.١١	٠.٠٠

						ليست مثالية
٣	٤.٣١	٠.٧٠	٢.٨١	١.٣٢	٣.٩٩	٠.٠٠
						المدرّب يقضي لاعبين يستحقون تمثيل المنتخب
٤	٤.١٨	٠.٧٥	٣.٣٧	١.٠٥	٢.٥٥	٠.٠١
						اتحاد الكرة ليس لدية الحلول للارتقاء بمستوى المنتخب
٥	٤.٣٣	٠.٦٠	٢.٥٠	١.٣٦	٤.٨٥	٠.٠٠
						الاتحاد لا يجد مسوغات لهزائم المنتخب
٦	٤.٥٠	٠.٥١	٣.٦٨	١.٤٠	٢.١٧	٠.٠٣
						برنامج المدرّب لا يتضمن عملية بناء مستقبلي للمنتخب
٧	٤.٥٠	٠.٥١	٣.٦٢	١.٣٦	٢.٤٠	٠.٠٢
						المنتخب بحاجة الى مدرّب على مستوى عالي
٨	٤.٤٣	٠.٥١	٣.٩٣	١.٢٣	١.٤٩	٠.١٤
						نتائج المنتخب غير مرضية تماما

المجال الخامس : رفع الحظر عن الملاعب العراقية

ت	الفقرات	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	تشكيل لجان كاملة عن رفع الحظر	٤.٥٦	٠.٥١	٣.٤٣	١.٧٥	٢.٤٦	٠.٠٢
٢	اقناع الفيفا حول دور رفع الحظر بسمعة العراق	٤.٤٣	٠.٥١	٣.٩٣	٠.٦٠	٢.٣٤	٠.٠٢
٣	العمل على تثقيف الجمهور والضغط على ادارات الأندية لتثقيف جمهورهم	٤.٥٦	٠.٥١	٣.٩٣	٠.٦٨	٢.٩٣	٠.٠٠
٤	يجب ان تكون بغداد حاضرة عند رفع الحظر	٤.٣١	٠.٤٧	٤.١٨	٠.٩٨	٠.٤٥	٠.٦٥
٥	يجب ان تكون بغداد حاضرة عند رفع الحظر	٣.٥٦	٠.٧٢	٢.٥٦	٠.٩٦	٣.٣١	٠.٠٠
٦	استثناء بعض المحافظات من رفع الحظر	٤.٠٠	٠.٧٣	٢.٥٠	٠.٨٩	٥.١٩	٠.٠٠
٧	الوضع الامني سبب عدم رفع الحظر	٤.٦٨	٠.٤٧	٤.٣٧	٠.٥٠	١.٨٠	٠.٠٨
٨	تقرير لجنة الفيفا عن الملاعب العراقية كان ايجابيا	٤.٢٥	٠.٧٧	٣.٠٦	١.٠٦	٣.٦١	٠.٠٠

المجال السادس : الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري الممتاز

ت	الفقرات	المجموعة العليا	المجموعة الدنيا	قيمة ت	الدلالة
---	---------	-----------------	-----------------	--------	---------

	المحسوبة	ع	س	ع	س		
٠.٠١	٢.٥١	٠.٧٧	٣.٢٥	٠.٧٧	٣.٩٣	الجوائز المالية غير محفزة للنادي	١
٠.٠٢	٢.٣٢	١.١٣	٢.٦٨	٠.٨١	٣.٥٠	عدم وجود ضمانات مصرفية للنادي المشترك بالدوري الممتاز	٢
٠.٠٠	٣.٢٧	٠.٥٠	٣.٦٢	٠.٥٧	٤.٢٥	ضرورة ايجاد مساعدات مالية للأندية الاضعف ماليا من قبل الاتحاد	٣
٠.٠٠	٢.٨٠	١.٣٩	٣.٢٥	٠.٦٠	٤.٣١	عدم الاهتمام بالدوري من قبل الاتحاد	٤
٠.٠٠	٣.١٤	٠.٥٠	٣.٨٧	٠.٥١	٤.٤٣	عدم وجود الية ثابتة لسير الدوري	٥
٠.٠٣	٢.١٧	٠.٩٦	٣.٥٠	٠.٦١	٤.١٢	كثرة التأجيلات وطول مدة الدوري يكلف الأندية اموال طائلة	٦
٠.٠٠	٣.٨٣	١.٠٨	٢.١٢	١.٠٣	٣.٥٦	القرارات غير صارمة بحق الأندية المنسحبة	٧

المجال السابع : التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري

الدالة	قيمة المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		الفقرات	ت
		ع	س	ع	س		
٠.٠٠	٤.٠٢	١.٠٠	٣.٢٥	٠.٥٠	٤.٣٧	لجنة الحكام غير مستقلة عن اعضاء الاتحاد	١
٠.٠٢	٢.٤٤	٠.٨٠	٢.٨٧	٠.٦٣	٣.٥٠	فساد اداري في لجنة الحكام	٢
٠.٠٢	٢.٣٠	١.١٩	٣.٦٨	٠.٥١	٤.٤٣	ارضاء رؤساء الأندية مهم جدا للجنة الحكام	٣
٠.٠١	٢.٥٧	٠.٤٤	٤.٠٦	٠.٥١	٤.٥٠	المعاملات موجودة في اختيار الحكام	٤
٠.٠١	٢.٥١	٠.٨٩	٣.٤٣	٠.٤٤	٤.٠٦	الحكام سبب اعمال الشغب لضعف مستوى بعضهم	٥
٠.٠٠	٣.٢٥	٠.٤٧	٤.٣١	٠.٥٠	٤.٨٧	اخطاء الحكام متكررة ومؤثرة	٦
٠.٢٦	١.١٤	٠.٦٥	٣.٨١	٠.٥٧	٤.٠٦	تحكيم المباريات يخضع للمعاملات	٧
٠.٠٢	٢.٣٨	١.٢٨	٣.٩٣	٠.٤٤	٤.٧٥	اخطاء الحكام قاتلة	٨
٠.٠٠	٥.٤٥	٠.٧٧	١.٩٣	٠.٧١	٣.٣٧	المشرفون غير متانين في تقديم التقرير	٩
٠.٠١	٢.٦٠	١.٥٤	٣.٥٠	٠.٥١	٤.٥٦	اندية تهدد بالانسحاب نتيجة التحكيم	١٠

١١	سخونة المباريات تولد ضغطا اكبر على الحكام	٤.٠٠	٠.٥١	٣.٨٧	٠.٦١	٠.٦٢	٠.٥٤
----	---	------	------	------	------	------	------

المجال الثامن : اختيار الارض المفترضة (الأزمة مع السعودية)

ت	الفقرات	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	عدم تشكيل لجان لمتابعة العملية بكل اجزائها	٤.٠٠	٠.٦٣	٢.٦٨	١.٢٥	٣.٧٤	٠.٠٠
٢	الاتحاد العراقي يكلف محامي عراقي والعملية اشبه بأسقاط الفرض	٤.٥٦	٠.٥١	٤.٠٠	٠.٨٩	٢.١٨	٠.٠٣
٣	عدم الاحترافية من قبل الاتحاد في التعامل مع هذه القضية	٤.٠٦	٠.٥٧	٣.١٨	٠.٧٥	٣.٧٠	٠.٠٠
٤	منظومة الاتحاد ضعيفة ولا تمتلك الامكانات	٤.٦٢	٠.٥٠	٤.١٢	٠.٣٤	٣.٣٠	٠.٠٠
٥	الاتحاد العراقي في هذه القضية لم يكن حريصا على الرياضة العراقية	٣.٨١	٠.٥٤	٢.٦٨	١.٠٧	٣.٧٢	٠.٠٠
٦	غياب الكفاءات العليا في التنظيم الاداري	٤.٣٧	٠.٧١	٤.٠٦	٠.٤٤	١.٤٨	٠.١٤
٧	قلة الامكانات المادية هي التي اثرت على متابعة الملف	٣.٣١	٠.٧٩	١.٥٦	٠.٦٢	٦.٩١	٠.٠٠

المجال التاسع : مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم

ت	الفقرات	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة ت المحسوبة	الدلالة
		ع	س	ع	س		
١	تحضيرات المنتخب غير جيدة وتصريحات الكادر التدريبي غير واضحة	٤.٥٠	٠.٥١	٣.٥٦	١.٣٦	٢.٥٧	٠.٠١
٢	عدم مساءلة الجهاز الفني بشأن تصريحاتهم حول تحضيرات المنتخب	٣.٥٦	٠.٩٦	٢.٥٠	١.٢٦	٢.٦٧	٠.٠١
٣	لا يوجد منهج واضح للجهاز التدريبي قبل البطولة	٤.٠٠	١.١٥	٢.٥٠	١.١٥	٣.٦٧	٠.٠٠
٤	القراءة الفنية لإمكانيات للاعبين غير جيدة	٣.٥٠	١.١٥٥	٢.٥٠	١.٤٦	٢.١٤	٠.٠٤
٥	الشارع الرياضي قلق من مستوى	٤.٥٠	٠.٥١	٣.٧٥	١.١٢	٢.٤٢	٠.٠٢

						المنتخب والكادر التدريبي والاتحاد يتلاعبون بمشاعر الجمهور
٠.٤٩	٠.٦٩	٠.٥١	٤.٤٣	٠.٥١	٤.٥٦	٦ عدم الثبات على تشكيلة واضحة للمنتخب
٠.٠٠	٣.٨٦	١.١٥	٢.٥٦	٠.٧١	٣.٨٧	٧ لا توجد مسوغات بشأن تأخر اعداد المنتخب
٠.٠١	٢.٧١	١.٤٨	٣.٠٦	٠.٩٣	٤.٢٥	٨ الاتحاد والمدرّب لديهم حجة صعود العراق مرة واحدة ١٩٨٦
٠.٤٩	٠.٦٩	٠.٥١	٤.٥٦	٠.٥١	٤.٤٣	٩ سيات المنتخب يقلق الشارع الرياضي

٣-٥-١٢-١-١ معامل ارتباط درجات المجال الفرعي بالدرجة الكلية للمقياس لغرض استخراج معاملات الارتباط بين درجات المجال الفرعي والدرجة الكلية للاستبانة قام الباحث باستخراج معاملات الارتباط البسيط (بيرسون) لأفراد عينة البناء إذ كلما كانت قيم معاملات ارتباط درجات مجالات الاستبانة للدرجة الكلية عالية كان ذلك دليلاً على الاتساق الداخلي للاستبانة ككل. وكانت النتائج كما مبين في الجدول.

جدول (١٠)

يبين معامل الارتباط بين المجال الفرعي بالدرجة الكلية للمقياس

المقياس الفرعي	ت	معامل الارتباط	نوع الدلالة	المقياس الفرعي	ت	معامل الارتباط	نوع الدلالة
المجال الاول	١	٠.٨٥	معنوي	المجال الاول	٤	٠.٨٣	معنوي
	٢	٠.٨١	معنوي		٥	٠.٥٨	معنوي
	٣	٠.٦٣	معنوي		٦	٠.٧٢	معنوي
المجال الثاني	١	٠.٦٤	معنوي	المجال الثاني	٥	٠.٦٨	معنوي
	٢	٠.٦٦	معنوي		٦	٠.٤٨	معنوي
	٣	٠.٧٧	معنوي		٧	٠.٦٨	معنوي
	٤	٠.٧٣	معنوي				
المجال الثالث	١	٠.٦٣	معنوي	المجال الثالث	٥	٠.٥٦	معنوي
	٢	٠.٦٨	معنوي		٦	٠.٦	معنوي
	٣	٠.٦٨	معنوي		٧	٠.٧٣	معنوي
	٤	٠.٧٢	معنوي		٨	٠.٧٣	معنوي
المجال الرابع	١	٠.٧٦	معنوي	المجال الرابع	٥	٠.٦٦	معنوي

معنوي	٠.٨٢	٦		معنوي	٠.٦٧	٢	
معنوي	٠.٨٦	٧		معنوي	٠.٦٥	٣	
معنوي	٠.٦٢	٥	المجال الخامس	معنوي	٠.٨٠	١	المجال الخامس
معنوي	٠.٧٢	٦		معنوي	٠.٨٠	٢	
معنوي	٠.٦٤	٧		معنوي	٠.٨٠	٣	
معنوي	٠.٧٨	٥	المجال السادس	معنوي	٠.٦٦	١	المجال السادس
معنوي	٠.٧٣	٦		معنوي	٠.٦٥	٢	
	٠.٥٩	٧		معنوي	٠.٧٥	٣	
				معنوي	٠.٦٨	٤	
معنوي	٠.٩٢	٦	المجال السابع	معنوي	٠.٨٢	١	المجال السابع
معنوي	٠.٨٧	٧		معنوي	٠.٦٩	٢	
معنوي	٠.٥٨	٨		معنوي	٠.٩٠	٣	
معنوي	٠.٨٨	٩		معنوي	٠.٩٠	٤	
				معنوي	٠.٨١	٥	
معنوي	٠.٨٥	٤	المجال الثامن	معنوي	٠.٦٦	١	المجال الثامن
معنوي	٠.٦١	٥		معنوي	٠.٨٢	٢	
معنوي	٠.٥٨	٦		معنوي	٠.٦٦	٣	
معنوي	٠.٨٥	٥	المجال التاسع	معنوي	٠.٨١	١	المجال التاسع
معنوي	٠.٦٣	٦		معنوي	٠.٦٣	٢	
معنوي	٠.٧٠	٧		معنوي	٠.٥٩	٣	
				معنوي	٠.٥٢	٤	

٣-٥-١٢-١-٢ معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال (الاتساق الداخلي)

