

جامعة دالي براهيم - الجزائر -  
كلية العلوم السياسية و الإعلام  
قسم علوم الإعلام و الاتصال

# الحماية القانونية لحقوق الملكية الفكرية على شبكة الأنترنت

دراسة وصفية تحليلية  
أطروحة لنيل درجة الدكتوراه في علوم الإعلام والاتصال

لجنة المناقشة:

- أ.د / عزت عجان - رئيسا -
- أ.د / محمد لعقاب - مقرا -
- أ.د / مخلوف بوكروح - عضوا -
- أ.د / حميد بن شنياتي - عضوا -
- أ.د / كمال بطوش - عضوا -
- د / علي قسايسية - عضوا -

إشراف:

إعداد الطالبة:  
أ.د / محمد لعقاب  
مليقة عطوي

2010/2009

## إهداء

أهدي على استحياء هذا البحث المتواضع إلى:  
روح والدي الغالي، أسكنه الله فسيح جنانه.  
روح أخي، الذي لم يمهلته القدر ليشاركني إتمام هذا العمل، أسكنه الله فسيح جنانه.  
أمي أطال الله في عمرها .  
إخوتي وأخواتي.  
كل عائلتي.  
كل أصدقائي وزملائي.  
أساتذتي الأفاضل، وإلى كل من أضاء لي شمعة في طريق العلم، أو دلل لي كل عقبة في طريق النجاح.  
كل طالب علم، وباحث يجد ويجتهد في سبيل الوصول إلى ما يصبوا إليه.  
كل من أحبهم قلبي وعجز عن ذكرهم قلمي.  
إلى هؤلاء جميعا أهدي عملي هذا.

## كلمة شكر.

الحمد لله الذي بفضلہ تتم الصالحات، نحمده بأن منّ علي لإنجاز هذا العمل.  
أوجه كل الشكر للأستاذ الدكتور محمد لعقاب الذي أفادني من علمه وآرائه القيمة رغم  
إلتزاماته.

له مني كل التقدير والاحترام

كل الشكر لمن دعم أو شجع أو نصح أو دعا لإنجاز هذا العمل.

## خطة البحث:

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### فصل تمهيدي: ماهية شبكة الأنترننت وخصائصها

- :
- :
- :
- :
- :
- :

### الباب الأول: حقوق الملكية الفكرية على شبكة الأنترننت

- :
- :
- :
- :

.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-

## - الباب الثاني: التعدي على حقوق الملكية الأدبية والفنية في مجال الأنترنت

ووسائل حمايتها.

1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-
.	:	-

## مقدمة:



1886

" "

1996

" "

2002

.

.

.

:

:

.

:

.

:

.

:

الإشكالية:

:

هل الحماية القانونية المقررة في التشريعات الدولية والوطنية كفيلة لردع الانتهاكات التي تتعرض لها الملكية الفكرية على شبكة الأنترننت ؟ أم أنها بحاجة إلى منظومة قانونية متكاملة جديدة لتوفير المزيد من الحماية

:

:

:

:

:

:

:

### أهداف الدراسة:

:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

## أهمية الدراسة:

## حدود البحث:

## منهج الدراسة:

(1)

(2)

"

(3) "

(4) "

:

"

---

.118	1988	(1)
.110	1986	(2)
.110	1980	(3)
.14	1980	(4)

(1) "

(2) .

(3) .

(4) .

(5) .

---

.176	(1)
( )	(2)
.43 2000	(3)
.19 1990	(4)
.77 1982	(5)



- -

تحديد المفاهيم والمصطلحات:

1- الإنترنت:

Network of Network

(1).

" : Lionel-Thoumyre<sup>(2)</sup>

"

" : Harry Jarrvlepp<sup>(3)</sup>

"

Jean-Philippe Mikus

(4).

.222 2007

<http://www.juriscom.net>

Juriscom

(1)

(2)

(3)

Sur <http://www.lex-electronica.com> Torrant Computer Lawyers group-information Technologylaw.

(4) (Mikus) Jean-Philippe – Les photographes et le droit , le réseau internet, 1998 , Electronica P.1 available online in feb 2000 at : <http://www.lex-electronica.com>

(1).

(2).

:

:

:

:

:

2- المؤلف:

(1)

( )

(2)

3- المصنف:

:

:

.

.331

.312-311

(1)

(2)

·  
:

·  
:

(1) :\_\_\_\_\_ -4

" "

.( )

)

.(

29

1982

"(2) Son des images ).

"

(de document de données, ou messages de tout genre

\_\_\_\_\_ (1)  
· :  
02

.39 (2)

(1)

-5 \_\_\_\_\_ :

PH Dreyfus

-

1962

Le Robert

(2).1981

22

الدراسات السابقة:

.1982 17 .100 (1)  
(2)

.

.

.

:

-1

.

:

" (1) :

" .

:

:

-1

-2

:

---

(1)

.2009

) .

) (

.(

(1):

:

:

:

-

)

2008

(1)

-

-

-

-

-

-2 :

:

(1):



:

(1):

"

":

-

-

(2):

.2004

"

"

(1)

(2)

.2007

-1

" "

" "

-2

-3

## فصل تمهيدي: ماهية شبكة الأنترنت وخصائصها.

- : " لقد استغرق 50 مليون أمريكي ما يقارب 38 سنة ليتأقلموا مع الراديو، و13 سنة مع لتلفزيون و16 سنة مع الكمبيوتر، ولكن 4 سنوات فقط مع الأنترنت".<sup>(1)</sup>

:

<sup>(1)</sup> « Il a fallu 38ans pour que 50 millions d'américains aient accès à la radio, 13 ans pour la télévision, 16 pour l'ordinateur et seulement, 4 ans pour l'internet ». M William Barrington, séminaire sur commerce électronique et développement, organisation mondiale du commerce, 19 février 1999, <http://www.wto.org>

## المبحث الأول: نشأة الأنترنت وتعريفها.

(1)

joseph

"Global Talk"

Bilton

.( )

(2)

17 1

---

(1)  
1997 36-45.  
(2)  
.40

## المطلب الأول: نشأة الإنترنت.

**1962**

The Advanced

ARPA

Research Projecta Gengy

Defense Eadvanced Research Project

DARPA

Agency

(1)

**1968**

"ARPANET"

(1)

.30 2007

(1)

(1)

1969

1969

1972

1972

" " " "

" "

Internet " (2)" "

"Work

" " " " 1974

" (IP) "Internet Protocol" "

"T.C.P" " " "

CRISTOPHE ACCARDO : La dématérialisation des procédures de passation de marches publics, DEA, de droit des affaires université de Paris, X Nanterre 13 septembre 2001, P5 sur le site : <http://www.glose.org/mem002-html.htm>

1983

"Milnet" " " " :

1990

"NSF.NET"

1995

"Prodigy"

"CompuServe"

. "America Online"

1993

## المطلب الثاني: تعريف الأنترنت.

(1)

(2) ويعتبر الأنترنت بمثابة موسوعة حضارية عالمية تحفظ نتاج

البشرية الفكري.

(Inter)

(Net Work)

(Net)

(International)

(Interconnecting of Works)

### Internet

(World net)

(The Net)

Electronic super )

(The Web)

(3) (High Way

(Modem)

:

(1)

: (2)

Lionel Bochurberg, Internet et commerce électronique, DEMAS, Paris, 2001, P9.

.9-8 1997

: (3)



: " (Arnaud Dufour)

(1) (Cyber space)

" (YannBoutin)

...

(Numeris)

Inter connection of Net ) :

" "

.(work

"(Philippe Queau)

(2) "

" :

(3) "

" Tim Burners Lee

(1) "

Lee

Ted Nelson

---

1999 .4 1999 .31 1999 .37 (1)  
 1999 : (1) (2) (3)  
 .18

(2) (

Decuvers)

1965

(Protocol)

(3)

(4)

:

:

:

:

.19

(2)

(3)

(4)

.12 1996

.36 2001

المبحث الثاني: خصائص الأنترنت وخدماتها.

:

المطلب الأول: خصائص الأنترنت.

(1).

:(MultiMedia)

-1

(MultiMedia)

(2).

(Interactive)

:

.56

.96

(1)

(2)

”

”

(1)

(2): -2

:Hyper Text -3

)

( ...

(LINK)

(1) -4

:Interactivity -5

المطلب الثاني: خدمات الإنترنت.

(1)

-1

(Mac Luhan)

-2

:

:

(Login)

(Password)

( )

( )

(2)

-3

:

(..... - - - )

":

(1) "

(2)

.121

(2)

.51

(1)

(2)

:

:

.  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .  
. .

CNAM

300

(1) . International University

:Chatting

-4

- - .



(2).

(IRC)

Internet Relaychat

1988 -

(1).1991

:

-5

"

(2). "

1995

(3).

-

2000

" " (2)

<http://www.jawmay.co.ae>

1998

: (1)

<http://www.jawmay.co.ae>

.2000/08/11

2000/08/09 (2)

.106 (3)

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

:

.

أ. خدمة البريد الإلكتروني:

.

.

:

-

- ( ) .

- .

- .

E-Mail

: (E-Mail)

(1)

(Clipper Project)

(2)

(Group Discussions)

ب. مجموعة الأخبار:

	(3)			
	.			
	(Usenet)			
Net)		(Net)	(User)	(News
	(1)	(17000)		
	.(2)			
			.News	.1
			.Misc	.2
			.Talk	.3
			.Rec	.4
			.	

(3)

2002

.161 1997

.110 (3)

(1)

.110 (2)

:"L'internaute" (3)

500

(4).2003

12

4

2002

(1)

1 2003

(4)

(1) Jean-Baptiste Soufron, La responsabilité des createurs de forums de discussion sur internet,2002, P7 sur le site : <http://soufron.free.fr/files/responsabilité.html>

9,5

1995

66

Internet Addication

18

(2)

## تمهيد:

## الفصل الأول: ماهية الملكية الفكرية وتطورها التشريعي.



## المبحث الأول: مفهوم الملكية الفكرية وتطورها التاريخي.

### المطلب الأول: مفهوم الملكية الفكرية

(1)

(2)

(1)

## 1- تعريف الملكية الفكرية.

" "

Proprius

Proprety

(2)

"One's own"

(3).

الحقوق الصناعية:

الحقوق التجارية:

...

(1)

.2 2002 04

(2)

.24 2006

(3)

.1883

الحقوق الأدبية<sup>(1)</sup>: ( )

)

( ...

(2)

"

":

(3). ( )

":

" : (4)

(5) "

" : .15 2007

.171 1999 24- 22

"

.68

(1)

(2)

(4) (3)

(5)

La propriété

littéraire et artistique

(1)"Ulmer"

"Ulmer"

## 2- الطبيعة القانونية لحقوق الملكية الفكرية.

"

"

"

"

.

.

(1)

.

:

.

.

.

.

.

:

أ. الحقوق الفكرية في النظام اللاتيني:

(1)

ب. الحقوق الفكرية في النظام الأنجلوسكسوني:

(1)

### 3- أهمية الحقوق الفكرية.

(2)

(1)

(2)

.08 1993

.08 2001

.48

.49

(1)

(2)

(1)

(2)

" "

### "Internet"

"

":

34

1989

99,9

" (3)

(1)

.76 2001

10 1996

(3)

(1)



3%

:

75%

(1)

(2).

المطلب الثاني: التطور التاريخي للملكية الفكرية.

.57 (1)

" (2)

1998 8-6

## 1- في التاريخ القديم .

"

"

:

-

-

:

-

(1)

(2)

.17

(1)

.13 1992

(2)

## 2- الملكية الفكرية في الإسلام

" "

(1)

" "

" (2)"

" "

: "اقرأ بسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي

علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم"<sup>(3)</sup>.

: "يرفع الله الذي آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات"<sup>(4)</sup>

"ن والقلم وما يسطرون"<sup>(5)</sup>

(6)

: " "

382

(1)

"

.711

(3) 5-1

(4) .11

(5) .2-1

(6) "

(1)

.05 1995 44

"(2).

":

:

"

المبحث الثاني: التطور التشريعي والتنظيم الدولي لحق المؤلف.

## المطلب الأول: التطور التشريعي في العالم الغربي

1469

1507

(1)

.1518

(2)

1545

" "

.12

.21

(1)

(2)

1761

" "

(3).1777

1789

.1791

1857

25

(1)

1628

1790/04/10

1- التطور التشريعي لحق المؤلف في النظام اللاتيني.



(2)1777

1791 19-13

"

1793 19 "

.1810

1866 04

(1)1957 11

6

4/6

(2)

.15 1992

.127 1974

;(1)

1992

1992

92-597

1-111

8-335

2- التطور التشريعي لحق المؤلف في النظام الانجلوسكسوني.  
:  
أ. التطور التشريعي لحق المؤلف في انجلترا.

10

"

"

1710

(1)

:

:

.134 2001

"

"

(1)

.1956

ب. التطور التشريعي في كندا.

1988

1989

31

(1)

27

34

65

44

ج. التطور التشريعي لحق المؤلف في الولايات المتحدة الأمريكية.

1783

.1790

31

(1)

1976

1992

565-102

101

.32

.05 2002

" "

(1)

(1)

102

المطلب الثاني: التطور التشريعي لحق المؤلف في الوطن العربي

( )

1912 08 (1)

03

04

22

1971

12

. 1992

"

21

"

## 1- التطور التشريعي في الجزائر.

(1)14/73

1976

"

54

"ONDA"

"

14-73

"

(2)1973

25

. . . .

."ONDA

					(1)
	.1973	10	29	10	
.69	2004				(2)

4

: 14-73

.

.

.

.

.

.

.

.

.