لكون الاستبيان يتضمن مجموعة من المجالات قام الباحث باستخراج العلاقة التي تربط الفقرة الواحدة بالمجموع الكلي لدرجات المجال الذي تنتمي إليه من خلال حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لأفراد عينة البناء البالغ عددهم (٦٠) من مدربين كرة القدم وفي ضوء ذلك يتم حذف الفقرة التي يكون معامل ارتباطها بالدرجة الكلية غير معنوي لكونها

لا تقيس السمة التي يقيسها الاستبانة ككل ولمعرفة الدلالة الاحصائية فقد تم مقارنتها مع قيمة معامل الارتباط الجدولية (٠,٢٥) عند درجة حرية (٥٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

جدول (١١)

يبين معامل ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال (الاتساق الداخلي)

المقياس الفرعي	ت	معامل الارتباط	نوع الدلالة	المقياس الفرعي	ت	معامل الارتباط	نوع الدلالة
المجال الاول	١	٠.٧٨	معنوي	المجال الاول	٤	٠.٧٩	معنوي
	٢	٠.٧٥	معنوي		٥	٠.٤٩	معنوي
	٣	٠.٥٤	معنوي		٦	٠.٥٨	معنوي
المجال الثاني	١	٠.٥١	معنوي	المجال الثاني	٥	٠.٥٦	معنوي
	٢	٠.٥٠	معنوي		٦	٠.٣٩	معنوي
	٣	٠.٧٢	معنوي		٧	٠.٦٣	معنوي
	٤	٠.٦٢	معنوي				
المجال الثالث	١	٠.٥٦	معنوي	المجال الثالث	٥	٠.٤٩	معنوي
	٢	٠.٦٠	معنوي		٦	٠.٤٨	معنوي
	٣	٠.٥٩	معنوي		٧	٠.٦٧	معنوي
	٤	٠.٦٧	معنوي		٨	٠.٧٨	معنوي
المجال الرابع	١	٠.٥٧	معنوي	المجال الرابع	٥	٠.٤١	معنوي
	٢	٠.٤٥	معنوي		٦	٠.٧٦	معنوي
	٣	٠.٥٥	معنوي		٧	٠.٧٢	معنوي
	٤	٠.٥٥	معنوي				
المجال الخامس	١	٠.٦٢	معنوي	المجال الخامس	٥	٠.٥٦	معنوي
	٢	٠.٥٨	معنوي		٦	٠.٤٦	معنوي
	٣	٠.٦٣	معنوي		٧	٠.٤٨	معنوي
المجال السادس	١	٠.٦٩	معنوي	المجال السادس	٥	٠.٦٨	معنوي
	٢	٠.٤٨	معنوي		٦	٠.٦٧	معنوي
	٣	٠.٦٦			٧	٠.٤١	
	٤	٠.٦٥	معنوي				
المجال السابع	١	٠.٦٨	معنوي	المجال السابع	٦	٠.٨٠	معنوي
	٢	٠.٥٨	معنوي		٧	٠.٧٧	معنوي
	٣	٠.٧٩	معنوي		٨	٠.٤٢	معنوي
	٤	٠.٧٥	معنوي		٩	٠.٧٨	معنوي
	٥	٠.٦٨	معنوي				

معنوي	٠.٦٣	٤	المجال الثامن	معنوي	٠.٤٧	١
معنوي	٠.٤٩	٥		معنوي	٠.٧٣	٢
معنوي	٠.٢٦	٦		معنوي	٠.٦٥	٣
معنوي	٠.٧٢	٥	المجال التاسع	معنوي	٠.٧٠	١
معنوي	٠.٤٠	٦		معنوي	٠.٤٤	٢
معنوي	٠.٦٠	٧		معنوي	٠.٤١	٣
معنوي	٠.٦٠	٧		معنوي	٠.٤٤	٤

٣-٥-١٠-١-٣ معامل ارتباط درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي)
 (قام الباحث باستخراج معاملات الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات المجالات الدرجة الكلية للمقياس
 جدول (١٢)

يبين معامل ارتباط درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس

ت	المجالات	الارتباط	الدلالة
١	المجال الاول	٠.٨٨	معنوي
٢	المجال الثاني	٠.٨٤	معنوي
٣	المجال الثالث	٠.٨٩	معنوي
٤	المجال الرابع	٠.٧٨	معنوي
٥	المجال الخامس	٠.٧٠	معنوي
٦	المجال السادس	٠.٧٣	معنوي
٧	المجال السابع	٠.٨٤	معنوي
٨	المجال الثامن	٠.٧٨	معنوي
٩	المجال التاسع	٠.٧٨	معنوي

٣-٥-١٢-٢ ثبات المقياس

الاختبار الثابت هو (الاختبار الذي يعطي نتائج مقارنة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة)^(٧٤) سيشير ثبات الاختبار إلى الدرجات التي يحصل عليها الأفراد أنفسهم في مرات الإجراء المختلفة، ومعنى هذا أن وضع الفرد بالنسبة لجماعته لا يتغير جوهرياً في هذه الحالة، و يعني ثبات الاختبار الاستقرار، وللتحقق من ثبات المقياس استخدم الباحث الطرائق الآتية:

٣-٥-١٢-٢-١ طريقة التجزئة النصفية : لغرض إيجاد معامل ثبات المقياس تم اعتماد طريقة التجزئة النصفية لأنها طريقة لا تتطلب وقتاً طويلاً وتتسم مع متطلبات الاختبار، وقد تم الاعتماد

(٧٤) نادر فهمي الزبيد وهشام . مبادئ والقياس والتقويم في التربية . ط٣ . عمان . دار الفكر . ٢٠٠٥ . ص٢٤ .

على البيانات التي حصل عليها الباحث والمتعلقة بدرجة (٦٠) مدريا على مقياس الأزمات الرياضية المتضمن (٦٣) فقرة إذ تم تقسيم المقياس الى جزئيين الأول يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الأرقام الفردية، والثاني يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الزوجية، حيث استخدم الباحث اختبار (F) التباين للتأكد من تجانس النصفين وكانت قيمة (F) المحسوبة (١.١٢٦) وهي أصغر من قيمتها الجدولية البالغة (١.٤٥٢) عند درجة حرية (٥٨) ومستوى دلالة (٠,٠٥) ، إذ تم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون، إلا ان هذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار، لذا يجب ان يتم تصحيح قيمة معامل الثبات لكي يتعين الاختبار ككل لذلك فقد قام الباحث باستخدام معادلة سبيرمان براون بهدف تصحيح معامل الارتباط وبذلك لحصول على ثبات المقياس ككل كما مبين في الجدول

جدول (١٣)

يبين معاملات ثبات الاختبار بالتجزئة النصفية مع معامل التصحيح

ت	المجالات	الثبات قبل التصحيح	الثبات بعد التصحيح
١	المجال الاول	٠.٧٣	٠.٨٤
٢	المجال الثاني	٠.٦٦	٠.٨٠
٣	المجال الثالث	٠.٧٨	٠.٨٧
٤	المجال الرابع	٠.٧٧	٠.٨٧
٥	المجال الخامس	٠.٧٠	٠.٨٢
٦	المجال السادس	٠.٦٩	٠.٨٢
٧	المجال السابع	٠.٩٣	٠.٩٦
٨	المجال الثامن	٠.٧٢	٠.٨٤
٩	المجال التاسع	٠.٧٢	٠.٨٤

٣-٥-١٠-٢-٢ معامل ألفا كرونباخ

أستخدم الباحث طريقة الفا كرو نباخ لأنها تستخدم في اي نوع من الاسئلة المقالية والموضوعية^(٧٥) وتعد طريقة كرو نباخ من أكثر مقاييس الثبات استخداما كونها تعتمد على اتساق أداء الافراد من فقرة الى اخرى^(٧٦) ، ولحساب الثبات بمعامل الفا كرو نباخ لمقياس الأزمات الرياضية أعتد الباحث على عينة البناء نفسها البالغ عددها (٦٠) مدريا ، إذ تم

(٧٥) صالح أرشد العقيلي وسامر محمد الشايب. التحليل الإحصائي باستخدام البرامج SPSS. ط١ عمان دار الشروق للنشر والتوزيع ١٩٨٨. ص ٢٨٢ .

(٧٦) (روبرت ثورندايك ، اليزابيث هيجن القياس والتقويم في علم النفس والتربية ، ترجمه عبدالله الكيلاني ، عبد الرحمن ، ط٤ ، مركز الكتب الاردني ١٩٨٩ ، ص ١٦١ .

استخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) وعند حساب قيمة معامل الثبات اتضح انها تبلغ (٠.٨٩) وهو معامل ثبات جيد ومقبول يمكن الاعتماد عليه .

٣- ٧ المعالجات الاحصائية : قام الباحث باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS) و باستخدام الوسائل الاتية :

- ١- الوسط الحسابي
- ٢- الانحراف المعياري
- ٣- النسبة المئوية
- ٤- معادلة هو لستي
- ٥- معامل ارتباط بيرسون
- ٦- معامل التصحيح سبيرمان
- ٧- اختبار كا ٢
- ٨- $(T.test)$ مستقلة
- ٩- الوزن المئوي
- ١٠- الوسط المرجح
- ١١- النسبة المئوي
- ١٢- معامل سبيرمان براون .
- ١٣- اختبار (F) للجانس
- معامل ألفا كرو نباخ .

الفصل الرابع

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

٤-١ عرض وتحليل ومناقشة مواقف وسائل الاعلام اتجاه الازمات الرياضية

٤-١-١ الازمة الاولى تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كاس العالم

٤-١-٢ الازمة الثانية تعيين مدربين المنتخب الوطنية

٤-١-٣ الازمة الثالثة مباريات المنتخب في تصفيات كاس العالم

٤-١-٤ الازمة الرابعة الازمة المالية وانسحاب الاندية من الدوري

٤-١-٥ الازمة الخامسة اختيار الارض المقترضة الازمة مع السعودية

٤-١-٦ الازمة السادسة ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخب الوطنية

- ١-٤-٧ الازمة السابعة التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري
- ١-٤-٨ الازمة الثامنة رفع الحظر عن الملاعب العراقية
- ١-٤-٩ الازمة التاسعة ازمة تراخيص الاندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي
- ٢-٤ عرض النتائج التي توصل إليها الباحث(مقياس الازمات) عن طريق استخراج الإحصائية ، وتحليلها ومناقشتها
- ٤ - ٢- ١ عرض نتائج الازمات الرياضية (المجالات)ى للمقياس ككل
- ١-١-٢-٤ عرض نتائج مجال رفع الحظر من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٢-١-٢-٤ عرض نتائج مجال اختيار الارض المفترضة من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٣-١-٢-٤ عرض نتائج مجال مباريات المنتخب من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٤-١-٢-٤ عرض نتائج مجال تداعيات نتائج المنتخب من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٥-١-٢-٤ عرض نتائج مجال ظاهرة التزوير من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٦-١-٢-٤ عرض نتائج مجال الازمة المالية من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٧-١-٢-٤ عرض نتائج مجال ازمة تراخيص الاندية من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٨-١-٢-٤ عرض نتائج مجال التحكيم واثارة من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها
- ٩-١-٢-٤ عرض نتائج مجال تعيين مدربي المنتخبات الوطنية من مقياس للازمات الرياضية وتحليلها ومناقشتها

- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها : تضمن هذا الفصل تحليل مضمون وسائل الاعلام تجاه الازمات الرياضية، ووجهة نظر المدربين تجاه الازمات الرياضية.

١-٤ عرض وتحليل ومناقشة مواقف وسائل الإعلام تجاه الأزمات الرياضية :

كان لا بد من اجراء تحليل مواقف وسائل الإعلام الرياضي تجاه الأزمات الرياضية الموضوعة في بؤرة اهتمام متخذين القرار. حيث يتضمن هذا الجزء تسعة ازمات خصص كل جزء لتحليل أزمة ، و معرفة مطالبها وتوجهاتها تجاه الأزمات الرياضية المهمة ، حيث تم تحديث الأزمات التي هي :

١-تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم

٢-تعيين مدربين المنتخبات الوطنية

٣-مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم

٤- الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري

٥- اختيار الأرض المفترضة الأزمة مع السعودية

٦- ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية

٧- التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري

٨- رفع الحظر عن الملاعب العراقية

٩- أزمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي

اعتمد الباحث من خلال المتابعة الميدانية لما نشر في وسائل الإعلام والتتبع المباشر لجذور الأزمة المختارة وتفاعلاتها في تحديد اهم المطالب التي نادى بها وسائل الإعلام في تعاملها مع الاخبار والمواضيع الخاصة بتلك الأزمات، إذ اعتمد في تحديد الفئات الرئيسية على الخبراء في تحديد الأزمات الرياضية .