<sup>(1)</sup>10/97

14-73

1997

06

14/73

. 50

25

" 10/97

"

.1997/03/06

13

10/97

<sup>(1)</sup>

/

05/03

2003

19

29 : 1973/04/10:	1973 03 14/1973	01
73 : 1973/12/11:	1973 25 46/1973	02
85 : 1974/10/12:	1974 24	03
13 : 1997/03/12:	1997 06 10/1997	04
87 : 1998/11/22:	1998 21 366/1998	05
44 : 2003/07/23:	2003 19 05/03	06

13

341/97

1998 19

.<sup>(1)</sup>1997

1973

05

26/73

1952

.13

10/97

(1)



1971 24

" 08

"

(1):

:"convention de Rome" -

1982 1961 26

23

1996 :Trips -

.( )

2002 : -

177

(1)

.167 2008

## 2- التطور التشريعي في بعض الدول العربية.

:

### أ. التطور التشريعي في تونس:

1994

36

:

:

-

:

-

:

-

### ب. التطور التشريعي في السودان:<sup>(1)</sup>

1974

16

1984

1974 15

**ج. التطور التشريعي في الإمارات العربية المتحدة:**

1992 40  
1992 28

:

:

-

:

-

**د. التطور التشريعي في مصر:**

1976 13

1992 38

"TRIPS"

2002 82 (1)

ه. التطور التشريعي في المملكة الأردنية الهاشمية:

1992 22

و. : 1990 12 1989 17

ز. التطور التشريعي في

:

708

715

ح. التطور التشريعي في

:

1971

03

ط. التطور التشريعي في

:

1970 09 169-135

ي. التطور التشريعي في

:

03

1968 16

المطلب الثالث: التنظيم الدولي لحق المؤلف.

(1)

(1)

### الاتفاقيات الدولية الثنائية:

" "

### الاتفاقيات الدولية الإقليمية:

### الاتفاقيات العالمية لحماية حقوق المؤلفين:

1883

1886

" "

:

.1979

-

.1971

-

-

.1961

-

.1971

1974

-

.( )

.1989

-

1- الاتفاقيات الدولية لحماية حقوق المؤلف.

:

أ. اتفاقية برن:

1886

09

.<sup>(1)</sup>1989

01

<sup>(1)</sup> Claude Colmbet, Propriété Littéraire et artistique et droits voisins, 8<sup>ème</sup> édition, DALLOZ 1997, P 138.



1858

(2)

(3)

:1961

ب.

1961

26

ج. اتفاقية جنيف 1971

1971

29

:"WIPO"- "OMPI"

د.

(1)

هـ. اتفاقية تريبس:.

" "

:

02 01

الأولى:

(2)

الثانية:

06

(1)

الثالثة:

( )

" "

:

أ.

ب.

ج.

-2

05 02

12

1985

:

أ. نطاق الحماية:<sup>(1)</sup>

( )

:

-

-

ب. حقوق المؤلف:<sup>(2)</sup>

ج. حرية استعمال المصنفات المحمية :

"05-02" 1985.

04 08.

(1)

(2)

(1)

د. إيداع المصنفات: (2)

هـ. وسائل حماية حقوق المؤلف: (3)

1981

1998

## المبحث الثالث: المصنفات المحمية وعناصر حقوق المؤلف.

### المطلب الأول: المصنفات المحمية.

2002                      82    138

"

"

:

(1)

(2)

(3)

<sup>(1)</sup> D.Chauveau , la protection internationale du droit moral de l'auteur , mémoire DEA ,Nantes , 2002 , P32.

.483                      2000

.272-271                      2004

(2)

(3)

## 1- شرط الحماية و النطاق الزمني لها.

"L'originalité"

L-112-1

(1)

"l'originalité"

(2)

(3)"

"

(1).

(1) « Les dispositions du présent code protègent les droits des auteurs sur toutes les œuvres de l'esprit quels qu'en soient le genre, la forme d'expression, le mérite ou la destination » L.112-1, code civil, litec 1996-1997, p 1433.

.40 2004

(2)

.274 2004

(3)

(1) M.Khater : La protection juridique des logiciels dans le cadre de la propriété intellectuelle dans les pays de langue arabe, thèse, Nantes 1995, P 190.



(2)

"

"

M. Vivant

(3)

(4)

05/03

"

(5)"

(2)

(3) M. Vivant : Breves réflexions sur le droit d'auteur suscitées par le problème de la protection des logiciels, information et diritto, J.C.P 1984, N°11 P 78 et S

.172 1992

(4)

.44

2003

19

05/03

(5)

” ”

” ”

- (1) -

.(2)

- وفق الاتجاه اللاتيني:

” .

” (1) ”

”(2) ”

- وفق النظام الأنجلوسكسوني:

(2) Alain Strowel : Droit d’auteur et copyright (Divergences et convergences – Etude de droit comparé) éd LGDJ Paris, 1993, P469.

(1) Bernard EDELMAN : L Propriété littéraire et artistique, que-je-sais ? P, 15.

(2) André Lucas et Pierre SIRINELLI : L’originalité en droit d’auteur J- CP, éd (G) 1993 -I- N°368, P255.

what " :

(3)

"is worth copying is, Prima facie, worth protecting

"

(4) "

(1)

<sup>(3)</sup> André FRANCON, cours de propriété littéraire, artis et ind, Op.cit., P154.

.24- 23 2000

2009

(4)

(1)

(2)

(3)

<sup>(2)</sup> N.Khater, op.cit., P43 et S  
Queen Ann's )  
21

14

1710/04/10

14

- .314

<sup>(3)</sup>  
(Law

-

		" "	
		50	
25		" "	
	(1)		50
	(2)		25
			122
	5/03		
/			123
		/	

( )

(1)

)

(

(1)

## 2- أنواع المصنفات المحمية.

(1)

.389

.390

(1)

Les œuvres "

"

"protégées

"Les œuvres Dramatiques"

المصنفات الأصلية:

(1) ( )

:

:

-

:

- :

(2)

05/03

04

:

":

:

(1)

:

(2):

---

59

(2)

.16

(1)

.34 1999

(2)



»

»

(1)

---

<sup>(1)</sup> Claude Colombet, Propriété littéraire et artistique et droit voisins, P70.

. المصنفات المشتقة: "œuvre dérivée".

(WIPO)

"

"

:

.

-

-

.

.

.

(1)

.

(1) Henri Desbois : Le droit d'Auteur en France , 3<sup>eme</sup> édition Dalloz , 1978, P 515.

(2)

" " 10

" (3)

ج. المصنفات غير المحمية.

05/03

11

(1)

(2)

.98 1999

.26 2001

215

02/09

(2)

(3)

(1)

(2)

- -

(3).

### الوثائق الرسمية:

أخبار الحوادث والوقائع الجارية.

:

المصنفات التي آلت إلى الملك العام.

نشر مقتطفات من المصنفات ونشر الخطب والمحاضرات والندوات والأحاديث .

.....

الاستشهاد بفقرات قصيرة أو اقتباسات أو تحليلات بقصد النقد والمناقشة.

نسخ المصنف لأغراض التدريس في المنشآت التعليمية

(1)

المطلب الثاني: عناصر حقوق المؤلف.

### 1- تعريف المؤلف.

(1)

"

" (2)

1999 .25

2003 .543

.25

(1)

(1)

(2)

أ. التعريف القانوني للمؤلف.

2001

L.112-1

L.113-6

ب. التعريف الفقهي للمؤلف.

(1)

(2)

(3)

ج. طبيعة حق المؤلف.

(1). ( )

(2).

- النظرية الأولى: حق المؤلف من حقوق الملكية.

- النظرية الثانية: حق المؤلف من الحقوق الشخصية.

					.260	(1)
					.483	(2)
.100	2009		( )			(3)
	.11-10	1975		-		(1)
					.103	(2)



- النظرية الثالثة: حق المؤلف ذو طبيعة مزدوجة.

(1)

2- الحقوق الأدبية للمؤلف

( )

2008 .108

(1)

## أما عن خصائص الحق الأدبي للمؤلف،

(2)

:

أ. الحق الأدبي حق أبدي - دائم- غير قابل للتقادم Imprescriptible:

ب. الحق الأدبي لا يجوز التصرف فيه أو الحجز عليه:

ج. انتقال الحق الأدبي للخلف العام في حدود معينة:

(1)

L.121-1

## Le droit moral

.est inaliénable

الحق في إتاحة المصنف للجمهور لأول مرة.

(1)

(2)

الحق في نسبة المصنف إلى مؤلفه.

" "

.284

LINANT de BELLFONDS : Droit d'auteur et droit voisins, 2<sup>eme</sup> éd, DELMAS, 1997, P113-117.:

97-96

410-409

.307-304

(3)

الحق في منع تعديل المصنف .

(4)

الحق في سحب المصنف من التداول.

(1)

3- الحقوق المالية للمؤلف .

(2)

(3)

111-6 11 1957

(4) LINANT de BELLFONDS : Droit d'auteur et droit voisin, 2eme édition, DEMAS, 1997, P129.

.342-313

:

(1)

.110 1967

(2)

(1)

:  
- طريق النسخ:

- طريق الأداء العلني والتوصيل العلني:

- طريقة الترجمة والتحويل:

- طريق التأجير أو الإعارة أو الإتاحة إلى الجمهور:

(1).

-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

المطلب الثالث: الحقوق المجاورة لحق المؤلف.

(2)

.108

(1)

(2)

« le qualificatif utilisé est évocateur 'droit voisins' : Il signifie d'une part , que ces droits présentent des traits de ressemblance avec le droit d'auteur »

.15 2005

## 1- تعريف الحقوق المجاورة لحق المؤلف.

( ) :

أ. المؤدون:

ب. منتجو التسجيلات الصوتية:

(1).

-

-

ج. هيئات البث الإذاعي:



(1)

(2)»

» »

أما اصطلاحاً: ":

(3)»

" 05/03 107

.355 1997 2 ( )  
.122 ( ) 1983

51

(1)

(2)

(3)

"

## 2- تحديد أصحاب الحقوق المجاورة

.(

):

. فناني الأداء:

1961

1961

:

"

/3

"

"WIPO"

"

"

"

"

. منتج التسجيلات الصوتية:

(1) ( )

:

(2)

Producteurs de

L.213-1 phonogrammes

.L.215-1

Producteurs de vidéogrammes

1961

: " /3

( )

"

. هيئات الإذاعة:

183

.1980

"

"

(1)

.187

(2)

.53

1982 29

(1)

L.216-1

":

30 1067-86

(2)«

1986

1784

(3)

1793

.70

(1)

(2) « sont dénommés entreprises de communication audiovisuelle les organismes qui exploitent un service de communication audiovisuelle au sein de la loi n°86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, quel que soit le régime applicable à ce service » Art L.216-1

.84 2007

(3)

## الفصل الثاني: حقوق الملكية الأدبية والفنية على شبكة الأنترنت.

## المبحث الأول: ماهية المصنفات الرقمية والنشر الإلكتروني.

Electronic Numerical

"Eniac"

(1) "

"

Calculator Integrator and

.bit "

"

## المطلب الأول: مفهوم المصنفات الرقمية.

---

(1) )  
2007 ( .164

CD

)

(1). (DVD)

(2)

(

" "

(Rom CD-

:

- الترقيم البسيط:

Enregistrement

.Enregistrement numérique

Classique

(DVD)

(VHS)

" " " "  
(1) "CD-Rom" "Electronoc Book"

(2)

"Une nouvelle expression"

" " " "

- الترقيم المتفاعل:

( )

( )

"

"Des illustrations Sonores"

(3)

"

(4) "

(1) V-A Lucas, Droit d'auteur et numérique éd. Litec , 1998 , P 03 et H-J Lucas Traité de la propriété littéraire et artistique éd, Litec, 2001 ,N°77ets.

(2) « Le seul fait de numériser n'est pas en soi un acte de création » Voir, V.A Lucas, Ibid. P329.

.65

(3)

.1994

25

(4)



21

546-92

1993

21

" :

1992

20

."

:

:

1- برامج الحاسوب.

(1)

(2)

Procedes

.409 2000

(1)

(2) André Bertrand : Le Concept d'originalité en droit d'auteur et son application aux logiciel , expression ,1986, N°82 P 68.

"

(1)

"

(2)

"

(3) "

1/10

(1) Ch. Cholkam : la responsabilité liée aux contrats relatifs aux logiciels informatiques, thèse de doctorats, paris, 2002, P 29 et S.

.42

(2)

.154

(3)

:

النوع الأول: برنامج التشغيل:

(1)

النوع الثاني: برامج التطبيق:

(2)

(3)

André LUCAS

1975

Windows Apple computer

Mackintosh

(1)

Microsoft

(2)

.156

(3) Lucas (A), op.cit, 1975 , P:320.

1975/3/11

1985/7/3

(1) 1985

1988

1991/05/14

1993/01/01

(2).

-1

-2

-3

(1) Bertrand (A), op.cit, P545.

(2)

"1976

"

Copyright Act 76

2- قواعد البيانات:

(1)

(2)

(1)

.138 125 2003

2006

(2)

.204 197

-1

-2

70

(1)

10/97

05/03

1 .2003

المطلب الثاني: النشر الالكتروني وخصائصه.

"

"

(2)

.210

(1)

.25

(2)

## 1- المقصود بالنشر الإلكتروني.

(1)



" E-Publishing

(1) ."CD-Rom"

(2).

.Online

-  
-  
-  
-  
-

- -

:

.199 2001  
.70

---

(1)  
1999/10/12-8  
(2)

(1)

" "

" "

Hard Desk

(2)

(3)

.150 2001

.159-158

.104 1999

(1)

(2)

(3)

## العناية

(1)

## Diffusion en publique

" "

(1)

" " .

(1) .

1988

1976

" (1) "

( )

(2) .

:

1999 177 .  
2002 125 .

(1)

(2)

- مواقع خاصة

( )

- مواقع عامة

(1)

(2)

"Microsoft"

(Windows) "software"

(1)

(2)

-2 :

"Systems Content Management"

.45 (1)

- : (2)  
2 1998/10/29-28

"Open Source"

:

- السرعة:

/ / )

(

- التفاعلية:

... / / /

( )

( )

)

" - - "



( )

- نفي المكان:

( - - ) .

( ) .

- كسر احتكار المعلومة:

( )

- انفجار النشر:

## المبحث الثاني: الحقوق التي يكفلها القانون للمؤلف في مجال الأنترنت.

(1)

"

.

.

.

.

.

MultiMedia.

(2) . ...

.79

(1)

(2)

: 1997

« Les politiques culturelles et les politiques des médias pour le développement »

Jérôme HUEt, Quelle culture dans le cyberspace et quel droit intellectuel pour cette cyberculture, Rec, DALLOZ, 1998, P185.

(1)

.1996

المطلب الأول: الحق الأدبي للمؤلف في مجال الأنترننت.

1- حق المؤلف في تقرير نشر مصنفة إلكترونيا:

(1)

(2)

: 1996 14

....."

(3) " .....

"Jacques Brel"

2- حق المؤلف في نسبة مصنفه إليه إلكترونيا:

(4)

(1) HEAUt Paul : Le droit d'auteur du logiciel au multimédia burey LANT, P446.

(2) Christian FERAL - Cyber droit, Le droit à l'épreuve de l'internet, Duod, Paris 2002 , 3eme édition , P14

(3)

(1)

**3- حق المؤلف في منع التحويل والدمج الرقمي لمصنفيه:**

(2)

**MP4 MP3**

(3)

**4- حق المؤلف في سحب مصنفيه من التداول عبر الأنترنت:**

**19**

**05/03**

**24**

**2003**

.73

-

-

(1)

.63

(2)

(3) CHRISTIAN Feral, ibid P 15

(1) "

(2)

L'interactivité

(3)

1999

21

Lyon

( ) "

.44

2003

19

05/03

(1)

<sup>(2)</sup> CHRISTIAN Feral , op.cit, p 15.

<http://www.f.law.net/archive/index.php/L-11325.htm>

(3)

«(1)

المطلب الثاني: الحق المالي للمؤلف في مجال الأنترنت

- -

:

:

-

Exécution publique

Le droit de représentation

**L-2/122**

<sup>(1)</sup> ADER Basile , la cession des droit d'auteur , P:38.

(1)

(2)

(3)

"  
(2)

11

(1) :

(1)

: .65

(2)

Le livre vert sur le droit d'auteur voisin dans la société, la commission européenne 15 Novembre 1996.

(3)

-25 2000

:

.35



WWW

" 4/1

(1) "

Web

Free Ware

CD-Rom

1- النقل للاستعمال الشخصي دون إذن المؤلف.

( )

...

(1)

"

Pour ou contre le droit de "(2)

"copier des fichiers protégés sur internet ?

(%15)

(1)

(2)(122-5-2)

Copie Privée

d'utilisation collective

Use Free

## 2- نشر المختصرات والمقتطفات الموجزة دون إذن المؤلف:

(1)

L.5/119

- " :

(1) "

)

(

(2) .

(3)

"

(4) "

:

(1) Art L.113/5 « L'œuvre collective est sauf preuve contraire la propriété de la personne physique ou moral sous le nom de la quelle est divulguée, cette personne investie des droits de l'auteur »

(2) (3) LAURE CANAVAGGIO: Le statut du journaliste face à l'internet, mém DEA, Paris II , septembre 2001, P 47 et 48.

(4) « un obstacle à la circulation des œuvres sur le réseau et donc un frein au développement du multimédia »

أ. الوضع في فرنسا: (1)

)

"Dernières nouvelles d'Alsace " (DNA

DNA

FR3

Pluri-média

DNA

(2) SNJ

Strasbourg

" 1998 03

(3)"

**L.6/131**

.85

(1)

(2) Syndicat National des Journalistes.

(3)

« la reproduction des articles sur internet est un nouveau moyen de communication distinct du journal et qu'en outre les journalistes n'avaient pas céder un droit d'exploiter sous une forme non prévisible au sens de l'article (L.131-6 du CPI).

5/113

(1)

DNA

(2)

.1998 09

DNA

(2)

(4).1999 08 (3)(SPQR)

:

ب.

(1) LAURE CANAVAGGIO , op.cit , p 50.

.1999 02 "Les Echos" 1999 04 "Groupe expression"

(3) Le Syndicat de la Presse Quotidienne régionale

LAURE CANAVAGGIO Ibid ,P 67

L'acquisition des Droits

.

d'auteur

(1)

(Copyright)

201

( )

201

3/111

101

Works made for hire

)



(

(1)

(2)

201

موقف القضاء الأمريكي – (دعوى - Tasini)

.Tasini

(3)(NRU)

(1) A work made of hire is: (1) a work prepared by an employee within the scop of his her employment (2) a work specially ordered or commission for use a contribution to a collective work as a part of a motion picture or other audiovisual work if the expressly agree in a written instrument signed by then that the work shall by considered a work made for hire”  
2001 151

.90

(2)

(3) « National Writers Union ».

"  
.  
**1997 13**

Tasini

Tasini

" (D-1/201)

".

/

une œuvre

(Le Figaro

) 1999/4/14

collective

2000/05/10

ج. الوضع في القانون الكندي:

13

(1)

(2)

13

(1)

- -

- -

.

.

( )

)

(2). (...

(3)

(1)

1990

:  
Tamaro Normand, Ibid. p 160.

.104

(2)

.1999 05

(3)

(1)

المطلب الثالث: المصنفات محل الحماية عبر الإنترنت.

(2)

112-2

597 1992<sup>(3)</sup>

(4)

(1)

.2000/07/11-10

(2)

.40

111

<sup>(3)</sup> ALAIN BENSOUSSAN: Informatique et télécoms, française, LEFEBVRE 1997, P 63.

<sup>(4)</sup> SEDALLIAN (V) droit de l'internet, Réglementation, responsabilités, contrats, collection AUI, Paris 1997, P,50.

11

.1957

( ) .

(1)

( )

.  
.

Droit de

-

-

reproduction

.

World Wide Web

.

)

( ...

.



## المبحث الثالث: الحماية التشريعية للأنترنت.

(1)

78/17

1978 06

(2)

1982 freedom of Information Act

1978 Private Registers

Data

1984 Protection Act

(1)

<http://www.el-saghir.com> : 1993 1993/10/28-25  
(2) Art 1<sup>er</sup>: « l'informatique doit être au service de chaque citoyen »

.1981

1978

(1)

1988

(2)

%10

ARPA

136 2005

136 2005

(1)

(2)

المطلب الأول: تنظيم حقوق الملكية الأدبية في مجال الأنترننت.

(1).

الأول:

الثاني:

(1)

1- الاتجاه الأول: المذهب الحر:

(2)

.86

(1)

(2)

.22 2003

(3/43-2/43)

1986/09/30

(1)

(2)

( )

<sup>(1)</sup> Le journal officiel du 27 juillet 1996 , P 11400.

<sup>(2)</sup> Le conseil supérieur de la Télématique: Voir Eric A caprioli-sécurité Technique et cryptologie dans le commerce électronique en droit Français – available on line in dec 1999 a : <http://www.Lex-lectronica.com>

"

"

## 2- الاتجاه الثاني: المذهب القانوني.

Fire Wall/Le

Password

.pare feu

(1)

:

. نظرية التنظيم الذاتي للأنترنت:

. نظرية المركزية الدولية:

. النظرية الفردية:

. نظرية ميثاق الشرف الدولي:

(1)

(

(2)

المطلب الثاني: تحديد القانون الواجب التطبيق.

2003 /28 -26

40 2001

<http://www.arablaw.org/Electronic20%world.htm>

1993

(1)

:

.159

(2)

:

)

(



(1).

الأول:

الثاني:

(2)

(1)

18

1/110

1987

.315 314

(

)

(1)

" "

2/5

(2)

(1)

:

-

-

<sup>(2)</sup> « Les Jouissances et l'exercice de droit d'auteur l'étendue de la protection ainsi que les moyens de recours garantis à l'auteur pour sauvegarder ses droit se régler exclusivement d'après la législation du pays ou la protection est réclamée »

1993

17

93/83

(1)

(2)

(1)

.121

(2) Schonning (P), Loi applicable aux transmissions en ligne transnationales, Revue Int du droit d'auteur, N°170, 1996 P 36.

.  
.  
" "

(1)

«La loi du pays d'origine de l'œuvre»

«La sécurité Juridique»

" "

( )

(1)

"(2)

"

CD-Rom

( )

(1)

## 1- المشاكل القانونية الناجمة عن استخدام الإنترنت

---

<sup>(1)</sup> Daniel MARTIN: La menace de la cybercriminalité , revue des problèmes économiques , N° 2706, 28 Mars 2001 , P 19.



•  
" (1)

( 20 )

Play Boy

(1)

(Circulation)

(2)

Service de

(43-1)

communication audiovisuelle

.(2000

1996

) 1986

.202 2003

(1)

(2) Sophie Hein: La circulation des œuvres littéraires sur les inforoutes: Essai sur le thème du droit d'autre et des inforoutes lex electronica , volume 2/3 automne 1996 , crdp/uni de Montréal disponible en ligne en janvier 2001, sur le site : <http://www.Lex.electronica.org/articles/v2-3/heinFr.html>

Scanner

(1)

Interface

( )

<sup>(1)</sup> Thibault Verbiest: Journalisme en ligne et droit d'auteur en Belgique, 15 mai 2000, op.cit P08.

Site

Web Page

(1)

(2)

1957

11

(3)

35

.258

.112

: Cornu

(1)

(2)

(3)

« la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique a constitué pendant plus de 35 ans la charte du droit des auteurs »

Voir: Gérard Cornu, droit civil, Introduction les personnes, les biens, 7eme édition, Montchrestien, 1994, P 577.

1985 03

1992 01

(L 132-3) (L 111-1 )

(L 216-1) (L 211-1)

:

(1)

أولهما

ثانيهما

:

1- إعادة النظر في القوانين الموجودة.

<sup>(1)</sup> V.GERARD Cornu, Ibid, P578.

## 2- تطويع حق المؤلف.

"  
"  
"  
"  
"

## 3- إعادة تصور المفهوم.<sup>(1)</sup>

"  
"

---

(1) : ( )

(2)

1993

1995

1995

(1)

(2)

---

16 1997 92 .11 1998/03/25 .125 2228 .1996

(2)  
(1)  
(2)

On

(1).2000

.Line Content

1998

(L122-2 et L122)

(11-1)

.1957

Propriété

(335-2)

incorporelle

Composition Musical

Ecrit

) .Contrefaçon

(Peinture

.Exportation

Importation

(335-3)



Diffusion

Reproduction

Œuvre de l'esprit

(122-5-2)

2005<sup>(1)</sup>

"

"

3 12

(2)

( 18 818 )

[http://www.alnajat.org/forum/archive/index.php/L\\_369.html](http://www.alnajat.org/forum/archive/index.php/L_369.html) :

530 22 28 2009 14.

(1)

(2)

Federal Office

(18 Us code Sec 2319)

- -

( 118 106)

( - 602)

)

(

1997

1997/12/16

(17,18)

Trademark

(1)

(1)

101

17

1976

102

"

(2) " ...

633

)

(1941/04/22

.08 2007

.59 1998

.117

(1)

(1)

(2)

.2000/09/19

2000/08/18

148

La loi anti-piratere

(13)

171

"

1941

(SIAE)

(1) "

(2004/11 )

.(2006/2 )

<sup>(1)</sup> L'article 171 bis de la loi de 1941 modifiée par l'article 13 de la loi N°248 du 18 août 2000, prévoit que «qui conque reproduit de façon abusive dans le but de tirer profit, des programmes d'ordinateur ou pour les mêmes objectifs importe, distribue, vend, détient dans un but commercial ou d'entreprise ou donne en location des programmes contenus dans les supports non marqués de la société Italienne des auteurs et de l'édition (SIAE), est soumis à une peine de six mois à trois ans de prison et à une amende de cinq à trente millions de livres.»

2003

2006

المطلب الثالث: حماية الأنترنت من خلال الاتفاقيات والمعاهدات الدولية.

:

1- اتفاقية تريبس (TRIPS): TRIPS

(1)

(1/10)

":

"1971

(2) 11

( )

( )

.15 200  
":(11)

(1)

(2)

"

1- معاهدة الوايبو:

1996 20 (WIPO)

( )

( )

.( )

"

"

":

( )

09

09

)

"Contre façon"

(1)

(2)

:

.138 1997

(1)

(2)

.93 1997

. ( )

(WCT)

2002

(1).2002

1996

" :

(11)

" .



(1)

### 3- الاتفاقية الأوروبية لمكافحة الجريمة عبر الإنترنت

(2)

01 1985

1989

.256

(1)

1949

41

(2)

<http://www.coe.int>

1995

Recommandation N° (89)

" 2000

Draft

"

2001/05/25

:

(1)

27

(1)

.186 2005

4- معاهدة بودابست.

( 26 )

2001 Budapest

(2)

2001

.2002

(2)

(1)

(OMPI)

(2)

---

<sup>(2)</sup> Voir : « Publicité sur internet en droit suisse » par Kamen Tollier in gaz de Paris, P21-22, Novembre 1997. « .... L'internet forme un espace virtuel en indépendant des pays du monde et qu'une publicité qui reste sur internet et qui n'est pas matérialisée sur des supports conventionnelles n'est pas soumise aux lois »

## تمهيد:

" . "

(1) .

(2)

.

.

.

.

:

2000 72 .

:

[http://www.el\\_saghir.com](http://www.el_saghir.com)

07

(1)

(2)

- :

.

- :

.

## الفصل الأول: التعدي على حقوق الملكية الأدبية والفنية في مجال الأنترنت

(Crime Soft)

:

.

.

:

:

:

-

-

-



## المبحث الأول: ماهية الجريمة المعلوماتية.

1992

(1) (1,1)

Les Délits Informatiques

32,7 2006

% 32

%35

%.28

% 55 2006

(2) 899

.63

.07 2003

(1)

(2)

" "

(1)

" "

### المطلب الأول: تعريف الجريمة المعلوماتية وخصائصها

:"

(2) " :

" :

" :

:"

(3) "

(1) 02 2009 05.

(2)

(3)

2001 71.

1995 73 440

2006

"

"

" :

(1) "

:

"

(2) " /

" : Vivant

"

"

Mass

(3) "

---

(1)

.33 2006

(2)

(3)

.94 2005

-1

:

" :Rose nblatt

"

" : Solarz Artat

(1) "

" :

"

-2

:

David Thompson

"

(2) "

Fraude ."

"

Informatique

"

"

"

"

(1)

110 1995 - 17

.64

(2)

( )

(3) . ( )

":

(1) "

462

":

1988 19

"

(2).1973

21

(3) M. Vivant et autre, droit de l'informatique, Les biens informatiques, Moyens d'une fraude, édition Lamy Paris 1991, , P1459, N° 3286 et S.