جدول (١٤) يبين تناول وسائل الإعلام للأزمات الرياضية بحسب التكرار والنسبة المئوية وقيمة ك٢

ت	وسيلة الاعلام الفئة الرئيسية	المرئي (قناة دجلة)		المكتوب (جريدة الملاعب)		الإلكتروني (موقع كورة)		الاجمالي	النسبة	كا
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار			
١	تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم	10.98	50	8.82	18	9.23	18	86	10.07	23.81
٢	تعيين مدربين المنتخب الوطنية	10.54	48	11.27	23	11.28	22	93	10.89	15.70
٣	مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم	11.64	53	9.80	20	12.82	25	98	11.47	23.74
٤	الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري	11.42	52	12.25	25	10.25	20	97	11.35	22.08
٥	اختيار الأرض المفترضة	10.33	47	10.29	21	10.25	20	88	10.30	16.39

الأزمة مع السعودية										
22.24	11.82	101	11.79	23	12.25	25	11.64	53	ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية	٦
30.23	11.47	98	10.25	20	10.78	22	12.30	56	التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري	٧
18.98	11.59	99	11.79	23	12.25	25	11.20	51	رفع الحظر عن الملاعب العراقية	٨
10.53	11.00	94	12.30	24	12.25	25	9.89	45	أزمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي	٩
	100.00	854	22.83	195	23.88	204	53.27	455	المجموع الكلي	

٤-١-١ الأزمة الأولى

تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم والاعتراض على المدرب: تحليل

مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة

جدول (١٥) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الأولى

قيمة كا ٢	كرة عراقية		جريدة الملاعب		قناة دجلة		وسيلة الاعلام الفئات الفرعية	ت
	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
٦.٤٠	٢٢.٢٢	٤	٢٢.٢٢	٤	٢٤.٠٠	١٢	ضغوطات كبيرة على اعضاء الاتحاد لإقالة المدرب	١
٥.٧٠	١٦.٦٧	٣	١٦.٦٧	٣	٢٠.٠٠	١٠	برنامج المدرب لا يتضمن عملية بناء مستقبلي للمنتخب	٢
٥.٥٥	١٦.٦٧	٣	١١.١١	٢	١٦.٠٠	٨	علاقة المدرب ببعض اللاعبين ليست مثالية	٣
٢.٩٥	٣٣.٣٣	٦	٣٣.٣٣	٦	٢٢.٠٠	١١	نتائج المنتخب غير مرضية تماما	٤

٦.١٠	١١.١١	٢	١٦.٦٧	٣	١٨.٠٠	٩	الاتحاد لا يجد مسوغات لهزائم المنتخب	٥
	%١٠٠	١٨	%١٠٠	١٨	%١٠٠	٥٠	المجموع الكلي	

من خلال الجدول (١٥) المتعلق بتداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم والاعتراض على المدرب. حيث تناولت وسائل الإعلام الأزمة الاولى وحصلت الفقرة (ضغوطات كبيرة على اعضاء الاتحاد لإقالة المدرب) على (١٢) تكرار وبنسبة مئوية (٢٤.٠٠) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٢.٢٢) في جريدة الملاعب ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٢.٢٢) في كورة عراقية . أما الفقرة (برنامج المدرب لا يتضمن عملية بناء مستقبلي للمنتخب) فحصلت على (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦.٦٧) في جريدة الملاعب ، و(٣) تكرارات وبنسبة (١٦.٦٧) في كورة عراقية . وتليها الفقرة (علاقة المدرب ببعض اللاعبين ليست مثالية) حصلت على (٨) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦) في قناة دجلة ، و(٢) تكرارات وبنسبة مئوية (١١.١١) في جريدة الملاعب ، و (٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦.٦٧) في كورة عراقية ، اما الفقرة (نتائج المنتخب غير مرضية تماما) فحصلت على (١١) تكرار وبنسبة مئوية (٢٢) في قناة دجلة ، و (٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٣٣.٣٣) في جريدة الملاعب . و (٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٣٣.٣٣) في كورة عراقية . اما بالنسبة لفقرة (الاتحاد لا يجد مسوغات لهزائم المنتخب) فحصلت على (٩) تكرارات وبنسبة مئوية (١٨) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦.٦٧) في الملاعب ، و (٢) تكرارات (١١.١١) في كورة عراقية .

٤-١-١٢ الأزمات الثانية

تعيين مدربين المنتخبات الوطنية: تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة
جدول (١٦) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمات الثانية

ت	الإعلام	قناة دجلة		جريدة الملاعب		كورة عراقية		قيمة كا ٢
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	لا توجد معايير واضحة لاختيار الملاكات التدريبية للمنتخبات	٥	١٠.٤٢	٦	٢٦.٠٩	٤	١٨.١٨	٠.٤٠
٢	مدربون يقومون بدفع الاموال من اجل	١٢	٢٥.٠٠	٥	٢١.٧٤	٣	١٣.٦٤	١٠.٦٠

تولي تدريب المنتخبات							
١٣.٢٠	٢٧.٢٧	٦	٢٦.٠٨	٦	٢٧.٠٨	١٣	٣ استبعاد نجوم الكرة العراقية عن الملاكات التدريبية
٥.٤٠	١٨.١٨	٤	١٧.٣٩	٤	٢٠.٨٣	١٠	٤ لجنة المنتخبات مهمشة وليس لها دور في اختيار المدربين
٣.٦٠	٢٢.٧٣	٥	٨.٧٠	٢	١٦.٦٧	٨	٥ المدربون يأتون على اساس المولاة لأعضاء الاتحاد
	%١٠٠	٢٢	%١٠٠	٢٣	%١٠٠	٤٨	المجموع الكلي

من خلال الجدول (١٦) المتعلق بتعيين مدربين المنتخبات الوطنية . حيث تناولت وسائل الإعلام الأزمة الاولى وحصلت الفقرة (لا توجد معايير واضحة لاختيار الملاكات التدريبية للمنتخبات) على (٥) تكرار وبنسبة مئوية (١٠.٤٢) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٦.٠٩) في جريدة الملاعب ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٨.١٨) في كورة عراقية . أما الفقرة (مدربون يقومون بدفع الاموال من اجل تولي تدريب المنتخبات) فحصلت على (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٥) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢١.٧٤) في جريدة الملاعب ، و(٣) تكرارات وبنسبة (١٣.٦٤) في كورة عراقية وتليها الفقرة (استبعاد نجوم الكرة العراقية عن الملاكات التدريبية)حصلت على (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٧.٠٨) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٦.٠٩) في جريدة الملاعب ، و (٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٧.٢٧) في كورة عراقية ، اما الفقرة (لجنة المنتخبات مهمشة وليس لها دور في اختيار المدربين)فحصلت على (١٠) تكرار وبنسبة مئوية (٢٠.٨٣) في قناة دجلة ، و (٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٧.٣٩) في جريدة الملاعب . و (٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٨.١٨) في كورة عراقية . وبنسبة (المدربون يأتون على اساس المولاة لأعضاء الاتحاد) فحصلت على (٨) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦.٦٧) في قناة دجلة ، و(٢) تكرارات وبنسبة مئوية (٨.٧٠) في الملاعب ، و (٥) تكرارات (٢٢.٧٣) في كورة عراقية .

٤-١-٣ الأزمة الثالثة

مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم: تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة جدول رقم (١٧) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الثالثة

ت	وسيلة الإعلام		قناة دجلة		جريدة الملاعب		كورة عراقية		قيمة كا ٢
	الفئات الفرعية		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	تحضيرات المنتخب غير جيدة وتصريحات الجهاز الفني غير واضحة		١٨.٨٧	١٠	٢٠.٠٠	٤	٢٤.٠٠	٦	٢.٨٠
٢	عدم مساءلة الجهاز الفني بشأن تصريحاتهم حول تحضيرات المنتخب		١٣.٢١	٧	١٥.٠٠	٣	١٢.٠٠	٣	٤.٠٥
٣	القراءة الفنية لإمكانيات اللاعبين غير جيدة		٢٢.٦٣	١٢	٣٠.٠٠	٦	٢٨.٠٠	٧	٤.٣٥
٤	عدم الثبات على تشكيل واضح في المباريات		١٨.٨٧	١٠	٢٥.٠٠	٥	٢٠.٠٠	٥	٢.٥٠
٥	لا يوجد منهج واضح للكادر التدريبي قبل الدخول في التصفيات		٢٦.٤٢	١٤	١٠.٠٠	٢	١٦.٠٠	٤	١٢.٤٠ ١٢.٤٠
	المجموع الكلي		١٠٠%	٥٣	١٠٠%	٢٠	١٠٠%	٢٥	

من خلال الجدول (١٧) المتعلق بمباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم . إذ تناولت وسائل الإعلام الأزمة الأولى وحصلت الفقرة (تحضيرات المنتخب غير جيدة وتصريحات الجهاز الفني غير واضحة) على (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية (١٨.٨٧) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في جريدة الملاعب ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤) في كورة عراقية . أما الفقرة (عدم مساءلة الجهاز الفني بشأن تصريحاتهم حول تحضيرات المنتخب) فحصلت على (٧) تكرارات وبنسبة مئوية (١٣.٢١) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٥) في جريدة الملاعب ، و(٣) تكرارات وبنسبة (١٢) في كورة عراقية . وتليها الفقرة (القراءة الفنية لإمكانيات اللاعبين غير جيدة)حصلت على (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٢.٦٤) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٣٠) في جريدة الملاعب ، و (٧) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٨) في كورة عراقية ، اما الفقرة (عدم الثبات على تشكيل واضح في المباريات)فحصلت على (١٠) تكرار وبنسبة مئوية (١٨.٨٧) في قناة دجلة ، و (٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٥) في جريدة الملاعب . و (٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في كورة عراقية . وبنسبة لفقرة (لا يوجد منهج واضح للكادر التدريبي قبل الدخول في التصفيات) فحصلت على (١٤) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٦.٤٢) في قناة دجلة ، و(٢) تكرارات وبنسبة مئوية (١٠) في الملاعب ، و (٤) تكرارات (١٦) في كورة عراقية .

٤-١-٤ الأزمة الرابعة

الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري الممتاز: تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة

جدول (١٨) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الرابعة

ت	الفئات الفرعية	وسيلة الاعلام		قناة دجلة		جريدة الملاعب		كورة عراقية		قيمة كا ٢
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	قرارات غير صارمة بحق الأندية المنسحبة	٨	١٥.٣٨	٥	٢٠.٠٠	٥	٢٥.٠٠	٥	٢٥.٠٠	١.٠٠
٢	الجوائز المالية غير محفزة للنادي	١٠	١٩.٢٣	٦	٢٤.٠٠	٤	٢٠.٠٠	٤	٢٠.٠٠	٣.٣٣
٣	عدم وجود الية ثابتة لسير الدوري الممتاز	١٢	٢٣.٠٨	٧	٢٨.٠٠	٦	٣٠.٠٠	٦	٣٠.٠٠	٦.١٧
٤	التنظيم السيء للدوري يحفز الأندية على الانسحاب	٩	١٧.٣١	٤	١٦.٠٠	٣	١٥.٠٠	٣	١٥.٠٠	٣.٦٧
٥	كثرت التأجيلات وطول مدة الدوري يكلف الأندية اموال طائلة	١٣	٢٥.٠٠	٣	١٢.٠٠	٢	١٠.٠٠	٢	١٠.٠٠	١٢.٣٣
	المجموع الكلي	٥٢	%١٠٠	٢٥	%١٠٠	٢٠	%١٠٠	٢٠	%١٠٠	

من خلال الجدول (١٨) المتعلق بالأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري . إذ تناولت وسائل الإعلام الأزمة الاولى وحصلت الفقرة (قرارات غير صارمة بحق الأندية المنسحبة) على (٨) تكرارات وبنسبة مئوية (١٥.٣٨) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في جريدة الملاعب ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٥) في كورة عراقية . أما الفقرة (الجوائز المالية غير محفزة للنادي) فحصلت على (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية (١٩.٢٣) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤) في جريدة الملاعب ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في كورة عراقية . وتليها الفقرة (عدم وجود الية ثابتة لسير الدوري الممتاز) حصلت على (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٣.٠٨) في قناة دجلة ، و(٧) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٨) في جريدة الملاعب ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٣٠) في كورة عراقية ، اما الفقرة (التنظيم السيء للدوري يحفز الأندية على الانسحاب) فحصلت على (٩) تكرار وبنسبة مئوية (١٧.٣١) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦) في جريدة الملاعب . و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٥) في كورة عراقية . وبنسبة لفقرة (كثرت التأجيلات وطول مدة الدوري يكلف الأندية اموال طائلة) فحصلت على (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٥) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٢) في الملاعب ، و(٢) تكرارات وبنسبة (١٠) في كورة عراقية.

٤-١-٥ الأزمة الخامسة

اختيار الأرض المفترضة (الأزمة مع السعودية): تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة

جدول (١٩) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الخامسة

ت	وسيلة الاعلام	قناة دجلة		جريدة الملاعب		كورة عراقية		قيمة كا ٢
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	عدم تشكيل لجان لمتابعة العملية بكل اجزاها من قبل الاتحاد	١٧.٠٢	٨	٢٣.٨١	٥	١٠.٠٠	٢	٣.٦٠
٢	منظومة الاتحاد ضعيفة ولا تمتلك الخبرات والامكانات في هذه القضية	٢٧.٦٦	١٣	١٤.٢٩	٣	٢٠.٠٠	٤	١٣.٨٠
٣	الاتحاد العراقي يكلف محامي عراقي والعملية أشبه بأسقاط الفرض	٢١.٢٨	١٠	١٩.٠٥	٤	٢٥.٠٠	٥	٥.٢٠
٤	غياب الكفاءات العليا في التنظيم الاداري	١٤.٨٩	٧	٢٣.٨٠	٥	٣٠.٠٠	٦	١.٠٠
٥	قلت الامكانات المادية التي اثرت على متابعة هذا الملف	١٩.١٥	٩	١٩.٠٥	٤	١٥.٠٠	٣	٤.٢٠
	المجموع الكلي	١٠٠%	٤٧	١٠٠%	٢١	١٠٠%	٢٠	

من خلال الجدول (١٩) المتعلق باختيار الأرض المفترضة (الأزمة مع السعودية) . إذ تناولت وسائل الإعلام الأزمة الاولى وحصلت الفقرة (عدم تشكيل لجان لمتابعة العملية بكل اجزاها من قبل الاتحاد) على (٨) تكرارات وبنسبة مئوية (١٧.٠٢) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٣.٨١) في جريدة الملاعب ، و(٢) تكرارات وبنسبة مئوية (١٠) في كورة عراقية . أما الفقرة (منظومة الاتحاد ضعيفة ولا تمتلك الخبرات والامكانات في هذه القضية) فحصلت على (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٧.٦٦) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٤.٢٩) في جريدة الملاعب ، و(٤) تكرارات وبنسبة (٢٠) في كورة عراقية . وتليها الفقرة (الاتحاد العراقي يكلف محامي عراقي والعملية أشبه بأسقاط الفرض) حصلت على (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية (٢١.٢٨) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٩.٠٥) في جريدة الملاعب ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٥.٠٠) في كورة عراقية . أما الفقرة (غياب الكفاءات العليا في التنظيم الاداري) فحصلت على (٧) تكرار وبنسبة مئوية (١٤.٨٩) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٣.٨١) في جريدة الملاعب . و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٣٠) في كورة عراقية . وبنسبة لفقرة (قلت الامكانات المادية التي اثرت على متابعة هذا الملف) فحصلت على (٩) تكرارات وبنسبة مئوية (١٩.١٥) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٩.٠٥) في الملاعب ، و(٣) تكرارات وبنسبة (١٥) في كورة عراقية.