05 1992

(1)

(2)

(3) 1958

(4)

(1)

(2)

1958 (3)

1994 (4)

FBI

3.000

600.000

212

240

5-3

1999 18 (1)

46

DREFUS

1962

1966

199

124 41251 2000 02 :

200

.05

(3)

. 200.000

2- الطبيعة القانونية للجريمة المعلوماتية

:

Catala

(1)Vivant

CATALA

1982/07/29

"

(1) "

CATALA

"

(2) "

3- خصائص الجريمة المعلوماتية

:

.50

.51

.43 2004

(1)

(1)

(2)



-

.

-

.

-

.

-

.

(1)

.

(1)

(1).

المطلب الثاني: المجرم المعلوماتي وفيروسات الحاسب الآلي.

1- المجرم المعلوماتي:

(2).

- المجرم المعلوماتي هو إنسان اجتماعي بطبعه:

- المجرم المعلوماتي هو إنسان محترف وذكي:

- المجرم المعلوماتي مجرم متخصص:

- المجرم المعلوماتي مجرم غير عنيف:

Insider Crime

%90

(1)

:

Crakers

Hackers

-

.

.

(1)

:

النوع الأول:

:

"

"

...

(2) . ....

النوع الثاني: الإجرام المعلوماتي في شبكة الانترنت.

1973

(1985-1976)

1313

1986

1981

.1990

1988

88-19

1993

(1)

(2001/72 )

Haker

Pirate

Craker

Phreaker

414S

2- فيروسات الحاسب الآلي.

- تعريف الفيروسات:

"

(1) "

(2) .

1981

(3) .

---

.84 (1)

.110 (2)

.68 (3)



Disk Floppy

APPEL2

(1).1986 MsDos

IBM

Worm

1987

500

Main Frames

1999

1998

Servers

:

:

- أنواع فيروسات الحاسوب وطرق انتشارها :

(1)

1- فيروسات التلاعب بالبيانات:

- فيروس السرطان:

Zeroing

.Zéro(0)

- فيروس الجنس:

(2)

- فيروس القرودة:

(3)

## - فيروس الحب:

(1)

## 2- فيروس سارز:

( )

## 3- القنابل المنطقية أو القنابل الموقوتة أو الزمنية:

(2) Timebomb-date bombe

4- برامج الدودة:

(1)

المطلب الثالث: جرائم المعلوماتية طبقا للتشريع الجزائري.

(2).

(151)

" : (152)

/

"

<sup>(1)</sup>(151)

( 500,000)

( 1,000,000)

2003 19 05-03 <sup>(2)</sup>  
1997 06 10-97 <sup>(1)</sup>

.( ( 1,000,000) ( 50,000)

10/97 (156)

148

.10/97 150

(<sup>1</sup>):05-04

394

100.000

50.000

. 150.000

50.000

:15-04

2

394

5.000.000

1.000.000

:

-

-

(1)

:

(1/323)

- - "

10.000

" 200.000

(1)

(2)

.

(1)

5

3

.

(2)

.(

---

.160	(2)
.2010 06 2915	(1)
) 2010 6 15181	(2)



## المبحث الثاني: تصنيف جرائم الأنترننت

.2001

(1)

:

:

( )

:

:

:

:

:

:

حالات شهيرة من واقع الملفات القضائية.

:

- قضية مورس:

23

1988

( )

Morris Rober

60000

- قضية الجحيم الشامل:

Hell Globel

. وقد كلف التحقيق مبالغ طائلة لما تطلبه من وسائل معقدة في

المتابعة.

- حادثة شركة أوميغا:

Timonthy	Delaware	Omega
.1996	1998/02/17	35
		20
10	NASA	

المطلب الأول: جريمة التقليد والانتحال.

"

"

"

"

:

(1)

" :

.

" .

:

2/335

"

(1)" .

:

.

.

(2) .

.

" :

" .

(1) Article 335/2 : « Toute édition d'écrits de composition musical de dessin de peinture ou de toute production, imprimée ou grevée en entier ou en partie, au mépris des lois et règlement relatifs à la propriété des auteurs, est « une contrefaçon est toute contrefaçon est un délit » »

(1)

:

426

(2)

-

-

"

"

"

1968

(1) "

:

Contrefaçon

(2)

.49 2004

.519

(2)

(1)

.523

(2)

(3)

"

"

المطلب الثاني: جريمة القرصنة

(1)

)

(

.

"Modem"  
200.000

"NASA"

(2)

### 1. التعريف بجريمة القرصنة.

"

(1) "

:"

(2)

.42 2002 2

.100

1999 28  
.73

(2)  
(1)  
(2)



75,11 2000

(1)

(2)

300

2000

(3).1994

%37

2000

(4)

1999

%25

2000

.101

(1)

(2)

247-246 1998

(3)

.( )  
07 2001

.09 2001

2000

640 (4)

2000 640 1999 510

. 200 4

43

(1)

2,6 2001 ( )

- -

(CD)

(2):

%49 %66 -

%35

%.90

11

-

.1994

666

:

-

-

-

(1) "

"

"La gestion collective

"

"NCB"

"GAMA"

"AEPI"

"Suisa" :

)

"SPA"

"SGAE"

"SIAE"

"SABAM" (

Bureau Européen des licences des sociétés d'Auteurs."BELSA"

(1)

1992

12

1994

Sirinelli

SESAM

1996

(2).1997

La lutte

"

"contre la piraterie

"

Confédération Internationale des " CISAC

"SACEM"

-

- 1873

(1)

.75 1992

1850

André Lucas, Droit d'auteur et numérique, édition Litec, 1998, P314

: (1)

(2) André LUCAS, Ibid., P309.

"Sociétés d'Auteurs et Compositeurs

2- تطبيقات قضائية على القرصنة الإلكترونية:

( )	(3)
12000	" "
1300	
	700
%90	
	250
	"Le point"
DVD	
2000/01/26	
16	
	(Hackers)
(1) ( )	
	(BSA)

1998 ( )

(3)

.222

(1) Christophe Labbe et Olivia Recasens: «DVD La peur bleu des majors» Revue le point, N° 1442, mai 2000, Paris.

.2004

(2)

Contrefaçon

(1)

المطلب الثالث: جريمة الاعتداء على المصنفات المنشورة عبر شبكة الإنترنت.

(2) Christophe Labbe et Olivia Recansens, Ibid

(1) Sandrini Carneroli - La nouvelle loi Italienne « anti-piraterie » 27 sep 2000, Disponible en ligne en Feb 2001  
a : <http://www.droit-technologie.org>

... "

(2) " . . . .

(3)

## Group Progress

(1)

1- صور الاعتداء على المصنف المنشور عبر شبكة الأنترنت

:

-

(2) Sandrine Carneroli, Ibid.

(1) Cour d'appel, Lyon, 9-12-1999.

ShowTime Art



(1)

(Titre d'un œuvre)

-

-

-

1992

(L112-4)

(Courant)

(Banal)

(1)

(1)

MP4 MP3

MP4 MP3

MP3

MP4

MP3

2- جريمة النسخ.

(2000-1990)

(2) 250

Wipo (1) 1996

( )

The wipo copyright :1996

The wipo performance Treaty  
phonograms treaty

(2) 1/323

30

45

16 1996

WIPO

.494

(2)

(1)

(2) Article 323-1 :

« Le fait d'accéder ou de se maintenir , frauduleusement , dans tout ou partie d'un système de traitement automatisé de données est puni de deux ans d'emprisonnement et de 30,000 euros d'amende l'ors qu'il en est résulte soit la suppression ou la modification de données contenues dans le système , soit une altération du fonctionne ment de ce système , la peine est de trois ans d'emprisonnement et de 45,000 euros d'amende.

(3) 3/323

75

1-323

3-323

(1)

(2)

(3) Article 323-3 :

« Le fait d'introduire frauduleusement des données dans un système de traitement automatisé ou de supprimer ou de modifier frauduleusement les données qu'il contient est puni de cinq ans d'emprisonnement et de 75,000 euros d'amende. »

(1)

2005/04/26

<http://www.arablaw.org/computer.20%crime.html>

.42

(2)

(3)

(Wisconsin University)

(1)

.73 1994

.134 2001

(3)

(1)

Téléchargement

Andrew Kasanicky

Soft Ware Publishing corp

CD

play boy

(1)

( )

60

(2)

:

(17)

(506)

.254 1988

.62

(1)

(2)



## المبحث الثالث: الصعوبات التي تواجهها حماية الملكية الأدبية والفنية في مجال الأنترنت.

(1).

"

-

"

(2).

-



-

-

المطلب الأول: صعوبة التعامل وضبط الجريمة المعلوماتية.

(1)

"Wan"

:

(1).

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

- -

(1)

المطلب الثاني: صعوبات رقابة الأنترنت والإثبات.

( )

.106 2002

(1)

## (Proxy Server)

### 1- صعوبات رقابة الأنترننت.

(1).

-

-

-

(15)

## 2- صعوبة الإثبات في مجال الجريمة المعلوماتية.

(1)

(2)

## الفصل الثاني: وسائل حماية الملكية الأدبية والفنية في مجال الأنترننت.

## المبحث الأول: الجهود الدولية و العربية في مواجهة جرائم الأنترنت

1991

(1)

(2)

1971

1886

"

(01)

.79 1998

(1)

(2)



"  
...

(1)

**1974**

**1991**

**1996**

**1998**

15

(2)

المطلب الأول: الجهود الدولية لمواجهة جرائم الإنترنت.

1985

(1)

organisation

1996

mondiale de la propriété intellectuelle

1996

11

(2)

.1996

L 77/20

.194

(1)

UNESCO

: 1996

"

"(1)

1. إصدار قوانين جديدة تجرم الاعتداء على حق المؤلف

1973 ( )

(2)

1213

1986

195  
.200

(1)  
(2)

**2000**

.FBI

Bit Torrent

(Bittorent.com)

(1)

" "

.Google

**1981**

**1985**

1991

) 1988

(88-19

1994

2009

(1)

DVD

6-4

8-6

" "

12 3

.2009 28 22 530

(1)

2008

%20

1. التعاون الدولي

1992

1994 ( )

(Intellectual Property ALL)

(1) ( )

1984

(1)

<http://www.lpa.com>:

(TRIPS)

( ) ... .

المطلب الثاني: الجهود العربية لمواجهة جرائم الانترنت

(1)

( )

(2)

1886

(3)

229 1996.

464-461

464

(1).

1981

.18-17

.171

(3)

(1)



1964

1995

TRIPS

(1)

1997/03/26 - 25

1998

(2)

(3)

1990 30 - 28 - (1)

" . . . " (2)

(3) <http://www.arabewriters.com> 11 1997

-

-

-

-

-

-

المطلب الثالث: المعاهدات الخاصة بحماية حق المؤلف في مجال الأنترننت.

:

.Wipo Trips

## 1- معاهدة تريبيس- الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية -Trips

:

. الضمانات القانونية لحق المؤلف.

" "

(1)

. الاعتبار التي أدت إلى نشوء اتفاقية تريبيس:

Trips

(2):

( )

-

-

-

-

(1)

-

-

-

(1)

(2)

(3)

1978

.1982

(1)

.09-07

1999

(2)

10 2006

.96 -92

(3)

.13

(1) Hi-Tech Service

(301Special)

1988

S.Tradeact

(2)

(301)

(3 )

"

"

(4 )

(1)

.26 2006  
.230

(2)

:

- الإحالة إلى الاتفاقيات المنظمة لحق المؤلف:

( )

Trips

(1 21)

- الاعتراف ببرامج الحاسب الآلي وقواعد البيانات وإسباغ الحماية عليهما:

:

- وضع معيار أساسي للقيود والاستثناءات التي ترد على الحقوق المطلقة للمؤلفين: (Fairuse)

- الاعتراف بحقوق المؤدين ومنتجي التسجيلات الصوتية وهيئات الإذاعة وتنظيمها: (14)

."

2- معاهدة الوايبو  
(Trips)

:1996

(Wipo)

-

20

. المعاهدة الأولى:

1996

(20)

.(1/1 )

( )

.1971 24

( )

( ) 21 1



:

( )

:

المسألة الأولى (تحديد نطاق حق الاستنساخ):

.( 21 1)

9

.( )

(1).

المسألة الثانية:نقل المصنفات عبر الشبكات الرقمية أو ما يسمى الحل الشامل:

" "

8

":

(1)

.10 2005 7 5

"

المسألة الثالثة: تدابير الحماية التكنولوجية والمعلومات الضرورية لإدارة الحقوق.

11 12<sup>(1)</sup>

11 :

1/12

"

"

:

-

-

"

ب. معاهدة الوايبو بشأن الأداء والتسجيل الصوتي:

20 1996.

:

المسألة الأولى: تحديد نطاق حق الاستتساخ:

)

.(

المسألة الثانية: نقل المصنفات عبر الشبكات الرقمية (الحل الشامل):

"

"

14 10

14

"

"

( )

( ) .

المسألة الثالثة: التقييدات والاستثناءات في المحيط الرقمي:

1/16

:

-

)

-

(.

المسألة الرابعة: تدابير الحماية التكنولوجية والمعلومات الضرورية لإدارة الحقوق.

19 18

)

12 11

(.



## المبحث الثاني: الحماية المدنية والجنائية لحق المؤلف في مجال الأنترنت.

المطلب الأول: إجراءات حماية حقوق المؤلف<sup>(1)</sup>

## 1- الإجراءات الوقائية:

:

(Dépôt Légal)

. نظام الإيداع القانوني:

(1)

enregistrement

(1)

57

)

.230

(1)

(1)

(749 73 78 76 75 62  
.221 1981 (WIPO)



( 48 ) ( 48 ) ( 38 )  
 ( 33 ) ( 48 ) ( 04 )<sup>(1)</sup>

(2)

(3)

. الحماية الإجرائية لحق المؤلف (حالات الاستعمال والحظر)

" " " "

( 5 )

05

46 - 73 04 <sup>(1)</sup>

<sup>(2)</sup>

<sup>(3)</sup> « ... pour prouver qu'un œuvre a été publiée la première dans les actions pour plagiat ou encore pour administrer la preuve de la falsification de légitime réis à la bibliothèque ou aux archives aux fins de dépôt légal « DELIA Lipszyc : Droit d'auteur et droit voisins » éd Unesco 1997, N°102,P 513.