٤-١-٦ الأزمة السادسة

ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية :تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة :

جدول (٢٠) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة السادسة

ت	وسيلة الإعلام الفئات الفرعية	قناة دجلة		جريدة الملاعب		كورة عراقية		قيمة كا ٢
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	التزوير يقتل الموهبة	٢٠.٧٥	١١	٢٤.٠٠	٦	١٧.٣٩	٤	٣.٧١
٢	التزوير اصبح ثقافة عند الوسط الرياضي	٢٢.٦٤	١٢	١٦.٠٠	٤	١٣.٠٤	٣	٧.١٤
٣	الاتحاد والمدربين يتحملون تزوير اللاعبين	١٨.٨٧	١٠	٢٠.٠٠	٥	٢١.٧٤	٥	٢.٤٣
٤	غياب التخطيط والمتابعة في الفئات العمرية	١٥.٠٩	٨	١٦.٠٠	٤	٢٦.٠٩	٦	١.٥٧
٥	التزوير هو القضاء على الاجيال	٢٢.٦٥	١٢	٢٤.٠٠	٦	٢١.٧٤	٥	٤.٢٩
	المجموع الكلي	%١٠٠	٥٣	%١٠٠	٢٥	%١٠٠	٢٣	

من خلال الجدول (٢٠) المتعلق بظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية إذ تناولت وسائل الإعلام الأزمة الاولى وحصلت الفقرة (التزوير يقتل الموهبة) على (١١) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠.٧٥) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤) في جريدة الملاعب ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٧.٣٩) في كورة عراقية . أما الفقرة (التزوير اصبح ثقافة عند الوسط الرياضي) فحصلت على (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٢.٦٤) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦) في جريدة الملاعب ، و(٣) تكرارات وبنسبة (١٣.٠٤) في كورة عراقية . وتليها الفقرة (الاتحاد والمدربين يتحملون تزوير اللاعبين) حصلت على (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية (١٨.٨٧) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في جريدة الملاعب ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢١.٧٤) في كورة عراقية ، اما الفقرة (غياب التخطيط والمتابعة في الفئات العمرية) فحصلت على (٨) تكرار وبنسبة مئوية (١٥.٠٩) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦) في جريدة الملاعب . و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦) في كورة عراقية . وبنسبة لفقرة (التزوير هو القضاء على الاجيال) فحصلت على (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٢.٦٤) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤) في الملاعب ، و(٥) تكرارات وبنسبة (٢١.٧٤) في كورة عراقية

٤-١-١٧ الأزمة السابعة

التحكيم واثارة على نتائج مباريات الدوري : تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة جدول (٢١) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة السابعة

ت	وسيلة الإعلام الفئات الفرعية	قناة دجلة		جريدة الملاعب		كورة عراقية		قيمة كا ٢
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	لجنة الحكام غير مستقلة عن اعضاء الاتحاد	٢٣.٢١	١٣	١٣.٦٤	٣	١٥.٠٠	٣	١٠.٥٣

٢	اخطاء الحكام متكررة ومؤثرة	٨	١٤.٢٩	٦	٢٧.٢٧	٦	٣٠.٠٠	٠.٤٧
٣	فساد اداري في لجنة الحكام	٦	١٠.٧١	٢	٩.٠٩	٢	١٠.٠٠	٥.٩٥
٤	سخونة المباريات تولد ضغطا اكبر على الحكام	١٤	٢٥.٠٠	٥	٢٢.٧٣	٤	٢٠.٠٠	١٠.٤٢
٥	التحكيم واختيار الحكام يخضع للمجاملات	١٥	٢٦.٧٩	٦	٢٧.٢٧	٥	٢٥.٠٠	١٢.١٦
	المجموع الكلي	٥٦	%١٠٠	٢٢	%١٠٠	٢٠	%١٠٠	

من خلال الجدول (٢١) المتعلق بالتحكيم واثارة على نتائج مباريات الدوري ، إذ تناولت وسائل الإعلام الأزمة الاولى وحصلت الفقرة (لجنة الحكام غير مستقلة عن اعضاء الاتحاد) على (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٣.٢١) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٣.٦٤) في جريدة الملاعب ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٥) في كورة عراقية . أما الفقرة (اخطاء الحكام متكررة ومؤثرة) فحصلت على (٨) تكرارات وبنسبة مئوية (١٤.٢٩) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٧.٢٧) في جريدة الملاعب ، و(٦) تكرارات وبنسبة (٣٠) في كورة عراقية .وتليها الفقرة (فساد اداري في لجنة الحكام)حصلت على (٦) تكرارات وبنسبة مئوية (١٠.٧١) في قناة دجلة ، و(٢) تكرارات وبنسبة مئوية (٩.٠٩) في جريدة الملاعب ، و (٢) تكرارات وبنسبة مئوية (١٠) في كورة عراقية ، اما الفقرة (سخونة المباريات تولد ضغطا اكبر على الحكام)فحصلت على (١٤) تكرار وبنسبة مئوية (٢٥) في قناة دجلة ، و (٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٢.٧٣) في جريدة الملاعب . و (٤) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في كورة عراقية . وبالنسبة لفقرة (التحكيم واختيار الحكام يخضع للمجاملات) فحصلت على (١٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٦.٧٩) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٧.٢٧) في الملاعب ، و (٥) تكرارات وبنسبة (٢٥) في كورة عراقية.

٤-١-٨ الأزمة الثامنة

رفع الحضر عن الملاعب العراقية : تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة:
جدول (٢٢) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة الثامنة

ت	وسيلة الإعلام	قناة دجلة		جريدة الملاعب		كورة عراقية		قيمة كا ٢
		النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	الوضع الامني سبب في عدم رفع الحضر	١٤	٢٧.٤٥	٧	٢٨.٠٠	٦	٢٦.٠٩	٤.٢٢
٢	تحديد ثلاثة محافظات لرفع الحضر عنها	١٠	١٩.٦١	٤	١٦.٠٠	٤	١٧.٣٩	٥.٦٧
٣	استكمال المنشآت الرياضية	١١	٢١.٥٧	٥	٢٠.٠٠	٥	٢١.٧٤	٤.٠٠

رقم	وصف	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%
٤	تقرير لجنة الفيفا عن الملاعب العراقية كان ايجابيا	١٣.٠٤	٣	٢٤.٠٠	٦	١٧.٦٤	٩
٥	تنقيف الجمهور يساهم في رفع الحضر عن الملاعب	٢١.٧٤	٥	١٢.٠٠	٣	١٣.٧٣	٧
	المجموع الكلي	١٠٠%	٢٣	١٠٠%	٢٥	١٠٠%	٥١

من خلال الجدول (٢٢) المتعلق برفع الحضر عن الملاعب العراقية إذ تناولت وسائل الإعلام الأزمة الأولى وحصلت الفقرة (الوضع الامني سبب في عدم رفع الحضر) على (١٤) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٧.٤٥) في قناة دجلة ، و(٧) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٨) في جريدة الملاعب ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٦.٠٩) في كورة عراقية . أما الفقرة (تحديد ثلاثة محافظات لرفع الحضر عنها) فحصلت على (١٠) تكرارات وبنسبة مئوية (١٩.٦١) في قناة دجلة ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦) في جريدة الملاعب ، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٧.٣٩) في كورة عراقية . وتليها الفقرة (استكمال المنشآت الرياضية وخاصة الملاعب) حصلت على (١١) تكرارات وبنسبة مئوية (٢١.٥٧) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في جريدة الملاعب ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢١.٧٤) في كورة عراقية ، اما الفقرة (تقرير لجنة الفيفا عن الملاعب العراقية كان ايجابيا) فحصلت على (٩) تكرار وبنسبة مئوية (١٧.٦٥) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤) في جريدة الملاعب . و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٣.٠٤) في كورة عراقية . وبنسبة لفقرة (تنقيف الجمهور يساهم في رفع الحضر عن الملاعب) فحصلت على (٧) تكرارات وبنسبة مئوية (١٣.٧٣) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٢) في الملاعب ، و(٥) تكرارات وبنسبة (٢١.٧٤) في كورة عراقية.

٩-١-٤ الأزمة التاسعة

أزمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي : تحليل مضمون وسائل الإعلام تجاه هذه الأزمة

جدول (٢٣) بين دور ومتابعة وسائل الإعلام للأزمة التاسعة

رقم	وسيلة الإعلام						البيانات الفرعية
	كورة عراقية		جريدة الملاعب		قناة دجلة		
	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
١	٢٠.٨٣	٥	٢٤.٠٠	٦	٢٤.٤٤	١١	تراخيص الأندية اضافة نوعية لأديتنا
٢	٢٥.٠٠	٦	٢٠.٠٠	٥	٢٨.٨٩	١٣	اندية الدوري تهتم بالتعاقد مع

							اللاعبين وتتناسى المنشآت الرياضية
٤.٣٢	١٦.٦٧	٤	١٢.٠٠	٣	١٣.٣٣	٦	٣ اتحاد الكرة يتهرب من مسؤولية تراخيص الأندية
٢.٣٢	١٦.٦٧	٤	٢٠.٠٠	٥	١٧.٧٨	٨	٤ لا توجد جدية من قبل الأندية تجاه التراخيص
١.٠٠	٢٠.٨٣	٥	٢٤.٠٠	٦	١٥.٥٦	٧	٥ لجنة تراخيص الأندية موجودة فقط في النظام الداخلي
	%١٠٠	٢٤	%١٠٠	٢٥	%١٠٠	٤٥	المجموع الكلي

من خلال الجدول (٢٣) المتعلق بأزمة تراخيص الأندية التي قرها الاتحاد الاسيوي إذ تناولت وسائل الإعلام الأزمة الاولى وحصلت الفقرة (تراخيص الأندية اضافة نوعية لأنديتنا) على (١١) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤.٤٤) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤) في جريدة الملاعب ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠.٨٣) في كورة عراقية. أما الفقرة (اندية الدوري تهتم بالتعاقد مع اللاعبين وتتناسى المنشآت الرياضية)فحصلت على (١٣) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٨.٨٩) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في جريدة الملاعب ، و(٦) تكرارات وبنسبة (٢٥) في كورة عراقية .وتليها الفقرة (اتحاد الكرة يتهرب من مسؤولية تراخيص الاندية)حصلت على (٦) تكرارات وبنسبة مئوية (١٣.٣٣) في قناة دجلة ، و(٣) تكرارات وبنسبة مئوية (١٢) في جريدة الملاعب، و(٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦.٦٧) في كورة عراقية ، اما الفقرة (لا توجد جدية من قبل الأندية تجاه التراخيص)فحصلت على (٨) تكرار وبنسبة مئوية (١٧.٧٨) في قناة دجلة ، و(٥) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٠) في جريدة الملاعب . و (٤) تكرارات وبنسبة مئوية (١٦.٦٧) في كورة عراقية .وبالنسبة لفقرة (لجنة تراخيص الأندية موجودة فقط في النظام الداخلي) فحصلت على (٧) تكرارات وبنسبة مئوية (١٥.٥٦) في قناة دجلة ، و(٦) تكرارات وبنسبة مئوية (٢٤) في الملاعب ، و (٥) تكرارات وبنسبة (٢٠.٣) في كورة عراقية.