(1)

)

:

)

.( ...

( ...

.التأشير بحفظ حقوق المؤلف.

1971 24

:

©

Copyright

(1)

"

"

"

"

:

"DR

"

:

(1)

JACQUE BREL

.1996 14 (2)

(3)«

( / )

(4)

.188 (1)

(2). (3) T.G.I Paris (osd-ref) 14 aout 1996, deux espaces (Brel et Sardu) D 1996 J.P 490 Note Gautier J.C.P 1996

« La simple mise à disposition sur le réseaux Internet d'un œuvre de l'esprit constituait contre façon » (4)

## المطلب الثاني: الحماية المدنية لحق المؤلف في مجال الأنترننت.

### 1. تحديد المسؤولية المدنية.

- -

(1)

(1)

(1)

(1) T.Comm, Paris .Réf 3-3-1996, JCP, 1997, JN° 22840 « interdiction est faite à la société éditrice d'un Web ayant reproduit sans autorisation un logiciel développé par une autre société de distribuer... »

(2)

( ) :

2. المسؤولية المدنية لوسطاء الانترنت.

<sup>(2)</sup> Cour d'appel VERSAILLES, 13eme ch.2-12-1990 D 2000 chaires des affaires, act- juris P 92.

(1)

»

(1)»

---

<sup>(1)</sup> AUYS : L'application du droit de la presse au réseau Internet, JCP 1998.Doct, N° 1108.

<sup>(1)</sup> Tr.C. Inst Paris , Ord Ref5-5-1997, JCP. 1997, J N°22956. »ainsi en permettant à des tiers connectés au réseau internet de visiter ses pages prives et d'en prendre éventuellement copie, il a favorisé l'utilisation collective de se reproduction, au demeurant, il importe peu qu'il n'ait effectué lui-même aucun acte implicitement contenue dans le droit de visiter ses pages privées.



Raymond cent mille milliards de poèmes

Queneau

**1997/07/10**

: (APP)

(1)

أ. مسؤولية متعهد الإيواء.

"le fournisseur d'hébergement"

(2)

(3)

.25 2004

(2) SYLVIE CHOLET, La responsabilité des fournisseurs d'hébergement, Paris, Février 2001, P2 sur le Site : [www.amdm.free.fr/lesresponsabilitédeshébergeurs.htm](http://www.amdm.free.fr/lesresponsabilitédeshébergeurs.htm)

(3) Alex TURK, La confiance dans l'économie numérique sur le site : <http://www.senat.fr/pa/a02-351-mono.html;F11>

(1)

	2000	1			
					719-2000
	8-43		1986/09/30		1067-86
-		-			"
	-				-
		(1)			
				09-43	
		(14)			
			2000	08	31-2000
.308 2007		( )			(1)

(1)

Le fournisseur d'information et de **مسؤولية مورد المعلومات والخدمات** .  
service

(2)

(3)

(4)

<sup>(1)</sup> Sylvie Cholet, op.cit ., P5.

<sup>(2)</sup> cristiane FEDAL Schuhl, Cyber droit , le droit à l'épreuve de l'internet,3eme edition, Dunond Paris, 2002, P206.

<sup>(3)</sup> AUYS, op.cit,P259.

1992/06/20

(1)

" :

-

-

(2) "

(3)

(4)

(1) AUYRS, Op.cit. P259.

.43

(2)

(3) Besoussan (Alain), Le multimédia et le droit, 2<sup>ème</sup> édition, Hermès, Paris, 1998, P 487 et S

.162

(4)



(1)

(2)

متعهد الخدمات. fournisseur des services.

(2)

---

<sup>(1)</sup> Soufron (Jean-Baptiste), La responsabilité des créateurs de discussion sur internet, 2002, sur le site : <http://soufron.free.fr/files/responsabilite.html>

Cristiane FERAL\_SCHUHL, op.cit, P 129, Jean Baptiste SouFron, Ibid,P4 et S.

: (2)

OPS (on line service provider)

Delphi, Prodigy, America Online, Compuserve

(1)

(2)

(3)

---

<sup>(1)</sup> Valérie SEDALLIAN, LA responsabilité des fournisseurs d'accès à internet, cnejta, 2004,P2, sur le site : <http://www.cnejta.org/html/sedallian.html>

<sup>(2)</sup> CHOLET SYLVIE, op.cit.

<sup>(3)</sup> Alex Turk, op.cit, P12.



(1)

مسؤولية مورد منافذ الدخول إلى الأنترننت: fournisseurs d'accès à l'internet  
(FAI)

(1)

(2)

(3)

**2000-31**

**(12)**

**2000**

**8**

<sup>(1)</sup> Christiane FERAL-SCHUHL: Op.cit , P 136 ; Alex TURK : op.cit, P11.

.129  
134

<sup>(2)</sup>  
<sup>(3)</sup>

المطلب الثالث: الحماية الجنائية لحق المؤلف.

)

(

(1)

## 1- تطبيق الحماية الجنائية على حق المؤلف في مجال الأنترنت

(2)

.71 1989  
.136 -2000 -

(1)

(2)

**2-113**

"

**92-683**

(1) "

**1881**

**23**

---

<sup>(1)</sup> YANN PADOVA, un aperçu de la lutte contre la cybercriminalité en France, revue de science criminelle, 3 Fév 2003, P 768.

(1)

1. المسؤولية الجنائية لوسطاء الانترنت

31/2000

(2)

2000

( 40 ) .

02 1998<sup>(3)</sup>

2 )

.(

61 (1)

<sup>(2)</sup> directive 2000/31 du parlement européen et de conseil du 8 juin 2000, relative a certain aspects juridique des services de la société de l'information, voir le site : [www.europa.eu.int](http://www.europa.eu.int)

<sup>(3)</sup> Conseil d'état : Internet et les réseaux numériques étude adoptée par l'assemblée général du conseil le 2 juillet 1998, section du rapport et des études. Voir le site : [www.internet.gouv.fr](http://www.internet.gouv.fr)

responsabilité en cascade ( )

1986

30

43

:

القانون التونسي:

2000

52-46-45

45

10.000 1.000

12

44

.

.

"

(46)

11

10.000 1.000

."



## المبحث الثالث: الحماية بالوسائل التقنية.

Proxy

( )

Fire Wall

Anti-virus

IP Control

IP Address

المطلب الأول: التشفير كوسيلة حماية.

ا -

لأصالة (الموثوقية) Authentication: (1)

( )

.

- الحماية ضد الانتحال والتغيير:

:

- العلامات المائية الرقمية :

"

"

"

"

"

"

( )

(1)

1- تحديد مفهوم التشفير (\*)

( )

Logos (Logos Kryptos)

3  
Cryptography

(1)  
(\*)

- -

.

":

"

( ) :

( )

(1) "

(2)

":

"

(3)

":

"

.

"

"

(1)

« toutes prestation visant a transformer a l'aide de convention secrètes des informations ou signaux claires en informations ou signaux inintelligibles on a réaliser l'opération inverse grâce a des moyens matériels on logiciels conçus a cet effet »

.54 2003

(2)

.78 2006

(3)

":

" (1)

"

"

(2)

:

( )

-1

-2

(OUI)

.(QWK)

.170 ( )  
.80 1999

(1)

(2)

(2)

2- صور التشفير.

(Cryptologie)

(1)

. المفتاح المتماثل: La cryptographie symétrique

(clé Symétrique)

(DES)

المفتاح غير المتماثل: La cryptographie asymétrique .

(Clé publique)

(Clé privée)

(Asymétrique)

(Algorithme mathématique)

(1)



PGP (Pretty Good Privacy)

المطلب الثاني: التوقيع الالكتروني كوسيلة حماية.

( ) .

( )

:

( )

) :

(1).

:

:

( ) ( )

(2).

### 1. المفهوم القانوني للتوقيع الإلكتروني

2827

(3).

"

.82 1993

(1)

(2)

.14 2000 03-01

2007

- - )

(3)

.46

"

230

) 2000

·  
(1).

2

(2)

" 2002

"

" 2001

(3)"

1993

1996

(UTAH)

(4)

:

---

—		(1)
.13	2004	91 1998
		(2)
		(3)
.44-43		(4)
	.192	

( )

" (1)

:

-  
-  
-  
-

(2).

وفي الولايات المتحدة الأمريكية :

(5/106 ) 2000

":

."

":

(8/102 )

" (3)

أما فرنسا:

2000 230

Signature électronique

(1) « Signature Electronique » une donnée sous forme électronique qui est jointe ou liée logiquement à d'autres données électroniques et qui sert de méthode d'authentification.

(2) être créée par des moyens que la signature puisse garder sous son contrôle exclusif.

(3) عيسى غسان عبد الله الربضي، مرجع سابق، ص 47.

(1)

1/1316

( )

2000/03/13

230 -200

-

- 2000/03/13

":

(4/1316)

."

2000

13

230/2000

1316

(2)

2001

30

":

"

<sup>(1)</sup> Philip NOTAF, commentaires sur la loi portant adaptation du droit de la preuve aux technologies de l'information JCP N° 21-22-25 Mai 2000, P836 et S.

<sup>(2)</sup> L'écrit sous forme électronique est admise en preuve au même titre que l'écriture sur support papier.

Le décret N° 2001-272 du 30 Mars 2001, JO 31 Mars 2001,P.5070.

2002 18

(1)

( )

( )

( )

( )

Digital Signature

2. الطبيعة القانونية للتوقيع الالكتروني.

(1)

(1)

**1987/04/09**

(2)

<sup>(2)</sup> C.A Montpellier, 9 Avr 1987, JP éd G 1988,II



1989

( )

3. صور التوقيع الالكتروني:

:

:Pen-Op

:

-

( )

(Scanner)

( )

:

-

( ) Biométrie Signature

:

Signature Numérique

:

-

Hash

"

"

.Messeg Dogesto

:

-

-

-

-

-

-

"

"

( )

(1)

x-509V.3

(2)

<sup>(1)</sup> Julien ESNAULT, La signature Electronique, Publié sur [www.sigelec.com](http://www.sigelec.com) Le 21 Juillet 2003, P 11.

## خاتمة

- TRIPS -

"WIPO"



:

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

-8

-9

-10

-11



## قائمة المراجع

المراجع باللغة العربية:

1. الكتب :

إبراهيم أحمد إبراهيم، الحماية الدولية لحق المؤلف، القاهرة 1992.ابن راشد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، الجزء الثاني، الطبعة 66.أبو اليزيد المتيت، الحقوق على المصنفات الأدبية والفنية والعلمية، الإسكندرية 1967.أبوهيبة نجوى، الحقوق المجاورة لحق المؤلف في ضوء قانون حماية حقوق الملكية الفكرية، الجديد رقم 82 لسنة 2002، دار النهضة العربية القاهرة 2005.أحمد جامع، اتفاقيات التجارة العالمية وشهرتها الجات، الجزء الثاني، دار النهضة العربية 2001.أحمد علي عمر، الملكية الصناعية وبراءات الاختراع، التجربة المصرية، مطبعة الحلمية، الإسكندرية، 1993.أسامة أحمد بدر، بعض مشكلات تداول المصنفات عبر الأنترنت، دار النهضة العربية، الطبعة الثانية، القاهرة 2002.أشرف جابر سيد، الصحافة عبر الأنترنت وحقوق مشكلة حقوق الصحفي على مصنفاته إزاء إعادة نشرها عبر الأنترنت، دار النهضة العربية 2006.الأهواني حسام الدين كامل ، أصول القانون، القاهرة، 1988.أورين كيز، ترجمة د عمر بن يونس، نطاق الجريمة الافتراضية، دار النهضة العربية، القاهرة 2004.البراوي حسن حسين ، المصنفات بالتعاقد، النظام القانوني للمصنفات التي تعد بناء على طلب بمقتضى عقد العمل، دار النهضة العربية، 2001.بن شنياتي حميد ، مدخل لدراسة العلوم القانونية (الجزء الثاني - نظرية الحق)، كلية الحقوق، بن عكنون الجزائر، الطبعة الثانية 2009.بوحوش عمار، دليل الباحث في المنهجية وكتابة الرسائل الجامعية، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، الطبعة الثانية 1990.

- بوغزالة محمد الناصر ود أحمد أسكندري، القانون الدولي العام، المطبوعات الجامعية، الجزائر 1999.
- ثروت عبد الحميد، التوقيع الإلكتروني (ماهيته، مخاطره وكيفية مواجهته، مدى حجته في الإثبات)، دار الجامعة الجديدة، القاهرة، 2007.
- جلال وفاء محمد، الحماية القانونية للملكية الصناعية وفقا لاتفاقية الجوانب المتعلقة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية (تريبس)، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية 2000.
- الجمال سمير حامد عبد العزيز، التعاقد عبر تقنيات الاتصال الحديثة (دراسة مقارنة)، دار النهضة العربية، القاهرة، الطبعة الثانية 2007.
- الجنبيهي منير محمد، الجنبيهي ممدوح محمد، جرائم الأنترنت، والحاسب الآلي ووسائل مكافحتها، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، 2005 الطبعة الثانية 2005.
- حجازي عبد الفتاح بيومي، مكافحة جرائم الكمبيوتر والأنترنت في القانون العربي النموذجي (دراسة قانونية متعددة في القانون المعلوماتي)، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، القاهرة الطبعة الأولى 2006.
- حسين إبراهيم، دليل الصفحات الزرقاء بالكمبيوتر، دمشق، مؤسسة علا للصحافة والطباعة والتوزيع، 1996.
- الحفناوي فاروق علي، قانون البرمجيات (دراسة معمقة في الأخبار القانونية لبرمجيات الكمبيوتر)، دار الكتاب الحديث، القاهرة 2001.
- خاطر لطفي، حماية حق المؤلف والرقابة على المصنفات، (بدون دار نشر)، القاهرة 1988.
- خاطر لطفي، موسوعة حقوق الملكية الفكرية، شركة ناس للطباعة، القاهرة 2003.
- خالد مصطفى فهمي، الحماية القانونية لبرامج الحاسب الآلي في قانون حماية الملكية الفكرية، طبقا لأحداث التعديلات - دراسة مقارنة - دار الجامعة الجديدة للنشر - الإسكندرية - القاهرة 2004.
- خالد ممدوح إبراهيم، إبرام العقد الإلكتروني (دراسة مقارنة)، دار الفكر الجامعي، القاهرة، الطبعة الأولى 2006.
- الخلايلة عبد رجا، المسؤولية التقصيرية الإلكترونية (المسؤولية الناشئة عن إساءة استخدام أجهزة الحاسوب والأنترنت) دراسة مقارنة، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى 2009.