٤-٢ عرض نتائج (مقياس الازمات الرياضية من وجهة نظر المدربين) :

٤ - ٢-١ عرض نتائج الأزمات الرياضية من وجهة نظر المدربين (المجالات) للمقياس:

جدول (٢٤) يبين الأوساط المرجحة والوزن المئوي لمجالات المقياس

ت	المجالات	الوسط المرجح	الوزن المئوي	الرتبة
١	تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم	4.70	78.39	الرابعة
٢	تعيين مدربين المنتخبات الوطنية	4.92	70.28	الثامنة
٣	مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم	5.61	80.19	الثالثة
٤	الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري	5.59	79.85	الخامسة
٥	اختيار الأرض المفترضة الأزمة مع السعودية	4.81	80.22	الثانية
٦	ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية	٤.٧٠	78.39	الرابعة
٧	التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري	6.98	77.55	السابعة
٨	رفع الحظر عن الملاعب العراقية	٥.٨	82.85	الأولى
٩	أزمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الآسيوي	6.25	78.12	السادسة

لغرض معرفة أي المجالات حصل على الترتيب الأول من وجهة نظر المدربين بين المجالات تم حساب الوسط المرجح والوزن المئوي لكل المجالات حيث يبين الجدول (٢٤) : إذ جاء المجال الثامن (رفع الحظر عن الملاعب العراقية) بالمرتبة الأولى بوسط مرجح مقداره (٥.٨) ووزن مئوي (٨٢.٨٥)، وفي المرتبة الثانية كان المجال الخامس (اختيار الأرض المفترضة الأزمة مع السعودية) بوسط مرجح مقداره (٤.٨١) ووزن مئوي (٢٠.٢٢)، وكان الترتيب الثالث من نصيب المجال الثالث (مباريات المنتخب في

تصفيات كأس العالم) بوسط مرجح (٥.٦١) ووزن مؤوي (٨٠.١٩)، وكانت المرتبة الرابعة للمجال الاول والمجال السادس (تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم ، ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية)حيث كان الوسط المرجح له (٤.٧٠) ووزن مؤوي (٧٨.٣٩) أما المرتبة الخامسة لمجال(الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري) بوسط مرجح (٥.٥٩) ووزن مؤوي (٧٩.٨٥) . وكانت المرتبة السادسة لمجال(أزمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الآسيوي) بوسط مرجح (٦.٢٥) ووزن مؤوي (٧٨.١٢)، أما المرتبة السابعة لمجال(التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري) بوسط مرجح (٦.٩٨) ووزن مؤوي (٧٧.٥٥) . فيما جاء بالمرتبة الأخيرة المجال الثاني (تعيين مدربين المنتخبات الوطنية)بوسط مرجح (٤.٩٢) ووزن مؤوي (٧٠.٢٨).

ان (رفع الحضر عن الملاعب العراقية) حصل على المرتبة الاولى لان من خلاله يتم رفع المظلومية التي تمارس بحق العراق بعدم لعب مباريات المنتخبات الوطنية على الاراضي العراقية ، فيما حصلت (اختيار الأرض المفترضة الأزمة مع السعودية) على المرتبة الثانية لان قرر محكمة الكأس بخصوص الأرض المفترضة ولعب المبارتين كانت القرارات مجحفة بحق المنتخب العراقي لان لم تكن هناك عدالة بلعب المبارتين حيث لعبت المباراة الاولى (الذهاب) بارض محايدة والثانية(الاياب) على الاراضي السعودية ،اما (مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم) فأنها حصلت على المرتبة الثالثة لان النتائج التي حققت سلبية ولم تكن بمستوى الطموح للشارع الرياضي خاصه وان المنتخب العراقي لم يصل سواء مره واحده الى كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦ ، فيما حصلت (تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم ، ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية) على المرتبة الرابعة لان التداعيات حول النتائج كانت تخص ان الكادر التدريبي غير مؤهل ان يقود المنتخب وتصريحاته غير واضحة وعدم الثبات على تشكيلة معينة في المباريات التي خاضها المنتخب وعدم وجود بناء مستقبلي في المنتخب والنتائج غير مرضيه تماما ، اما التزوير فنها ظاهر شائعة الانتشار في الوسط الرياضي وانها قضت على الاجيال في المنتخبات وقتلت الموهبة في الفئات العمرية والتزوير صنع مدربين تبحث عن الانجاز فقط

لا تبحث عن تكوين منتخبات للمستقبل لان اللاعب يصل الى المنتخبات الوطنية في عمر متقدم لا يستطيع تقديم مستوى جيد ، فيما حصلت (الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري) على المرتبة الخامسة لان الأزمة المالية التي مرت في الأندية العراقية حدث نتيجة الاوضاع الاقتصادية (التقشف) التي يمر بها العراق وعدم وجود دعم للأندية التي لا ترتبط بمؤسسات حكومية وهذه الاحداث دفعت بالأندية بالتفكير في الانسحاب من الدوري ،اما (أزمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي) جاءت في المرتبة السادسة حيث ان التراخيص اضافة لأندية الدوري في حال تطبيقها لان شروط ان يكون للنادي بنية تحتية للنادي المشترك في الدوري وهذا الامر مطابق للشروط الاسيوية وبذلك يستطيع النادي الذي يحصل على الدوري للعب في دوري ابطال اسيا اضافة الى النادي الثاني يلعب ضمن الملحق اي نصف مقعد ، فيما حصلت (التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري) على المرتبة السابعة حيث ان التحكيم اخذ يؤثر على نتائج المباريات وخاصة الجماهيرية حيث ان سخونة المباريات والضغط الجماهيري يؤثر على قرارات الحكام اثناء ادارة المباراة وان الاخطاء تكون مؤثرة وقاتلة ، بالإضافة الى وجود مجاملات في اختيار الحكام للمباريات من قبل لجنة الحكام للفريق المقرب من اللجنة ، فيما جاء بالمرتبة الأخيرة (تعيين مدربين المنتخب الوطنية) حيث ان تعيين مدربي المنتخب الوطنية لا تخضع للأسس الفنية وخارجه عن المنطق اي بمعنى يتم اختيار المدرب الاقل مواجهة اعلاميا لأعضاء الاتحاد.

من خلال الجدول (٢٥) المتعلق (رفع الحضر) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٥.٨) ووزن مؤوي (٨٢.٨٥) . حيث حصلت الفقرة (تشكيل لجان مختصة لغرض معالجة المعوقات التي تهم عملية رفع الحضر) على الترتيب (٥) بوسط مرجح (٤.٢٣) و بوزن مؤوي (٨٤.٦٧). واما فقرة (اقناع الفيفا حول دور رفع الحضر بسمعته العراق حول العالم) جاءت بالترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.٣٣) و بوزن مؤوي (٨٧.٦٧). وتليها الفقرة (العمل على تنقيف الجمهور والضغط على ادارات الأندية لتنقيف جماهيرهم ونقل ذلك عبر الإعلام المرئي) وحصلت على الترتيب (٢) بوسط مرجح

(٤.٥) و بوزن مؤوي (٩٠). و اما بالنسبة لفقرة (يجب استكمال المنشأة الرياضية وخاصة الملاعب) اتت بالترتيب (٤) بوسط مرجح (٤.٣٥) و بوزن مؤوي (٨٧). اما الفقرة (يجب ان تكون بغداد حاضرة عن رفع الحضر) جاءت بالترتيب (٦) بوسط مرجح (٣.٦) و بوزن مؤوي (٧٢). وحصلت فقرة (استثناء بعض المحافظات من رفع الحضر) على الترتيب (٧) بوسط مرجح (٣,٤) و بوزن مؤوي (٦٨). و بالنسبة لفقرة (الوضع الامني سبب عدم رفع الحضر) جاءت بالترتيب (١) بوسط مرجح (٤.٥٣) و بوزن مؤوي (٩٠.٦٧). ان رفع الحضر عن الملاعب العراقية يتطلب عمل مشترك من جميع القائمين على الرياضة من اجل تذليل المعوقات خاصه وان العراق يمر بفترة صعبة بسبب الوضع الامني وان رفع الحظر عن الملاعب العراقية يتطلب عملا يبدأ أولاً من الداخل فالملاعب النظامية والتنظيم الجيد للمسابقات الوطنية وكفاءة منظومة الاتحاد لها الأولوية في خطة العمل من اجل رفع الحظر. ان فاعلية العلاقات الخارجية لها أهمية في إقناع الاتحادين الآسيوي والدولي برفع الحظر لاسيما في ما يتعلق بنقل صورة ايجابية عن الحالة الأمنية في العراق وغيرها من الامور وان مهمة رفع الحظر الرياضي المفروض على العراق منذ سنوات لا تقتصر على مؤسسة رياضية فحسب بل على جميع قطاعات الرياضة الرسمية وغير الرسمية ومنظمات المجتمع المدني الى جانب الجماهير الرياضية والإعلام والصحافة الرياضية. (٣٧) ويرى الباحث ان رفع الحظر الرياضي الكامل وليس الجزئي عن الملاعب العراقية سيكون عاملا مهما في الدفع بالحكومة العراقية والمتمثلة بوزارة الشباب والرياضة الى الاهتمام بالبنى التحتية وكيفية بناء ملاعب رياضية تتطابق وتناغم مع المواصفات العالمية لان حضور منتخبات عالمية كبيرة وندية اجنبية ذات قاعدة جماهيرية يدفع بالدولة والحكومة الى الاهتمام الكبير والاستثنائي بالملاعب والقاعات الرياضية الحديثة.

من خلال الجدول (٢٦) المتعلق (اختيار الأرض المفترضة الأزمة مع السعودية) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٤.٨١) ووزن مؤوي (٨٠.٢٢). إذ حصلت الفقرة (عدم تشكيل لجنة مختصة لمتابعة العملية بكل اجزائها) على الترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.٠٣) وبوزن مؤوي (٨٠.٦٧). واما فقرة (الاتحاد العراقي يكلف محامي عراقي والعملية

اشبه بأسقاط الفرض) جاءت بالترتيب (١) بوسط مرجح (٤.٢٥) و بوزن مؤوي (٨٥). وتليها الفقرة (عدم الاحترافية من قبل الاتحاد العراقي بالتعامل مع القضية) وحصلت على الترتيب (٢) بوسط مرجح (٤.١٧) وبوزن مؤوي (٨٢.٣٣). واما بالنسبة لفقرة (منظومة الاتحاد ضعيفة ولا تمتلك الامكانات) اتت بالترتيب (٤) بوسط مرجح (٤.٠٧) وبوزن مؤوي (٨٠.٣٣). اما الفقرة (الاتحاد العراقي في هذه القضية لم يكن حريص على الرياضة العراقية) جاءت بالترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.٠٣) و بوزن مؤوي (٨٠.٦٧). وحصلت فقرة (قلة الامكانات المادية التي اثرت على متابعة الملف) على الترتيب (٥) بوسط مرجح (٣.٦٧) وبوزن مؤوي (٧٢.٣٣). ان الاتحاد العراقي قدم كتاب يطالب فيه باختيار ارض بديلة عن ايران لأجراء مباريات الدور النهائي لتصفيات كأس العالم. ، الا مطالبة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في اعادة حساباته حول اصل كتابه الذي ورد منه بخصوص مباراة السعودية وعدم امكانية منتخبهم من ملاقاته منتخب العراق في ايران الأرض البديلة المفترضة لمنتخبنا الوطني وضرورة الرد لتغيير مكان اللعب الى دولة اخرى وهي حالة تجسد لفهم غير مكتمل وتعاطي غير مدروس مع الملف برمته ، وان اختيار ايران كأرض بديلة بفرض على الاتحاد بحكم الحظر المفروض على الملاعب اولا وللصعوبة تواجد الجماهير العراقية في باقي الدول البديلة في المنطقة ثانيا وان اختيار ملاعب ايران لم يكن محسوبا تحت اية ذريعة او دافع وقد خاض المنتخب العراقي تصفيات المرحلة الاولى دون اية مشكلة تذكر ان ايران باعتبارها دولة اسبوية كبيرة تتمتع بمزايا جيدة فيما يخص المنشأة الرياضية وتضيف على ارضها وبين جماهيرها فرق مجموعتها ومنها البلدان العربية بصورة طبيعية لا يمكن تحت اية ذريعة اعتبارها غير مناسبة لتضييف اللقاء الذي يجمع العراق والسعودية وليس هناك ما يمنع زحف الجماهير السعودية الى ايران والتواجد في الملعب المخصص للمباراة ، والاتحاد يرجح ان تكون ماليزيا هي الأرض المفترضة لخوض مباراته أمام نظيره السعودي أن اختيار ماليزيا يأتي مناسبا بعد انشغال الأردن بإقامة بطولات رسمية وعدم ملائمة الملاعب الخليجية لوجود منتخبين خليجيين في المجموعة (٧^٨).

من خلال الجدول (٢٧) المتعلق (مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٥.٦١) ووزن مؤوي (٨٠.١٩)، إذ حصلت الفقرة (تحضيرات المنتخب غير جيدة وتصريحات الكادر التدريبي غير واضحة) على الترتيب (٢) بوسط مرجح (٤.١٥) و بوزن مؤوي (٨٣). واما فقرة (عدم محاسبة الكادر التدريبي

على تصريحاتهم حول تحضيرات المنتخب العراقي) جاءت بالترتيب (٧) بوسط مرجح (٣.٨) و بوزن مؤوي (٧٦). وتليها الفقرة (لا يوجد منهج واضح للكادر التدريبي قبل البطولات الرسمية) وحصلت على الترتيب (٥) بوسط مرجح (٣.٩١٧) و بوزن مؤوي (٧٨.٣٣). و اما بالنسبة لفقرة (القراءة الفنية لإمكانيات اللاعبين من قبل الكادر التدريبي غير جيدة) اتت بالترتيب (٤) بوسط مرجح (٤) و بوزن مؤوي (٨٠). اما الفقرة (الشارع الرياضي قلق من مستوى المنتخب والكادر التدريبي والاتحاد يتلاعبون بمشاعر الجماهير) جاءت بالترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.٠٣) و بوزن مؤوي (٨٠.٦٧). وحصلت فقرة (لا توجد مبررات لتأخر اعداد المنتخب الوطني) على الترتيب (١) بوسط مرجح (٤.٢٧) و بوزن مؤوي (٨٥.٣٣). وحصلت فقرة (الاتحاد والمدرّب لديهم حجة بصعود العراق مرة واحدة سنة ١٩٨٦) على الترتيب (٦) بوسط مرجح (٣.٩) و بوزن مؤوي (٧٨). ان مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم لم يدخلها المنتخب العراقي من اجل تحقيق نتائج جيدة والتأهل لأنه لم يكن هناك اعداد جيد للمنتخب وعدم وضع برنامج تدريبي للدخول في معسكرات تدريبية من قبل الاتحاد والمدرّب عكس الدور الذي قامت به وسائل الإعلام لغة الدعم المعنوي وشحذ الهمم والتذكير بالأمجاد الكروية عبر الحديث عن البطولات السابقة وعن كفة النتائج التي غالباً ما كانت تميل لصالح منتخبنا فيما يخص دول المنطقة ودول اسيا عموماً الا انها سرعان ما كانت تعود بعد انتهاء مهمة المنتخب وخروجه من التصفيات الى الاستغناء عن هذه اللغة والتوجه نحو تحديد اسباب الخسارة وتحميل اتحاد الكرة ما حصل، كونه لم يحقق المطالب التي طالبت بها وسائل الإعلام وهي مطالب الوسط الكروي، كونها محصلة لآراء الكوادر التدريبية والخبراء واللاعبين والمهتمين وهي اراء كانت اقرب الى واقع الحال، حيث كانت وسائل الإعلام غالباً ما تحمل اتحاد الكرة مسؤولية الخروج من التصفيات جراء ضعف البرنامج التأهيلي وعدم ثباته فيما يخص تجميع اللاعبين واقامة المعسكرات التدريبية واجراء اللقاءات الاستعدادية^(٧٩).

من خلال الجدول (٢٨) المتعلق (بتداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٤.٧٠) ووزن مؤوي (٧٨.٣٩). إذ حصلت الفقرة (هناك ضغط كبير على اعضاء الاتحاد على اقالة مدرّب المنتخب) على الترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.٠٥) و بوزن مؤوي (٨١). واما فقرة (توجهات اعضاء الاتحاد مختلفة حول الابقاء وعدم الابقاء على المدرّب) جاءت بالترتيب (٥) بوسط مرجح (٣.٦) و بوزن مؤوي (٧٢). وتليها الفقرة (هناك لاعبين يستحقون تمثيل

المنتخب تم استبعادهم من قبل المدرب مدير المنتخب) وحصلت على الترتيب (٦) بوسط مرجح (٣.٤) و بوزن مؤوي (٦٨). و اما بالنسبة لفقرة (الاتحاد لا يجد المبررات للخسائر التي يتعرض لها المنتخب) اتت بالترتيب (٤) بوسط مرجح (٣.٩٥) و بوزن مؤوي (٧٩). اما الفقرة (ليس هناك عملية بناء مستقبلي في عمل المدرب في المنتخب) جاءت بالترتيب (١) بوسط مرجح (٤.٥٣) و بوزن مؤوي (٩٠.٦٧). وحصلت فقرة (المنتخب العراقي بحاجة الى مدرب على مستوى عالي) على الترتيب (٢) بوسط مرجح (٤.١) و بوزن مؤوي (٨٢). ان تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم والاعتراض على المدرب نتيجة النتائج السلبية وعدم ظهور المنتخب بمستوى مشرف للكرة العراقية في التصفيات حيث تعرض المنتخب الى ضغط الشارع الرياضي خاصه وان العراق لم يتأهل سوى مره واحد حيث جاءت مشاركة المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم مثمرة ليتأهل لأول مرة في تاريخه الى نهائيات كأس العالم التي اقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ ليكون بذلك اول منتخب يلعب جميع مبارياته خارج ارضه ويتأهل الى النهائيات بعد ان منع الاتحاد الدولي اقامة المباريات في بغداد جراء الحرب العراقية الايرانية ، لقد كانت فرصة تواجد الكرة العراقية مع ابرز ٢٤ منتخباً عالمياً حلم راود كل العراقيين ، على مر السنين ، كما انه اضحى تاريخ ميلاد جديد لكرة القدم في العراق بعد ان احتفلت الجماهير الكروية العراقية فترات طويلة فرحاً بهذا الانتصار الكروي، وعدته وسائل الإعلام خير تقييم لمستوى الكرة العراقية الذي تطور كثيراً قياساً بالفترات السابقة^(٨٠).

من خلال الجدول (٢٩) المتعلق بمجال (ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية) يتضح ان هذا المجال يضم (٦) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٤.٧٠) وبوزن مؤوي(٧٨.٣٩) . حيث حصلت الفقرة (التزوير يقتل الموهبة) على الترتيب (١) بوسط مرجح (٤.٤٨) وبوزن مؤوي (٨٩.٦٧). أما الفقرة (التزوير اصبح ثقافة عند الوسط الرياضي) على الترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.١٣) وبوزن مؤوي (٨٢.٦٧). وتليها الفقرة (الاتحاد والمدربون هم من يتحملون مسؤولية تزوير اللاعبين) جاءت بالترتيب (٤) بوسط مرجح (٣.٧٥) و بوزن مؤوي (٧٥). اما الفقرة (غياب التخطيط والمتابعة في الفئات العمرية) حصلت على الترتيب (٢) بوسط مرجح (٤.٢٥) وبوزن مؤوي (٨٥). وبالنسبة لفقرة

(الهيئات الادارية تجبر اللاعبين على التزوير) جاءت (٥) بوسط مرجح (٣.٦) وبوزن مئوي (٧٢). اما بالنسبة لفقرة (التزوير صنع اشباه المدربين) حصلت على الترتيب (٦) بوسط مرجح (٣.٣) و بوزن مئوي (٦٦). ان التزوير اصبح لغة مفهومة عند الشارع الرياضي حيث مدربين المنتخبات لا يحققون الانجاز بدون التزوير و بدأت منذ فترة ليست بالقصيرة حملة في بعض وسائل الإعلام لمحاربة ظاهرة التزوير التي استفحلت في الملاعب وتسببت في القضاء على أجيال من اللاعبين الموهوبين، وبغض النظر عن الدوافع التي كانت وراء حملة مكافحة التزوير أو توقيتها، وبعيدا عن المتاجرة بحب الوطن والمصلحة العامة وغيرها من المعاني السامية التي اصبحت سلعة يتداول بها الكثيرون لإخفاء اهدافهم الحقيقية ، كما أن هذه الحملة سيستخدمها بعض المدربين كعذر إذا عجزوا عن تحقيق نتائج جيدة مع منتخبات الفئات العمرية^(٨١). ويرى الباحث محاربة التزوير أمر مهم للغاية لا يختلف عليه اثنان لكن الفرق كبير بين إطلاق الشعارات وتطبيقها على ارض الواقع، فمن يريد فعل ذلك عليه اولا حرمان كل اللاعبين المزورين من مزاوله كرة القدم نهائيا ، لأنه لا يجب مكافاة المخطئ على خطئه ، بل يجب معاقبته وبالتالي سيكون القضاء على التزوير بصورة نهائية.

من خلال الجدول (٣٠) المتعلق (الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٥.٥٩) ووزن مئوي (٧٩.٨٥). حيث حصلت الفقرة (الجوائز المالية للمركز الذي يحصل عليه النادي غير محفزة) على الترتيب (٦) بوسط مرجح (٣.٤٧) و بوزن مئوي (٦٩.٣٣). واما فقرة (عدم وجود ضمانات مصرفية للنادي المشترك بالدوري الممتاز) جاءت بالترتيب (٧) بوسط مرجح (٣.٤٧) و بوزن مئوي (٦٨.٣٣). وتليها الفقرة (ضرورة ايجاد مساعدات مالية للأندية الاضعف ماليا من قبل الاتحاد) وحصلت على الترتيب (٥) بوسط مرجح (٣.٨٣) و بوزن مئوي (٧٧.٦٧). و اما بالنسبة لفقرة (عدم الاهتمام بالدوري من قبل الاتحاد) اتت بالترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.٢٨) و بوزن مئوي (٨٥.٦٧). اما الفقرة (عدم وجود الية ثابتة لسير الدوري الممتاز) جاءت بالترتيب (١) بوسط مرجح (٤.٥) و بوزن مئوي (٩٠). وحصلت

فقرة (كثرة التأجيلات والدوري طويل المدى مما يكلف الأندية المشتركة لطول المدة) على الترتيب (٢) بوسط مرجح (٤٠.٤٧) و بوزن مئوي (٨٨.٣٣). وحصلت فقرة (القرارات غير صارمة بخصوص الأندية المنسحبة) على الترتيب (٤) بوسط مرجح (٣.٩٣) و بوزن مئوي (٧٩.٦٧). ان الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري حدثت نتيجة عدة اسباب منها الازمات الاقتصادية التي يمر بها العراق ومنها ما يتعلق بالأمور التنظيمية للدوري و يزداد صراع الأندية المشاركة في دوري الكرة الممتاز مع الأزمة المالية ويأخذ طريقاً قد تبدو نهايته مغلقة، فهناك من رفع الراية البيضاء كأربيل، واخرين يرومون السير على نهجهم الكرخ الذي تقدم بطلب رسمي الى اتحاد الكرة من اجل اعفائه من اكمال المهمة شريطة ان يحتفظ بمقعد بين الكبار في الموسم الجديد، ، فان الأزمة المالية تضرب الأندية، بينها لم يرتبط بمؤسسة او جهة داعمة، لذلك يعاني الامرين ، الاتحاد العراقي أكد أن اللوائح ستطبق بحد الأندية المنسحبة، ولا يوجد تهاون في هذا الأمر ولأن آراء أغلب اعضاء الاتحاد تذهب لتطبيق لوائح الاتحاد بحق الأندية المنسحبة والتي تنص على هبوط النادي المنسحب درجة ادنى بالإضافة الى غرامة مالية تبلغ ٢٥ مليون دينار عراقي، و الاتحاد العراقي عازم على الالتزام باللوائح^(٨٢). ويرى الباحث ان الازمة المالية الكبيرة التي تضرب مفاصل البلد بصورة عامة قد اثرت بصورة واخرى على الرياضة والاندية الرياضية لأسباب معروفة. من خلال الجدول (٣١) المتعلق (تراخيص الأندية) يتضح ان هذا المجال يضم (٨) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٦.٢٥) ووزن مئوي (٧٨.١٢). حيث حصلت الفقرة (الاتحاد العراقي يتهرب من مسؤولية التراخيص) على الترتيب (١) بوسط مرجح (٤.١٦) و بوزن مئوي (٨٣.٣٣). واما فقرة (لجنة تراخيص الأندية موجودة فقط في النظام الداخلي) جاءت بالترتيب (٧) بوسط مرجح (٣.٦٧) و بوزن مئوي (٧٣.٣٣). وتليها الفقرة (الاتحاد يتحمل المسؤولية في عدم دراسة هذا الامر وتبليغ الأندية وايجاد الحلول) وحصلت على الترتيب (٨) بوسط مرجح (٣.٣٣) و بوزن مئوي (٦٧.٦٧). و اما بالنسبة لفقرة (لجنة فحص الملاعب تقصر في عملها وتجاهل الاندية) انت

(٨٢) جريدة الملاعب : ٢٠١٢/١٢، العدد ٢٧٢٨.

بالترتيب (٣) بوسط مرجح (٤) و بوزن مؤوي (٨٠) . اما الفقرة (الأندية تتفاجأ بالتراخيص والوقت غير كافي لتدارك الامر) جاءت بالترتيب (٦) بوسط مرجح (٣٠٩٣) و بوزن مؤوي (٧٨٠٦٧). وحصلت فقرة (لم تكن هناك جدية من قبل الأندية تجاه التراخيص) على الترتيب (٤) بوسط مرجح (٤) و بوزن مؤوي (٨٠). و بالنسبة لفقرة (تشكيل لجان متابعة ميدانية لملف التراخيص) جاءت بالترتيب (٥) بوسط مرجح (٣٠٩٧) و بوزن مؤوي (٧٩٠٣٣). وحصلت فقرة (الأندية تهتم بالتعاقد مع اللاعبين وتتناسى متطلبات التراخيص) على الترتيب (٢) بوسط مرجح (٤٠١٣) و بوزن مؤوي (٨٢٠٦٦). ان الاتحاد الاسيوي يطالب بتراخيص الأندية العراقية للموسم القادم، ومن لا يطبق اللوائح، فإنه سيعدّ "دوري هواة"، والاتحاد الاسيوي فاجئ الجميع بما فيهم دول غرب اسيا، بالنظام الجديد و المعتمد لتطبيق لوائح الاحتراف عبر منحه تراخيص للأندية المنتمية اليه، بعدما عمّم كتباً رسمية لجميع الاتحاد الاسيوية يطلب فيه معايير خاصة للأندية المشاركة بالدوريات المحلية والقارية، ومن ضمن هذه القوانين هي "كل نادي يجب ان يملك ملعب تتوفر فيه السلامة والصحة ومنظومة حريق وابواب خاصة لدخول وخروج اللاعبين تختلف عن ابواب الجماهير وغرف فحص المنشطات ومركز اعلامي خاص، فضلا على مشاركة اثني عشر فريق بالمسابقة المحلية، وان يكون دخول الجماهير بتذاكر مدفوعة الثمن، تخصيص اضاءة لكل ملعب بقدرة (١٢٠٠ لوكس) على ان تقام جميع المباريات مساءً، بالإضافة الى ذلك فمن الضروري ان يكون مدرب الفريق حاصلاً على الشهادة التدريبية A، على ان يكون كل نادي لديه فئة للشباب وللناشئين يشاركون في دوري منظم على ان يكون مدربي تلك الفئات حاصلين على شهادة تدريبية فئة "C"، وتحويل اندية المؤسسات والوزارات الى شركات رسمية عاملة، على ان تدعم تلك المؤسسات والوزارات نادٍ واحد فقط لا غير، وان لا يكون النادي بذمته ديون لأي جهة، فيما بدأت إدارة التراخيص الأسيوية بتطبيق نظام (CLAS) الإلكتروني على جميع الاتحادات الوطنية مما يمنح إدارة التراخيص الأسيوية وإدارة التراخيص فرصة التأكد ومراجعة كافة الخطوات والمستندات المقدمة من الأندية المقدمة على طلب الحصول على الرخصة قبل منح الرخصة (٨٣).