الدبيب محمود عبد الرحيم، الحماية القانونية للملكية الفكرية في مجال الحاسب الآلي والأنترنت، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، القاهرة (دون طبعة).

رأفت رضوان علي، عالم التجارة الالكترونية، المنظمة العربية للتنمية العربية، القاهرة، الطبعة الأولى 1999.

رمزي رشاد عبد الرحمن الشيخ، الحقوق المجاورة لحق المؤلف، دار الجامعة الجديدة، سنة 2005.

الرومي محمد أمين، جرائم الكمبيوتر والأنترنت، دار المطبوعات الجامعية، الإسكندرية القاهرة 2004.

زيدان عبد الباقي، قواعد البحث الاجتماعي، مطبعة السعادة القاهرة، الطبعة الثالثة 1980.

السالمي علاء عبد الرزاق، تكنولوجيا المعلومات، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، الطبعة الثانية 2004.

سعد سليم أيمن، التوقيع الإلكتروني، دراسة مقارنة، دار النهضة العربية، القاهرة 2004.

سعيد سعد عبد السلام، الحماية القانونية لحق المؤلف والحقوق المجاورة في ظل قانون حماية حقوق الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002، دار النهضة العربية، القاهرة، 2004.

سمير محمد حسين، بحوث الإعلام، المنظمة العربية للتربية والعلوم، القاهرة 1980.

السنهوري عبد الرزاق، الوسيط، في شرح القانون المدني، الجزء 8، طبعة نادي القضاة 1982.

السيد بخيت، الأنترنت وسيلة اتصال جديدة (الجوانب الإعلامية والصحفية والتعليمية والقانونية)، دار الكتاب الجامعي، العين 2004.

السيد مصطفى، دليلك الشامل إلى شبكة الأنترنت، القاهرة، دار الكتب العلمية 1997.

شتيف كالهان، أنشأ أول صفحة على الأنترنت، ترجمة خالد العامري، دار الفروق للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، القاهرة 1999.

شحاتة غريب شلحامي، الملكية الفكرية في القواعد العربية (دراسة لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة ولخصوصية حماية برامج الحاسب الآلي)، دار الجامعة الجديدة، القاهرة 2008.

شلب محمد لبيب، المدخل لدراسة القانون، دار النهضة العربية، القاهرة 1967.

- الشوا محمد سامي، ثورة المعلومات وانعكاساتها على قانون العقوبات، دار النهضة العربية، القاهرة 2000.
- شيماء عبد الغني محمد عطاء الله، الحماية الجنائية للتعاملات الالكترونية، الدار الجامعية الجديدة، الإسكندرية، القاهرة 2007.
- الصغير جميل عبد الباقي ، الجوانب الإجرامية المتعلقة بالأنترنت، دار النهضة العربية، القاهرة 1998.
- الصغير حسام الدين عبد الغني، أسس ومبادئ إتفاق الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية ،اتفاقية تريبس، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية، القاهرة 1999.
- صقر نبيل، جرائم الكمبيوتر والأنترنت في التشريع الجزائري، دار الهلال للخدمات الإعلامية، الجزائر 2005.
- صلاح زين الدين، المدخل إلى الملكية الفكرية (نشأتها ومفهومها ونطاقها وأهميتها وتكييفها وتنظيمها وحمايتها)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى 2006.
- الطالبة علي حسن محمد، التفتيش الجنائي على نظم الحاسوب والأنترنت، عالم الكتب الحديث 2004 (بدون طبعة).
- عامر محمود الكسواني، الملكية الفكرية، ماهيتها، مفرداتها وطرق حمايتها، دار الجيب النشر والتوزيع، الأردن 1998.
- عبانية محمود أحمد ، جرائم الحاسوب وأبعادها الدولية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان 2005.
- عبد الجليل يسرية، الحماية المدنية والجنائية لحق المؤلف وفقا لقانون حماية الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002، في ضوء الفقه والقضاء، منشأة المعارف الإسكندرية، القاهرة 2005.
- عبد الحفيظ أيمن ، الاتجاهات الفنية والأمنية لمواجهة الجرائم المعلوماتية، مطابع الشرطة، القاهرة 2005.
- عبد الرحمن خلفي، الحماية الجزائية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، الطبعة الأولى، منشورات الحلبي الحقوقية، الطبعة الأولى بيروت، لبنان 2007.
- عبد الرشيد مأمون، حقوق المؤلف والحقوق المجاورة في ضوء قانون حماية حقوق الملكية الفكرية رقم 82 لسنة 2002، دار النهضة العربية 2004.
- عبد الصبور عبد القوي علي مصري، الجريمة الالكترونية، دار العلوم للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى 2008.

عبد الفتاح حجازي بيومي، الدليل الجنائي في التزوير في جرام الكمبيوتر والأنترنت ( دراسة معمقة في جرائم الحاسب الآلي والانترنت)، دار الكتب القانونية، مصر 2002.

عبد الله حسين علي محمود، سرقة المعلومات المخزنة في الحاسب الآلي، دار النهضة العربية القاهرة 2002.

عبد المالك رمادن الدناني، الوظيفة الإعلامية لشبكة الأنترنت، دراسة لمعرفة استخداماتها في مجال الإعلام، دار الرايب الجامعية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى 2001.

العريان محمد علي، الجرائم المعلوماتية، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، 2004.

عكاشة محي الدين، حقوق المؤلف على ضوء القانون الجزائري الجديد، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر 2005، (بدون طبعة).

عليان مصطفى ربحي، عثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي، النظر والتطبيق، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى 2000.

عمار ماجد، المسؤولية عن استخدام فيروس الكمبيوتر، دار النهضة العربية، القاهرة، 1989.

عمر محمد أبو بكر بن يونس، الجرائم الناشئة عن استخدام الانترنت، دار النهضة العربية، القاهرة 2004.

عمر محمد أبو بكر بن يونس، المجتمع المعلوماتي والحكومة الالكترونية، مقدمة إلى العالم الافتراضي، الطبعة الأولى، دار النشر الجامعي الإسكندرية، القاهرة 2003.

العوضي عبد الهادي فوزي، الجوانب القانونية للبريد الالكتروني، دار النهضة العربية، القاهرة، (بدون طبعة).

الغفوري عبد الواحد، العولمة والجات، التحديات والفرص، مكتبة مدبولي القاهرة، الطبعة الأولى 2000.

فاضلي إدريس، المدخل إلى الملكية الفكرية، دار هومة، الجزائر 2004.

فتحي محمد أنور عزت، الحماية الجنائية الموضوعية والإجرائية (الاعتداء على المصنفات والحق في الخصوصية والكمبيوتر والأنترنت في نطاق التشريعات

الوطنية والتعاون الدولي)، دار النهضة العربية، القاهرة، الطبعة الأولى 2007.

فرانسيس بال، جيرار إيميري، تجرمة، فريد أنطونيوس، وسائط الاعلام المتعددة، عويدات للنشر والطباعة، لبنان، الطبعة الأولى 2001.

- فرنسوا السلبي، نقولا ماركيز، ترجمة فؤاد شاهين، وسائل الاتصال المتعددة - ملتمديا - عويدات للنشر والطباعة، بيروت، لبنان.
- الحوال صلاح مصطفى، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية، مكتب عزيز، القاهرة 1982.
- القاضي مختار، حق المؤلف، الكتاب، الأول والثاني، مكتبة الأنجلومصرية، القاهرة 1985.
- قايد أسامة عبد الله، الحماية الجنائية لحق المؤلف، دار النهضة العربية 1991.
- القليوبي سميحة، الملكية الصناعية، دار النهضة العربية، القاهرة الطبعة الثانية 1996.
- كارلوس م كوديا، ترجمة أ د السيد أحمد عبد الخالق، حقوق الملكية الفكرية (منظمة التجارة العالمية والدول النامية)، دار المريخ للنشر، المملكة العربية السعودية، بدون طبعة.
- كلون علي، الجوانب القانونية لقنوات الاتصال الحديثة والتجارة الإلكترونية، دار اسهامات في أدبيات المؤسسة، تونس 2002.
- الكردي جمال محمود، حق المؤلف في العلاقات الخاصة الدولية، دار النهضة العربية، الطبعة الأولى، القاهرة 2002.
- كوثر عبد الله أحمد بيومي، التحكيم في منازعات الملكية الفكرية، دار النهضة العربية، القاهرة 2007.
- كيرة حسن، مدخل إلى القانون، منشأة المعارف، الإسكندرية، القاهرة 2000.
- اللبان شريف، تكنولوجيا الاتصال والجريمة في عصر المعلومات، دراسة تحليلية لمخاطر الأنترنت العالمية، في العلاقات العربية الأمريكية نحو مستقبل مشرق، الجامعة الأردنية، عمان 2001.
- لطفي محمد حسام، استخدام وسائل الاتصال الحديثة في التفاوض وإبرام العقود، دار النهضة العربية، القاهرة 1993.
- لعقاب محمد، الأنترنت وعصر المعلومات، دار هومة، الجزائر 1999.
- لعقاب محمد، وسائل الإعلام والاتصال الرقمية، مطبعة دار هومة، الجزائر، الطبعة الأولى 2007.
- ماريتا تريتر، كيف تستعمل الأنترنت؟ ترجمة مركز التعريب والبرمجة، بيروت، الدار العربية للعلوم، 1996.
- مأمون عبد الرشيد، أبحاث في حق المؤلف، الكتاب الثاني، دار النهضة العربية، القاهرة، 1986

مجموعة من المؤلفين العرب، حقوق المؤلف في الوطن العربي في إطار التشريعات العربية والدولية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس 1999.

محمد السعيد رشدي، حجية وسائل الاتصال الحديثة في الإثبات، بدون ناشر وطبعة.

محمد السعيد رشدي، عقد النشر (دراسة تحليلية وتأصيله لطبيعة العلاقة بين المؤلف والناشر وكيفية حماية حقوق الملكية الفكرية على شبكة المعلومات الدولية الأنترنت) 2007.

محمد أمين الشوابكة، جرائم الحاسوب والأنترنت، الجريمة المعلوماتية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن، 2004.

محمد حسام محمود لطفي، المرجع العلمي في الملكية الأدبية والفنية على ضوء آراء الفقه وأحكام القضاء، الكتاب الرابع، القاهرة 1999.

محمد حسام محمود لطفي، الملكية الفكرية وبرامج الحاسبات حق المؤلف وبراءة الاختراع من وجهة النظر الفنية والقانونية، تأليف برنارد رجارل الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية، القاهرة الطبعة العربية الأولى 1998.

محمد حسني عباس، الملكية الصناعية، الجزء الأول، دار النهضة العربية 1969.

محمد حسين منصور، قانون الإثبات، مبادئ الإثبات وطرقه، دار الجامعة الجديدة للنشر، الإسكندرية، طبعة 2002.

محمد حسيني عباس، الملكية الصناعية، الجزء الأول، دار النهضة العربية 1969.

محمد زيان عمر، البحث العلمي مناهجه وتقنياته، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1988.

محمد سامي عبد الصادق، خدمة المعلومات الصوتية والالتزامات الناشئة عنها، دار النهضة العربية، القاهرة 2005.

محمد عبد الظاهر حسين، المسؤولية القانونية في مجال شبكات الأنترنت، شركة الطباعة للتنمية والنشر، القاهرة الطبعة الأولى 2004.

محمد فريد محمود عزت، نظام حماية حقوق المؤلف في المملكة العربية السعودية وفق ضوابط الشريعة الإسلامية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المملكة العربية السعودية 1992.

محمد محمد شتا، فكرة الحماية الجنائية لبرامج الحاسب الآلي، دار الجامعة العربية الجديدة للنشر، الإسكندرية، القاهرة 2001.

محمد نوال عمر، مناهج البحث الاجتماعية والإعلامية، المكتبة الأنجلومصرية، القاهرة 1986.

- محمود عبد الرحمن، نطاق الحق في الحياة الخاصة، دار النهضة العربية، القاهرة 1994.
- محمود نجيب حسني، شرح قانون العقوبات، القسم العام، دار النهضة العربية، القاهرة 1989.
- مدحت رمضان، الحماية الجنائية لموقع التجارة الالكترونية على الأنترنت ومحتوياته، القاهرة، الطبعة الأولى 2003.
- مدحت رمضان، جرائم الاعتداء على الأشخاص والأنترنت، دار النهضة العربية، القاهرة 2000.
- مغيب نعيم، مخاطر المعلوماتية والانترنت، المخاطر على الحياة الخاصة وحمايتها (دراسة في القانون المقارن)، بدون دار نشر، بيروت، لبنان 1998.
- مكاوي حسن عماد، تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المعلومات، الدار اللبنانية المصرية، القاهرة 1988.
- المنشاوي عبد الحميد، حماية الملكية الفكرية، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية، القاهرة، 2001.
- المومني عمر حسن، التوقيع الالكتروني وقانون التجارة الالكترونية، دار وائل للنشر، عمان، الاردن، الطبعة الأولى 2003.
- ناصر جلال، حقوق الملكية الفكرية والاقتصاد الجديد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى 2006.
- نجيب حسني، شرح قانون العقوبات، القسم الخاص، دار النهضة العربية 1978.
- نواف كنعان، النماذج المعاصرة لحق المؤلف ووسائل حمايتها، مكتبة دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الطبعة الأولى 1992.
- الهجرسي سعد محمد، الاتصالات والمعلومات والتطبيقات التكنولوجية، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2000.
- هدى حامد قشقوش، جرائم الحاسب الالكتروني في النشر المقارن، دار النهضة العربية 1992.
- هشام محمد فريد رستم، قانون العقوبات ومخاطر تقنية المعلومات، مكتبة الآلات الحديثة، أسيوط، القاهرة، الطبعة الأولى 1994.
- هالالي عبد الاله أحمد، الجوانب الموضوعية والإجرامية للجرائم المعلوماتية، دار النهضة العربية، الطبعة الأولى 2003.
- هالالي عبد الاله أحمد، جرائم المعلوماتية عابرة للقارات، (أساليب المواجهة وفقا لاتفاقية بودابست)، الطبعة الأولى 2007، دار النهضة العربية، القاهرة.