من خلال الجدول (٣٢) المتعلق (التحكيم واثاره على نتائج الدوري) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٦٠٩٨) ووزن مؤوي (٧٧٠٥٥). حيث

حصلت الفقرة (لجنة التحكيم غير مستقلة عن اعضاء الاتحاد) على الترتيب (٧) بوسط مرجح (٣.٦٧) وبوزن مؤوي (٧٣.٣٣). واما فقرة (فساد اداري في لجنة الحكام) جاءت بالترتيب (٨) بوسط مرجح (٣.٤٧) و بوزن مؤوي (٦٩.٣٣). وتليها الفقرة (ارضاء رؤساء الأندية مهم جدا للجنة الحكام) وحصلت على الترتيب (٦) بوسط مرجح (٣.٧) وبوزن مؤوي (٧٤). واما بالنسبة لفقرة (المجاملات موجودة في اختيار الحكام) اتت بالترتيب (٤) بوسط مرجح (٣.٩٧) و بوزن مؤوي (٧٩.٣٣) . اما الفقرة (الحكام سبب أعمال الشغب في الملاعب لضعف مستوى بعضهم) جاءت بالترتيب (٥) بوسط مرجح (٣.٧١) وبوزن مؤوي (٧٤.٣٣). وحصلت فقرة (اخطاء الحكام متكررة ومؤثرة) على الترتيب (١) بوسط مرجح (٤.٣٥) وبوزن مؤوي (٨٧). وحصلت فقرة (اخطاء الحكام قاتلة) على الترتيب (٢) بوسط مرجح (٤.٣٧) و بوزن مؤوي (٨٦.٣٣). وحصلت فقرة (المشرفون غير مهتمين في تقديم التقرير) على الترتيب (٩) بوسط مرجح (٣.٤٣) و بوزن مؤوي (٦٨.٦٧). وحصلت فقرة (اندية تهدد في الانسحاب نتيجة التحكيم) على الترتيب (٣) بوسط مرجح (٤.٢٨) و بوزن مؤوي (٨٥.٦٧). الحكام جزء مهم وعنصر اساسي في صنع القرار لذلك نرى الضغوطات بشكل هائل تجاه الحكام لكن هناك اخطاء وهذه الاخطاء جزء من اللعبة وامتعتها ، واخطاء الحكام تحدث في اكبر المحافل الدولية ويرتكبها اشهر الحكام لكن بنسبة معقولة وليست كبيرة وفي كل دور كما هو الحال في الدوري العراقي^(٨٤) ، ويرى الباحث ان هناك فرق تضررت بشكل كبير من التحكيم دون اخرى وظلمت بقرارات مجحفة لذلك يجب على الحكام ولجنة التحكيم في الاتحاد ان لا يركنوا عل هذه العبارة او الجملة ويبرروا في عدم تطوير انفسهم من خلال دورات تحكيمية مكثفة او عمل مدرسة تخصص بتخريج الحكام واحتضان المواهب التحكيمية .

من خلال الجدول (٣٣) المتعلق (تعيين مدربين المنتخبات الوطنية) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها (٤.٩٢) ووزن مؤوي (٧٠.٢٨). من خلال الجدول (٣٢) المتعلق (تعيين المدربين) يتضح ان هذا المجال يضم (٧) فقرة بلغ متوسط الاوساط المرجحة لها () ووزن مؤوي حيث حصلت الفقرة (هناك مدربين تقوم بدفع الاموال من اجل التدريب) على الترتيب (٥) بوسط مرجح (٣.٢٧) و بوزن مؤوي (٦٤.٣٣). واما فقرة (يتم استبعاد نجوم الكرة العراقية من الاشتراك بالكوادر التدريبية

للمنتخبات) جاءت بالترتيب (١) بوسط مرجح (٣.٧٧) و بوزن مؤوي (٧٤.٣٣). وتليها الفقرة (تخضع عملية اختيار الكوادر المساعدة للمحاصصة) وحصلت على الترتيب (٣) بوسط مرجح (٣.٥٨) و بوزن مؤوي (٧١.٦٧). و اما بالنسبة لفقرة (المدرّب الذي لديه علاقة مع لجنة المنتخبات يتم تعيينه) اتت بالترتيب (٤) بوسط مرجح (٣.٥٧) و بوزن مؤوي (٧٠.٣٣) . اما الفقرة (عمل لجنة المنتخبات هو ارضاء اعضاء الاتحاد في اختيار المدربين) جاءت بالترتيب (٢) بوسط مرجح (٣.٣٧) و بوزن مؤوي (٧٢.٦٧). وحصلت فقرة (لجنة المنتخبات مهمشة وليس لها اي دور باختيار المدربين) على الترتيب (٥) بوسط مرجح (٣.٣١) و بوزن مؤوي (٦٦.٣٣). و بالنسبة لفقرة (المدربين يأتون على اساس المولاة لأعضاء الاتحاد) جاءت بالترتيب (٢) بوسط مرجح (٣.٦٧) و بوزن مؤوي (٧٢.٣٣). ان تسمية المدربين لا تخضع للمعايير الفنية ولجان الاتحاد شبة معطلة لان في الحقيقة البعض من التسميات لا تخضع للمعايير والاسس والقواعد المتعارف عليها في كل دول العالم بل لمبادئ المجاملة والمنفعة الشخصية وحي الضغوطات الخارجية^(٨٥) ، يرى الباحث ان تعيين مدربي المنتخبات الوطنية يتم بطريقة بعيدة عن المنطق وخارج السياقات الفنية حيث لم تكن قرارات اتحاد الكرة بتولي المدربين مهمة تدريب منتخبنا الوطنية بحاجة الى قرار للجنة المنتخبات او اللجنة الفنية ولا حتى لجلسة مفترضة مع الاعلاميين .. لأنه ببساطة يتم تعيين المدرب الاكثر مقبولية في الشارع الرياضي .

الفصل الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

٥-١- الاستنتاجات :-

٥-٢- التوصيات :-

٥- الاستنتاجات والتوصيات :

٥-١- استنتاجات :

- ١- للأعلام الرياضي دور مهم في ادارة الازمات في الاتحاد العراقي لكرة القدم وهذا الدور يكون في اغلب الاحيان مباشر ومؤثر.
- ٢- أن الإعلام الرياضي بما يقدمه من انماط صحفية وفئات مختلفة على ايدي ذوى الخبرة والراي العام تستطيع ان تقدم لمتخذي القرار مجموعة من البدائل والحلول المقترحة قد تساعد على اتخاذ القرار المناسب عند حدوث الأزمات .
- ٣- استخدمت وسائل الإعلام(جريدة الملاعب وبرنامج ستوديو الجماهير وكورة عراقية) العديد من الفنون الصحفية في تغطيتها للأزمات موضوع الدراسة والتي عبرت بها عن مواقفها تجاه تلك الأزمات وكان حجم استخدام تلك الفنون: حيث كانت ترتيب وسائل الإعلام في تغطيتها للأزمات الرياضية: حيث حصلت الأزمة الأولى (تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كاس العالم) على المرتبة الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثانية في الالكتروني ، اما الأزمة الثانية (تعيين مدربين المنتخب الوطنية) فحصلت الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، والأزمة الثالثة (مباريات المنتخب في تصفيات كاس العالم) حصلت على المرتبة الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة الرابعة (الأزمة المالية وانسحاب الاندية من الدوري) فحصلت على المرتبة الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، والأزمة الخامسة (اختيار الارض المفترضة الأزمة مع السعودية) حصلت على المرتبة الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة السادسة (ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخب الوطنية) فحصلت على المرتبة الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، والأزمة السابعة حصلت على (التحكيم واثاره على نتائج مباريات الدوري)حصلت على الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة الثامنة التي هي (رفع الحظر عن الملاعب العراقية) فحصلت على المرتبة الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني ، اما الأزمة التاسعة (ازمة تراخيص الاندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي) فحصلت على المرتبة الأولى في التلفزيون والثانية في الصحف والثالثة في الالكتروني

٤- ان وسائل الإعلام كان لها دورا كبير في عرض الأزمات التي حدثت في الاتحاد العراقي لكرة القدم.

٥- هناك أزمات ونتيجة لضغط وسائل الإعلام اتخذ الاتحاد تجاهها قرارات مثل انسحاب الاندية من الدوري ، التحكيم واثارة على نتائج مباريات الدوري ، تداعيات نتائج المنتخب في تصفيات كأس العالم ، مباريات المنتخب في تصفيات كأس العالم، أزمة تراخيص الاندية، اختيار الارض المفترضة (الأزمة مع السعودية) أي ان هذه الأزمات تسمى مؤقتة ، لكن هناك ازمات لم يتخذ اتجاهها أي قرار مثل تعيين مدربي المنتخبات الوطنية ، ظاهرة التزوير المستشرية في المنتخبات الوطنية ، الحضر المفروض على العراق وتسمى هذه الأزمات ازمات دائمية.

٦- بناء مقياس للأزمات الرياضية التي حدثت في سنة (٢٠١٦) من وجهة نظر المدربين .

٧- أظهرت النتائج بأن مجال رفع الحظر عن الملاعب العراقية حصل على أعلى وسط مرجح ووزن ومئوي .

٨- حصل مجال تعيين مدربين المنتخبات الوطنية على اقل وسط مرجح ووزن ومئوي .

٥-٢- التوصيات :

١- الحرص على تشكيل لجان خاصة من قبل الاتحاد للتعامل مع الأزمات الرياضية.

٢- يوصي الباحث بان لا يصر الاتحاد على الاستمرار في تنفيذ القرار الخاطئ وان يحاول الاستماع الى وجهات النظر الأخرى وخصوصاً من الإعلام الرياضي .

٣- يوصي الباحث بالتنوع في متابعة الأزمات الرياضية باستخدام المزيد من الفنون الصحفية وزيادة فعالية استخدام العمود او رأي البرنامج واستضافة مختلف اطراف العلاقة عبر المقابلات الصحفية والاهتمام بالحملات الصحفية عبر زيادة فعالية استخدام الاستطلاعات والتحقيقات التي تتبنى وجهات نظر وسائل الإعلام تجاه الأزمات الرياضية.

٤- يمكن اعتماد المقياس للأزمات الرياضية التي حدثت في سنة (٢٠١٦) قيد الدراسة.

٥- يمكن تقنين هذا المقياس من قبل الباحثين .

المصادر العربية والأجنبية

١- المصادر العربية :-

٢- المصادر الأجنبية :-

المصادر والمراجع:-

أولا : المصادر العربية :-

- ◀ القرآن الكريم
- ◀ احمد اوزي : منهجية البحث وتحليل المضمون ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء، المغرب، ط٢.
- ◀ إبراهيم إمام: الإعلام والاتصال بالجماهير ، ط ١، المكتبة الأنجلو مصرية ، ١٩٦٩.
- ◀ احمد محمد عبدالخالق: استخبارات الشخصية ، ط٢، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩
- ◀ أديب خضور: الإعلام والأزمات، الرياض، ١٩٩٩.
- ◀ ايمن جاده : الرياضة والتلفزيون ، مجلة الاذاعات العربية ٤ ، تونس ، ٢٠٠٠.
- ◀ بسام عبد الرحمن : نظريات الإعلام ، عمان : دار اسامة ، ٢٠١١ .
- ◀ جميل مداوي : تحليل المضمون بين النظرية والتطبيق، ط١،المغرب، ٢٠١٧.
- ◀ حسن احمد الشافعي: الإعلام في التربية البدنية والرياضية، الاسكندرية ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٠٣.
- ◀ حسن عماد مكايي : الاعلام ومعالجة الازمات، القاهرة ، القاهرة الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٥ .
- ◀ خير الدين علي ، عطا حسن عبد الرحيم : الاعلام الرياضي، القاهرة ، ١٩٩٨.
- ◀ ربحي مصطفى عليان ، محمد عبد الدبس : وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعلم ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ط ١ ، ١٩٩٩.
- ◀ رضا النجار : حول حقوق نقل الاحداث الرياضية ، مجلة الاذاعات العربية ٤ ، تونس ، ٢٠٠٠.
- ◀ رضا النجار: حول حقوق نقل الاحداث الرياضية (الرياضة والمال)، مجلة الاذاعات العربية ، العدد ٤ ، تونس ، ٢٠٠٠.
- ◀ روبرت ثورندايك . اليزابيت هيغن القياس والتقويم في علم النفس والتربية . ترجمه عبدالله الكيلاني . عبد الرحمن . ط٤ مركز الكتب الاردني ١٩٨٩.

- ◀ ستیوارات هاید : دراسات في الصحافة الرياضية، ترجمة اديب خضور، دمشق ، المكتبة الإعلامية ، ١٩٩٥ .
- ◀ سمير محمد حسين : تحليل المضمون ، عالم الكتب ، ط ٢ ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ◀ سمير محمد حسين : دراسات في مناهج البحث العلمي بحوث الاعلام ، ط ٢ ، القاهرة ، ٢٠٠٦ .
- ◀ السيد الغضبان: الفضائيات العربية ما لها وما عليها، القاهرة، دار السفير للنشر ، ٢٠١٠ .
- ◀ صالح ابو اصبع : قضايا إعلامية ، ط ٢ ، عمان ، دار مجلاودي للنشر ، ٢٠٠٥ .
- ◀ صالح ارشد العقيلي وسامر محمد الشايب. التحليل الاحصائي باستخدام البرامج spss. ط ١ عمان دار الشروق للنشر والتوزيع ١٩٨٨ .
- ◀ صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي (أساسياته وتطبيقاته واتجاهاته المعاصرة)، دار الفكر العربي، القاهرة ، ٢٠٠٠ .
- ◀ عادل صادق محمد: الصحافة وادارة الازمات ، ط ١ ، دارالفجر للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ .
- ◀ عبد الرزاق علي الهيتي: الصحافة المتخصصة ، عمان ، دار اسامة للنشر ، ٢٠١١ .
- ◀ عبد الرزاق محمد الدليمي : الاعلام الجديد والصحافة الالكترونية ، ط ١ ، ٢٠١١ .
- ◀ علي طاهر مبارك : الاذاعة والتلفزيون والمعرفة الرياضية في عصر التحديات ، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٧ .
- ◀ علي عبد الرزاق جلبي: دراسات في المجتمع والثقافة والشخصية، الاسكندرية، دار النهضة العربية، ١٩٨٤ .
- ◀ علي عبد الزهرة : تأثير الحصار على الثقافة الرياضية ، مجلة التربية الرياضية ، بغداد :دار الكتب للطباعة ، ٢٠٠٢ .
- ◀ فاتن راتب البرغوثي : ادارة الازمات لدى اداري الاتحادات والاندية الرياضية في فلسطين، اطروحة دكتوراء غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، ٢٠١٣ .
- ◀ فاروق ابو زيد : الصحافة المتخصصة، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠٠٨ .
- ◀ فيصل ابو عيشة : الاعلام الالكتروني، عمان ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٤ .

- ◀ قانون الاتحادات الرياضية رقم ١٦ لسنة ١٩٨٦ ، دار الرافدين للطباعة والنشر ، ب ت ، (المادة الاولى ، فقرة ٢) .
- ◀ كمال صبحي درويش، محمد صبحي حسانين: موسوعة متجهات الادارة الرياضية في مطلع القرن الجديد مجلد ١، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٤ .
- ◀ كوثر سعيد الموجي وآخرون: الإعلام والعلاقات العامة في المجال الرياضي، ط ١، دارنهضة، مصر ، ٢٠٠٦ .
- ◀ محجوب ، وجيه : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، مطبعة دار الكتب ، جامعة الموصل ، ١٩٨٨ .
- ◀ محمد الحماحي: الإعلام التربوي في مجالات الرياضة واستثمار أوقات الفراغ، ط ١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٦ .
- ◀ محمد الهادي : تكنولوجيا الاتصالات وشبكة المعلومات ، مطابع الدار الهندسية ، ط ١ ، القاهرة ، ٢٠٠١ .
- ◀ محمد حسن علاوي ،محمد نصر الدين :القياس في التربية الرياضية وعلم النفس ، دار الفكر العربي القاهرة ، ١٩٨٨ .
- ◀ محمد صاحب محمد: وسائل الاعلام والاتصال ، ط ١، دار الميسرة للطباعة والنشر ، ٢٠١٢ .
- ◀ محمد عبد الحميد : تحليل المحتوى في بحوث الاعلام ، ط ١، القاهرة ، عالم الكتاب ، ٢٠١٠ .
- ◀ محمد عبد العزيز الحيزان: البحوث الاعلامية ، ط ١، الرياض، ٢٠٠٤ .
- ◀ محمد عبد المحسن احمد محمود ، خالد محمد عبد الجبار: الاعلام الرياضي وادارة الازمات ، دسوق ، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع ، ٢٠١٦ .
- ◀ محمد فارس : الإعلام الرياضي ، ج ١، دبي ، ١٩٩٧ .
- ◀ محمد نصر الدين رضوان .المدخل الى القياس في التربية البدنية الرياضية، ط ١. القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦ .
- ◀ المنصف المعياري: القنوات التلفزيونية العربية المتخصصة، تونس، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية (٢٥٣) ، ٢٠٠٠ .
- ◀ موسى علي الشهاب : علم اجتماع الإعلام ، عمان ، دار اسامة للنشر ، ٢٠١١ .

- ◀ نادر فهمي الزبيد وهشام . مبادئ والقياس والتقويم في التربية . ط ٣ . عمان . دار الفكر . ٢٠٠٥ . ص ٢٤
- ◀ نواف عدوان: على هامش ملف مناهج واساليب بحوث الاتصال الجماهيري ، مجلة بحوث العدد ١ ، بغداد ، ١٩٧٩ .
- ◀ هادي عبد الله : فنون الإعلام الرياضي والتلفزيوني ، بغداد ، مطبعة الاندلس ، ٢٠١٠ .
- ◀ هادي عبدالله العيثاوي : موجز تاريخ الاعلام الرياضي في العراق ، بغداد ، المكتبة الرياضية للنشر ، ٢٠١٠ .
- ◀ هادي عبدالله: الاتصال الرياضي ، بغداد : شركة الانس ، ٢٠٠٩ .
- ◀ هشام السلطان : تاريخ الصحافة الرياضية في العراق ، بغداد ، بدون دار النشر ، ٢٠١٠ .
- ◀ وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، دار الحكمة للطباعة ، بغداد ، ١٩٩٣ .
- ◀ وجيه محجوب: اصول البحث العلمي ومناهجه ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ط ١ ، عمان ، ٢٠٠١ .
- ◀ ياسين فضل ياسين : الاعلام الرياضي ، ط ١ ، عمان ، ٢٠١١ .
- ◀ [Http://lar.scribd.com](http://lar.scribd.com)

ثانيا : المصادر الأجنبية :-

- (1) Ballamy, R. V. (Jr .): The Evolving Television Sports Market Place In Media Sport (PP173 , London , 1998 .
- (2) Real, M. R.: Media Sport, Technology in the Comodification Of Postmodern Sport , In Media Sport, Edited By L. A. Wenner, London, New York, Routledge,1998.

الملاحق

ملحق (١)

يبين اسماء الصحفيين الرياضيين وبعض اعضاء الاتحاد العراقي لكرة القدم وبعض العاملين في وزارة الشباب والرياضة الذين حددوا الأزمات

ت	اسم الخبير	الاختصاص
١.	د. عاصفة موسى	مديرة اعلام وزارة الشباب والرياضة
٢.	فالح عودة كاظم	مدير الأندية في وزارة السباب والرياضة
٣.	علي رياح	مراسل بين سيورت في العراق
٤.	عدنان لفتة	مراسل قناة حرة _ عراق
٥.	رائد محمد	اعلامي رياضي
٦.	ضياء حسين	صحفي رياضي
٧.	قاسم حسون الدراجي	صحفي رياضي
٨.	حميد المظهور	اعلامي رياضي
٩.	علاء رزاق البصري	صحفي رياضي
١٠.	احمد مطرود الجنابي	صحفي رياضي
١١.	باسم حسن العذاري	صحفي رياضي
١٢.	علي جبار	عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم
١٣.	فالح موسى حمزة	عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم
١٤.	د. صباح رضا	امين سر الاتحاد العراقي لكرة القدم
١٥.	قيس الساعدي	عضو لجنة الانباط في الاتحاد العراقي

ملحق (٢)

أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	مكان العمل
١.	عدي عبادي	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
٢.	مهند فاضل	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
٣.	محمد صلاح	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
٤.	هبة سعدون	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
٥.	كاظم جخيور	طالب ماجستير - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية

ملحق (٣)

يبين استمارة استبيان تحديد الأزمات الرياضية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

بسم الله الرحمن الرحيم

م/ استمارة استبانة

الى.....المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث بحثة الموسوم (دور الإعلام الرياضي في ادارة الازمات الرياضية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم من وجهة نظر المدربين).

، ولما تتمتعون به من خبرة في هذا المجال، فان الباحث ينشد من شخصكم الكريم العون والمساعدة في تحديد الأزمات والتفضل بإبداء آرائكم وملاحظاتكم في الحكم على صلاحيتها بوضع علامة (√) في أحد الحقول (تصلح) او (لا تصلح) .

مع فائق التقدير والاحترام

الاسم :

الاختصاص :

اللقب العلمي:

الأمضاء:

طالب الماجستير

مصطفى محمد محسن

ت	المجال	يصلح	لا يصلح	التعديل
---	--------	------	---------	---------

١	ظاهرة التزوير المستشريه في المنتخبات الوطنية		
٢	تعيين مدربين المنتخبات الوطنية		
٣	ازمة تراخيص الأندية التي أقرها الاتحاد الاسيوي		
٤	نتائج المنتخب في تصفيات كأس العام والاعتراض على المدرب		
٥	رفع عقوبة الحرمان عن بعض الأندية		
٦	رفع الحظر عن الملاعب العراقية		
٧	الأزمة المالية وانسحاب الأندية من الدوري		
٨	رفع العقوبات عن الإداريين والمساعدين		
٩	التحكيم واثارة على نتائج مباريات الدوري		
١٠	اختيار الارض المقترضة للعراق (الأزمة مع السعودية)		
١١	مباريات المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم		
١٢	اعتماد القرارات الصادرة من اللجنة الاولمبية العراقية والعمل بها		

ملحق (٤)

أسماء الخبراء والمختصين في مجال الإعلام و الرياضة الذين تم عرض عليهم استمارة صلاحية الأزمات

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
١	أ. د	مي علي عزيز	اختبار وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القادسية
٢	أ.م. د	عمار طاهر	اعلام صحافة	كلية الإعلام / جامعة بغداد
٣	أ.م. د	هادي عبدالله	اعلام متخصص	كلية الإعلام / جامعة بغداد
٤	أ.م.د	حسين علي ابراهيم	اعلام / صحافة	كلية الإعلام / الجامعة العراقية
٥	أ.م.د	ساجت مجيد جعفر	ادارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القادسية
٦	أ.م.د	نبيل عباس	ادارة وتنظيم	كلية التربية بنات /جامعة القادسية
٧	أ.م.د	حسين علي كنبار	ادارة وتنظيم	هيئة الاستثمار الوطني
٨	أ.م.د	جاسم جابر محمد	ادارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القاسم
٩	أ.م.د	علي حسين هاشم	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القادسية
١٠	أ.م.د	اسعد علي سفيح	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القادسية
١١	أ.م.د	رافت عبد الهادي	علم نفس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القادسية
١٢	م.د	عاصفة موسى	اعلام	وزارة الشباب والرياضة
١٣	م.د	فايز حسن	ادارة وتنظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة القادسية
١٤	م	مصطفى ياسين طه	اعلام / تلفزيون	كلية الإعلام / جامعة بغداد
١٥	م	عدنان لفته	اعلام /صحافة	كلية الفارابي / الجامعة

No hidden the importance of the sports media, which through the sports press in newspapers, magazines and sports programs on television and the Internet, covers the output of sport institutions and their transmission to society, is not hidden. The problem of the study is determined by the main question: What is the role of sports media in the management of crises in the Iraqi Football Federation from the point of view of coaches? The study aimed at the most important sports crises experienced by Iraqi football during the year (2016), building a measure of the sports crises under study. The point of view of coaches in the face of sports crises. The role of sports flags in the management of crises in the Iraqi Football Federation. For the purpose of solving the problem, the researcher used the descriptive method in the survey method as the most appropriate method for nature. As for the sample of the research (the sample of the media was the visual, written and electronic media, (60) trainers, and after conducting the appropriate statistical means were presented and discussed the results The researcher concluded the following: The media (Al-Malab newspaper and the Studio of the masses and the Iraqi audience) used many of the press arts in their coverage of crises The study ranked the media in its coverage of the sports crises: The first crisis (the consequences of the results of the World Cup qualifiers) took first place in the television and the second in the newspapers and the second in the electronic. The second crisis (the appointment of national team coaches) The third in the electronic, and the third crisis (the matches of the team in the World Cup qualifiers) got first place in the television and the second in the newspapers and the third in the electronic, the fourth crisis (financial crisis and the withdrawal of clubs from the league) The second crisis in the newspapers and the third in the electronic, and the fifth crisis (the choice of the supposed land the crisis with Saudi Arabia) got

first place in the television and the second in the newspapers and the third in the electronic, the sixth crisis (the phenomenon of fraud rampant in the national teams) And the seventh crisis got (the arbitration and its effects on the results of the league matches) got the first television and the second in the newspapers and the third in electronic, either the eighth crisis (lifting the ban on Iraqi stadiums) And the second in the newspapers and the third in the electronic, while the ninth crisis (the crisis of the licenses of clubs approved by the Asian Confederation) got the rank of television and the second in the newspapers and the third in electronic, The media has had a big impact in presenting the crises that have occurred in the Iraqi Football Federation. There are crises. As a result of the pressure of the media, the federation has taken a decision such as the withdrawal of the clubs from the league, arbitration and raising the results of the league matches. The crisis in Saudi Arabia is a temporary one. However, there are crises that have not taken any decision, such as the appointment of national team coaches, the phenomenon of fraud prevalent in the national teams, the urban imposed on Iraq From the point of view of the trainers, the results showed that the lifting of the ban on Iraqi stadiums won the highest weighted average and weight and percentage, the field of appointing national team coaches on the lowest weighted average and weight percentage.

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University Al Qadisiyah

College of Physical Education and Sports Sciences

Graduate Studies

The role of sports media in the management of crises
in the Iraqi Football Federation from the perspective of
trainers

A letter from the student

Mostafa Mohamed Mohsen

To the Council of the Faculty of Physical Education and Sports
Sciences - University AL Qadisiyah

It is part of the requirements for a master's degree in physical
education and sports science

Supervisor
Pro. Salam Jabbir