الوالي محمود إبراهيم، حقوق الملكية الفكرية التشريع الجزائري، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر 1983، (بدون طبعة).

وفا أشرف محمد، تنازع القوانين في مجال الحقوق الذهنية للمؤلف، دار النهضة العربية، القاهرة، الطبعة الأولى 1999.

الوكيل شمس الدين، الموجز في المدخل لدراسة القانون، دار المعارف الإسكندرية، الطبعة الأولى 1965.

وهدان رضا متولي، حماية الحق المالي للمؤلف، دار الفكر والقانون، المنصورة، القاهرة.

## الدراسات الجامعية :

- 1- أبو بكر عمر بن يونس، الجرائم الناشئة عن استخدام الأنترنت، رسالة دكتوراه، كلية الحقوق، جامعة عين شمس 2004.
- 2- أحمد حسام طه، الجرائم الناشئة عن استخدام الحاسب الآلي، رسالة دكتوراه، كلية الحقوق طنطا، دار النهضة العربية، القاهرة 2000.
- 3- بن ضيف الله فؤاد، أمن المعلومات وحقوق التأليف الرقمي، دراسة ميدانية مع الأساتذة الباحثين المسجلين بمخابر بحث جامعة منتوري قسنطينة، رسالة ماجستير.
- 4- حازم السيد حلمي عطوة مجاهد، حماية حقوق الملكية الفكرية في اتفاقية تريبس والتنمية الاقتصادية في البلدان النامية، رسالة دكتوراه، كلية الحقوق، جامعة المنصورة، القاهرة 2006.
- 5- حسن محمد إبراهيم، الحماية الجنائية لحق المؤلف عبر الأنترنت، رسالة دكتوراه، كلية الحقوق، عين شمس القاهرة.
- 6- حسين بن سعيد بن سيف الغافري، السياسة الجنائية في مواجهة جرائم الأنترنت، (دراسة مقارنة)، رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس 2007.
- 7- عايض راشد عايض المري، مدى حجية الوسائل التكنولوجية الحديثة في إثبات العقود التجارية - رسالة دكتوراه - جامعة القاهرة 1998.
- 8- عبد الحفيظ بلقاضي، حق المؤلف وحدود حمايته جنائياً، رسالة دكتوراه، كلية الحقوق، جامعة الرباط 1995.
- 9- عبد الرشيد مأمون، الحق الأدبي للمؤلف، النظرية العامة وتطبيقاتها، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة 1975.
- 10- عبد الله حسين علي محمود، سرقة المعلومات المخزنة في الحاسب الآلي، رسالة دكتوراه، قدمت لكلية الحقوق عين شمس، 2001.
- 11- عمر محمد أبو بكر، الجرائم الناشئة عن استخدام الأنترنت، رسالة دكتوراه في الحقوق، جامعة عين شمس، القاهرة، 2004.
- 12- عيسى غشان عبد الله الربضي، القواعد الخاصة بالتوقيع الإلكتروني، رسالة دكتوراه في الحقوق، القاهرة 2006.
- 13- فهد سلطان محمد أحمد بن سليمان، مواجهة جرائم الأنترنت، (دراسة مقارنة)، رسالة دكتوراه، كلية الحقوق، جامعة القاهرة 2004.

- 14- محمد عبد الرءوف طالب حسينات، الحماية المدنية لحق المؤلف في التشريعين المصري والأردني، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة 2006.
- 15- محمد علي فارس الزغبى، الحماية القانونية لقواعد البيانات وفقا لقانون حق المؤلف، رسالة ماجستير، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة، منشأة المعارف الإسكندرية، 2003.
- 16- ناصر عبد الحافظ محمد، ضوابط الحماية القانونية للحقوق الذهنية، رسالة دكتوراه، كلية الحقوق، جامعة المنصورة، القاهرة 2004.
- 17- يوسفى أعمار، التكنولوجيا الرقمية وحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، رسالة دكتوراه، قسم علوم الإعلام و الاتصال، كلية العلوم السياسية والإعلام، جامعة الجزائر 2009.
- 18- يونس عرب، جرائم الحاسوب - دراسة مقارنة - رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية 1994.

## المؤتمرات والملتقيات العلمية:

- 1- إبراهيم أحمد إبراهيم، الحماية الدولية لبرامج الكمبيوتر، بحث مقدم أمام مؤتمر الكمبيوتر والقانون المنعقد في الفترة من 01/29 إلى 01/29/2004، كلية الحقوق، جامعة الفيوم، مصر.
- 2- إبراهيم أحمد إبراهيم، تطبيق اتفاقيات الجات المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، منشور ضمن كتاب "التحكيم والقانون" مركز الدكتور عادل خبير للقانون والتحكيم 1997.
- 3- أحمد عبد الكريم سلامة، الأنترنت والقانون الدولي الخاص، بحث مقدم إلى مؤتمر القانون والكمبيوتر والأنترنت، مركز الإمارات للدراسات والبحوث، الإمارات من 01 إلى 03 مايو 2003 .
- 4- الأستاذ طلال أبو غزالة، بحث، جدول الأعمال المستقبلي في مجال حقوق الملكية الفكرية لدى الدول العربية، المقدم إلي ندوة الويبو حول الملكية الفكرية الذي انعقد 06-18 تشرين أول 1998، عمان، الأردن.
- 5- جميل عبد الباقي الصغير، الجرائم الناشئة عن استخدام الحاسب الآلي، تقرير مقدم إلى المؤتمر السادس للجمعية المصرية للقانون الجنائي، القاهرة، 25-28/10/1993 إلى الموقع التالي: <http://www.el-saghir.com>
- 6- حسام الدين كامل الأهواني، الحماية القانونية للحياة الخاصة في مواجهة الحاسب الآلي، بحث منشور في مؤتمر الكويت الأول القانون والحاسب الإلكتروني في الفترة من 4-7 نوفمبر 1986، كلية الحقوق، جامعة الكويت، منشورات مؤسسة الكويت للتقدم العلمي 1994.
- 7- حسام الدين كامل الأهواني، حماية حقوق الملكية الفكرية في مجال الأنترنت، المؤتمر العلمي العالمي الأول حول الملكية الفكرية، جامعة اليرموك، المملكة الأردنية الهاشمية 10-11/07/2000.
- 8- حسن البدر اوي، الإطار القانوني الدولي لحماية حق المؤلف والحقوق المجاورة، حلقة الوايبو الوطنية التدريبية حول الملكية الفكرية للدبلوماسيين تنظمها المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو)، مسقط، سلطنة عمان، من 05 إلى 07 سبتمبر 2005.
- 9- حمودة علي محمود، الأدلة المتحصلة من الرسائل الإلكترونية المؤتمر العلمي الأول حول الجوانب القانونية والأمنية للعمليات الإلكترونية، دبي 26-28 أبريل 2003.

- 10- زهرة محمد المرسي، الدليل الكتابي وحجية مخرجات الكمبيوتر في الإثبات في المواد المدنية والتجارية، بحث مقدم إلى مؤتمر القانون والكمبيوتر والأنترنت الذي نظّمته كلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات العربية المتحدة، في الفترة ما بين 01 إلى 03 مايو 2000.
- 11- سامي بديع منصور، نظام الإثبات في القانون اللبناني والتقنيات الحديثة، المؤتمر العلمي الأول حول الجوانب القانونية والأمنية للعمليات الالكترونية، الإمارات العربية المتحدة، أكاديمية شرطة دبي، مركز البحوث والدراسات القانونية، المنعقد في 26-28 أبريل 2003، الجزء الثاني.
- 12- عبد الرؤف قنديل، الإطار المؤسسي لحماية حقوق المؤلف، مقدم إلى ندوة اليوم الدراسي المنظم بالتعاون بين وزارتي العدل والاتصال في 28 نيسان 1999 بالمعهد الوطني للدراسات القضائية بالرباط بعنوان، حماية حق المؤلف في الغرب، الواقع والآفاق، الرباط، المملكة المغربية.
- 13- عبد القادر الشخلي، نحو قانون أمثل للحقوق الفكرية، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر الملكية الفكرية، جامعة اليرموك، 10/11 تموز 2000.
- 14- عمر زكي عبد المتعال، المعاهدة الدولية لمقاومة جرائم الحاسبات المعلوماتية والاتصالات The Budapest Convention on Cyber Crime محاضرة تم إلقائها في مؤتمر القاهرة الإقليمي للتحكم الدولي، جامعة الدول العربية يناير 2001.
- 15- عمر زكي عبد المتعال، حماية حقوق الملكية الفكرية في معاهدة بودبست الدولية لمقاومة جرائم نظم وشبكات الحاسبات والاتصالات في نوفمبر 2001، ورقة بحث مقدمة لمؤتمر الملكية الفكرية آثاره على التنمية في مصر، مركز دراسات الملكية الفكرية، يناير 2002.
- 16- محمد إبراهيم محمود أحمد الشافعي، آثار حماية الملكية الفكرية في ظل اتفاقية التريبس على الاقتصاد المصري، بحث مقدم للندوة الخاصة بالحماية القانونية والأمنية لحقوق الملكية الفكرية، أكاديمية مبارك للأمن، القاهرة، 2006.
- 17- محمد حسام محمد لطفي، المشكلات لقانونية في مجال المعلومات، بحث مقدم إلى الندوة الدولية لتحديات حماية الملكية الفكرية من منظور عربي ودولي، الجمعية الدولية لحماية الملكية الصناعية، القاهرة، أكتوبر 1997.
- 18- محمد عبد المجيد، بحث بعنوان استخدام الملكية الفكرية كوسيلة بناء القدرات التكنولوجية الذاتية، قدم لندوة الملكية الفكرية للحماية الشرعية والقانونية بمركز الشيخ صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، جامعة الأزهر، 04 ماي 2002.

- 19- محمود الهوش أبو بكر، التحول من النشر التقليدي إلى النشر الإلكتروني، أعمال الملتقى العاشر للإتحاد العربي للمعلمات والمكتبات، نابل: 08-12/10/1999، المعهد العالي للتوثيق، الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، تونس 2001.
- 20- مدحت رمضان، الأحكام العامة للقانون الجنائي وجرائم الأنترنت، بحث مقدم إلى ندوة الجرائم الناجمة عن التطور التكنولوجي المنعقدة في عمان بتاريخ 28-29/10/1998.
- 21- ياسر محمد جاد الله، تحليل اتفاق حقوق الملكية الفكرية في إطار نتائج دورة أوجواي، بحث قدم للندوة القومية الثانية بعنوان، الاقتصاد المصري في مواجهة تحديات اتفاقيات منظمة التجارة العالمية، جامعة حلوان الفترة من 22 إلى 24 مارس 1999.
- 22- يونس عرب، نظام الملكية الفكرية لمصنفات المعلوماتية، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر الملكية الفكرية، جامعة اليرموك، إربد، الأردن 10-11 تموز 2000.

## الدوريات.

- 1- إبراهيم أحمد إبراهيم، تدريس قوانين الملكية الذهنية في البيئة الغربية، الوضع الحالي وطموحات المستقبل، مجلة حماية الملكية الفكرية، العدد 40، 1994.
- 2- أحمد السمدان، النظام القانوني لحماية برامج الكمبيوتر، مجلة الحقوق، الكويت السنة 11، العدد الرابع، ديسمبر 1987.
- 3- الأستاذ حسن عثمان جميل، قانون الملكية الفكرية بدأ عربيا إسلاميا، مجلة الملكية الفكرية، عمان، الأردن، العدد 44، 1995.
- 4- أميمة حسن عبد الرحمن، دراسة في مجال التكنولوجيا المتطورة الأنترنت، مجلة العلوم، العدد 92، بغداد 1997.
- 5- انطوان بطرس وآخرون، الأنترنت ملف خاص، مجلة الكمبيوتر والاتصالات الالكترونية، المجلد 12، العدد 7، أبريل 1995.
- 6- بطوش كمال، المكتبة الجامعية وتحديات ثورة التكنولوجيا الرقمية، مجلة المكتبات والمعلومات، مج، العدد 02، ديسمبر 2002.
- 7- جمال الدين زكي، توقيع الحامي على صحيفة الطعن بالنقض وجزاء تخلفه، تعليق على حكم الدائرة التجارية بمحكمة النقض في 11 ديسمبر سنة 1995، مجلة القانون والاقتصاد، عدد 66 في سنة 1996.
- 8- خالد سعد زغلول حلمي، الجات والطريق إلى منظمة التجارة العالمية وأثرها على اقتصاديات الدول العربية، مجلة الحقوق، إصدار كلية الحقوق، جامعة الكويت، السنة العشرون، العدد الثاني، يونيو 1996.
- 9- سليمان مصطفى محمد، جرائم الحاسوب وأساليب مواجهتها، مجلة الأمن والحياة، أكاديمية فايق للعلوم الأمنية، ع 199، 1999.
- 10- عادل ريان محمد، جرائم الحاسوب وأمن البيانات، مجلة العربي، العدد 440، جويلية 1995.
- 11- عبد الرزاق مصطفى يونس، أمن المعلومات الالكترونية وحقوق الملكية الفكرية، مجلة المكتبات والمعلومات العربية، أبريل 2000.
- 12- علي عبد القادر القهوجي، الحماية الجنائية للبيانات المعالجة إلكترونيا، مجلة الدراسات القانونية، العدد 05 تموز 2000.

- 13- عميد محمد عبد اللطيف فرج، مشكلات ملاحقة وتحقيق الجرائم المعلوماتية، مجلة مركز بحوث الشرطة، مجلة دورية علمية صادرة عن مركز بحوث الشرطة، القاهرة، العدد العاشر، 2000.
- 14- مجلة نقابة المحامين الأردنيين، السنة الرابعة والثلاثون العدد التاسع والعاشر، المؤتمر العربي الدولي الأول للملكية الفكرية، عمان 28-30 سبتمبر 1995.
- 15- محمد السعيد رشدي، حماية الحقوق المجاورة لحق المؤلف دراسة في القانون المقارن، مجلة الحقوق الكويتية، عدد 2، 1997.
- 16- محمد دويدار، الاتفاقية العلمية لتحرير التجارة الدولية والنظام القانوني في البلدان العربية، مجلة نقاب المحامين، لسنة 1996.
- 17- هشام محمد فريد رستم، جرائم الحاسوب كصورة من صور الجرائم الاقتصادية المستحدثة، مجلة الدراسات القانونية، جامعة أسيوط، العدد 17، 1995.



## المقالات الالكترونية:

- 1- حسام عبد القادر 2009/06/21 <http://www.alnaja7.org/forum/archve/index.php/L->
- 2- موقع جريد الرياض [www.alriyadh.com](http://www.alriyadh.com)  
العدد 12785 الاثنين 18 ربيع الأول 1424 مقال مافيا الأنترنت والجرائم  
الالكترونية، حالة الفيروسات وطرق الوقاية.
4. يونس عرب، قانون الكمبيوتر، منشورات إتحاد المصارف العربية، بيروت 2001،  
منشور على الأنترنت على الموقع التالي: [http://www.larablaw.org/computer20%crime.](http://www.larablaw.org/computer20%crime)
- 3- يونس عرب، مقال بعنوان، جرائم  
الكمبيوتر والأنترنت، الخصائص والصور وإستراتيجية المواجهة القانونية،  
منشور بتاريخ 2005/04/26 <http://www.arablaw.org/Electronic%20world.htm>

المعاجم:

**معجم مصطلحات حق المؤلف والحقوق المشابهة، صادر عن المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الوايبو) 1981.**

الاتفاقيات والمعاهدات:

-1

1979 28 1971  
 " " .1998

-2

" "

.1998

-3

## قوانين نموذجية دولية.

- 1- قانون الملكية الفكرية المصري رقم 82 لسنة 2002
- 2- القانون التونسي رقم 83 لسنة 2000 بشأن المبادلات والتجارة الالكترونية.
- 3- قانون الأونسترال النموذجي بشأن التجارة الالكترونية المعتمد من لجنة الأمم المتحدة للقانون التجاري الدولي عام 1996.  
التشريعات الجزائرية.
- 1- أمر رقم 14/37 مؤرخ في 29 صف 1393 الموافق لـ 08 أفريل 1973  
المتعلق بحق المؤلف المنشور في الجريدة الرسمية بتاريخ 10 أفريل 1973  
لسنة 03 العدد 29.
- 2- أمر رقم 10/97 مؤرخ في 27 شوال 1417 الموافق لـ 06 مارس 1997  
المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة المنشورة في الجريدة الرسمية لسنة  
24 العدد 13 بتاريخ 12 مارس 1997.
- 3- أمر رقم 05/03 المؤرخ في جمادى الأول عام 1424 الموافق لـ 19 يوليو  
سنة 2003، المتعلق بحقوق المؤلف والحقوق المجاورة المنشور في الجريدة  
الرسمية بتاريخ 23 يوليو سنة 2003، العدد 44.

المرجع باللغة الفرنسية

أولا :الكتب- ouvrages

- 1- ALAIN BENSOUSSAN, **Informatique et télécoms Française** LIFEVRE 1997.
- 2- ALAIN BENSOUSSAN, **Internet, Aspects juridiques**, Hermès, Paris 1996-1997.
- 3- ALAIN BENSOUSSAN, **Le multimédia et le droit** 2<sup>e</sup> édition, Hermès, paris ,1998.
- 4- ALAIN STROWEL, **droit d’auteur et copyright (divergence et convergences ‘étude et droit comparé)** éd LGDJ, 1993 N° 364.
- 5- ANDRE FRANCON, **cours de propriété littéraire, artistique et industrielle**, édition (les cours de droit, 1996).
- 6- ANDRE LUCAS & PIERRE SIRINEL, **l’originalité en droit d’auteur** JCP, éd (G) 1993.
- 7- ANDRE LUCAS, « **le droit d’auteur et les droits voisins dans l’accord A.D.P.I.C** »L.G.D.J, 2001.
- 8- ANDRE LUCAS, **droit d’auteur et numérique**, édition LITEC, 1998.
- 9- ANDRE LUCAS, **la protection des créations industrielles abstraites**, litec 1975.
- 10- CHRISTIANE FERAL, **cyber droit, le droit à l’épreuve de l’internet**, 3eme édition, Dunod, Paris 2002.
- 11- EDELMAN BERNARD, « **La propriété littéraire et artistique et droits voisins** » Que sais-je ?1989.
- 12- GERARD CORNU, **Droit civil «introduction les personnes les biens** » 7<sup>e</sup> édition, Montchrestien, 1994.
- 13- HEAUT PAUL, **le droit d’auteur du logiciel au multimédia** burey LANT.
- 14- JEAN-LOUIS BERNELAS & SYLVIE BUCHALET, **les droits d’auteur (approche juridique et étude fiscale)**, édition ECONOMICA 1987.
- 15- MICHEL VIVANT, **Droit de l’informatique, Les biens de l’informatique, Moyens d’une fraude**, édition Lamy, Paris, 1991.
- 16- MICHEL.VIVANT, **Brèves réflexions sur le droit d’auteur suscitées par la protection des logiciels, information et droit.**JCP 1984.

- 17-** PH MALINVAUD, **Introduction à l'étude du droit**, litec Paris 8<sup>e</sup> édition, 1998.
- 18-** TAMARO (Normand), **le droit d'auteur, fondements et principes**, Montréal, 1994.
- 19-** X.LINANT, **droit d'auteur et droits voisins** 2<sup>e</sup> édition, Demas , 1997.

## Thèses et Mémoires :

- 1- CHOLKAMI CHETATE, **la responsabilité liée aux contrat relatifs aux logiciels informatique**, thèse de doctorat, Paris I, 2002.
- 2- CLAUVEL (Héloïse) « **Le droit moral du journaliste** » mémoire, DEA Paris II, 1994.
- 3- D CHAUVEAU, **La protection international du droit moral de l'auteur**, mémoire DEA Nantes, 2002.
- 4- Laure CANAVAGGIO, **Le statut du journaliste face à l'internet**, mémoire, DEA, Paris II, Septembre 2001.
- 5- M.KHATER, **la protection juridique du logiciel dans le cadre de la propriété intellectuelle dans les pays de langue arabe**, thèse, Nantes 1995.

## Périodiques :

- 1- ANDRE BERTAND, **Le concept d'originalité en droit d'auteur et son application aux logiciel**, expression 1986, N° 82.
- 2- AUYRS, **l'application du droit de la presse au réseau internet**, JCP, 1998, Doct N° 1108.
- 3- BASILE (ader), **La cession des droits d'auteur des journalistes**, légicom N° 14,1997.
- DANIEL MARTIN, **La menace de la cybercriminalité**, Revue des Problèmes économiques, N° 2706, 28 Mars 2001.  
<http://www.Lex-electronica.org/v2-3/hein.fr.html>
- 4-
- 5- Delia LISZTC, **Droit d'auteur et droits voisins**, édition unesco, 1997 N° 102.
- 6- Hernis debois **Le droit d'auteur et droits voisins**, édition UNESCO 1997, N° 10.2.
- 7- HODA KACH KOUSH, **Le XVII congrès, International de droit Pénal**, Revue international de droit Pénal 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> trimestre 2001., **les crimes informatique et d'auteur dans le domaine de la technologie informatique**, Revu International de droit pénal 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> trimestres 1993.
- 8- HUET JEROME, **quelle culture dans le cyber-espèce et quel droit intellectuel pour cette cyberculture** Rec., Dalloz, 1998.
- 9- JAKUES BUOB, **«Le cyberspaces en fer et paradis»** le monde 08 Mars 1995.
- 10- JOEILLE BEREN & GUERG VALLON, **Télétravail la relation collective et la relation individuelle** 'Gazette du Palais 'dimanche 19 au 21 avril 1998.
- 11- KAMEN TROLIER, **«Publicité et internet en droit suisse»**, Gazette de Paris, Novembre 1997.
- 12- L'ensemble journalistique, **entre le collectif et la collaboration une problématique replacée dans le contexte de l'édition électronique, cahier de propriété intellectuelle**, V, 12, N°2, janvier 2000.
- 13- MICHEL VIVANT, **le commerce électronique, déficit pour le juge**, Dalloz 2003, N°10.



- 14- SCHONNING (P), **Loi applicable aux transmissions en ligne transnationales**, Revue Int, du droit d'auteur N° 170, 1996, Christophe Labbé et olivia recasers DVD la peur bleu des majors, revue la point N° 1442, Paris, France, Mai 2000.
- 15- Sophie Hein, **LA Circulation des œuvres littéraires sur les inforoutes, essai sur le thème du droit d'auteur et des inforoutes electronica** Vol 2/3 automne 1996, crdp/unide Montréal disponible en ligne en janvier 2001.
- 16- Thoumyre (Lionel), **Les droits du journaliste américain sur la réédition.**
- 17- Vivant MICHEL, **Les biens informationnel** JCP 1984.I Doct
- 18- Yann PADOVA, **un aperçu de la lutte contre la cyber criminalité en France**, Revue de science criminelle 3 Février 2003.

## Convention internationales et directives européennes

- 1- Convention internationale sur la cybercriminalité , Budapest 23-11-2001.
- 2- Convention sur la cybercriminalité , STE N°185 rapport adopte le 8 novembre 2001 , sur le site internet ‘[www.europa.eu.int](http://www.europa.eu.int)
- 3- Directive 2000/31 du parlement européen et du conseil du 8 juin 2000 relative à certains aspects juridique les services de la société de l’information etnotament du commerce electronoqe dans le marché interieur (directive sur le commerce electronique) voir site ‘  
[www.europa.eu.int](http://www.europa.eu.int)
- 4- Derective 2000/29 du parlement européen et du conseil du 05 mars 2000 , le droit d’auteur.  
<http://europa.eu.int/eur-lex/fr/lif/dut/2000/fr300.html>

## **Les lois :**

- 1- La loi N° 2000 ،230, 13 Mars 2000 Portant adaptation du droit de la preuve aux technologies de l'information et relative à la signature électronique. Jo N° 62, 14 mars 2000 en France.
- 2- La loi française N° 85-660 du 03 juillet 1985 relative aux droit d'auteur.

## Les sites internet. :

- 1- alex Turk, **La confiance dans l'économie, numérique, bien venu au sénat**, 2002-2003, P12, sur le site, <http://www.senat.fr/pa/a02-351-Mono.html>
- 2- Carneroli sandrini, **la nouvelle loi italienne «anti-peraterie»** 27 /09/2000 disponible en ligne en Feb 2001 sur, <http://www.droit-technologie.org>
- 3- Cholet (Sylvie), **La responsabilité des fournisseurs d'hébergement**, paris, février 2001 sur le site «  
[http://www.amdn.free/iresponsabilité des hébrgeurs .html](http://www.amdn.free/iresponsabilité_des_hebrgeurs.html)
- 4- Eric A.caprioli, **sécurité technique et cryptologie dans le commerce électronique en droit Français**, available on line in déc 1999 at, <http://www.lex-electronica.com>
- 5- Esnault julien, **La signature électronique**, publier sur [www.signelec.com](http://www.signelec.com) le 21 /07/2003.
- 6- Hamon Arnaud, **une approche de la liberté d'expression sur internet** « université pari X Nanterre »,2000 P 7 disponible en ligne en sept 2001 sur, <http://www.juriscom.net>
- 7- <http://euproaen.int/eur-lex/fr/lif/dut/2000/fr300.html>  
<http://souFrom.free.fr/files/responsabilité.html>
- 8- [http://www.amdm.free.fr/responsabilité des hebergeurs .html](http://www.amdm.free.fr/responsabilité_des_hebergeurs.html)
- 9- <http://www.arabewriters.com>
- 10- <http://www.arablaw.org/computer%20crime.htm>
- 11- <http://www.arablaw.org/electronic%20world.html>
- 12- <http://www.cnejita.org/html/sedallian.html>
- 13- <http://www.droittechnologie.org>
- 14- [http://www.el\\_saghir.com](http://www.el_saghir.com)
- 15- [http://www.lex-eclectronoca.org/articles/v2-3/heinFr .html](http://www.lex-eclectronoca.org/articles/v2-3/heinFr.html)
- 16- <http://www.ninshawi.com/old/internetcrimin%20the%20law.htm>
- 17- <http://www.senot.fr/rap/a02-351-mom.html>
- 18- Patin Jean-Claude, **La surveillance des courriers électroniques par l'employeur**, disponible en ligne en aout 1999 sur, <http://www.juriscom.net>
- 19- Sauf Ron Jean-Baptiste, **la responsabilité des créateurs de forums de discussion sur internet** 2002, sur le site :
- 20- Sedallian(Valérie), **la responsabilité des fournisseurs d'accès à internet**, cnejita, 2004, sur le site, <http://www.cnejita.org/sedallian.html>

**21-** Verbiest Tribault, **journalisme en ligne et droit d'auteur en Belgique**, 15May 2000, disponible en ligne en juin 2000 sur, <http://www.droit-technologie.org>

## الفهرس

01	المقدمة.
04	.
06	.
07	.
08	.
10	.
15	.
21	فصل تمهيدي: ماهية شبكة الأنترننت وخصائصها
23	:
24	:
27	:
31	:
31	:
33	:
42	الباب الأول: حقوق الملكية الفكرية على شبكة الأنترننت.
43	:
46	:
46	:
56	:
60	:
61	:
67	:
76	:
85	:

85	:
100	:
110	:
117	:
118	:
118	:
127	:
138	:
139	:
143	:
157	:
161	:
163	:
168	:
189	:
199	:
203	:
204	:
205	:
214	:
223	:
228	:
230	:
234	:

245	.	:
251	.	:
252	.	:
255	.	:
260	.	:
261	.	:
263	.	:
268	.	:
271	.	:
283	.	:
283	.	:
290	.	:
304	.	:
310	.	:
311	.	:
318	.	:
329	.	:
335	.	: